

ПРИМЉЕНО: 13 .07. 2020



РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ

Игњата Павласа 3, 21000 Нови Сад, Србија
ТВНС 021 210 14 20 / РНС 021 210 16 46 / М ПРОДУКЦИЈА 021 210 17 56 / WWW.RTV.RS

Јавна медијска установа „Радио-телевизија Војводине“ Нови Сад	
01. 07. 2020	
II	Број: 13478

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
16	02-768	1/20	

НАРОДНА СКУПШТИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ОДБОР ЗА КУЛТУРУ И ИНФОРМИСАЊЕ

11000 Београд
Трг Николе Пашића бр. 13

Предмет: Годишњи извештај о раду и пословању РТВ за 2019. годину и Извештај независног ревизора

Поштовани,

У складу са чланом 51. Закона о јавним медијским сервисима („Службени гласник РС“ број 83/2014, 103/2015 и 108/2016) достављамо вам Годишњи извештај о раду и пословању Јавне медијске установе „Радио-телевизија Војводине“ за 2019. годину и Извештај независног ревизора о извршеној ревизији финансијских извештаја за 2019. годину.

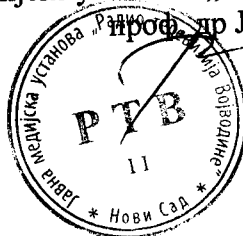
Прилог:

- Годишњи извештај о раду и пословању РТВ за 2019. годину
- Извештај независног ревизора о извршеној ревизији финансијских извештаја за 2019. годину

С поштовањем.

Председник Управног одбора
Јавне медијске установе „Радио-телевизија Војводине“

проф. др Јова Радић



2020



Јавна медијска установа „Радио-телевизија Војводине“ Нови Сад	
26. 06. 2020	
II	Број: 15/07

**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ**

**ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ
О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ
ЗА 2019. ГОДИНУ**

Нови Сад, мај, 2020.

I
УВОД – ВИЗИЈА И МИСИЈА

II
ИЗВЕШТАЈ О РАДУ

III
ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

САДРЖАЈ

	Страна
1. УВОД, ВИЗИЈА И МИСИЈА	4
1.1 УВОД	4
1.2 ВИЗИЈА И МИСИЈА	5
1.2.1 ВИЗИЈА	5
1.2.2 МИСИЈА	6
1.3 СТРАТЕШКИ ЦИЉЕВИ	6
2. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ	8
2.1 КАБИНЕТ ГЕНЕРАЛНОГ ДИРЕКТОРА	8
2.1.1 ДИРЕКЦИЈА ЗА УПРАВЉАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИМА РТВ	8
2.2 ГЕНЕРАЛНИ СЕКРЕТАРИЈАТ	9
2.3 ПРОГРАМ РТВ	14
2.4 ПРОДУКЦИЈА	95
2.5 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈЕ РТВ	99
2.6 ПОДРШКА ПОСЛОВАЊУ	102
3. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2019. ГОДИНУ	106
3.1 МАКРОЕКОНОМСКО ОКРУЖЕЊЕ И ФИНАНСИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ	106
3.2 ФИНАНСИЈСКИ РЕЗУЛТАТ ПОСЛОВАЊА У 2019. ГОДИНИ	106
3.3 ИНФОРМАЦИЈА О ФИНАНСИЈСКОМ ИЗВЕШТАЈУ	107
ИЗВЕШТАЈ О ИЗВРШЕНОМ РАЧУНОВОДСТВЕНОМ РАЗДВАЈАЊУ ПРИХОДА, РАСХОДА И РЕЗУЛТАТА БИЛАНС УСПЕХА ЗА ОСНОВНУ И КОМЕРЦИЈАЛНУ ДЕЛАТНОСТ	116
БИЛАНС СТАЊА	120
3.4 ИНВЕСТИЦИЈЕ	122
3.5 ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	126
3.6 ФИНАНСИЈСКИ РИЗИЦИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА ФИНАНСИЈСКИМ РИЗИЦИМА	127

1. УВОД, ВИЗИЈА И МИСИЈА

1.1 УВОД

Јавна медијска установа Радио-телевизија Војводине (у даљем тексту РТВ) основана је 26.5.2006. године, на основу члана 94. Закона о радио-дифузији, а од 13.8.2014. године, према Закону о јавним медијским сервисима, наставља рад под називом Јавна медијска установа Радио-телевизија Војводине (у наставку текста – РТВ).

РТВ је установа чија је основна делатност производња, куповина, обрада и емитовање телевизијских и радијских програма. Информативни, културни, уметнички, затим образовни, научни, дечији, забавни, спортски и други програми, које производи и емитује, обезбеђују потребе широког аудиторијума, на територији АП Војводине и ван ње.

Осим производње и емитовања програма, делатност обухвата и маркетиншке активности, попут производње и емитовања економско-пропагандног програма, производње и продаје аудио-визуелних програма, рекламирање на веб-сајту, организовање концерата и других приредби, као и друге маркетиншке активности.

ОРГАНИ УПРАВЉАЊА И ОРГАНИЗАЦИОНА ШЕМА

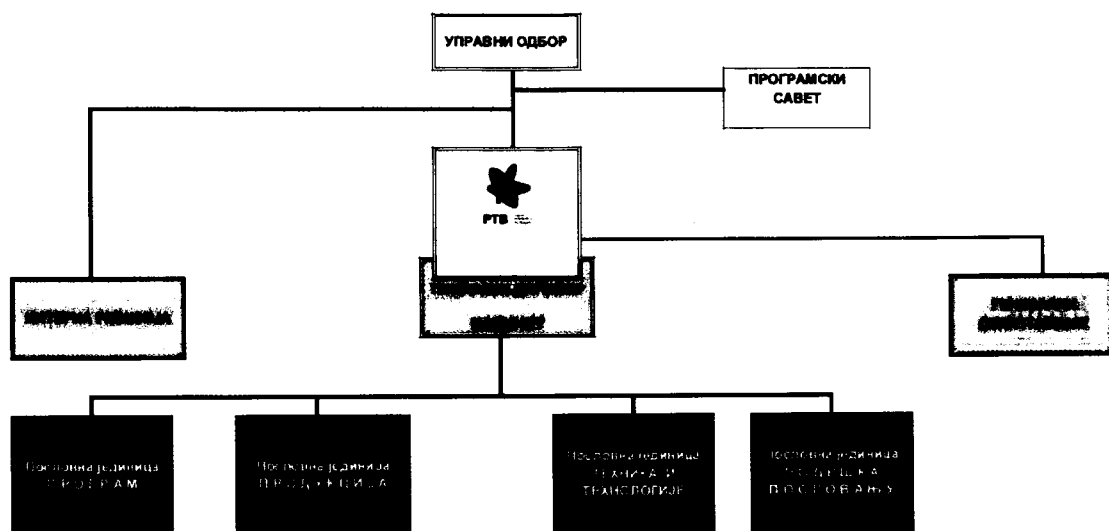
Органи управљања су Управни одбор и генерални директор. Саветодавни орган је Програмски савет.

Председник Управног одбора је проф. др Јова Радић.

Генерални директор је др Миодраг Копривица.

Председник Програмског савета је проф. др Ненад Крстић.

Организациона шема има следећу структуру:



Генерални секретар је Бранислав Савић.
 Директор ПЈ Програм је мр Соња Кокотовић.
 Директор ПЈ Продукција је Вања Крањац.
 Директор ПЈ Техника и технологије је Јован Бачић.
 Директор ПЈ Подршка пословању је Весна Хајдер.

1.2 ВИЗИЈА И МИСИЈА¹

1.2.1. Визија

Јавна медијска установа Радио-телевизија Војводине је јавни електронски медијски сервис чији је задатак производња и емитовање разноликих радијских, телевизијских и мултимедијалних програмских садржаја високог квалитета, у складу са одредницама закона које уређују рад јавних медијских сервиса. Има обавезу да квалитетом и релевантношћу радијског, телевизијског и мултимедијалног програма задовољи потребе грађана АП Војводине и да представља основу за развој демократског друштва.

Програмски садржаји морају бити доступни на територији АП Војводине – а по могућности и шире – без икаквог ограничења, да одговарају потребама друштва и да су доступни преко свих постојећих технолошких и медијских платформи и свих корисничких уређаја.

Треба да делује **универзално** (регионално и интеркултурално), негујући демократски плурални дијалог, међусобно и међунационално поштовање, толеранцију и стваралаштво, **независно** од партикуларних политичких, економских и других утицаја, **квалитетно** (углавном програмима трајних и универзалних вредности), **разнолико** (у виду програмских жанрова, учесника, порекла), **транспарентно** (објављује начела уређивачке политике, годишњи буџет, приходе и потрошњу, обезбеђујући ефикасно руковођење и економију) и

¹Стратегија развоја РТВ за период 2018-2020.

иновативно (као полуга и мотиватор креативности у друштву предводи стварање и примену нових програмских формата и технологија у дигиталном окружењу).

1.2.2 Мисија

Јавни медијски сервис и треба да задовољи најшири јавни интерес. Садржајима које емитује треба да информисе, али и едукује и забави, укључујући и потребе мањина у најширем смислу. Треба да доприноси обогаћивању информисања и знања, развоју цивилног друштва и неговању регионалних специфичности.

Предуслов модерног демократског друштва је објективна информација, информисана јавност, циркулација свих релевантних иницијатива и идеја, поштовање и неговање наслеђа, старање о језику, културним традицијама и идентитету свих грађана (етничке већине и мањина), неговање културе дијалога и међусобног разумевања, спречавање говора мржње и партикуларних интереса унутар друштва.

Пошто је АП Војводина вишенационална и мултикултурална заједница, која има одређену традицију и тековине које представљају непроцењиво богатство, неопходно је да Јавни медијски сервис емитује садржаје на свим језицима. Циљ Стратегије је да употпуни програмску понуду РТВ и на језицима на којима се још не емитује програм. Томе ће допринети техничка модернизација и са њом повезане нове могућности (дигитализација), као и свестранија употреба веб-портала. Српски језик је не само језик већинског народа, већ и језик споразумевања припадника бројних националних мањина, без притиска на њихову асимилацију. Новим техничким достигнућима треба употпунити могућност превођења појединих програма на више језика.

Мисија РТВ такође је и промоција стваралаштва, културе и идентитета Војводине и представљање тих садржаја у ширем окружењу, неговање и повезивање етничких мањина у Војводини са матичним државама, активности у регионалним и међународним струковним организацијама и удружењима, а поготово на подручју Подунавља. Посебну пажњу требало би посветити производњи програма за младе на свим језицима на којима се емитује програм РТВ.

РТВ мора да нуди највиши технички и продукциони квалитет произведеног и емитованог програма и иницира и предводи увођење и примену најновијих технолошких решења, продукционих метода и трендова.

То је могуће остварити само уз помоћ дефинисаног високог квалитета и високе професионалности, адекватно мотивисаних радника, високом културом, организацијом рада, пословном одлучношћу, као и сталним улагањем у технологију и оспособљавање радника за стицање нових знања и вештина.

РТВ треба да успостави такву структуру организације која ће одговарати изазову времена, а да буде и довољно флексибилна како би се прилагођавала будућим изазовима у окружењу.

Држава, (Република Србија) и одговарајући органи АП Војводине, морају да обезбеде услове за деловање Јавног медијског сервиса РТВ, у складу са законима, као и конвенцијама, резолуцијама и препорукама ЕУ, Савета Европе, УН, Унеска, које су обавезујуће за земље чланице и које су неопходне за успешан завршетак преговора о учлањењу наше земље у ЕУ, као и за усклађивање са стандардима ЕБУ. Циљ је да РТВ, осим активног чланства у асоцијацији Circom-Regional и COPEAM, остварујући ову стратегију, нађе адекватно решење за учлањење у ЕБУ (Европску радиодифузну унију као удружење европских јавних сервиса).

Држава мора да обезбеди адекватан систем финансирања и уређивачку (програмску) независност РТВ, као што РТВ мора да обезбеди политичку непристрасност, слободу изражавања и креативност у својим садржајима.

1.3 СТРАТЕШКИ ЦИЉЕВИ

Стратешки циљеви РТВ у 2019. години су били сврстани у следеће целине:

1. Програм:

- Примену синергетских ефеката постојећих медија, радија, телевизије, мултимедија унутар РТВ и даље развијање постојећих и нових садржаја у циљу подизања релевантности јавног медијског сервиса у АП Војводини;

- Улагање у квалитетне и престижне програмске садржаје;
- Спровођење активности на повећање гледаности, слушаности свих наших садржаја;
- Неговање и очување бренда РТВ;
- Развој и примена техничких и продукцијских алата у домену креативних решења са циљем постизања већег квалитета производње и квалитетног архивирања програмских садржаја;
- Развој и примена нових платформи ради пружања сопствене ОТТ (over the top) мултимедијалне услуге на тржишту програмских садржаја;
- Неговање и јачање програма националних мањина кроз интерактивну сарадњу са националним саветима;
- Подизање креативности и иновативности у свим сегментима програма.

2. Текуће пословање:

- Обезбеђење стабилног пословања, кроз остварење позитивног финансијског резултата и инвестирање у основну делатност Радио телевизије Војводине;
- Даља примена свих мера из „Програма финансијске консолидације РТВ“ у циљу побољшања равнотеже унутар пословних расхода;
- Обезбедити финансијску консолидацију РТВ на средњи рок, на основама већих прихода од основне и споредне делатности, регулисања обавеза према повериоцима, докапитализацији и даљој рационализацији расхода до мере која не угрожава основну функцију РТВ и квалитет програма;
- Унапређење организације и примена савремених алата успешног пословања, кроз имплементацију софтверских решења која обезбеђују рационализацију и ефикасност рада и пословања свих пословних целина РТВ;
- Активно учешће представника РТВ-а у раду интернационалних асоцијација јавних медијских установа и фондова.

3. Развој и инвестиције:

- Успешан завршетак инвестиције изградње нове пословне зграде РТВ уз подршку Владе Републике Србије, Владе Аутономне Покрајине Војводине и Града Новог Сада;
- Техничко-технолошко и продукцијско опремање нове зграде уградњом најефикаснијих иновативних решења;
- Улагање у све облике материјалне и нематеријалне имовине.

4. Људски ресурси:

- Јачање кадровских капацитета кроз едукацију и професионално усавршавање, подизање мотивације као императив даљег развоја РТВ;
- Дефинисање програма стимулативних отпремнина и почетак његове реализације у оквирима расположивих наменских средстава;
- Побољшање кадровске, квалификационе и старосне структуре запослених;
- Јачање и унапређење корпоративне свести, професионалне етике, лојалности, поверења и одговорности свих запослених РТВ-а.

2. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ

2.1 КАБИНЕТ ГЕНЕРАЛНОГ ДИРЕКТОРА

У организационој јединици Кабинет генералног директора у току 2017. године обављани су стручно-административни послови ради обезбеђивања неопходних услова за рад генералног директора и органа управљања, у оквиру њихове надлежности установљене Статутом ЈМУ РТВ. Послове из своје надлежности генерални директор обављао је непосредно, као и преко заменика генералног директора, директора ПЈ Програм, ПЈ Продукција, ПЈ Техника и технологија и ПЈ Подршка пословању.

2.1.1 ДИРЕКЦИЈА ЗА УПРАВЉАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИМА РТВ

Дирекција за управљање непокретностима се бави пословима текућег одржавања постојећих објеката које тренутно користи РТВ, организовањем и праћењем свих активности око изградње пословног објекта на Мишелуку.

Током 2019. године смо се бавили обављањем свих припремних радњи пре увођења извођача и надзора треће етапе у посао, као и координацијом и праћењем извођења и завршетка радова, како друге тако и треће етапе, изградње пословног објекта на Мишелуку.

У првој половини 2019. године смо радили на праћењу реализације треће -завршне етапе радова на изградњи пословног објекта РТВ, у чијем је финансирању имао учешће Град Нови Сад са Извођачем дела радова треће етапе „ЕНЕРГОТЕХНИКА – ЈУЖНА БАЧКА“ из Новог Сада, у износу од 122.527.160,95 РСД, који је извршен у мају 2019. године.

У првој половини године је такође реализован Уговор о изради пројектно техничке документације унутрашњег уређења нове пословне зграде са пројектом акустике, потписан у новембру 2018. године у вредности од 9.443.999,52 РСД, а који је извршен у јулу 2019. године.

У септембру месецу 2019. године је потписан Уговор о ЈН радова на изградњу 3. етапе радова са извођачем „СМБ-градња“ из Суботице, за који су обезбеђена средства потписивањем Уговора о преносу средстава за преостали део треће етапе који финансира АПВ у износу од 546 МИЛ.РСД.

Уговор о надзору над извођењем 3. етапе радова који је потписан у септембру 2019. године са „Orbis company“ из Новог Сада, финансиран је из сопствених средстава РТВ.

Извођењем планираних радова друге и треће етапе, које су се током 2019. године симултано одвијали, на изградњи пословног објекта РТВ-а, а по динамичком плану достављеном од стране Извођача радова, резултирали су пуштањем пробног радио и тв сигнала са нашег новог објекта 25.11.2019. године.

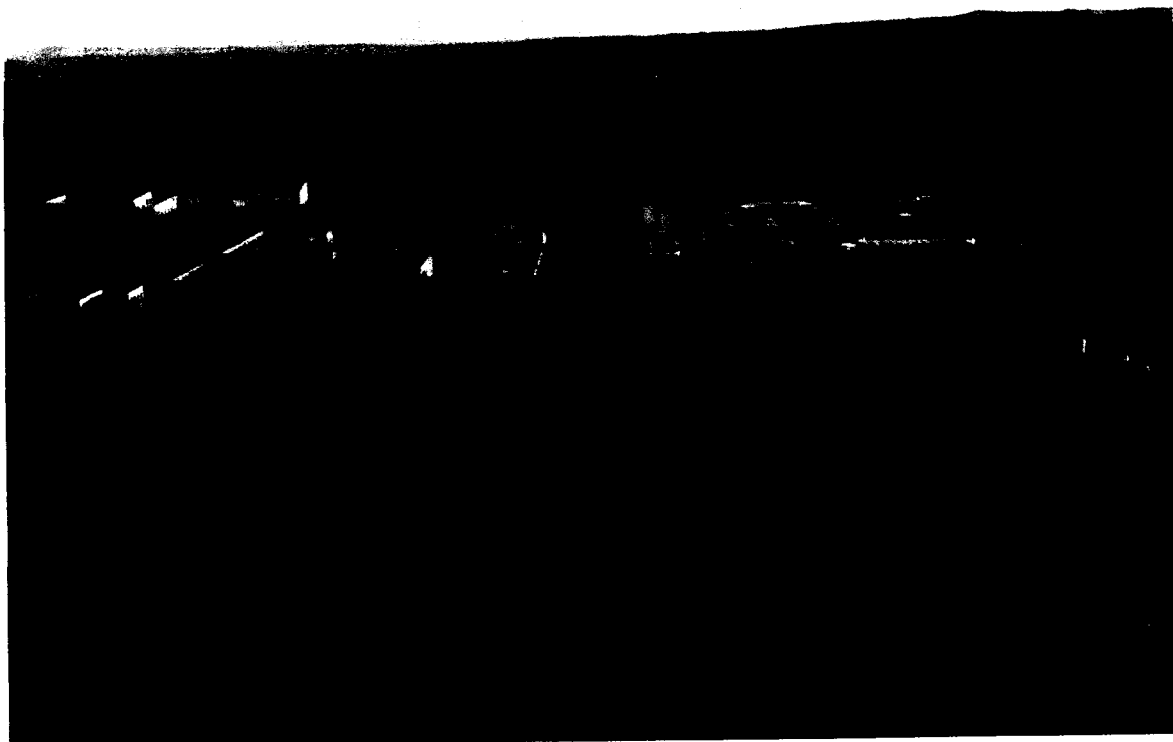
У новембру месецу је, због планираног завршетка радова на изградњи пословног објекта, потписан уговор за технички преглед изведеног објекта са Факултетом техничких наука.

У децембру месецу 2019.године су због истицања рока Уговора о финансирању пројеката на изградњи 2. и 3. етапе, потписани и Анекси за обе етапе са новим роком до 31.05.2020. године.

Очекивани завршетак свих радова на изградњи је, као по потписаним уговорима у марту 2020.године.

За потребе новог објекта, крајем 2019. године, формирано је и Одељење текућег одржавања у оквиру Дирекције за управљање непокретностима РТВ.

Запослени у том одељењу су осим директног праћења динамике извођења радова на градилишту у обавези и да прођу неопходну обуку за управљање свим системима имплементираним у новом објекту од стране извођача радова, а над којима преузимају бригу по преузимању извршених радова.



Дирекција за управљање непокретностима РТВ-а се бавила и текућим одржавањем објеката које тренутно користи РТВ, уз примену рестриктивног режима и то све у складу са планом рационалног коришћења средстава на име трошкова одржавања, не угрожавајући редовно функционисање.

Одржавање високог нивоа оспособљености кадрова током 2019. године се обављало едукацијом путем семинара и обука, као и дошколовавање кадрова, како би одговорили повећаним захтевима послова који се обављају у оквиру Дирекције, а што ће се наставити у континуитету и током 2020. године.

2.2 ГЕНЕРАЛНИ СЕКРЕТАРИЈАТ

Генерални секретаријат је организациона целина у којој се обављају послови којим се обезбеђују услови за координирано пословање између организационих делова и законито пословање РТВ-а, изузев финансијског пословања и јавних набавки.

На нивоу Генералног секретаријата обављају се и послови: пријема информација везаних за унутрашње узбуђивање, како би се неометано и у складу са законом спровели сви евентуални поступци и информације, као и послови осигурања покретне и непокретне имовине и запослених лица.

Сектор правних послова

У Сектору правних послова током 2019. године обављали су се послови на нивоу сектора и на нивоу два одељења: Одељења медијског, ауторског и сродних права и Одељења општих правних послова и нормирања. Извршени су послови и активности који су обухватили: контролу и надзор над законитошћу аката и уговора као и израде предлога уговора, предлога појединачних и општих аката; израду општих и појединачних аката из области медијског, ауторског и сродних права; израда уговора из области ауторског и сродних права, продукције и издаваштва; давање правних савета и мишљења, писаних правних мишљења по захтеву за

аутентично тумачење Статута и других општинских аката; послове писане израде правних мишљења и правних савета у вези са применом законских прописа из области медијског права, ауторског и сродних права; пружање информација о законским прописима заинтересованима унутар РТВ; послови заступања установе пред судовима и другим надлежним органима, сарадње са државним органима и организацијама и сарадње са адвокатским канцеларијама; по овлашћењу учешће у комисијама за јавне набавке, као и учествовање у раду комисија и других радних тела које образује послодавац; послови надзора поступка уговорања са правног становишта штитећи интересе Установе; спровођење уписа промена у вези са статусом установе у судском регистру и одговарајућих промена у регистру медија; вођење евиденција и регистара из области делокруга свог рада; праћење и проучавање закона и других прописа те усаглашавање аката са новим законима; стручно усавршавање кроз стално праћење судске праксе, стручне литературе; похађање курсева, семинара, саветовања, конференција;

Сектор за људске ресурсе и радноправне послове

У 2019. години у Сектору за људске ресурсе и радноправне послове активности су се обављале на нивоу сектора и на нивоу два одељења: Одељења радноправних послова и Одељења за развој људских ресурса.

Активности су биле приоритетно везане за унапређење функције послова из делокруга рада Сектора и потпуне имплементације САП-а кроз модул ХР, као и јачању кадровске структуре у Одељењима.

Акцент је, између осталог, дат на анализу и препознавање потенцијала приликом запошљавања у светлу Уредбе о поступку за прибављање сагласности за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних средстава као и на поштовању људских права и равноправности полова, израдом одговарајућих извештаја и планова и благовременом достављању ресорном министарству РС и Секретаријату АПВ.

Развој организационе, односно корпоративне културе, која као основ за напредовање и просперитет сваке установе/организације, представља један свеобухватни процес, у ком смислу је ова област заузимала значајно место у Сектору у 2019. години са тенденцијом да се тако настави и у будућим временима.

Одељење радноправних послова

У 2019. години, основна садржина и делокруг рада Одељења за радноправне послове били су послови из области рада и радног права, пензијског, инвалидског и здравственог осигурања, евиденција у области рада, пријава и одјава преко ЦРОСО и др. Одељење је активно учествовало у изради измена и допуна Правилника о организацији и систематизацији послова РТВ. Давана су стручна мишљења у вези примене закона и општих аката, из делокруга рада Одељења и у том смислу пружана је стручна помоћ руководству и запосленима РТВ. Учествовало се у раду ад хос комисија и радних тела које образује послодавац. Континуирано се води писана и електронска евиденција о запосленима на неодређено и одређено време, лицима ангажованим преко Агенција и лицима ван радног односа (привремени и повремени послови, ауторски, извођачки и уговори о делу) – све у оквиру пословног софтвера САП и паралелно са њим АБСофт-КАД. Све наведено пропраћено је израдом бројних уговора о раду, анекса уговора о раду, уговора ван радног односа, као и решења о остваривању права и обавеза из радног односа (решења о престанку радног односа, плаћеном и неплаћеном одсуству, годишњим одморима и др). Израђен је и велики број редовних и ад хос извештаја, а остварена је и добра сарадња са одговарајућим институцијама и државним органима и организацијама.

Одељење за развој људских ресурса

У 2019. години, делокруг рада Одељења ишао је у три правца. Први правац је директно осмишљавање и реализација развоја људских ресурса (овде се првенствено мисли на додатно образовање запослених - дошколовање, стручно оспособљавање и стручно усавршавање у складу са потребама процеса и организације рада). Значајан је и вид оспособљавања и усавршавања лица ван радног односа (стручна пракса студената и ученика и посете РТВ). Други правац кретао се у перманентном праћењу и анализи свих параметара који указују на правац и стратегију остваривања развоја људских ресурса. Трећи правац обухвата нормативну делатност, активно учешће Одељења у изради измена и допуна Правилника о организацији и систематизацији послова РТВ. Активно се радило на реализацији Плана образовања за 2019. годину, као и изради Плана образовања за 2020. годину. Константно су давана стручна мишљења како из области ХР, тако и

радног права. Даље, у 2019. години реализован је и јавни конкурс за именовање главних и одговорних уредника медија, Реализован је и интерни оглас за именовање одговорних уредника. Реализована су и два јавна конкурса преко Националне службе за запошљавање, и то: пријем приправника у радни однос на одређено време (1) и пријем лица на стручно оспособљавање (3), уз субвенционирање зараде, односно накнада.

У 2019. години Одељење је преузело посао израде решења и вођење евиденције у вези исплата једнократне помоћи за рођење детета, накнаде погребних услуга и солидарне помоћи у случају дуже и теже болести.

У РТВ, закључно са 31.12.2019. године било је укупно 1200 запослених од чега 988 на неодређено време и 212 на одређено време. Поред овога било је ангажовано 239. лица преко Агенције и 103. лица ван радног односа (79. лица преко ауторских уговора, 20. лица преко извођачких уговора и 3 лица по уговору о делу, као и 3 лица по уговору о обављању привремених и повремених послова). Укупно 342. Од 1200 запослених 655 су мушкарци (54,59%) а 545 жене (45,41%).

Према старосној структури групација запослених од 20. – 29. година износи 84. (7%); групација од 30. – 39. година 233. (19,42%); групација од 40. – 49. година 303. (25,25%); групација од 50. – 59. година 403. (33,58%) и од 60. – 64. године 175. (14,58%). Двојици запослених продужен је радни однос преко 65. година (0,17%).

Увидом у старосну структуру и структуру стажа осигурања, у наредне две године (2020. и 2021. године) 47. запослених ће остварити право на старосну пензију, по "сили закона" (65. година живота и најмање 15 година стажа осигурања). 16 запослених у 2020. години и 31 запослени у 2021. години. Све под условом да не дође до промена прописа у области ПИО.

Према квалификационој структури, запослени могу да се поделе у пет основних групација, и то:

- Основно образовање или основно образовање са додатним стручним оспособљавањем, укупно: 13;
- Средње образовање у трогодишњем трајању (еквивалент КВ-III) или четворогодишњем трајању (еквивалент ССС-IV) или четворогодишње образовање са додатним мајсторским или специјалистичким образовањем (еквивалент ВКВ-V), укупно: 495;
- Више образовање/виша школа у трајању од/до 3. године или први степен високог образовања, укупно: 66;
- Студије првог степена: (основне академске студије од 180 до 240 ЕСПБ), основне струковне студије (од 180 ЕСПБ), специјалистичке струковне студије (од 240 ЕСПБ), затим студије другог степена: мастер академске студије и мастер струковне студије (од 300 ЕСПБ) – еквивалент ВСС-VII 1 (основне студије на факултету у трајању од 4 до 6 година) и специјалистичке академске студије (од 360 ЕСПБ) – еквивалент VII2, завршене магистарске студије, укупно: 621 и
- Студије трећег степена, докторске студије (од 480 ЕСПБ), еквивалент научни степен доктора наука - VIII, укупно: 5.

Сектор интегрисаних комуникација

Сектор интегрисаних комуникација и одељења која су му припадала (Одељење Истраживања јавног мњења је током 2019. издвојено на ниво сектор) је током 2019. године имао богат спектар активности, пажња је пре свега била усмерена ка брендирању РТВ-а, промоцији програма, као и изградњи новог пословног објекта. Кроз све интерне – медији РТВ, и екстерне промотивне канале – дигиталне и штапане медије, представљани су редовни информативни, серијски, забавни и сви остали програмски сегменти. Настављена је добра сарадња са колегама из других кућа кроз ПР активности. Поводом промовисања седамдесетогодишњице постојања Радио Новог Сада, организовали смо више скупова и промоција програма, књига и сведочанстава, како за програме на српском, тако и за програме на језицима националних заједница. Сектор је учествовао и у организацији бројних догађаја везаних за радијске програме, попут промоције емисије „На три воде“, фестивала „Ружин врт“, „Златни микрофон“... успешно је представљен РТВ на три значајна војвођанска сајма: Сајму пољопривреде, ЛОРИСТ-у и Сајму књига у Новом Саду; представљена је и богата издавачка делатност коју РТВ има у сарадњи са еминентним издавачким кућама из Србије. У оквиру промотивних активности, између осталог, организоване су премијере и дебате о изузетно значајним пројектима РТВ-а, попут филма „Да ме нема“, или серијала који су направили наши партнери из спољних продукција, као што су „Тајна друштва“ и „Бисери духовности Војводине“. У наставку сарадње са локалним медијима организовали смо потписивање Протокола

о сарадњи са локалним медијским кућама из Војводине. У 2019. години РТВ је био домаћин великог скупа међународног медијског удружења CIRCUM, што смо такође пропратили. Учествовали смо и у организацији фестивала „ТАКТОНС“, као и јавних расправа о програмима РТВ-а. Посебна пажња посвећена је промовисању завршетка изградње пословног објекта РТВ-а као својеврсног новог брэнда Војводине. Организовали смо неколико „екскурзија“, посета новој згради РТВ-а, од ђака до пензионера, које су биле добро медијски пропраћене. Наставили смо и припрему и реализацију емисије „Ваш РТВ“, недељног водича кроз програме и дешавања у РТВ-у, која је ишла током читаве године на оба ТВ канала РТВ-а. Настављен је пројекат имплементације система интерних комуникација РТВ, кроз интранет портал. Све активности које је организовао Сектор интегрисаних комуникација, испратили су бројни медији о чему смо, у оквиру редовних активности, прикупили и класификовали извештаје.

Одељење ПР и промоције

У 2019. години настављено је обавештавање целокупне јавности о садржајима које производи и емитује РТВ. Све медијске платформе су подједнако биле заступљене и као материјал за промовисање и као канал за промоцију. Богата продукција омогућила је довољно садржаја који су били атрактивни и занимљиви за промотивне активности, што нам је у коначном збиру и направило бољи резултат. Промовисање ван РТВ-а углавном је сведено на штампане и дигиталне медије, слањем дневних, недељних и месечних најава и саопштења. Сем програмских садржаја, мноштво друштвено корисних манифестација биле су теме којима се бавило Одељење и кроз које је јавности представљена вишедимензионалност РТВ-а. Издавачка делатност РТВ-а праћена је промовисањем свих издања.

Центар за компетентност и стратешки развој

Рад Центра током 2019. године у највећој мери је обележила организација 37. Годишње конференције која је поверена Јавној медијској установи „Радио – телевизији Војводине“.

Конференција је одржана 30.05.-31.05.2019. године, а присуствовало јој је близу 200 учесника, а такође и седница Извршног комитета CIRCUM-а и седница Европског одбора CIRCUM. Организована је радионица CIRCUM-а о темама које се односе на квалитет садржаја, интеракцију са аудиторијумом, као и о дигиталним технологијама будућности, уз учешће 16 новинара и 25 предавача

Све уговорене обавезе према CIRCUM REGIONAL-у су извршене, на основу ког је CIRCUM REGIONAL извршио уплату предвиђених средстава за допринос CIRCUM REGIONAL-а организацији и одржавању Конференције.

У оквиру послова развоја садржаја, настављен је рад на формату документарне серије „Културни код војвођанских Рома“, који је планиран да садржи 6 епизода од 52 минута, за коју су постављени високи продукциони и програмски стандарди.

Формат „Клин се клином избија“ осмишљена је и разрађена идеја, а потом пријављен на конкурс НХК (Јапанске националне телевизије), на ком смо ушли у најужи избор од 5 формата.

У оквиру копродукције са COPEAM-ом, осмишљен је и реализован пројекат израде филма „Реквијем за Уљаник“, са којим ћемо током 2020. године учествовати на свим значајнијим фестивалима у Европи и свету.

Учешће у својству члана жирија те допринос у избору победника PRIX ITALIA за 2019. годину, чиме је и међународни углед наше куће подигнут на виши ниво. Успешно је реализован годишњи конкурс за награду „Павле Јанковић Шоле“.

Обавештавање уредника о текућим конкурсима за програмске садржаје, струковним наградама, стипендијама и студијским путовањима, праћење трендова у развоју садржаја и технологије и преносио сугестије надлежним уредницима и другим доносиоцима одлука у РТВ. Обавештавање уредника о постојању фестивала и координација припреме и слања садржаја на фестивале за које су уредници били заинтересовани.

Логистичка подршка новинарима који су од стране својих уредника и менаџмента делегирани да учествују у радионицама које су организовале међународне организације у циљу упознавања са новинама у новинарском извештавању. Завршен је рад на лексикону нових (енглеских) термина који су се у последњих пар година појавили и чије непознавање омета праћење стручне литературе и комуникацију са колегама у иностранству.

Интензивно се радило и са службом продаје садржаја РТВ на развоју алата за продају, комуникацију и таргетирање потенцијалних купаца.

Сектор истраживања јавног мњења, програма и аудиторијума

Планирање рада Сектора остварено је доношењем планова и програма рада, додељивањем задатака запосленима и праћењем њихове реализације.

Организациони послови обухватају активности на изради распореда: редовне, ванредне и додатне извештаје, приказе, анализе и презентације. РТВ. Путем редовних седница колегијума Сектора истраживања спроводи се координирање рада Сектора истраживања као тима и појединаца у односу на Установу чији смо део

Обављани су редовни послови планирани Планом рада за 2019.: дневни извештаји о гледаности програма РТВ и програма телевизија са националном покривеношћу; дневни извештаји о гледаности емисија на Другом програму РТВ; дневни извештаји о гледаности и карактеристикама понашања аудиторијума дневних информативних емисија на Првом програму РТВ; недељни и месечни прегледи гледаности телевизијског програма и програма РТВ; месечни извештај о гледаности емисија РТВ 1 по типу програма; месечни прегледи слушаности и карактеристика аудиторијума РНС; Квартални, шестомесечни и годишњи извештаји о аудиторијуму РТВ (телевизија, радио, WEB);

Обуком истраживача за коришћење последње верзије Nielsen-овог програма Arianna, уведене су нове могућности праћења гледаности програма и карактеристика аудиторијума. Реализована је обука за коришћење IBM програма SPSS за статистичку обраду података.

Сачињавање информација, извештаја и презентација по налогу Генералног директора и Директора програма за потребе Колегијума генералног директора, Колегијума директора програма, Управног одбора, Програмског савета. Припрема материјала на захтев Програмског савета, упитника за испитивање учесника Јавне расправе о програму РТВ, обрада података, писање извештаја и израда презентације.

Програмски савет РТВ у организацији, припреми и реализацији јавних расправа у потпуности се ослања на ресурсе Сектора истраживања, у персоналном и стручном погледу: припрема извештаја о посматраним сегментима програма који су тема јавних расправа, организација и модерирање јавне расправе, припрема и реализација анкете на јавној расправи, обрада и анализа анкете уз пригодну презентацију резултата и налаза за седнице Програмског савета, као и на захтев Програмских колегијума.

Реализоване су стручне посете и једнодневни семинар истраживача водећој агенцији AGB Nielsen у циљу усавршавања и упознавања са најновијим тенденцијама у развоју анализа програмских садржаја на радију, телевизији и веб порталу.

Рад на унапређењу међуљудских односа је један од приоритетних задатака. Међу запосленима развијамо професионалну сарадњу и тимски рад. Иницирају се формирања стручних тимова и рад у пару на одабраним извештајима. Комуникација и размена мишљења је једна од најважнијих поставки у тумачењу и разумевању резултата истраживања.

Одељење за корпоративну безбедност

У области корпоративне безбедности обављани су редовни и ванредни послови у складу са законом. Редовно вршено ажурирање планских докумената и база података. У циљу оспособљавања присуствовало се семинарима и интерним обукама. Више пута обиђена дописништва, достављена одговарајућа опрема и извршена контрола стања безбедности. Од новембра преузета физичка заштита просторија у којима је складиштена испоручена опрема за нови пословни објекат на Мишелуку. Редовно су одржавани радни контакти и консултације са надлежним државним органима и другим екстерним субјектима безбедности.

Физичко-техничка заштита

Вршено редовно и појачано дежурство на објектима РТВ, као и обезбеђење репортажних кола, сајамског наступа РТВ, изложби, концерата, јавних снимања и других манифестација у објектима РТВ. Уредно вођена евиденција о боравку гостију (око 2.600) и странаца (145) у објектима РТВ. Извршена обука и кондиционарање службеника обезбеђења у гађању пиштољем. Испуњене све законске обавезе и захтеви достављени од МУП.

Заштита од пожара

Сprovedено 120 обука новозапослених радника са теоретском и практичном провером знања из области заштите од пожара. Редовно и периодично је вршено испитивање опреме и уређаја за заштиту од пожара, електричне и громобранске инсталације и паник расвете. Испуњене су све законске обавезе и захтеви достављени од Управе за ванредне ситуације Нови Сад.

Безбедност и здравље на раду

Рачунарски програм БЕЗРА за вођење евиденције из области безбедности и здравља на раду је надограђен новијом верзијом. Комплетирана је сва обавезна евиденција на одговарајућим обрасцима у складу са правилником о вођењу евиденције. Реализовани су периодични лекарски прегледи запослених на радним местима са повећаним ризиком и санитарни прегледи за запослене у ресторану. Обављани периодични прегледи опреме за рад, као и периодични прегледи личне заштитне опреме која подлеже периодичним прегледима (електроизолационе рукавице и чизме). Редовно је вршена дезинсекција, дератизација и дезинфекција просторија у објектима РТВ и дописништвима (сви простори шестомесечно, а простори за чување, припрему и послуживање хране тромесечно). Поднето је 8 пријава повреда на раду. Сprovedено 120 обука и тестирања новозапослених из области БЗР. Извршено испитивање биолошких штетности у просторијама за припрему и поделу хране. Вршена је контрола рада на терену и праћење ефикасности примене превентивних мера за спречавање, отклањање и смањење ризика по безбедност и здравље на раду.

Ванредне ситуације и цивилна заштита

Ажурирани подаци о капацитетима од значаја за заштиту и спасавање и усклађени са новим Законом о смањењу ризика од катастрофа и управљању ванредним ситуацијама. Испуњене све законске обавезе и захтеви достављени од стране Сектора за ванредне ситуације Републике Србије и Управе за ванредне ситуације у Новом Саду.

Одбрана

Редовно је ажуриран План попуне обвезницима радне обавезе. Извршено је сравњење спискова обвезника радне обавезе по општинама пребивалишта, односно центрима МО. Ажурирани су планови мобилизације и материјалне обавезе. Добијени су полазни документи, од стране Министарства Одбране, и отпочео рад на за изради укупно 9 делова Плана одбране. Редовно је вршена координација на консултативним састанцима у Министарству одбране. Приликом инспекцијског прегледа Министарства одбране, Регионалног центра одбране Нови Сад, није било констатованих неправилности или наложених мера. Уредно је вођена евиденција уласка/изласка запослених. По захтеву руководиоца РТВ достављени су извештаји о присуству на раду.

2.3. ПРОГРАМ РТВ ВОЈВОДИНЕ У 2019. ГОДИНИ

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

У креирању садржаја свих седам медијских платформи (Први, Други и Трећи програм Радија, Први и Други програм Телевизије, ВЕБ РТВ и Омладински интернет радио „О радио“) ЈМУ РТВ као заједнички циљ свих платформи поставља објективно и потпуно информисање грађана Војводине о дешавањима у свим сферама друштвеног живота у Војводини, Србији и свету.

Сам циљ одређен је на основу обавеза које проистичу из медијских закона Републике Србије, као и специфичне улоге коју РТВ има као Јавни медијски сервис у мултинационалној и мултиконфесионалној средини каква је Војводина.

У циљу остваривања јавног интереса проистеклог из Закона о јавним медијским сервисима, РТВ је поставио следеће програмске циљеве:

- Истинито, правовремено и професионално информисање,
- Промовисање демократије и јавног дијалога,
- Поштовање достојанства личности и људских права и слобода,
- Исти третман грађана без обзира на националну, верску и политичку припадност,
- Афирмација културног идентитета српског народа и свих етничких заједница у Војводини,
- Активно учешће у одбрани друштвено угрожених група и
- Непристрасност у односу на странке и све актере политичке сцене.

Уз бележење релевантних информација и професионално извештавање слушалаца, гледалаца и читалаца веб-портала, проистиче и пратећи циљ, а то је јачање функционалности програма. Програми свих седам медијских платформи РТВ-а постају место сагледавања важних дешавања из окружења, земље и света из различитих углова, чиме се подстиче да од пуких посматрача догађаја и конзумента информација, грађани постану активни актери свих актуелних друштвених промена.

Оријентисаност програма РТВ-а ка циљним групама примењује се на свим медијским платформама и остварује се у свим програмским целинама – на српском и језицима националних заједница, уважавајући посебности сваке од етничких група.

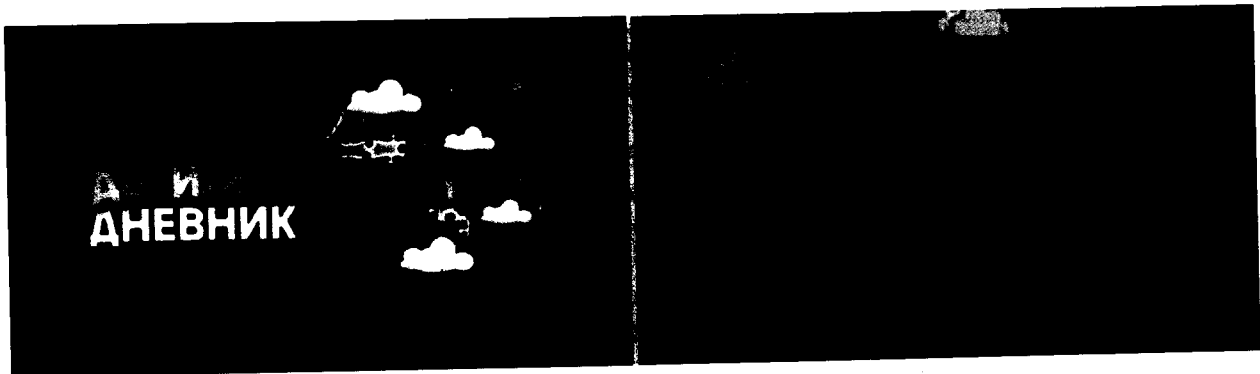
Жанровска разноврсност обезбеђује се прецизном сегментацијом циљних група (старосне групе, професионална усмереност, уметничке преференције и склоности ка посебним облицима забаве) и њихових интересовања.

Сарадња са независним продукцијама, као и копродукција, али и планско ширење продукционих капацитета побољшаће квалитет и жанровску разноврсност садржаја намењених различитим националним заједницама.

Циљ је да садржаји РТВ-а буду иноватори у креирању и имплементацији нових идеја, видика, али и технологија. Мултимедијална синергија РТВ-а реализује се координацијом и прилагођавањем садржаја за све три врсте медијских платформи (ТВ, Радио и ВЕБ) и обавезна је за све програмске сегменте.

Интерактивност садржаја примењује се у свим програмским сегментима, облицима и формама, са акцентом на оправданост. Комуникација са слушаоцима, гледаоцима и корисницима је перманентно стање, а њихов утицај на садржаје је функционалан и видљив. ВЕБ сајт РТВ-а је основна платформа интерактивне комуникације са публиком, а у употреби је и директна комуникација аудиторијума са редакцијама.

Редакције које емитују садржаје на језицима националних заједница имају задатак да се у складу са интересовањима различитих циљних група унутар одређене националне заједнице, формом и садржајем максимално приближе, одговарајући на потребе истих. Нови и модернији приступ у креирању специјализованих садржаја намењених младима, један је од основних захтева, уз што прецизније програмско-производно планирање и употребу најсавременијих доступних технологија.



ОДЕЉЕЊЕ ПРОГРАМСКЕ ПОДРШКЕ

Одељење програмске подршке обухвата послове, како само име каже, подршке програму – од плана до реализације према крајњем кориснику тј. гледаоцима и слушаоцима. Основни послови програмске подршке су планирање и координација, статистичка евиденција емитованог програма, размена програма (домаћа и евровизијска, актуелна и споровозна) и обрада програма (превођење, лекторисање, припрема за титловање или синхронизација).

У Одељењу послови су разврстани у три Службе:

- Служба планирања ТВ програма, емитовања и статистике (84021)
- Служба планирања, координације и статистике радијског програма (84022)
- Служба размене и обраде програма (84023)

У Службама планирања и статистике, радијској и телевизијској, софтверски програм (из 2017.г.) још увек није прилагођен потребама посла. Крајем 2019. је почело да се ради на исправљању грешака. На програму ради инжењер В. Гајдошевић и очекујемо ускоро поправљање апликације.

Што се тиче радијског планирања, дат је предлог и захтев за увођење софтверског програма за ту врсту посла (и електронску кошуљицу, као предуслов за испуњење предлога), који би требало да буде повезан или бар компатибилан са постојећим софтверским програмом за статистичку евиденцију емитованог програма, и архивирањем.

Службе су испуниле своје обавезе достављања података и извештаја корисницима: РЕМ-у-месечне извештаје о учешћу европских аудио-визуелних дела, Републичком заводу за статистику, СОКОЈ-у, ОФПС- у, кварталне извештаје за УО и остали управљачки борд РТВ-а, затим уредницима и редакцијама, правној служби за потребе евентуалних доказа итд. Напомињемо са врло успореним радом због сталног враћања и проверавања података, а често и ручно због недовршеног софтверског програма и проблема код одржавања истог. Пошто је „поправка“ софтверског програма у току, оптимизам је присутан.

У периоду јануар – децембар 2019. Служба за размену и обраду програма је испунила све радне задатке и то:

У периоду јануар – децембар 2019. размењено је (примљено или послато) око 36 000 прилога путем домаће и евровизијске размене – просечно око 100 прилога дневно. Такође је огромна фреквенција и повећање рада дописничке мреже, те је и обим размене знатно већи у том домену.

Од 1. октобра 2019.г. размена нема приступ евровизијском „материјалу“ (дневни Eurovision news exchanges - видео и текст), који је преузимао преко РТС-а. Остао је могућ приступ сировом „live“ евровизијском материјалу са минималном „понудом“ која не задовољава нити испуњава потребе информативног програма, као „full“ Eurovision news exchanges, који је најкомплетнији сервис вести.

У периоду јануар–децембар 2019.г. обрађено (преведено, лекторисано, припремљено за титловање или синхронизацију) 25 775 минута :

8 555 минута страног програма (1.575.850,00 нето динара) и 17 220 минута програма властите производње (3.193.577,50 нето динара) са страног језика на српски или са српског на страни језик.

У овом периоду је преведено са страног на српски или са српског на страни језик и 694 стране текстуалног материјала. (277.600,00 нето динара).

Укупно потрошених средстава за обраду програма у 2019. години износи: 5.047.027,50 нето динара.

За обраду програма ангажоване су путем ЈН конкурса агенције и то:

NS PRO GROUP из Новог Сада за обраду страног програма (уговор бр. 04232 од 18.05.2016.) - уговор завршен у новембру.

За текстуалне преводе у току је уговор са Ninamedia kliping d.o.o. из Новог Сада (уговор бр.04296 од 25.07.2018.) и Академија Оксфорд из Јагодине за обраду програма властите производње (уговор бр. 09201 од

12.05.2017.- уговор завршен у фебруару, затим уговор бр.0448 од 07.02.2019.-завршен у јуну и уговор бр.04238 од 06.06.2019. - завршен у новембру). У децембру је ангажована Academia Educativa (уговор 32/ 19), четврти уговор од почетка године,који је већ раскинут, на захтев понуђача, а управо се завршава нови ЈН конкурс.

Резиме: у 2019.г. је путем ЈН конкурса било ангажовано 4 агенције, али укупно 6 уговора (чак 3 уговора са Академијом Оксфорд) и то из разлога непоштовања плана и захтева, већ додељивањем много мање средстава од потребних за расписивање ЈН конкурса, па уговор брзо истекне.

***** Напомена о начину вођења евиденције о емитованом програму:**

У ТВ Војводина (раније ТВ Нови Сад) скоро 40 година се води евиденција о емитованом програму по статистичком моделу некадашњег ЈРТ-а са сталним изменама и допунама и прилагођавањем програма захтевима и потребама корисника.

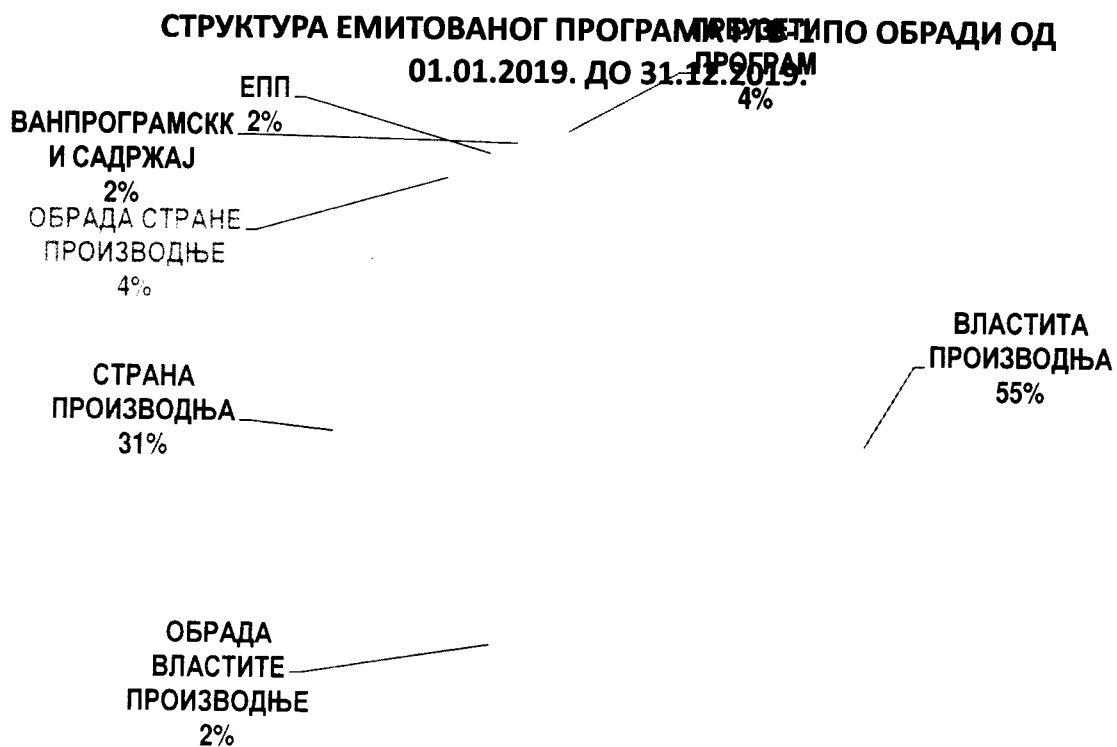
Извештај о емитованом програму садржи податке који се добијају из дневних кошуљица за емитовање које попуњавају Реализатори дневног програма и програмско-извођачких синопсиса који попуњавају редакције (уредници,аутори, реализатори емисија). Евиденција се води за Први и Други програм ТВ-а, као и за емисије које емитујемо само на РТС-у и за три радијска програма.

Унети подаци, а и сам рачунарски програм за обраду емитованог програма, су базирани на Шифрарнику РТВ-а, што значи да коначни подаци произилазе из организације РТВ-а (по целинама, по програмима, по редакцијама, по емисијама...), јер се емитовани програм и емисије евидентирају на основу шифре , места, трошка и других података које сами уредници и редакције достављају у потписаном програмско-извођачком синопсису за емитовање.

СТРУКТУРА ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА ПО ОБРАДИ

за Први канал у периоду од: 01.01.2019 до: 31.12.2019

НАСЛОВ	Реализован	процент %(1)
ВЛАСТИТА ПРОИЗВОДЊА	294.914	55,26
ОБРАДА ВЛАСТИТЕ ПРОИЗВОДЊЕ	12.451	2,33
СТРАНА ПРОИЗВОДЊА	162.478	30,44
ОБРАДА СТРАНЕ ПРОИЗВОДЊЕ	22.148	4,15
ЕПП	8.350	1,56
ВАНПРОГРАМСКИ САДРЖАЈ	10.589	1,98
СОПСТВЕНИ ПРОГРАМ	510.931	95,72
ПРЕУЗЕТИ ПРОГРАМ	21.725	4,07
УКУПНО у минутима	532.656	99,79
% (1) се израчунава у односу на укупно емитовани програм		

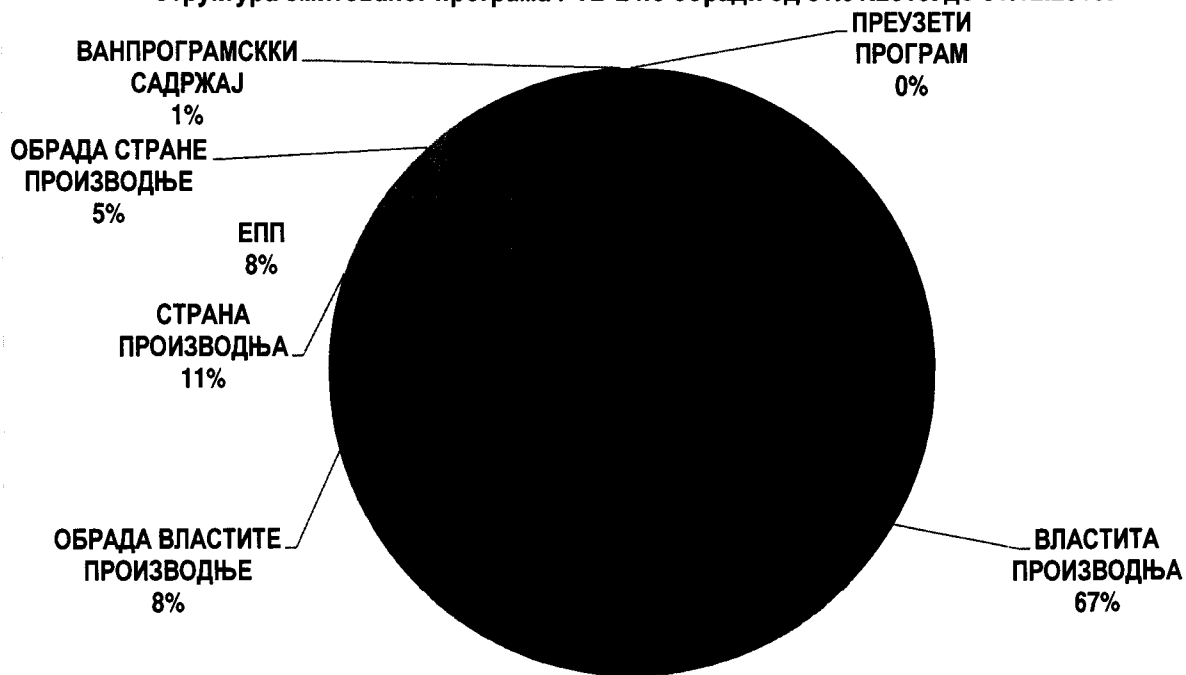


за Други канал у периоду од: 01.01.2019. до: 31.12.2019

НАСЛОВ	Реализован	процент %(1)
ВЛАСТИТА ПРОИЗВОДЊА	352.067	66,99
ОБРАДА ВЛАСТИТЕ ПРОИЗВОДЊЕ	39.108	7,44
СТРАНА ПРОИЗВОДЊА	59.561	11,33
ОБРАДА СТРАНЕ ПРОИЗВОДЊЕ	24.304	4,62
ЕПП	43.858	8,35
ВАНПРОГРАМСКИ САДРЖАЈ	5.369	1,02
СОПСТВЕНИ ПРОГРАМ	524.268	99,75
ПРЕУЗЕТИ ПРОГРАМ	248	0,05
УКУПНО у минутима	524.517	99,80

%(1) се израчунава у односу на укупно емитовани програм

Структура емитованог програма РТВ-2 по обради од 01.01.2019. до 31.12.2019.



СТРУКТУРА ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА ПО ИЗВОЂЕЊУ ЗА ПРВИ КАНАЛ ОД 01.01.2019. ДО 31.12.2019.

НАСЛОВ	Реализован	процент %(1)
ВЛАСТИТА ПРЕМИЈЕРНА	155.350	29,11
ОБРАДА ВЛАСТИТЕ ПРЕМИЈЕРНА	10.891	2,04
СТРАНА ПРЕМИЈЕРНА	36.064	6,75
ОБРАДА СТРАНЕ ПРЕМИЈЕРНА	7.055	1,32
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНИ	209.390	39,23
ВЛАСТИТА РЕПРИЗНА	139.563	26,15
ОБРАДА ВЛАСТИТЕ РЕПРИЗНА	1.559	0,29
СТРАНА РЕПРИЗНА	126.458	23,69
ОБРАДА СТРАНЕ РЕПРИЗНА	15.092	2,83

УКУПНО РЕПРИЗНИ	282.924	53,01
ЕПП	0	0,00
ВАНПРОГРАМСКИ САДРЖАЈ	10.589	1,98
ПРЕУЗЕТИ ПРОГРАМ	21.724	4,07
УКУПНО у минутима	533.723	100,00

%(1) се израчунава у односу на укупно емитовани програм



СТРУКТУРА ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА ПО ИЗВОЂЕЊУ ЗА ДРУГИ КАНАЛ

у периоду од: 01.01.2019 до: 31.12.2019

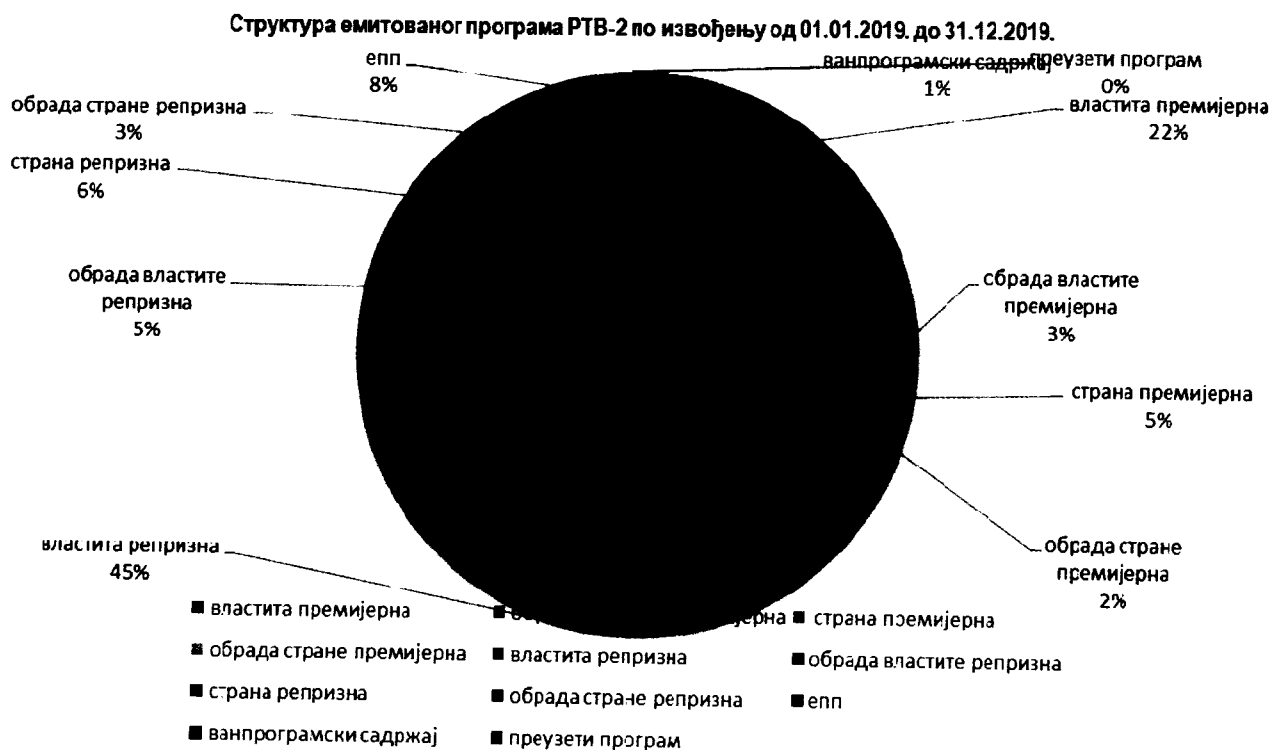
НАСЛОВ	Реализован	процент %(1)
ВЛАСТИТА ПРЕМИЈЕРНА	117.128	22,29
ОБРАДА ВЛАСТИТЕ ПРЕМИЈЕРНА	13.946	2,65
СТРАНА ПРЕМИЈЕРНА	24.995	4,71
ОБРАДА СТРАНЕ ПРЕМИЈЕРНА	8.783	1,67
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНИ	164.984	31,39
ВЛАСТИТА РЕПРИЗНА	234.938	44,70
ОБРАДА ВЛАСТИТЕ РЕПРИЗНА	25.161	4,79
СТРАНА РЕПРИЗНА	34.788	6,62
ОБРАДА СТРАНЕ РЕПРИЗНА	15.520	2,95
УКУПНО РЕПРИЗНИ	311.926	59,35
ЕПП	0	0,00
ВАНПРОГРАМСКИ САДРЖАЈ	5.369	1,02
ПРЕУЗЕТИ ПРОГРАМ	248	0,05

УКУПНО у минутима

525.539

100,00

%(1) се израчунава у односу на укупно емитовани програм



Језичка структура укупно емитованог програма програма

У периоду од: 01.01.2019 до: 31.12.2019 за све канале

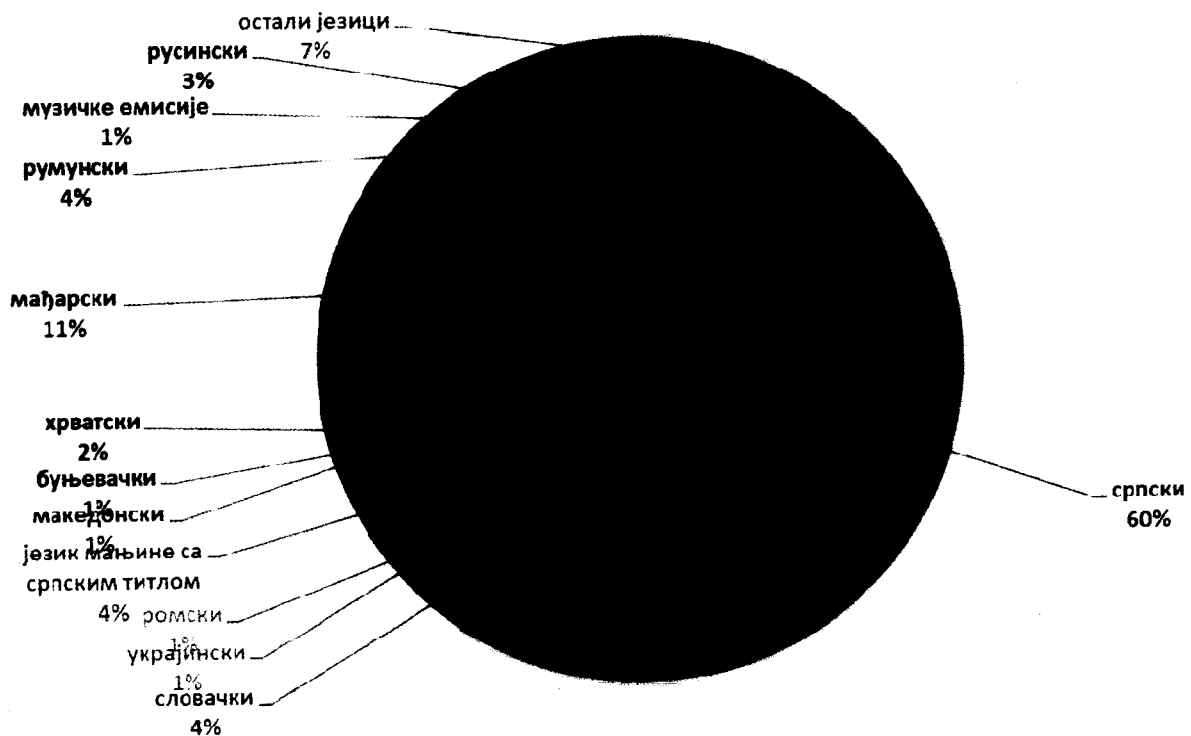
ЈЕЗИК	План	Реализован	%(1)	%(2)
СРПСКИ	0	631.881	59,65	0.00
СЛОВАЧКИ	0	39.161	3,7	0.00
УКРАЈИНСКИ	0	6.879	0,65	0.00
РОМСКИ	0	10.349	0,98	0.00
ЈЕЗИК МАЊИНЕ СА СРПСКИМ ТИТЛОМ	0	47.994	4,53	0.00
МАКЕДОНСКИ	0	6.578	0,62	0.00

БУЊЕВАЧКИ	0	7.612	0,72	0.00
ХРВАТСКИ	0	17.251	1,63	0.00
МАЂАРСКИ	0	122.950	11,61	0.00
РУМУНСКИ	0	39.848	3,76	0.00
МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	0	14.055	1,33	0.00
РУСИНСКИ	0	38.271	3,61	0.00
ОСТАЛИ ЈЕЗИЦИ	0	76.432	7,22	0.00

	0	1.059.261	100,01	0.00
--	---	-----------	--------	------

%(1) је у односу на укупно емитовани програм
 %(2) је у односу на план емитовања за годину

ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА ОД 01.01.2019. ДО 31.12.2019.

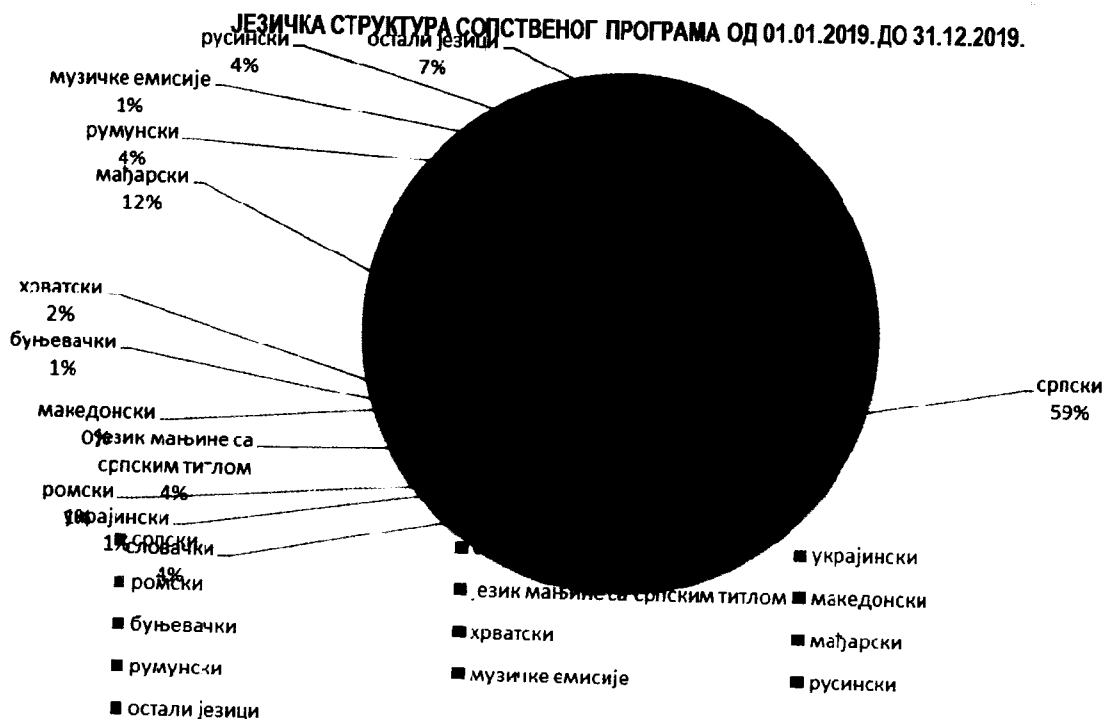


ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА СОПСТВЕНОГ ПРОГРАМА

У периоду од: 01.01.2019 до: 31.12.2019 за све канале

ЈЕЗИК	План	Реализован	%(1)	%(2)
СРПСКИ	0	617.615	59,54	0.00
СЛОВАЧКИ	0	39.161	3,78	0.00
УКРАЈИНСКИ	0	6.879	0,66	0.00
РОМСКИ	0	8.920	0,86	0.00
ЈЕЗИК МАЊИНЕ СА СРПСКИМ ТИТЛОМ	0	47.994	4,63	0.00
МАКЕДОНСКИ	0	6.578	0,63	0.00
БУЊЕВАЧКИ	0	7.612	0,73	0.00
ХРВАТСКИ	0	17.251	1,66	0.00
МАЂАРСКИ	0	122.896	11,85	0.00
РУМУНСКИ	0	39.848	3,84	0.00
МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	0	14.055	1,35	0.00
РУСИНСКИ	0	38.271	3,69	0.00
ОСТАЛИ ЈЕЗИЦИ	0	70.208	6,77	0.00
	0	1.037.288	99,99	0.00

%(1) је у односу на укупно емитовани програм
 %(2) је у односу на план емитовања за годину



ЕМИТОВАНИ ПРОГРАМ

ПО РЕДАКЦИЈАМА

У периоду од: 01.01.2019 до: 31.12.2019 за све канале

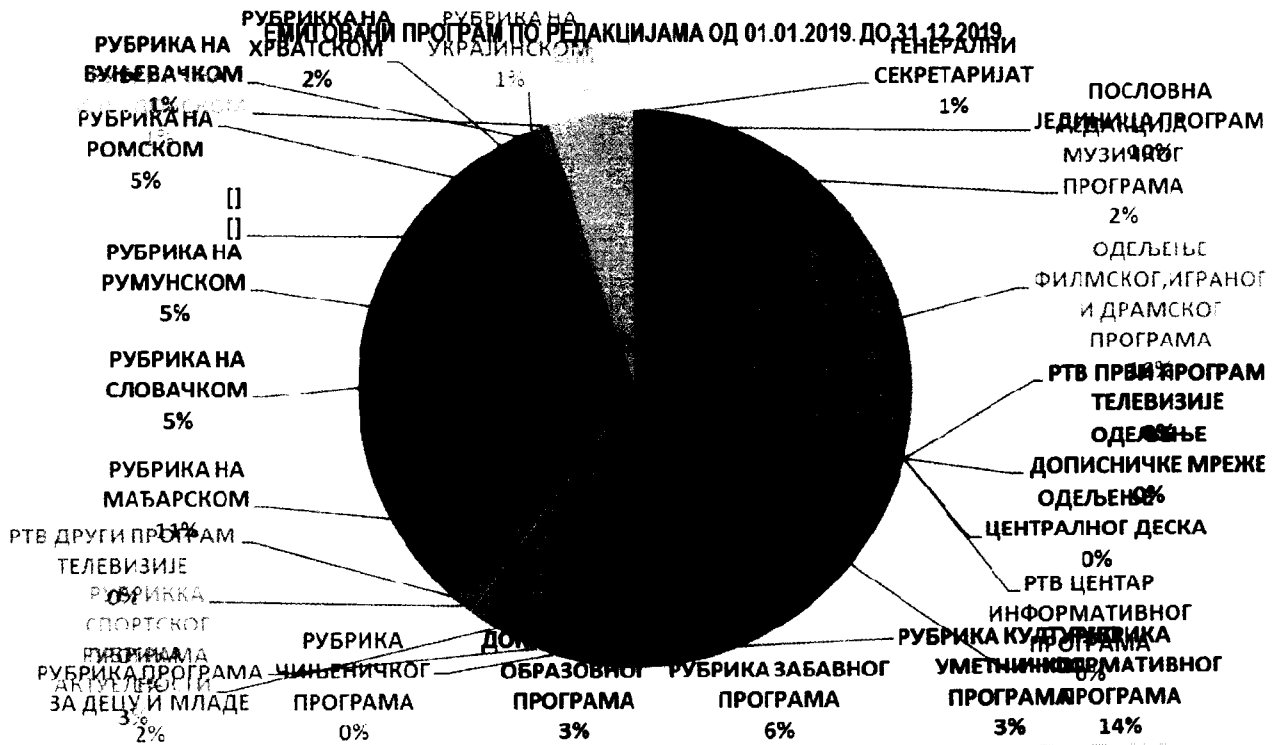
Место Трошка		Реализоване минуте	%(1)	
82	ГЕНЕРАЛНИ СЕКРЕТАРИЈАТ	7437	0,70	0,00
84	ПОСЛОВНА ЈЕДИНИЦА ПРОГРАМ	103622	9,78	0,00
8403	РЕДАКЦИЈА МУЗИЧКОГ ТВ ПРОГРАМА	23280	2,20	0,00
8404	ОДЕЉЕЊЕ ФИЛМСКОГ, ИГРАНОГ И ДРАМСКОГ РТВ ПРОГРАМА	174042	16,43	0,00
841	РТВ ЦЕНТАР ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА	62	0,01	0,00
8411	ОДЕЉЕЊЕ ЦЕНТРАЛНОГ ДЕСКА	0	0,00	0,00
8412	ОДЕЉЕЊЕ ДОПИСНИЧКЕ МРЕЖЕ РТВ	0	0,00	0,00
842	РТВ ПРВИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ	427	0,04	0,00
8421	РУБРИКА ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА ТВ	142969	13,50	0,00
8422	РУБРИКА КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА	28359	2,68	0,00
8423	РУБРИКА ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА	63874	6,03	0,00
8424	РУБРИКА ДОКУМЕНТАРНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА	35384	3,34	0,00
8425	РУБРИКА ЧИЊЕНИЧКОГ/ИНФОТЕЈМЕНТ/ПРОГРАМА	2355	0,22	0,00
8426	РУБРИКА ПРОГРАМА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ	19220	1,81	0,00

8427	РУБРИКА АКТУЕЛНОСТИ	36378	3,43	0,00
8428	РУБРИКА СПОРТСКОГ ПРОГРАМА	13021	1,23	0,00
843	РТВ ДРУГИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ	4251	0,40	0,00
8431	РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ	115636	10,92	0,00
8432	РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	49083	4,63	0,00
8433	РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	50650	4,78	0,00
8434	РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	44264	4,18	0,00
8435	РУБРИКА ПРОГРАМА НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ	49849	4,71	0,00
8436	РУБРИКА ПРОГРАМА НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ	17863	1,69	0,00
8437	РУБРИКА ПРОГРАМА НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	7873	0,74	0,00
8438	РУБРИКА ПРОГРАМА НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ	8178	0,77	0,00
8439	РУБРИКА ПРОГРАМА НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ	7974	0,75	0,00
8721	ОДЕЉЕЊЕ ПРОДАЈЕ - ЕПП	52212	4,93	0,00

укупно емитовано: 1.059.261 99,90%

%(1) је у односу на укупно емитовани програм

%(2) је у односу на план емитовања за ту редакцију



УПОРЕДНИ ПРИКАЗ СТРУКТУРЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА ПО РЕДАКЦИЈАМА, ЗА СВЕ КАНАЛЕ ЗА ГОДИНЕ 2018 / 2019

Назив	Властита		Обрада		Страна		Реприза			
	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019
ПОСЛОВНА ЈЕДИНИЦА ПРОГРАМ	10.388	7.242	651	0	20.062	24.383	43.961	52.593	94.787	103.622
РТВ ЦЕНТАР ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА	48	38	0	0	0	0	48	24	96	62
ОДЕЉЕЊЕ ЦЕНТРАЛНОГ ДЕСКА	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДЕЉЕЊЕ ДОПИСНИЧКЕ МРЕЖЕ РТВ	109	0	0	0	0	0	34	0	143	0
РТВ ПРВИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ	0	218	0	0	0	0	0	209	0	427
РУБРИКА ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА ТВ	95.582	97.854	30	53	17.556	15.940	21.080	28.608	135.197	142.969
РУБРИКА КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА	10.408	10.154	50	1.281	0	79	17.605	16.705	28.545	28.269

РУБРИКА ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА	23.118	18.482	0	0	0	94	46.400	45.066	70.708	63.963
РУБРИКА ДОКУМЕНТАРНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА	5.435	5.236	0	0	62	11	31.692	30.101	37.993	35.384
РУБРИКА ЧИЊЕНИЧКОГ/ИНФОТЕЈМЕНТ/ПРОГРАМА	700	576	0	0	0	0	2.829	1.779	3.528	2.355
РУБРИКА ПРОГРАМА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ	9.333	8.762	0	0	538	842	9.650	9.560	20.083	19.220
РУБРИКА АКТУЕЛНОСТИ	12.010	14.086	0	0	0	0	17.922	22.160	36.601	36.378
РУБРИКА СПОРТСКОГ ПРОГРАМА	7.967	7.134	0	0	0	0	6.771	5.318	15.486	13.021
РТВ ДРУГИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ	822	760	169	1.443	80	0	1.660	2.046	2.731	4.251
РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ	32.232	32.225	5.096	4.787	407	613	69.848	76.760	107.718	115.636
РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	10.973	11.199	4.569	5.086	23	111	32.065	32.111	48.280	49.083
РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	12.965	13.021	4.756	4.718	0	0	33.206	32.625	51.142	50.650
РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	12.102	11.816	3.887	3.726	0	0	28.773	28.060	45.387	44.264
РУБРИКА ПРОГРАМА НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ	14.038	15.052	2.121	2.471	0	0	27.376	25.891	49.709	49.849
РУБРИКА ПРОГРАМА НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ	6.375	6.256	57	19	61	83	9.126	11.502	15.618	17.863
РУБРИКА ПРОГРАМА НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	2.192	2.254	204	0	0	0	4.104	5.618	6.501	7.873
РУБРИКА ПРОГРАМА НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ	1.886	1.666	804	658	0	0	5.253	5.854	7.943	8.178
РУБРИКА ПРОГРАМА НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ	1.411	1.529	774	597	0	20	4.219	5.827	6.404	7.974
ОДЕЉЕЊЕ ФИЛМСКОГ, ИГРАНОГ И ДРАМСКОГ РТВ ПРОГРАМА	165	150	0	0	55.69	34.57	131.71	139.27	188.259	174.042
ОДЕЉЕЊЕ ПРОДАЈЕ - ЕПП	0	22	0	0	0	0	3	1.080	52.578	52.212
РЕДАКЦИЈА МУЗИЧКОГ ТВ ПРОГРАМА	6.566	6.869	0	0	315	148	18.700	16.105	26.052	23.280
ГЕНЕРАЛНИ СЕКРЕТАРИЈАТ	171	0	0	0	0	0	6	9	1.324	7.437
УКУПНО	276.99	272.59	23.16	24.83	94.80	76.90	564.04	594.88	1.052.8	1.058.2
	7	9	9	8	3	1	3	0	13	62

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА У ПЕРИОДУ ОД: 01.01.2019. ДО: 31.12.2019.

ЖАНР ЕМИСИЈЕ	ПРВИ ПРОГРАМ		ДРУГИ ПРОГРАМ		за програм РТС	УКУПНО
	Премијерно	Репризно	Премијерно	Репризно		
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ	142.637	57.527	111.033	111.033	6250	422.230
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ	7.162	23.299	4.808	4.808	0	40.077
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ	6.453	15.179	4.478	4.478	0	30.588
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ	11.763	26.362	7.186	7.186	0	52.497
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ	11.125	19.680	8.938	8.938	0	48.681
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ И ПРОГРАМ ЗА ТИНЕЈџЕРЕ	11.743	17.464	8.568	8.568	0	46.343
ВЕРСКИ ПРОГРАМ	4.233	3.629	3.772	3.772	0	15.406
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ	5.415	63.814	907	907	0	71.043
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ	11.923	40.868	7.242	7.242	0	67.275
СПОРТСКИ ПРОГРАМ	5.087	3.500	1.516	1.516	540	11.619
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ	5.787	11.381	6.484	6.484	103	30.136
КОМЕРЦИЈАЛНЕ ЕМИСИЈЕ	0	0	130	130	0	260

САДРЖАЈИ ИЗВАН ЕМИСИЈА	28	127	0	0	0	155
------------------------	----	-----	---	---	---	-----

223.356	282.830	165.062	165.062	6.893	843.203
---------	---------	---------	---------	-------	---------

ВАНПРОГРАМСКИ САДРЖАЈ:	15.958
------------------------	--------

21.973

ПРЕУЗЕТИ ПРОГРАМ

ЕПП:	52.208
------	--------

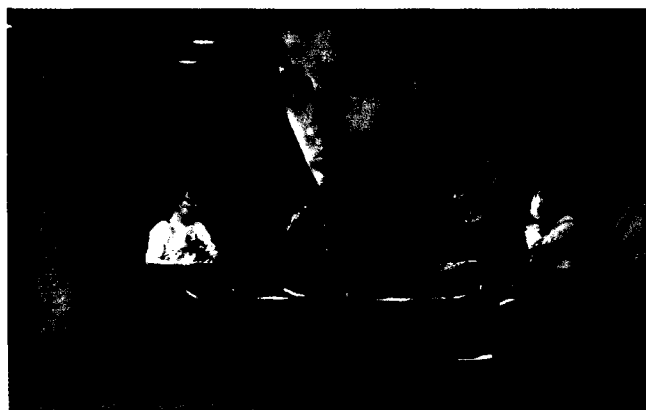
УКУПНО ЕМИТОВАНО:	1.056.261
-------------------	-----------

ОДЕЉЕЊЕ ИГРАНОГ, ДРАМСКОГ И ФИЛМСКОГ РТВ ПРОГРАМА

I Рубрика филмског програма

Током 2019. године Рубрика филмског програма наставила је да емитује квалитетан лицензни филмски и серијски програм, што публика препознаје и прати. Удео лицензног садржаја од почетка актуелне програмске шеме знатно је мањи него у периоду који је претходио, па је број филмова на недељном нивоу са 9 (током лета) смањен на 4 (од јесени), док је број серија 3 документарне и 2 игране, повећан на 3 документарне и 4 игране. Задржан је термин кулинарске емисије радним данима од 10 часова. Одржан је континуитет емитовања цртаних филмова у оквиру јутарњег програма, али су уведена и два нова термина на РТВ 1 и на РТВ 2 у којима тренутно емитујемо 4 анимирана серијала.

Филмски и серијски садржаји редовно се промовишу на сајту РТВ-а, у оквиру промо блокова, у оквиру емисије „Ваш РТВ“, као и на представљањима Куће на сајмовима.



*Представљање Редакције ФДИ програма
на Пољопривредном сајму*

БРОЈ ЕМИСИЈА И МИНУТАЖА ФИЛМОВА И СЕРИЈА У 2019. ПРЕМИЈЕРЕ И РЕПРИЗЕ

Категорија	Премијере		Репризе		Укупно
	Емисија	Минута	Емисија	Минута	
Страни филмови	65 емисија	6.215 минута	708 емисија	67.831 минута	773 емисија 74.047 минута
Домаћи филмови	/	/	3 емисије	377 минута	3 емисије 377 минута
Стране серије	656 емисија	21.093 минута	1.118 емисија	38.882 минута	1.774 емисија 59.975 минута
Домаће серије (емисије о кулинарству)	20 емисија	431 минут	456 емисије	11.748 минута	476 емисија 12.179 минута
Цртане серије-стрране	324 емисије	3.112 минута	1.614 емисије	13.106 минута	1.938 емисија 16.217 минута
Цртани филмови	8 емисија	547 минута	29 емисија	827 минута	37 емисија 1.374 минута
Документарни филм	109 емисија	2.996 минута	666 емисија	5.628 минута	775 емисија 8.327 минута

ИЗМЕНЕ У ОДНОСУ НА ПРЕТХОДНУ СЕЗОНУ

- Смањен број термина играних филмова на РТВ 1 са 9 на 4 премијерна термина недељно, односно 16-19 месечно
- Преласком на јесењу програмску шему повећан је број играних серија са 2 на 4 – радним данима (сем петком) од 20,05 (Бродчрч), радним данима од 22,50 (Авантуре Хети Федер), викенд-серија – суботом и недељом од 23,00 (Бирмингемска банда) и недељом од 23,50 (Мост).
- Радним данима пре подне емитују се научно-популарне, а петком (односно суботом) забавне емисије о филмским актуелностима
- Савремени документарни филм емитује се и даље уторком на РТВ 2

ПРОГРАМСКИ ЦИЉ У 2019/20.

- Повећање заступљености термина играног филма
- Повећање заступљености термина играних серија

- Повећање заступљености дечијег лиценцног програма
- Жанровска разноврсност свих лиценцих садржаја
- Повећање броја премијерних сати лиценцног програма
- Повећање удела европских аудио-визуелних дела
- Набавка лиценцног програма – играни филмови и серије
- Набавка лиценцног програма за децу
- Набавка лиценцног програма на језицима националних заједница за РТВ 2
- Набавка документарних серијала и прављење шпајза

II РУБРИКА ИГРАНОГ И ДРАМСКОГ ПРОГРАМА

Радио драмски програм на РНС емитује се од 1951. када је емитована прва радио-драма на мађарском, 25 година касније (1976) кренуло је емитовање и на српском, од 1982. на словачком, од 1985. на русинском, и од 1986. на румунском језику, када је окончан процес формирања петојезичног драмског програма.

ТЕРМИНИ ДРАМСКОГ ПРОГРАМА НА РНС

	језик	термин
РНС 1	српски	Радио-драма – четвртом од 23 Радио-игра за децу – недељом од 10,05
РНС 2	мађарски	Радио-драма – суботом од 22 Радио-игра за децу – четвртом од 16,35 Радио-игра за омладину – недељом од 10,05 Народне приче – суботом од 7,30 (у оквиру јутарњег програма)
РНС 3	словачки	Радио-драма – уторком од 23 Радио-игра за децу – последњег четвртка у месецу од 9,30
	русински	Радио-драма – средом од поноћи
	румунски	Радио-драма – петком од 22,30 Радио-игра за децу – последњег четвртка у месецу од 18,15

Без измена у односу на претходну сезону.

Током 2019. Рубрика играног и драмског програма поново је имала радијске премијере на свих 5 језика. Снимљен је први радијски серијал на српском језику у потпуно новој техници. Снимљен је и први кратки играни филм. Започет је пројекат „Стеријини победници“. Приређене су књиге о историји мађарске драме и композитору Ернеу Кирају.

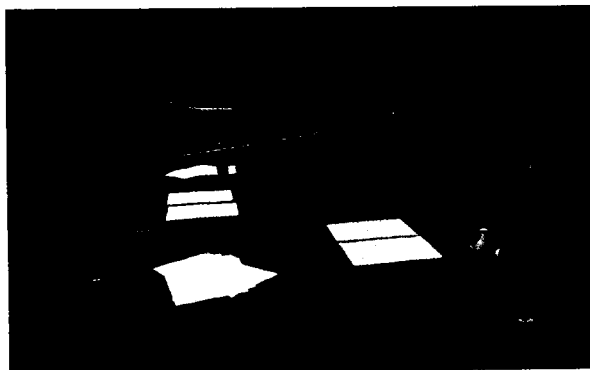
Имали смо веома плодну годину:

- У јануару – снимљен је **Драмски интермецо из пера Бранка Стевановића**, као наставак представљања савремених српских дечијих писаца; премијера прве од 9 епизода била је 24.02.



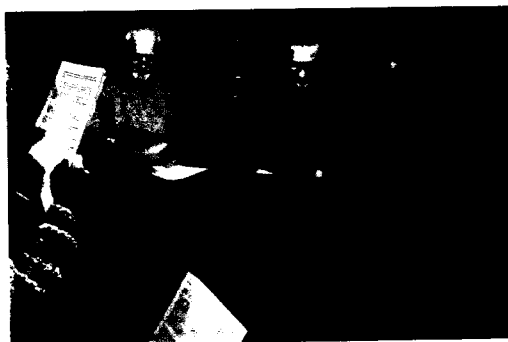
*Глумци Сања Микитишин и Григорије Јакишић
на снимању Драмског интермеца из пера Бранка Стевановића*

- Такође у јануару - Драмски интермецо из пера Душана Ђурђева, премијера прве од 10 епизода је била 07.07;



*Глумци Југослав Крајинов и Сања Ристић Крајинов
у драмском студију РНС, снимање Драмског интермеца из пера Душана Ђурђева*

- У фебруару је завршена монтажа радио драме „Усред пакла родило се дете“, адаптације једне од исповести из збирке „Жене Солунци говоре“, коју је приредио Антоније Ђурић. Премијера је била 4.04;



Глумци СНП-а на снимању радио драме „Усред пакла родило се дете“

- У марту – снимање радио бајки на мађарском језику (13 епизода) „Бајке из јагодњака“, ауторке Анико Месарош, премијерно емитоване од 1.08. У сарадњи РТВ-а и ИЗ „Форум“ биће објављена књига бајки са пратећим CD-ом;
- У априлу – снимљене су 2 радио-драме за одрасле на мађарском „Украдени гласник“, аутора Јеноа Рејтоа.
- У мају – снимљена је радио игра на српском језику „Свемирска успаванка“, ауторке Вање Николић, премијера 8.09.



Са снимања радио игре „Свемирска успаванка“, студенти 3. године глуме на АУНС, класа Никите Миливојевића

- Такође у мају – адаптација првог победничког драмског текста Стеријиног позорја „Можда смо ми Мики Маус“, ауторке Маје Пелевић. Адаптација у сценарио поверена је ауторки;
- У јуну – радио-драма за одрасле на мађарском језику „Буђење на ничијој земљи“, ауторке Каталин Ладик. Премијера је била 07.12;
- Током јуна и јула организована су снимања у ентеријеру и екстеријеру радијског серијала „Косингас“, аутора Александра Тешића, у бинаурал техници. Прва епизода премијерно је емитована за 70. година РНС (тачније 28.11), да би свака наредна била на репертоару сваког последњег четвртка у месецу.



Са снимања „Косингаса“ у лагумима Петроварадинске терђаве и на витешком турниру у манастиру Манасија

- У јулу је снимљена радио-драма на русинском језику „Сан смешног човека“, адаптација истоимене приче Ф. Достојевског. Премијера је била 10.01.2020;
- У августу – адаптација прошлогодишњег победничког драмског текста Стеријиног позорја „Не пре 4,30, нити после 5,00“, аутора Филипа Грујића. Адаптација у сценарио поверена је аутору;
- У октобру – снимање радио-драме на румунском „Интервју за посао са песмом“, победничке представе Позоришних дана Румуна из Војводине. Још увек се чекају термини за монтажу;
- Уредник играног и драмског програма Слободан Говорчин био је сценариста и уредник специјалне емисије „70 је срећан број“ која је емитована за 70. рођендан РТВ-а;



Визуелни идентитет емисије „70 је срећан број“

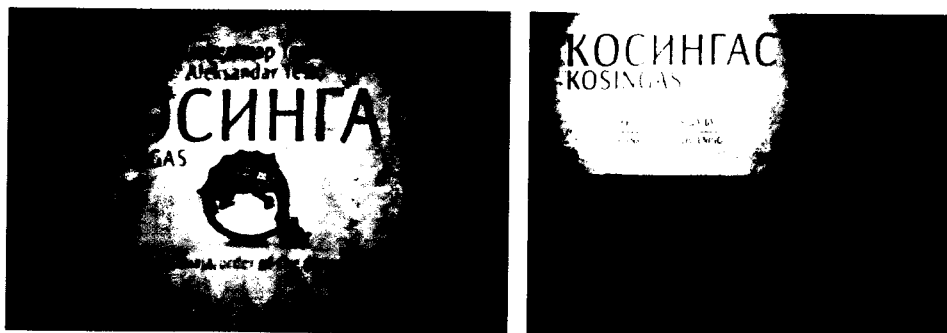
- У новембру и децембру – снимање кратког играног филма „Последња жеља“, аутора Јове Чулића, а у режији Соње Ракић. Реч је о првом од 13 откупљених сценарија на РТВ конкурс (крајем 2018) чија реализација је замишљена искључиво сопственим средствима, са идејом да се оживи играни програм РТВ-а. Монтажа филма је управо завршена. Ових дана ће најпре бити интерно приказан, а емитовање се планира у омнибусу од бар три филма;



*Са снимања филма „Последња жеља“,
берберница у Поштанској улици и ловачки дом у Госпођинцима*

- И коначно, у децембру – снимљена је радио-игра за децу на словачком – „**Како утајити слабу оцену**“, аутора Марије Котвашове Јонашове, значајне представнице дечије литературе на словачком језику. Монтажа је још увек у току;

У оквиру **Тактонса** организовано је и јавно слушање инсерата из „Косингаса“ у Студију М, а публици су се поклонили аутор и глумци. Постојала је идеја да серијал прати и интерактивна мапа на подкасту, као и да се организује неколико промоција у Новом Саду и Београду (што је све договорено месецима раније), али се ништа од тога није реализовало.



Са јавног слушања „Косингаса“ на Тактонсу

БРОЈ ЕМИСИЈА И МИНУТАЖА ТОКОМ 2019. ПРЕМИЈЕРЕ И РЕПРИЗЕ

Језик	Радио				Телевизија				Укупно
	Премијера		Реприза		Премијера		Реприза		
	Број емисија	Трајање	Број емисија	Трајање	Број емисија	Трајање	Број емисија	Трајање	
Српски	1 радио-драма за омладину 27 епизода радио-серијала драмског интермеца 2 епизоде радијског серијала 1 радио-драма за одрасле	58 мин 173 мин 120 мин 51 мин	51 радио драме за децу 25 драмских интермеца 48 радио драме за одрасле	1878 мин 2134 мин	4 вињете	24 мин	26 вињета	146 мин	185 емисија 4584 мин
Мађарски	13 радио-бајки 3 радио-драме за одрасле	114 мин 145 мин	104 драме за децу 66 драма за одрасле	3216 мин 2207 мин					186 емисија 5682 мин
Словачки	1 радио-драма за децу	20 мин	52 драме за одрасле 11 драма за децу	3120 мин 299 мин					64 емисије 3439 мин
Русински	1 радио-драма за одрасле	50 мин	38 драма за одрасле	1240 мин					39 емисије 1290 мин
Румунски	1 радио-драма за одрасле	50 мин	51 драме за одрасле 12 драма за децу	1817 мин 280 мин					64 емисије 2147 мин
Укупно									2147 мин 12.558 мин

ПРОГРАМСКИ ЦИЉ У 2019/2020.

- Редовно снимање и емитовање радио-драма на српском и мађарском језику
- Монтажа преосталих епизода 1. сезоне „Косингаса“, припреме и снимање 2. сезоне (по другој књизи) у ентеријеру и екстеријеру, у техници бинаурал
- Снимање бар по две радио-драме на румунском, русинском и словачком језику, по једна за децу и једна за одрасле
- Снимање бар 6 позоришних представа
- Увођење термина за репризу ТВ драма из архиве РТВ Војводине
- Сарадња са другим редакцијама на пројектима играних форми
- Наставак архивирања радио-драма
- Снимање осталих кратких играних филмова према откупљеним сценаријима
- Припрема и снимање првог Стеријиног победника и откуп нових текстова
- Формирање дечије драмске групе за потребе редакцијских пројеката

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ РТВ

Редакција РТВ музичког програма по новој систематизацији подразумева рад музичких уредника на оба медија. Зато желимо да нагласимо велики труд целокупне редакције и ангажовање аутора у сваком сегменту. Од својих ауторских емисија, музичких попуна за информативни програм на сва 3 радиска програма, музичких сет-листа, инструментала, музички уредници активно учествују и у производњи телевизијских емисија: Ритам ноћи и Бон..Тон. Бригу о спотовима који се користе у дневном емитовању на оба телевизијска канала, музички сегменти емисија Забавног програма (Мустре, Нека песма каже, Таблоид, Додати живот годинама), снимању свих Фестивала у оквиру мањинских редакција (Мађарска, Румунска, Словачка, Русинска....) као и одабир извођача и музичких нумера за све редакције РТВ.

На сва три радијска програма Музичка редакција учествује са 63% музике: ауторске емисије, сет-листе за информативни програм, музичке попуне и инструментали. Важно је нагласити да су све ауторске емисије реализоване у смислу новинарског дела, вођења, одабира музичких нумера, одабира тема, прикупљања новог материјала, монтаже, АПСОЛУТНО САМОСТАЛНО, од стране самих аутора.

Редакција музичког програма у реализацији програма РНС учествује са:

- 90 сати и 45 минута недељно у реализацији програма на Српском језику који се емитује 168 сати на недељном нивоу.
- 71 сат и 30 минута недељно у реализацији програма на Мађарском језику који се емитује 168 сати на недељном нивоу.
- 19 сати недељно у реализацији програма на Словачком језику који се емитује 49 сати на недељном нивоу.
- 15 сати недељно у реализацији програма на Русинском језику који се емитује 40 сати и 15 минута на недељном нивоу.
- 21 сат и 30 минута недељно у реализацији програма на Румунском језику који се емитује 49 сати на недељном нивоу.

РАДИЈСКЕ МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ (ауторске)

РНС1

РУБРИКА НАРОДНЕ МУЗИКЕ

Песмо срце ми огреј - 5 емисија недељно по 55 мин.

Бирамо и слушамо заједно - 1 недељно + 1 реп. 55 мин.
Бисери тамбурашке музике -1 емисија недељно + 1 реприза по 55 мин.
Весели рогал -1 емисија недељно + 1 репризапо 55 мин.
Миле давне успомене -1 емисија недељно + једна реприза. 55 мин.
Народна музичка лепеца -1 емисија недељно 55 мин.
Варошка музика -1 емисија недељно + једна реприза. 55 мин.
НАПОМЕНА: Песмо, срце ми огреј - живи радијски пренос:

РУБРИКА ЗАБАВНЕ МУЗИКЕ

1. Поп експрес -5 емисија недељно (50 минута свака)
 2. Рандеву са музиком- 5 емисија недељно (55 минута свака)
 3. Џубокс-4 емисије недељно-15 минута свака.
 4. Екстремна зона -1 емисија недељно ,60 минута.
 5. Длан пун звезда -1 емисија недељно,55 минута.
 6. Радио концерт-1 емисија недељно,55 минута.
 7. Јазз калеидоскоп-1 емисија недељно ,48 минута.
 8. Петком увече-1 емисија недељно ,55 минута.
 9. Наше време-1 емисија недељно ,55 минута.
 10. Ритам осамдесетих-1 емисија недељно,55 минута.
 11. Фиеста Латина-1 емисија недељно,50 минута.
 12. Џез сцена-1 емисија недељно ,117 минута.
 13. Уз светлост поноћне лампе-1 емисија недељно ,105 минута.
 14. Класик рок-1 емисија недељно,117 минута.
 15. Лонг плеј-1 емисија недељно ,60 минута.
 16. Звучна лагуна -1 емисија недељно,55 минута.
- СВЕ ЕМИСИЈЕ СУ ПРЕМИЈЕРНЕ, РЕПРИЗА НЕМА!!!

РУБРИКА УМЕТНИЧКЕ МУЗИКЕ

1. Игра ,плес денс-1 емисија недељно-55 минута
 2. Музика мундана-1 емисија недељно 108 минута
 3. Домаћа музичка сцена-1 емисија недељно 208 минута
 4. Од барока до рока-1 емисија недељно 55 минута
 5. Дневник музичке омладине-1 емисија недељно 55 минута
 6. С оперских сцена -1 емисија недељно 55 минута
 7. Еха из концертних дворана-1 емисија недељно 55 минута
- СВЕ ЕМИСИЈЕ СУ ПРЕМИЈЕРНЕ, РЕПРИЗА НЕМА!!

PHC2

МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ

1. Лутајућа мелодија-1 емисија недељно ,55 мин. + реприза
2. Фиеста Латина-1 емисија недељно,55 мин.
3. Експлозија звука -1 емисија недељно 55 мин. + реприза
4. Зенаманија-1 емисија недељно,60 мин.
5. Мала ноћна музика-5 емисија недељно .57 мин, свака.
6. Музички парти-1 емисија недељно ,30 мин. + реприза
7. Балкан микс-1 емисија недељно ,60 мин.
8. Споменак-1 емисија недељно ,60 мин.
9. Јазз сат-1 емисија недељно,60 мин.
10. Поп палета-1 емисија недељно,60 мин.

- 11.Недељни класици-1 емисија недељно ,30 мин.
- 12.Хит парада-1 емисија недељно,60 мин.
- 13.Евергрин мелодије-1 емисија недељно ,55 мин. + реприза
- 14.Бисери уметничке музике-1 емисија недељно ,57 мин.
- 15.Спремни за концерт-1 емисија недељно,90 мин.

РНС-3

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ

- 1.Еха из концертних дворана-1 емисија недељно ,45 мин.
- 2.Из света музике-1 емисија недељно ,30 мин.
- 3.Поноћни одјеци-1 емисија недељно,60 мин.
- 4.Песме наше-1 емисија недељно ,60 мин.
- 5.Портрети-1 емисија недељно 60 мин.
- 6.Време је за музику-1 емисија недељно 30 мин.
- 7.Народни мелос-1 емисија недељно 45

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ

- 1 Музички калеидоскоп-1 емисија недељно,55 мин.
- 2.Класика за свакога-1 емисија недељно ,120мин.
- 3.Рефрени-1 емисија недељно,60 мин.
- 4.Музички моменти-1 емисија недељно,60 мин.
- 5.Фолклорни извори-1 емисија недељно ,60 мин.
- 6.Попитинерар-1 емисија недељно 60 мин
- 7.Портатив-1 емисија недељно,60 мин.
- 8.Из мелодије у мелодију-1 емисија недељно 60 мин.
- 9.Вибрације-1 емисија недељно ,60 мин.
- 10.Музичка кутија-1 емисија недељно 60 мин.
- 11.Романсе-1 емисија недељно 60 мин.

НАПОМЕНА: ТРОШКА И РЕПРИЗА НЕМА!!!

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ

- 1.Са нашег извора -1 емисија недељно ,30 мин.
- 2.Мелодији равњини-1 емисија недељно ,30 минута.
- 3.Хиљаду радости-1 емисија недељно,30мин.
- 4.Фестивалске успомене-1 емисија недељно ,30мин.
- 5.До поноћи-1 емисија недељно ,60мин.
- 6.Песме моје -1 емисија недељно,30мин.
- 7.Из музичке архиве-1 емисија недељно,30 мин.
- 8.Албум недеље-1 емисија недељно,30 мин.
- 9.Музички тајм аут-1 емисија недељно,30 мин.
- 10.Хорска традиција-1 емисија недељно,30мин.
- 11.Из народног зденца-1 емисија недељно,30мин.
- 12.Ваше жеље-1 емисија недељно,30 мин

НАПОМЕНА: ТРОШКА И РЕПРИЗА НЕМА ЗА АУТОРСКЕ РАДИЈСКЕ ЕМИСИЈЕ НА СВЕ ТРИ МРЕЖЕ. ТОКОМ ЦЕЛЕ 2019. ГОДИН , ЗА СВА ТРИ ПРОГРАМА РАДИЈА СУ ДОСТАВЉАНЕ ПЛЕЈ-ЛИСТЕ КАО И МУЗИЧКИ ИЗБОРИ ЗА ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ.

ТЕЛЕВИЗИСКЕ МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ

БОН...ТОН - Емисија која без жанровског ограничења, на документаристички начин бележи приче о музичарима, концертима, фестивалима, новим и старим музичким издањима. Прати се ДОБАР ЗВУК и савремена музичка култура, посматрана из најразличитијих углова.

Од 01.01.2019 до 31.12.2019. емитовано је 38 ЕМИСИЈА БОН...ТОН-а у трајању по 25 минута, свака. Све емисије су премијерно емитоване у јулу, а све до половине августа 2019. емитовали смо репризе.

Снимљени концерти у целости са комплетном ЕКИПОМ мобилне технике у периоду од 01.01.2019.-31.12.2019. су:

ЈАНУАР - ХОР ХАШИРА, ТЕНОР НИКОЛА ДАВИД, ЏЕЗ КВАРТЕТ ХАЏИМАНОВ,
МАРТ - КОНЦЕРТ САЏУНС,
АПРИЛ - ЛЕКСИНГТОН БЕНД, 9 КОНЦЕРАТА СА НОМУСА
МАЈ - СЕРГЕЈ ЋЕТКОВИЋ, КОНЦЕРТ ГОСПЕЛ САСТАВА ИНГРАМЕТЕС, ЕДИН КАРАМАЗОВ, 60год.
ОСНИВАЊА ШКОЛЕ Ј.СЛАВЕНСКИ,
ЈУН - Ј.Р. АУГУСТ, КАТАРИНА ПЕЈАК, БЕНД СТРЕЈЊИ, КЕМАЛ ГЕКИЋ, БАРСЕЛОНА ЏИПСИ
ОРКЕСТАР, РИТАМ НЕРЕДА, НЕШТО ИЗМЕЂУ, НЕМИР, ЋОРЋЕ ДАВИД, АТОМСКО СКЛОНИШТЕ,
КОМПЛЕТАН ПРОГРАМ ТАМБУРИЦА ФЕСТА (7 концерата),
ЈУЛ - ЦРНОГОРСКО КУЛТУРНО ВЕЧЕ
АВГУСТ - МЛАДЕ НАДЕ ОПЕРАРИЈА, СЕВДАХ, КАЛИОМЕНЕ ВИРИДИСИМА, ВЕЧЕ БАРОКНИХ
АРИЈА, ЗРЕЊАНИНСКИ ДАНИ ПИВА (4 концерта),
ОКТОБАР: ЛП ДУО, НЕЏАД САЛКОВИЋ,
НОВЕМБАР: НС ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ (9 концерата), 70 ГОДИНА РНС, КОНЦЕРТ ЗВОНКА БОГДАНА, АЦО
ПЕЈОВИЋ
ДЕЦЕМБАР- ВЕЧЕ ФРАНЦУСКЕ ШАНСОНЕ, КОНЦЕРТ ТАМБУРАШКИХ САСТАВА РУМА,
ТАМБУРАШКА МУЗИКА СИНАГОГА,
У 2019. ГОДИНИ СНИМИЛИ СМО И ОБРАДИЛИ 49 КОНЦЕРАТА УМЕТНИЧКЕ, ЏЕЗ, ЗАБАВНЕ И НАРОДНЕ
МУЗИКЕ

ИНФО ЦЕНТАР

ЦЕНТРАЛНИ ДЕСК

Током 2019. године, Централни ДЕСК свакодневно је одржавао састанке са свим одговорним уредницима редакција програма на свим језицима РТ Војводине, на којима смо договарали и размењивали информације о дневним догађајима.

Централни ДЕСК је у оквиру својих могућности, испунио своју функцију стварања јединствене уређивачке политике наше куће. Дневно смо оперативно деловали у функцији програмске шеме и програмских потреба свих редакција. Састанцима су присуствовали и представници ВЕБ редакције, са којима имамо одличну сарадњу као и са дописничком мрежом наше куће. Добијена вест или информација на време је пласирана на страници ВЕБ-а. По потреби, тражен је превод вести са мањинских језика на српски, тако да смо успели на време да пласирамо вест или информацију на свим платформама. Овим је на виши ниво подигнута сарадња и између мањинских редакција, не само у оквиру Телевизије, већ и Радија. Вест из мањинске заједнице, до које су дошли новинари једног медија, преузимају и новинари из истог мањинског програма другог медија. Уједно, овакав одговорни приступ и планирање омогућило је још већу финансијску уштеду. Па је тако, на састанцима договорено да новинар који се налази на терену, узима изјаве и за потребе других редакција.

Централни ДЕСК се није мешао у уређивачку политику ниједне редакције. Одлуку о томе да ли ће се емитовати одређени садржај, доносили су главни и одговорни уредници или одговорни уредници.

Битна напомена

Централни ДЕСК није имао могућност планирања, односно да шаље екипе на догађаје, тако да је долазило до тога да се са догађаја не узимају увек потребне или тражене изјаве од саговорника.

ДОПИСНИЧКА МРЕЖА РТВ

Дописничка мрежа има централну позицију у организационој структури РТВ-а и ради за све медије РТВ-а, а уредници већих дописништава организују посао као редакције у малом, како би одговорили на све свакодневне захтеве и обавезе. У десет дописништава која покривају већи део војвођанских места и тако реализују обавезу покрајинског јавног сервиса, запослени су или ангажовани по другим уговорима, новинари који раде програм на српском, као и за редакције на језицима националних мањина. Када се гледа укупан број новинара, ангажованих преко уговора о раду или кроз хонорарну сарадњу, Дописничка мрежа има више од 50 новинара и видео новинара.

Према свим показатељима, Дописничка мрежа произведе сваког дана више од 50 %дневног информативног програма, по налозима одговорних уредника и уредника емисија, а истовремено свакодневно испуњава и захтеве других редакција и шаље рубрике за Дечији програм, Спортски програм Радија и Телевизије, као и за емисију Арт-ерија, Уметничког програма. Једина смо програмска целина која ради по свим принципима мултимедијалног приступа, односно новинари прослеђују актуелне информације паралелно Веб редакцији, Радију и Телевизији. Вести које објављује Дописничка мрежа на Веб сајту спадају у најчитаније и убедљиво су највише цитиране у другим медијима, зато што их нико други нема, у чему се види капацитет и програмски значај Дописничке мреже.

У 2019. години, према статистици Дописничке мреже, просечна месечна производња је 778 рубрика, што је заправо збир живих јављања, телевизијских, радијских или веб рубрика. У Дописничкој мрежи доминантно су запослени и ангажовани телевизијски новинари, али свако од њих шаље рубрике на Сајт РТВ-а и адаптира телевизијски формат у радијску верзију. Телевизијски новинари такође раде посебне рубрике за Радио, по налогу уредника радијских емисија. Сви новинари Дописничке мреже укључени су у све радијске и телевизијске пројекте, мимо дневно-информативног програма и раде по утврђеним распоредима (Летње разгледнице, радијски летњи програм, репортаже за забавне емисије које смо емитовали током лета или у време празника) Претходна статистика не садржи радијске и веб верзије, већ су у просечну месечну производњу убројани само тв формати. Ако као посебне рубрике рачунамо и радијске и веб формате, онда је месечна производња знатно већа, па је у децембру 2019. Дописничка мрежа произвела 1134 рубрике. Обе статистике укључују и рубрике које на сервер РТВ-а стижу и из екстерних продукција: ТВ Стара Пазова, ТВ Банат, Сремска телевизија, Јупитер филм из Врбаса, Про медиа из Сенте, Нина медија - Београд, Крагујевац и Ниш и ГЗС Чачак. Уговор са екстреним продукцијама подразумева праћење догађаја и ван њихових седишта, на удаљености до 100 километара. Екипа Нина медије из Ниша, покривала је актуелна дешавања на Косову и Метохији и у Северној Македонији. Статистика је укључила рубрике које шаље новинар Срђан Басић из Будимпеште, а није укључила рубрике новинара Ивана Илића из Брисела (Зоом пивот) пошто спецификација његових обављених послова није на листи извештаја и уговора које прати Дописничка мрежа. Његова производња је око десет рубрика или живих јављања на месечном нивоу, у зависности од актуелних дешавања.

Новинари Дописничке мреже РТВ-а пратили су све важне догађаје (мигрантска криза, инфраструктурни пројекти, дешавања у региону, чишћење војвођанске каналске мреже, пројекат пошумљавања, гужве на границама, увођење дуалног образовања, временске непогоде, скрининг прегледи, локалне туристичке манифестације...) предлагали су актуелне теме и прикупљали вести у местима које покрива дописништво. Сваког радног дана, у емисији Добро јутро Војводино, по два дописништва укључују се уживо из својих места, према утврђеном распореду, који већ годинама добро функционише. По потреби, уживо се јављају и за емисију Војводином и за централне информативне емисије. У ванредним ситуацијама јављају се и за емисије кратких вести, и на располагању су током целог дана. Већа дописништва праве недељне планове који садрже избор значајних догађања и актуелне теме, о чему се договарају са уредницима редакција и емисија. Сва

дописништва шаљу дневне планове које координатори уносе у План централног деска информативног програма на српском језику, а на састанку Централног деска РТВ-а тај план је добијају на увид све редакције информативног програма и Веб редакција. Дописништва раде и викендом и празником, према договореном распореду. Сви раде према протоколима за производњу програма и у зависности од емисије, припремају рубрике у програму Октопус, а за ТВ дневник у 17 сати и за Војвођански дневник, који још увек не користе Октопус, припремају рубрике по некадашњим протоколима. Готово сви новинари прошли су тренинг за снимање и монтажу на мобилном телефону, а одазивали су се и на друге специјализоване тренинге који су организовани у РТВ-у.

Услови рада у дописништвима разликују се од услова рада у Новом Саду. Опрема је углавном стара, па смо током године имали техничких проблема са старим линковима у Врбасу, Старој Пазови и Сремској Митровици. Проблем је и са старим компјутерима, које користимо за писање текста, монтажу, слање материјала, као и за складиштење архивске грађе. У Кикинди и Зрењанину, имамо по једну камеру и једно возило, што се више пута показало као недовољно, зато што имамо довољно новинара и сниматеља, који прате рад у неколико општина. Зрењанин покрива Сечањ, Житиште, Нови Бечеј и Нову Црњу, а Кикинда још и Чоку и Нови Кнежевац. По потреби, дописници одлазе и на друге терене, ако пратимо неодложне догађаје. Дописништва у Суботици и Панчеву, која имају највише капацитета, добила су камере и мобилне линкове, такозване ранце, што им омогућава да се јаве са било које локације. План је био да таквим ранцима опремимо и дописништва у Сомбору, Кикинди и Зрењанину, али је пребачено у план за 2020. годину. Дописништво у Панчеву има само један ауто, а прати и дешавања у Ковину, Ковачици и Алибунару, дежура у Београду и повремено има снимања у Смедереву и другим местима. У Бачкој Паланци, Бечеју, Сенти и Врбасу имамо минимум капацитета РТВ-а, који појачавамо кроз уговоре о екстерној сарадњи, па је улагање и јасније дефинисање дописништава неопходно. Требало би обезбедити и по један службени аутомобили и за Бачку Паланку и Врбас, такође и опремити редакције и студије у Врбасу, Бачкој Паланци и Кикинди. Свако дописништво требало би технички ојачати по једним новим рачунаром за монтажу, још једним за новинарске потребе, изузев Суботице и Сомбора, којима је потребно по два нова рачунара за монтажу. Свима је потребан и по један мултифункционални штампач. Да би смо могли да се јавимо уживо са свих локација, неопходни су квалитетни телефони комплетирани стативом, микрофоном и кабловима.

Када се саберу сви капацитети дописништава и екстерних продукција, у Одељењу дописничке мреже у Новом Саду, сарађујемо са стотинак новинара и сниматеља. Без обзира на настојања да сви новинари и сниматељи ван Новог Сада буду у Дописничкој мрежи, и даље је део људи ангажован у редакцијама Другог програма телевизије и Другог и трећег програма радија, као и у ПЈ Продукција. Због тога је и проблем да немамо механизам, нити наилазимо на разумевање у РТВ-у, за настојање да принципијелно систематизујемо послове и зараде, па су недоследности у награђивању велике. То производи напетост и незадовољство у дописништвима. Таква организација, у којој нисмо сви у једној целини, донекле нам компликује и праћење производног процеса, па статистички подаци које имамо, не могу да буду потпуно комплетни. Такође, програмска документација коју користимо за израду статистичких података, разликује се од редакције до редакције, тако да немамо јединствене електронске кошуљице емитованих емисија, иако нас на то обавезује и закон.

Учествујемо у планирању, припреми и анализи произведених рубрика. Пратимо реализације уговора хонорарних сарадника и екстерних продукција. Повезујемо колеге у дописништвима са уредницима редакција и заједно планирамо садржаје. Правимо планове за техничко и продукционо опремање и сарађујемо са свим пословним јединицама, са циљем да на оптималан начин испунимо све програмске захтеве.

ПРВИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ

РЕДАКЦИЈА ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА

Информативни програм РТВ има за циљ једне од најважнијих функција јавног сервиса, а то је правовремено, тачно и објективно информисање грађана Војводине, али и целе Србије, будући да се наша централна информативна емисија, Дневник у 17,00 емитује и на националној фреквенцији.

ТЕЛЕВИЗИЈА НОВИ САД ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ - 2020 РЕДАКЦИЈА ПРОГРАМА НА СРПСКОМ
 ЈЕЗИКУ 8421 И 8427 И 8428 МЕСЕЧНИ ПРИКАЗ

КАПАЦИТЕТИ КОЈИ СЕ КОРИСТЕ ЗА СНИМАЊЕ, МОНТАЖУ ЈЕДНЕ ТВ ЕМИСИЈЕ

	НАЗИВ ЕМИСИЈЕ	Трајање мин	Емитовање (уживо, монтирано Комбиновано)	Техника Снимања (рк, студио ТВ или Дунав, камере продукције, дека, дописништва ...)	Снимајућих дана	Монтаже Број термина И врста	Број Премијерних Емитовања месечно
1	ТВ ДНЕВНИК 17.00 – 17.20/25	20 Рад.д. 25 Викенд	комбиновано	Комплет капацитети СТ1 и РС1 Камере дека, дописништава Нинамедије ... Линк ранац за укљ. Аифон за укључ.	4 ТВ екипе дека 6 ТВ екипе дописништва (дневно)	6 термина НЛЕ По 2 сата	30/ 31 x
2	ВОЈВОЂАНСКИ ДНЕВНИК 22.00 – 22.35	35	комбиновано	Комплет капацитети СТ1 И РС1 Камере, дека „дописништва Нинамедије Линк ранац за укљ	3 ТВ екипе дека 2 ТВ екипе Дописништава (Дневно)	3 термина НЛЕ По 3 сата	30/31
3	ВЕСТИ 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00,	По 5	комбиновано	Комплет капацитети СТ1 И РС1 Камере дека дописништава Нинамедије	1 ТВ екипа дека 2 ТВ екипе дописништава	1 термин НЛЕ По 2 сата	30/31 Напомена 5 x дневно
4	ЈУТАРЊИ ДНЕВНИК 7.30 – 7.44	14	комбиновано	Комплет капацитети СТ2 И РС 2 Камере дека дописништава Нинамедије Линк ранац за укљ.	1 ТВ екипа дека 1 ТВ екипа дописништва	1 термин НЛЕ По 2 сата	21/ 22
5	ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ 6.30 – 9.30	180	комбиновано	Комплет капацитети СТ2 И РС2 Камере дека дописништава Линк /ЗГ камере,	5 ТВ екипа дека 5 ТВ екипе дописништава 1 ТВ камера у РС	6 термина НЛЕ По 3 сата	21/22

				Камера у студију PHC Укључења из два дописништва Линк ранац за укључ НС			
6	ЈУТАРЊА ГИМНАСТИКА (у Јутарњем 7.05)	5	монтирано	Камере продукције	2 ТВ екипе продукције/ деска	1 сат НЛЕ По прилогу	21/22
7.	АВАНТУРА ЛЕТЕЋЕ ГИТАРЕ	25	Монтирано	3 дана камера продукције по једној емисији		3 термина НЛЕ монтаже	
8	ВРЕМЕНСКА ПРОГНОЗА	2	Монтирано	Комплет капацитет СТ1 РС1 ТВ екипа деска	1 ТВ екипа	2 сата нле дневно	21/22
9	ВОЈВОДИНОМ	25	Комбиновано	Комплет капацитети СТ2 И РС2 Камере деска дописништава Линк /3Г камере,	4 ТВ екипе деска 4 ТВ екипе дописништва 2 укључ.из студија у Субот,Зрењ/Врша.	6 термин нле по 3 сата	21/ 22
10	РАЗГЛЕДНИЦЕ	25	Комбиновано	Комплет капацитети СТ2 И РС2 Камере деска дописништава Линк /3Г камере,	4 ТВ екипе деска 4 ТВ екипе дописништва 2 укључ.из Новог Сада		
11	ПРЕСИЈА	55	Монтирано	Снимање са РК4 у Студију Дунав Графичка припрема обавезна		4 термина НЛЕ По 7 сати	4
12.	ДОКУМЕНТ	25	Монтирано	Комплет капацитети за најаве , +камере продукције	2 сата Студио2 2 дана ТВ екипе продукције	3 термина НЛЕ По 7 сати	4
13	ИНО СТРАНЕ	25	Монтирано	Снимање са РК4 у Студију Дунав Графичка припрема обавезна			
14.	ПОЛИТБИРО	25	монтирано	Камере ,продукције/ деска	3ТВекипе за прилоге	3 термина нле	4

				Камере скупштине/Инфобиро	2камереза Интервју	По 7 сати	
15.	БРАЗДЕ	55	Комбиновано	Комплет капацитети СТ2 И РС2, камере продукције	2 дана камера продукције 2 дана камере дописништв	Ремонтажа НЛЕ монтажа	2
16	АГРОМОЗАИК	25	монтирано	Камере продукције Камере дописништва	2 дан камера продукције 3 дан каме. допис.	Ремонтажа	4
17.	СПОРТСКИ ГЛОБУС	6	монтирано	Камере продукције	7 дана	НЛЕ монтажа Студио најаве	4
18.	ПОТРОШАЧКИ РЕПОРТЕР	25	Монтирано	2дана камера продукције	1 дан	НЛЕ монтажа	4
19.	ЉУДИ СМО	55		Студио Дунав РК			4
20.	СПОРТСКА ВОЈВОДИНА	25	монтирана	1 дан камера деска ?	Камера деска Евентуално дописништва (ев 2)	Монтажа Нле 4сата+4 сата	4
21.	СПОРТСКА ХРОНИКА	15	комбиновано	Комплет капац. СТ1 1 сат 10 камера продукције+ 2 камере дописништва+ РТС прилози + разменски	Камере продукције деска И дописништава 12ком камера по 10 сати	Монтажа ИП Термини дежурства дневни	4
22	ПОД ИСТИМ КРОВОМ	25	Монтирано	Камере продукције 2 дана	Камере продукције 2 дана	Монтажа НЛЕ 2 термина	4
23.	ЧАРИ РИБОЛОВА	25	Монтирано	Камера видео новинар 2 дана	Камера видео новинар	Монтажа 2 термина НЛЕ	4
24.	СВЕТ ОКО НАС	25	Монтирано	Комплет капацитети 1 сат Студио 1	/	Монтажа НЛе 1 термин	4
25.	ЗЕЛЕНА ПРОГНОЗА	3	Монтирано	Комплет капацитети 1 сат	/	Монтажа 1 сат	24
26	СУЧЕЉАВАЊЕ	55	Директно емитовање				4
27	БИЗНИС МОНИТОР	25	Монтирано				4
28	АГРОДНЕВНИК	25	/	Комплет капацитети СТ2 И РС2,			24

				камере продукције			
29	ДОЈЧЕ ВЕЛЕ	25	/				4
30	ПРАВИ УГАО	25	/				4
31	СПЕЦИЈАЛНЕ ЕМИСИЈЕ ДИРЕКТНИХ ПРЕНОСА	100					У просеку 4-5 преноса
32	ПОСТРОЈАВАЊЕ	27					У просеку 4-5
33	СКУПШТИНА АПВ Директни преноси	Око 9 сати					У просеку 1-2 пут



Емисија „Разгледнице“ лети

РЕДАКЦИЈА АКТУЕЛНОСТИ

Рубрика “Актуелности” обухвата девет емисија које се емитују недељно (Сучељавање, Пресија, Политбиро, Документ, Под истим кровом, Иностране, Бизнис монитор, Здравље плус), односно двонедељно (Постројавање), уз нову емисију која је уведена од 15. новембра – Заједно у пола два, која се емитује радним даном. С обзиром на то да се све емисије ослањају на актуелни момент, свака у својој области, циљ нам је задржати епитет актуелности, оправдати поверење постојећих, и придобити нове гледаоце. Битку за гледаоце не посматрамо само у бројкама, јер су оне код нас релативан појам. Дакле, за гледаност ћемо наставити да се боримо искључиво квалитетом, што и приличи јавном сервису. Један од најважнијих задатака у том процесу је задржати неопходну објективност и аналитички приступ темама, али и одмереност и културу дијалога.

- Рубрика “Актуелности” недељно произведе око 400 минута програма (у премијерним терминима), што је на месечном нивоу око 1600 минута. Све емисије имају репризе.

	НАЗИВ ЕМИСИЈЕ	ТРАЈАЊЕ ЕМИСИЈЕ МИНУТА	ОПИС ЕМИСИЈЕ	БРОЈ ЕМИТОВАНИХ МИНУТА ЗА МЕСЕЦ ДАНА	БРОЈ ЕМИТОВАНИХ МИНУТА ЗА ПЕРИОД ЈАНУАР-ДЕЦЕМБАР
1.	ПРЕСИЈА	52 мин	Студијска емисија с три или више гостију из других, махом писаних медија	208 мин	1976
2.	ДОКУМЕНТ	25 мин	Емисија која се бави широким спектром друштвених тема, са више на терену снимљених саговорника на исту тему	100 мин	1200
3.	ИНО СТРАНЕ	25 мин	Студијска емисија уживо са једним гостом, на тему актуелности у региону и свету	100 мин	950
4.	ПОЛИТБИРО	25 мин	Страначка хроника, са прилозима и интервјуом који је окосница емисије	100 мин	950
5.	ЉУДИ СМО	52 мин	Студијска емисија с једним гостом, и неколико прилога	210 мин	300
6.	СУЧЕЉАВАЊЕ	52 мин	Студијска емисија уживо, са по четири госта – теме политичке и друштвене	208 мин	1980
7.	ПОСТРОЈАВАЊЕ	26 мин	Емисија која се бави праћењем активности Војске Србије и Министарства одбране	52 мин	988
8.	ПОД ИСТИМ КРОВОМ	26 мин	Емисија колажног типа, са занимљивим репортажама чији је циљ	104 мин	1248

			афирмација заједничких вредности у региону и Европи		
9.	БИЗНИС МОНИТОР	26 мин	Актуелности из области економије и привреде	104 мин	1248
10.	ЗАЈЕДНО У ПОЛА ДВА	25 мин	Студијска емисија уживо са по два госта на различите теме из живота	600 мин	800

СПОРТСКА РЕДАКЦИЈА

Спортска редакција током 2019. године максимално се трудила да покрије све спортске догађаје како у граду, тако и у Покрајини и држави, али и у наступима наших спортиста на међународној сцени. Истовремено, све смене у дневним информативним емисијама су покривене по унапред предвиђеном распореду.

Емисије које реализује спортска редакција су: **Спортска хроника** (недеља, 22.35, 25 минута), **Спортска Војводина** (петак, 16.30, 25 минута), **Спортски глобус** (сваки радни дан, 22.35, 5 минута) и **Чари риболова** (недеља, 16.30, 25 минута).

2019. година:

Током **јануара** реализоване су 2 Спортске хронике, емитовано укупно 22 прилога, 3 Спортске Војводине приказано 12 прича, и 4 емисије Чари риболова.

У **фебруару** када је реч о Спортској хроници емитоване су 4 емисије и укупно 45 прилога. Реализовано је исто толико Спортских Војводина, са припремљених 16 ексклузивних и актуелних прича. Четири емисије припремила је екипа Чари риболова.

Током **марта** реализовано је 5 Спортских хроника, укупно емитовано 60 прилога. Када је реч о Спортској Војводини пет емисија је припремљено уз 20 нових прича. Исти број емисија припремила је и екипа Чари риболова.

У **априлу** емитоване су 3 Спортске хронике (28. априла због Ускрса није било емисије), током те три емисије приказано је 34 актуелних прилога. Спортске Војводине реализоване су 4, и 16 прича. Током овог месеца приказано је и нових 4 епизоде Чари риболова.

Током **маја** емитоване су четири Спортске хронике, са укупно приказаних 49 прилога. У Спортској Војводини, која је је такође емитована 4 пута, приказано је 15 прича. Било је исто толико емисија Чари риболова.

У **јуну** је приказано 5 Спортских хроника, а укупно емитовано 47 прилога, од којих је једна била репортажа са Спортске олимпијаде радника Војводине. Када је реч о Спортској Војводини емитовано је 4 емисије и 16 прича. Чари риболова било је 5 емисија.

Иако је током **јула** предвиђено да се емитује Спортска хроника, услед кадровских промена у току годишњих одмора емитована је само једна емисија 14. јула (7. јула емисија се скинута због специјалне емисије поводом Егзита), током те припремљено је 9 прилога. За Спортску Војводину предвиђена је пауза током лета. Емисија Чари риболова емитовала се 4 пута.

Током **августа** нису емитоване ни Спортска хроника ни Спортска Војводина, а екипа Чари риболова припремила је 4 епизоде.

У **септембру** је кренула нова сезона емисија уз нове шпиге. Спортских хроника било је 4 уз 45 припремљених прилога, исто толико било је Спортских Војводина, током којих је емитовано 16 нових актуелних прича из Новог Сада и Покрајине. Екипа Чари риболова припремила је 4 епизоде.

Током **октобра** спортска редакција припремила је 4 емисије Спортске хронике, уз емитован укупно 51 прилог. Спортских Војводина било је 4 током којих је емитовано стандардних 16 прича. Екипа Чари риболова припремила је 4 епизоде.

У **новембру** су као и претходни месец биле 4 Спортске хронике, и исто укупно 51 прилог. Спортских Војводина било је 5, од којих је једна цела емисија била посвећена традиционалном Сајму спорта у Београду. Екипа Чари риболова припремила је 4 епизоде.

Током **децембар** емитовано је 5 Спортских хроника, и укупно 63 прилога. Иако је планирано да буду 4 Спортске Војводине, због емитовања преноса Скупштине 20.12. није емитована Спортска Војводина, тако да је током децембра било 3 Спортске Војводине. Екипа Чари риболова припремила је 5 епизода.

Спортских хроника, емисија која има за циљ да резимира спортске догађаје током недеље и викенда, са акцентом на војвођанске клубове, током 2019. године укупно је емитована **41 премијерна емисија, што је 1.071 минут програма.**

Спортских Војводина, емисија која у свом садржају гледаоцима приближава одређене спортове, представља интересантне појединце, али се истовремено бави актуелним темама. У 2019. години укупно је емитовано **99 премијера и реприза, што је 2.275 минута програма.**

Спортских глобуса, емисија која се свакодневно бави дешавањима из међународног спорта, током претходне године укупно је емитовано **499 премијера и реприза, што је 2.512 минута програма.**

Чари риболова, емисија о риболову, током 2019. године укупно је емитовано премијера и реприза **188, што је 4.699 минута програма.**

Спортска редакција је током године емитовала укупно **877 емисија, што је 13.021 минут програма.**

У току 2019. године реализовано је **20 спортских преноса**, углавном са рукометних, ватерполо и одбојкашких утакмица, уз један стони тенис. Изражено у минутажи то је **2.310 минута.**

Емисије су током године реализоване по плану и без техничких проблема.

У току године, Спортска редакција претрпела је одређене кадровске промене, поједине колеге су преусмерене у друге редакције и на друга задужења, а Редакција је добила неколико нових колега са којима се активно ради на унапређењу њиховог новинарског знања и умећа.



Са снимања емисије „Обично а врхунски“

КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

Редакција се телевизијској публици представља са осам специјализованих емисија и Арт-еријом. Желимо да о култури говоримо садржајно, интригантано, са мером и знањем. Да о култури говоримо и онима који културу разумеју, али и онима који се у мноштву културних садржаја мало теже сналазе. Циљ нашег програма је да информишемо о свему новом и добром, али и да подсетимо на већ признате вредности. Поред ауторских емисија које су специјализоване за поједине области уметничког стваралаштва, наша редакција сваког дана информише и упознаје гледаоце са најширом културном понудом у граду, покрајини, али и о светским дешавањима кроз емисију Арт-ерија.

Културно-уметнички програм - емисије:

1. Питање за размишљање

Уредница-Нада Зорић

Емисија у виду интервјуа са једном особом која одговара на питања водитеља, али и на већ снимљена питања колега са културне сцене. Ток-шоу утемељен на животним причама гостију који су уметници, научници, особе из културног живота.

Трајање 25 минута. емитује се једном месечно
Емитовано 8 премијерних емисија - 200 минута.

2. Душа иште позориште

Уредница-Ивана Петровић

Емисија конципирана као позоришни магазин који прати и критички и тематски рефлектује актуелна позоришна догађања, као и друге токове позоришних пракси и делатности.

Трајање 25 минута. емитује се једном месечно.
Емитовано 7 премијерних емисија - 175 минута.

3. Визуелне фреквенције

Уредница - Сташа Јамушаков

Емисија се бави питањима и феноменима у области визуелних уметности. емисија је платформа за дијалог са уметницима, угошћује ствараоце, ликовне критичаре и историчаре уметности...

Трајање 25 минута. емитује се једном месечно.
Емитовано 8 премијерних емисија - 200 минута

4. Кратки резони

Уредник-Ненад Милошевић

Тематска емисија посвећена актуелностима и нарочитим темама из света филма, ауторима, свим филмским професијама, новим пројектима, фестивалима, сродним подручјима попут анимације, филмске музике, фотографије, као и антологијом и историјом филма.

Трајање 25 минута. емитује се једном месечно.
Емитовано 8 премијерних емисија - 200 минута

5. Гравитација књиге

Уредница-Миљана Магловски

Емисија доноси критике, рецензије и приказе нових књига, разговоре са ауторима. Говори се и о књигама које би требало поново прочитати, књижевним наградама... Бави се класицима као и новим ауторима на књижевној сцени.

Трајање 25 минута. емитује се једном месечно.
Емитовано 6 премијерних емисија - 150 минута

6. Тон по тон

Уредница-Теодора Милинковић

Емисија о уметничкој музици, класичној, џез... Нова имена и нова издања, концерти, наступи, музичке радионице, приче из музичке историје, новости из музичких престоница, најчувенијих концертних дворана...

Трајање 25 минута.емитује се једном месечно.
Емитовано 8 премијерних емисија -200 минута

7. Плави пламен

Уредница-Софија Љуковчан

Духовне теме и теме о лепоти и суштини постојања испричане кроз преплитање јеванђеоских порука, уметности и науке.

Трајање 25 минута, емитује се једном месечно.

Емитовано 6 премијерних емисија -150 минута

8. Матица

Уредница-Софија Љуковчан

Емисија која прати догађаје и открива вредности из свих сегмената деловања Матице српске, кроз њену богату историју, али и данашњу издавачку, излагачку, музејску и другу делатност.

Трајање 25 минута.емитује се једном месечно.

Емитовано 6 премијерних емисија -150 минута

9. Арт-ерија

Уреднице-Нада Зорић, Соња Митровић и Сандра Вуксан

Информативна емисија о културним догађајима и свим важним сегментима културног живота у граду и покрајини. Кратки, али темељан преглед свега што се из области културе дешава у току једног дана, са освртом и на важна дешавања у свету. Извештавамо са позоришних премијера, изложби, концерата, филмских пројекција, промоција књига, трибина, плесних наступа...

Трајање 10 минута.емитује се сваког радног дана.

231 емисија-2310 минута

Све емисије имају једну и више реприза

Поред поменутих, Редакција сваке године реализује и хронике војвођанских фестивала, као и специјале посвећене Божићним и Ускршњим празницима и другим верским датумима.

1.

Хронике Фестивала професионалних позоришта Војводине

6 хроника-70 минута

2.

Хронике Фестивала европског филма Палић

7 хроника-175 минута

Хронике Међународног фестивала дечјих позоришта у Суботици

6 хроника-70 минута

Божићни програм са литургијама ,360 минута

Ускршњи програм са литургијама ,360 минута

Емисија Новосадски дани Ђуре Јакшића ,30 минута

РЕДАКЦИЈА ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА

Редакција забавног програма производи емисије различитих забавних садржаја. У 2019., неке од емисија унапређене су са циљем да би се привукла и млађа популација, као и цела породица. Циљ је да био да забавни програм унапредимо ослушкујући ритам и звук градова и места Војводине, атмосферу која свакодневно вибрира, људе који хрле да буду у центру збивања. Идеја је била да уобличимо забавни програм као јединствен, динамичан, модерних форми, са препознатљивом естетиком. Бележићи дешавања, актуелне теме, музику, фестивале, културне активности и животне приче, а преносећи на потпуно прилагођен начин забавног карактера, учили смо, научили и пренели динамичну слику и препознатљив изглед, чврсту структуру којом смо се водили. Програмски циљ Редакције забавног програма био је управо поменута „нота“ која недостаје.

Редакција забавног програма на недељном нивоу произвела је 9 премијерних емисија.

Осим тога, у зависности од потреба и у складу са прорамским интересима, пратили смо, производили и емитовали специјалне емисије које по садржају припадају забавном програму, што повећава укупну минутажу производње и емитовања емисија Редакције забавног програма.

Укупно - сви канали РТВ

Премијера: 19.556

Прва реприза: 17.823

Друга и остале репризе: 29.875

Укупно - Први програм РТВ

Премијера: 16.061

Прва реприза: 15.427

Друга и остале репризе: 26.043

Укупно – Други програм РТВ

Премијера : 3.495

Прва реприза: 2.396

Друга и остале репризе: 3.832

1. СКАЗАЊЕ

Уредника и аутора : Боривој Отић

Емисија која по ауторовим речима, доноси нове велике приче малих људи. У питању су надахнуте исповести стварног човека који је због свог хобија, аутентичности и необичности личног живота занимљивији од блазираних прича које тако често пласирају мејнстрим медији. Притом, етничка разноврсност Војводине вешто је употребљена како би се представило и нагласило богатство језика, обичаја и људи. Састоји се из одвојених прилога – петказања, а гледаоци могу предлагати теме и приче и на тај начин одређују локацију и садржај наредних епизода.

Емитује се 1 недељно, петком у 21 час, 4 - 5 пута месечно, укупно 52 емисије годишње премијерно.

Трајање емисије је 50'.

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 2.493 минута

РЕПРИЗЕ: 6.040 минута

2. НЕКА ПЕСМА КАЖЕ

Уреднице и ауторке : Наташа Илић Јовановић

Емисија „Нека песма каже“ негује праву народну музику ослањајући се пре свега на традицију и квалитет. Гости су реномирани извођачи млађе и старије генерације, који уживо уз оркестре РТВ-а, народни и тамбурашки, певају изворне народне песме. Аутор динамику емисије чини још бољом, где питким разговорима са гостима, уз музику која прати ток емисије, дочара пријатну атмосферу.

Емисија се емитује уторком у 21.00, 4-5 пута месечно, односно око 36 годишње, премијерно (прави се пауза током јула, августа и септембра) Трајање емисије је 50'

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 2.487 минута

РЕПРИЗЕ: 4.988 минута

3. ТАБЛОИД

Уредници и аутори : Александар Филиповић и Милица Ракановић

Емисија “Таблоид” на себи својствен начин, бави се актуелним таблоидним темама, уз госте у студију, прилоге, „укључеља“, музику. Карактеришу је добра енергија, духовитост и весело расположење, како аутора и водитеља емисији, тако и гостију који су део исте.

Емисија се емитује недељом у 14.00, 4-5 пута месечно, односно око 42 пута годишње премијерно (прави се пауза током јула и август) Трајање емисије је 50'.

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 2.214 минута

РЕПРИЗЕ: 5.197 минута

4. ДОДАТИ ЖИВОТ ГОДИНАМА

Уредник и аутора : Драган Ремецки (ангажоване новинрке и водитељке Милена Јованић и Тијана Митровић)

Емисија која је позната по веома специфичном и посвећеном раду у сарадњи са пензионерима различитог интересовања. Такође , на свој начин чува нашу културну баштину и народне обичаје, пратећи многе манифестације у Војводини и шире. У питању је студијска емисија која у свом садржају има интересантне репортаже са терена. Из тог разлога потребно је планирати у просеку 2 студијска дана снимања (Студио Дунав), за укупно 4-5 емисија месечно.

Емисија се емитује недељом у 12.00, 4-5 пута месечно, односно око 42 пута годишње премијерно Трајање емисије је 50'.

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 2.050 минута

РЕПРИЗЕ: 6.460 минута

5. ЦЕНТАР СВЕТА

Аутор Каменко Милинковић

Аутор путописних репортажа „Центар света“ Каменко Милинковић , бележи занимљиве приче из најразличитијих средина. Кроз његове сугестивне видео-белешке упознајемо необичне људе и догађаје , егзотичне средине и знамениту историју. Лутајући светом, снимајући у егзотичним срединама, аутор обилази и наше крајеве и доноси интригантне путописне приче са некадашњег југословенског простора, али и из Србије и Војводине. Серијал „Центар света“ је стекао завидну гледаност и освојио бројне интернационалне филмске награде.

Емисија се емитује средом у 15,30 часова , 4-5 пута месечно, односно око 42 пута годишње Трајање емисије је 25'.

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 659 минута

РЕПРИЗЕ: 5.197 минута

6. МУСТРЕ

Уредница : Ксенија Јовановић (водитељке и коуреднице Марина Буљовчић, Ена Попов)

Недеља са почетком у 15 часова почиње са живим програмом и траје 90 минута

Емисија „Мустре“ , недељно поподне, која уз многе информације , забаву ,смех , музику и бројне савете, привлачи велики број гледалаца . Теме које се обрађују су за гледаоце различите „животне мустре“. Промовише различите корисне стилове живота, прати сва актуелна дешавања у Војводини. Гледаоци имају прилику да кроз различите рубрике упознају Војводину, њено становништво, обичаје и културну баштину. Сталне рубрике су Куваркуча, Дођоши, Комшијске приче, Кибицфенсер, Недеља за понети, ТВ шустикла, Уникарт итд.

Емисија се емитује недељом у 15.00 , 4-5 пута месечно, односно око 52 пута годишње премијерно(прави се пауза током јула,августа и септембра) Трајање емисије је 90'

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 4.556 минута

РЕПРИЗЕ: 5.177 минута

7. САВЕТ ДАНА

Уредница: Нина Мартиновић Армбрустер

Стална рубрика у оквиру емисије „Мустре“, и попуна програма

Трајање: до 5 мин.

Новинарка у модерном маниру блогера, сама себе снима и говори о разним животним ситуацијама кроз које свака особа пролази и даје свој пример како извући најбоље из те ситуације, како све преокренути на добро, како повратити добро расположење, како у свакодневни живот повратити основне људске врлине. Износећи личне примере и шалећи се на сопствени рачун, новинарка даје могућност гледаоцима да се поистовете са њом и да кроз остатак дана наставе расположенији, боље воље и да са више елана обављају своје свакодневне активности.

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 31 мин
РЕПРИЗЕ: 279 мин

8. ЈУТАРЊА ГИМНАСТИКА

Уредник Мирко Слокар

У питању су минијатуре у трајању од по 3 мин и емитују се у склопу Јутарњег програма. На забаван и практичан начин, гледаоци се уводе у различите начине вежбања обрађујући конкретне серије вежби. Овај серијал настао је из маркетиншке сарадње наше куће и World class fitness центра који при сваком емитовању прилога (на дневном нивоу) поклони гледаоцима месечну чланарину за овај центар.

Прилози се емитује сваког радног дана у склопу јутарњег програма 3 мин око 22 дана месечно (прави се пауза током јула и августа)

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 792 минута

9 . КОМШИЈСКЕ ПРИЧЕ

Уредница Љубица Балаћ

Реч је о форми у којој кроз кратке, документарне, занимљиве приче представљамо, често на позив самих гледалаца који у снимању и учествују, „Људе из комшилука“, исконски вредне, друштвено активне, који својим речима и делима заиста мењају све(с)т.

Све оне који не успевају да се пробију на насловне стране од бомастичних наслова, а који дају огроман позитиван допринос побољшању квалитета наше свакодневице и живота у целини.

То су људи који нас мотивишу, храбре, нешто добро и вредно раде за своје комшије и заједницу, без да заузврат ишта очекују. Или напосто људи који својим начином живота, начином размишљања покрећу друге, промовишу породичне или друге добре вредности.

На исти начин представљамо и непрофитна удружења и организације. Та форма наишла је у првој сезони емитовања на сјајан одзив гледалаца и након свега два емитовања у оквиру емисије „Мустре“ (у којој се и даље представља) прерасла је и у самосталну кратку форму.

Емитује се сваког радног дана у 15.30 (+ недељом једна у Мустрама), 5 недељно.

Трајање: 5 минута.

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 235 минута

РЕПРИЗЕ: 1.934 минута

10. СПЕЦИЈАЛНЕ ЕМИСИЈЕ

РИТАМ ЕГЗИТА

Уредница: Нина Мартиновић Армбрустер

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 131 минут

РЕПРИЗЕ: 207 минута

ЦРВЕНИ ТЕПИХ

Уредница: Нина Мартиновић Армбрустер

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 57 минута

11. НОВОГОДИШЊИ ПРОГРАМ

- НОВОГОДИШЊА ПЕСМА

Уредница: Наташа Илић Јовановић

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 165 минута

НОВОГОДИШЊЕ ВЕЧЕ + СКЕЧЕВИ

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 91 минут

РЕДАКЦИЈА ДОКУМЕНТАРНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА

Седмични, месечни број емисија и минутажа по месецима - премијере

1. **Документарно-образовна емисија (Изблиза)**. Ради више аутора. Емитије се сваке суботе у 18.30. –траје 25 минута, месечно 100 минута, у периоду од октобра до јула је 1000 минута
2. **Приче од којих се расте**- образовна емисија посвећена особама са инвалидитетом. Уредница је Марина Зорић. Емитије се сваке друге суботе у 12 и 10
- месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
3. **Зелени сат**- колажна еколошка емисија која се бави заштитом животне средине, и другим темама из области екологије. Уредница је Невена Кљајић. Емитије се сваке друге суботе у 12 и 10
-месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
4. **Повратак на село**- документарни серијал који прати животе људи који су се одлучили да живе у мањим срединама у Војводини. Уредници су Душан Радулов и Дражен Радулов. Емитије се сваке друге недеље у 11 сати
- месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
5. **Добар посао**- документарни серијал који говори о успешним привредницима и добром пословању у нашој земљи. Уредник емисије је Миладин Јовић, а емитије се сваке друге недеље у 11 сати.
- месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
6. **Вреди знати**- образовни серијал који обухвата разне савете из свакодневице. Уредници: Дражен Радулов и Соња Слијепчевић. Емитије се сваког другог четвртка у 15 и 30. месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
7. **Војводина зове**- документарни серијал у којем се откривају занимљиве приче из Покрајине. Људи и догађаји. Уредник је Владимир Бајић, а емитије се сваког другог четвртка у 14 и 30
-месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
8. **Иза катедре**. Суштина је завирити у свет једне Катедре и приказати путеве знања студената. Емитије се сваке друге недеље од 13х, Уредница је Александра Трешњић
-месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
9. **Документарни програм - Живопис**- документарне емисије различитог садржаја ради више аутора- емитије се - суботом од 19 сати
- месечно 100 минута, у периоду од новембра до јула око 1000 минута
10. **Кратке форме из ДОП-а**- „Добро или боље“ емитију се два пута недељно , уторком и петком од 16.55. До сада је емитовано 40 емисија, укупно 200 минута
11. **Серијали Документарно-образовног програма**
-**Турска каф**- емитовано је девет емисија по 30 минута, петком у 21- укупно 270 минута, уреднице Јелена Бугарски и Анита Савић
-**Серијал о Затвору у Сремској Митровици**, уредница Марина Зорић. Емитовано петком у 21 сат, 4 емисије по 30 минута, укупно 120 минута
-**Документарне емисије о Стефану Немањи и о Храму за благослов Српски**, емитоване у терминима Првог програма, трају око 50 минута, укупно око 100 минута
Укупно се емитије око 6,200 премијерних минута, и исто толико репризних.

ПРОГРАМ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ

Извештај премијерног и репризног програма редакције за децу и младе у 2019.

На основу статистичких података који се односе на 2019.годину, Програм за децу и младе, остварио је следећу минутажу програма vlastите производње, сложене програмске структуре :

Први програм РТВ-а

Премијера: 6.931 минута (401 емисија) =116 часова
Прва реприза: 1.854 минута (116 емисије)=31 часова
Друга реприза: 5,124 минута (364 емисија) =85 часова

Укупно: 13.909 минута =231 часова

Други програм РТВ-а

Премијера: 2673 минута (155 емисије)=45 часова
Прва реприза: 232 минута (18 емисија)=4 часова
Друга реприза: 2350 минута (142 емисије)=39 часа

Укупно: 5255 минута =88 часова

Реализовани садржаји

Програми који су партиципирали у овој анализи су следећи :

1. „**Хајде са мном у обданиште**“, у трајању од 15 минута, уредница Оливера Шуњевић, емисија се бави децом предшколског узраста. Емитују се суботом у оквиру Добро јутро лењивци, и у 2019. емитовано је 32 премијерних емисија.
2. „**Питам се, питам се**“, у трајању од 15 минута, уредника Саше Јовановића, намењене су деци нижег школског узраста и баве се еколошким темама.
У 2019. емитовано је 15 премијерних емисија.
3. „**Обично, а врхунски**“, у трајању до 17 минута, уреднице Еве Бокан и Јелене Вукмановић, баве се успешним младим људима, уметницима, спортистима, и свима који су се истакли неким остварењем. Намењене су средњошколцима и старијим основцима. Емитовано је 23 премијерних емисија током 2019. Термин емитовања, недељом 9,30
4. „**Академац**“, у трајању од 25 минута, уреднице Тамаре Буревић, дебатна емисија на студентске теме. Емитоване су 34 премијерне емисије, и 1 Академац специјал. „**Помери по мери, специјали**“, 1 емисије по 25 минута. Емитовање, недеља 13,30
5. „**Преци, а почеци**“ у трајању од 15 минута, уреднице Јелене Солдатовић, бави се традицијом и наслеђем, старим занатима и обичајима. Намењена је основцима. Током 2019. емитовало се 15 премијерних емисија у оквиру Добро јутро лењивци.
6. „**Добро јутро лењивци**“, дечији јутрањи програм уживо сваке суботе из студија РТВ, 90 минута живог програма као рухо за наше културне емисије. У 2019. емитовано је 35 емисије. Термин емитовања субота 9,30
Уредник Ева Бокан, водитељ глумица Жељка Ласић.
7. „**Ја бирам**“, емисија траје 15 минута, емисија је едукативног карактера, посвећена професионалној оријентацији малих матураната. У фокусу је вршњачки приступ, где две тинејџерке размишљају и анализирају многе друге теме које су актуелне за тај узраст.
Термин емитовања: Недељом у 9,25 часова
Број премијерних емисија у 2019. години: укупно 35 емисија
8. „**Ја сад знам, а ти**“ - емисије трају до 7 минута и говоре о безбедности деце у саобраћају. Емитовано је 20 премијерних емисија.
Термин емитовања суботом унутар Добро јутро лењивци
9. **Авантуре летеће гитаре**, уредник Бранимир Росић, 17 емисија до 25 минута
10. **Дечији дневник** 1514 минута

Специјалне емисије (догађаји, манифестације), сви уредници и новинари у Редакцију учествују у њиховој реализацији:

- 1.Новогодишњи програм за децу у укупном трајању од 5 часова
- 2.Змајеве дечије игре, у укупном трајању од 6 часова
- 3.Монодрама за децу Флуош, 9 емисија у трајању од 3 часа
- 4.Шкољкице, фестивал за децу емисије у укупном трајању од 1 час
- 5.Новосадско дечије лето 34 минута
- 6.Учим, стварам и одмарам 23 минута
- 7.Зимзарије14 минута
- 8.Змајдани 10 часова
- 9.Дрвољуб 13 минута
- 10.Распустилиште 13мин
- 11.Бубољуб 13 минута
12. Горански еко кампови13 минута
13. Фестивал еколошког позоришта 2 пута 31 минут
14. Позориште у шуми 25 минута
15. Сајам 1. и други део 2 пута 15 минута
16. Ноћ истраживача 15 минута
17. Разлети се 15 минута
18. Лето у лету 25 минута

РЕДАКЦИЈА ПРОГРАМСКИХ ИНОВАЦИЈА И ФОРМАТА

У периоду јануар - децембар 2019. реализована су два врло значајна пројекта у оквиру Редакције нових програмских садржаја, а то су "Државни Посао" и "Дописнице из Баната.

Државни Посао - Свакодневница у фиктивном државном предузећа и односи између ликова у канцеларији архивско-жалбеног типа, у 2019. је у оквиру првог програма премијеро емитована 872 пута, што износи 8545 мин.,а у оквиру другог програма 50 пута, или 2021 мин.

Дописница из Баната - Кратке приче у којима се Љуба Живков, осврће као хроничар на људе, обичаје и догађаје, са половине 20. века на територији Баната, на Првом програму је емитовано 397 емисија, тј. 1916 мин, док је на Другом је емитовано 64 емисије, или 330 мин.

ДРУГИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ

Током 2019. године су редакције на Другом програму ТВ Војводине упркос озбиљним кадровским проблемима са којим се највише суочавају и упркос продукционо-финансијским проблемима, заједничким за целу Телевизију, успеле да остваре све програмске циљеве у планираном обиму. Јесењом шемом је повећана учесталост једне од емисија на мађарском језику (Фокус) и уведена је нова емисија на ромском језику (Свато). У програму на русинском језику је, после смрти уреднице, престало (привремено) емитовање емисије за децу „Дечји свет“ , али њено ново издање се планира за друго тромесечје 2020.

ЗАЈЕДНИЧКИ САДРЖАЈИ

Емисија "Палета" се састоји од прилога. Емитује се непрекидно од новембра 2013. Премијерно се емитује радним данима (понедељак-петак) на Првом програму ТВ. Исти дан се свака емисија репризира на Другом програму ТВ, и још неколико пута током седмице на Другом програму. То је јединствена емисија у нашој земљи, а вероватно и на много ширем простору.

Емисија је заправо излог и избор садржаја из емисија на језицима националних заједница/националних мањина, произведених од стране редакција на тим језицима 2. програма ТВ, РТВ.

Емисија се емитује на оригиналним језицима уз превод (титл) на српском језику. Наслови прилога и шпице емисије су такође на српском језику.

"Палете" се емитују на мађарском, словачком, румунском, русинском, ромском, хрватском, буњевачком, украјинском и македонском језику и свака од тих појединачних емисија има свој устаљени термин и ритам емитовања.

Емисија „Пулс младих“ је почела да се емитује 2017. године. То је заједничка омладинска емисија редакција Другог програма ТВ. Ствара се једном месечно. Карактерише је модеран визуелни идентитет, тимски рад на планирању и реализацији емисије, а има и улогу у усавршавању млађих чланова редакција. Ова емисија је резултат сарадње између РТВ и Дојче Веле (DW - Deutsche Welle). DW је обезбедио део опреме за снимање и едукативне радионице које су претходиле покретању емисије, као и менторство. „Пулс младих“ је емисија на више језика, то јест, у свакој епизоди се чује више језика, а титлује се на српски, мађарски, ромски, русински, словачки, румунски и хрватски језик. Свака од тих титлованих верзија се емитује у одговарајућим језичким блоковима у складу са програмском шемом.

ФЕСТИВАЛИ – МУЗИЧКИ, ПОЗОРИШНИ, ФОЛКЛОРНИ, ЗНАЧАЈНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Редакције на мањинским језицима су специфичне и по томе што емитују **директне преносе или одложене снимке/сажетке** са музичких, позоришних и фолклорних фестивала традиционалних за своје заједнице, као и манифестације поводом значајних датума/ празника појединих заједница. То се односи на готово све редакције на Другом програм ТВ, РТВ. Детаљи у даљњем тексту.

- **ЗАЈЕДНИЧКА НОВОГОДИШЊА ЕМИСИЈА** – 90 минута, премијерно 31. децембра – музичка емисија забавног карактера, заједнички су је припремале све редакције Другог програма – *приказана је музичка продукција националних заједница – већим делом архивски материјал због уштеде.*

СТРУКТУРА РЕДОВНИХ ЕМИСИЈА НА ТВ2

1) Редакција програма на мађарском језику: (премијерна емитовања)

- ТВ ДНЕВНИК/ МАЂ. 7 ДАНА У НЕДЕЉИ У 19.00 (30 мин.)- уживо, студио.
- НАШИ ДАНИ/- политички магазин (сваког понедељка у 20.00, 60 мин.)- уживо, студио + прилози. (Понекад и РК)
- БРАЗДА/- пољопривредна емисија, недељом у 13.00 30 мин - прилози (понекад студио)
- У ФОКУСУ/ -политички talk show (четвртом у 20:00/ 30 мин) - уживо, студио. (РК)
- ГЛОБУС – петком у 20:00, 30 минута – снимљено, прилози + студио
- ТВ СПОРТ - сваког понедељка у 20:00, 30 минута - уживо или снимљено, студио+ прилози.
- ОМЛАДИНСКА ЕМИСИЈА/ средом, у 20:00, 2 пута месечно 30 мин. - студио + прилози.
- РЕТРОВИЗОР / *избор значајних прилога * једном седмично - недељом у 14:00, траје 30 мин – телопи+ прилози.
- ДОБРО ВЕЧЕ, ВОЈВОДИНО / * информативно-забавна емисија сваког уторка (осим кад је "Урбана џунгла" у 20.00, трајање: 60 мин.- уживо, студио + прилози.
- МЕДИКУС/ - контакт емисија о здрављу (2 x месечно, средом у 20:00 30 минута) - уживо, студио.
- УРБАНА ЏУНГЛА/ забавна емисија једном месечно, једном месечно уторком 20:00/60 мин. - прилози
- ВЕРСКА ЕМИСИЈА / једном месечно, недеља 13.30/ 30 мин. - студијске најаве + прилози
- ДИРЕКТАН ПРЕНОС БОЖИЋНЕ И УСКРШЊЕ КАТОЛИЧКЕ МИСЕ - РК
- СНИМАК РЕФОРМАТСКОГ БОЖИЋНОГ И УСКРШЊЕГ БОГОСЛУЖЕЊА 30мин
- УРБИ ЕТ ОРБИ / (за Божић и Ускрс – пренос из Ватикана са коментаром на мађ. јез.)
- Хало ТВ! Породични магазин, једном месечно недеља 21.00/ 90 мин. уживо, студио + прилози. (по потреби РК)

- ЕВА МАГАЗИН/, РАЗГОВОР СА ПОВОДОМ/, ТЕЛЕВИЗИЈА НА ЛИЦУ МЕСТА –емисије од 30 мин, које се емитују по учесталости која је у складу са могућностима редакције (студио, понекад РК, прилози)

- НОВОГОДИШЊЕ ЕМИСИЈЕ - студио + прилози

- Независне продукције:

"Кухињица на мађарском" сваког радног дана у 7:05 и (репризно у 13:10), око 20 минута

"Паметно јаје/" - емисија за децу, једном месечно премијерно, 30 минута

"Успех/" - емисија о бизнису, једном месечно премијерно, 30 минута

"Златно доба/" - емисија за пензионере, једном месечно премијерно, 30 минута

2) Редакција програма на словачком језику: (премијерна емитовања)

ДНЕВНИК: (студио, уживо)

Емитује се сваки дан сем недеље у 18,00 до 18,10 х. Осим обрађених агенцијских вести у сваком Дневнику имамо неколико прилога властите производње о дневном догађају и информација из средина у којима живе Словаци.

ГОДИШЊЕ ЕМИТОВАЊЕ: $6 \times 4 \times 12 = 288$ емисија од 10 мин = 2.880 мин

ПРОГРАМСКИ БЛОК „ДОБРО ВЕЧЕ, ВОЈВОДИНО!“ (студио, уживо + прилози)

Емитује се сваког петка у термину од 20,30 до 22,00 и састоји се од следећих емисија:

- ТВ НЕДЕЉНИК:

Информативна емисија магазинског типа. Садржи преглед недељних догађаја или актуелних тема из свих сфера живота овадашњих Словака. Из студија водитељ чита најаве а прилози су снимани, у ванредним ситуацијама имамо и госта на најактуелнију тему коју нисмо стигли ЕНГ-ом покрити.

ЕМИТОВАЊЕ: 52 емисије од 45 мин = 2.340 мин

- СПЕКТРУМ/ СПЕКТРУМ: Монотематска емисија са неколико гостију који у студију детаљније и комплексније обрађују одређену тему или проблем од ширег значаја. Осим прилога властите производње понекад се успоставља контакт са гледаоцима путем телефона, директним укључењима или читањем њихових конкретних питања или примедба.

ЕМИТОВАЊЕ: $52 - 12 = 40$ емисије од 45 мин = 1.800 мин

- ХОРЕ-ДОЛУ /ХОРЕ-ДОЛУ (Омладинска емисија)

Получасовна мозаичка емисија посвећена младима, тако да редовне рубрике садрже теме занимљиве овој популацији: моду, актуелна дешавања из света музике, разних области уметности, савете експерата из медицине, образовања, архитектуре... Емитује се једанпут месечно у термину Спектрум у оквиру блока Добро вече Војводино.

ГОДИШЊЕ : 12 емисија од 30 мин = 360 мин

ДУХОВКА: (прилози)

Емитује се недељом у термину 11,00 – 11,30

Наша најквалитетнија монотематска споровозна емисија која се жанровски сврстава у документарне емисије. По свом садржају и форми може бити документарни филм, документарна репортажа, путопис или портрет значајних или занимљивих личности из редова овадашњих Словака.

ГОДИШЊЕ: 52 емисије од 30 мин = 1.560 мин

ЕМИСИЈА ЗА СЕЛО: (прилози)

Емитује се сваке треће недеље у термину 11,30 – 12,00

Получасовни преглед догађаја, актуелне ситуације и тема у протекле две недеље из сфере пољопривреде, која доминира у животу војвођанских Словака, као и збивања и нове тенденције у земљи и свету уопште у овој сфери. Колажног магазинског је типа изузетно са гостима у студију и њиховим коментарима на актуелну тему, тј догађај.

ГОДИШЊЕ : $2 \times 12 = 24$ емисије од 30 мин = 720 мин

ВЕРСКА И ЕМИСИЈА ЕМИСИЈА ЗА ПЕНЗИОНЕРЕ, АГРОСФЕРА (наизменично) (прилози)

Емитује се сваке прве, друге, тј последње недеље у месецу у термину 11,30 – 12,00

Получасовне мозаичке емисије са прилозима снимљеним у разним срединама, где живе Словаци. Презентује актуелне теме из области духовне сфере или социјалне политике, који су од општег интереса и не тичу не само грађана словачке националности, већ свих становника Војводине..

ГОДИШЊЕ: 12 + 12 емисија од 30 мин = 360 + 360 мин
ПОРОДИЧНИ МАГАЗИН – ДОТИКИ: (уживо студио + прилози)
Емитије се сваке треће недеље у месецу у термину 21,00 до 22,30 х.
Најледанија контакт емисија забавно-музичког типа са најсложенијом програмском структуром. Једна трећина емисије емитије се уживо из студија, тј разговор са гостима на одређену тему, друга трећина су прилози с терена на илустрацију обрађиване теме а последња трећина је музичке садржине за разоноду. Најчешћи поводи за учешће у Породичном магазину су јубилеји, било личности или средина, даље изразити успеси у појединим областима, несвакидашња путовања или гостовања.
ГОДИШЊЕ : 12 емисија од 90 мин = 1.080 мин
ПРЕНОС БОЖИЋНОГ БОГОСЛУЖЕЊА НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ.
УЧЕШЋЕ НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА У ПРОГРАМУ (ЖАНРОВИ, МИНУТАЖА):
Чарословњик –дечје емисије, седмично 5-6 минута
Добро духарен - емисија о језику, седмично 5-6 минута
ГОДИШЊЕ: 52 пута 10-12 минута

3) Редакција програма на русинском језику

ДНЕВНИК (ДНЊОВНИК) дневна информативна емисија, емитије се сваког дана сем недеље од 18,15, (трајање до 10 минута) (студио, уживо)
ДОБРО ВЕЧЕ ВОЈВОДИНО (ДОБРИ ВЕЧАР ВОЙВОДИНО), програмски блок на русинском језику, емитије се сваког четвртка од 20:30. Репризе: петком од 03,12 и 09,00. (трајање 90 минута) (студио, уживо, прилози)
Садржај: контакт програм, документарне емисије и репортаже, музички блокови, једном месечно емисија за младе „Реч младих“ као независна продукција, приближно сваког другог месеца емисија о пољопривреди и у истом размаку емисија за пензионере.
ТВ МАГАЗИН (ТВ МАЃАЗИН) – најстарија ТВ емисија на русинском језику, емитије се сваке недеље од 20,00 Репризе: понедељак 11,00 и уторак од 22,00 И недеља 02,00 (трајање 55 минута) (студио, уживо, прилози)
Емисија је колажног типа. Садржај: репортаже о догађајима у протеклој недељи и тематски прилози са по 3-4 музичке нумере.
ПОРОДИЧНИ МАГАЗИН „ШИРОКИ ПЛАН“, (ФАМЕЛИЈНИ МАЃАЗИН «ШИРОКИ ПЛАН»), забавно музичка емисија која се емитије сваке прве недеље у месецу од 21,00 Репризе: понедељак 09,00 и уторак у 11,00(трајање 90 минута) (студио, уживо, прилози) И субота од 16,00
ЕМИСИЈА ЗА ДЕЦУ „Перлице“ (Перли) – средом 17:00, траје до 10 минута.
Анимирани филмови синхронизовани на русински језик, 4 пута месечно, до 30 минута (у блоку) – среда од 16,50
НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА :
Реч Младих – омладинска емисија трајања 25 мин емитије се једном месечно почев од новембра 2019.

4) Редакција програма на румунском језику (премијерна емитовања)

„ТВ ДНЕВНИК“ (студио, уживо)
Понедељак – субота
Од 18,30 до 18,40 часова
Информативна – 10 мин. (унутрашња, спољна политика, привреда, економија, пољопривреда, култура, образовање, спорт, време)
Студио, монтирани прилози, фоно извештаји, линк укључења са лица места, гости у студију
МУЗИЧКА ПОПУНА (прилози)
Понедељак – субота
Од 16,25 до 18,30 часова
Музичке нумере до 5 мин. (народна, забавна, дечија, романсе, класична)
Све снимљено и емитије се пре Телејурнала на румунском језику.
МУЗИЧКА ЕМИСИЈА (прилози)
„ДРАГА МИ ЈЕ ПЕСМА И ИГРА“

Петак од 17,00 до 17,30

Музичка емисија – 30 мин. (народна, забавна, романсе, дечија, класична)

ДОБРО ВЕЧЕ ВОЈВОДИНО“ (студио, уживо + прилози)

Среда од 20,30 до 22,00

Програмски блок – 90 мин. Контакт са гостима у студију, или снимљена емисија из више области (политика, култура, привреда, пољопривреда, економија, верска, образовање, медицина, дечија, спорт – документарне репортаже)

Уживо емисија са гостима у студију, као и са директним телефонским укључењима или по потреби са снимљеним прилозима.

ПЕРЛЕ (прилози)

Петак од 17,30 до 17,40

Дечија – 10 мин. (предшколско, школско образовање, позоришне представе, едукативни савети из различитих области, приредбе, дечије школске и ваншколске активности, мали таленти, мозгалице, деца одговарају на одрасла питања) Све снимљено.

- „ТВ МАГАЗИН“ (студио, уживо + прилози)

Недеља од 12,00 до 13,00

Колажна – 60 мин. (политика, култура, привреда, пољопривреда, економија, верска, образовање, медицина, дечија, спорт)

Студио – уживо, са гостима или снимљеним прилозима

ПОРОДИЧНИ МАГАЗИН

- „ТЕЛЕКЛУБ“ (прилози, понекад студио уживо)

Свака друга недеља у месецу

Од 21,00 до 22,30 часова

Културно-забавни карактер – 90 мин. (култура, музика, позоришне представе, верска, дечија)

Студио – уживо, са гостима, телефонска укључења и са снимљеним прилозима.

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА – немамо уговор са независном продукцијом

5) Редакција програма на ромском језику језику (премијерни термини емисија):

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: “ЛАЧХИ РЈАТ, ВОЈВОДИНА”

Трајање емисије: 90 мин. (емитује се премијерно суботом у 20.30х И средом у 9.00х)

ЖАНР: информативни, истраживачко-едукативни; репортажа, портрет - студио + записи

ФУНКЦИЈЕ ЕМИСИЈЕ: значај, предност и вредност инклузије интеграције и еманципације; разбијање сопствених стереотипа и заблуда о обичајима којима се нарушава људско достојанство и дигнитет са намером да се кроз промене и реформе, које су незаустављиве, развије свест и одговорност о опстанку колективитета

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: „АМЕН АЂЕС”

Трајање: 90 минута (емитује се сваке пете недеље, премијерно у 21х + репризно)

ЖАНР: контакт-програм

ФУНКЦИЈЕ ЕМИСИЈЕ: указати на значај породице, кућног и породичног васпитања, као и улогу породице у интегративним и реформским процесима појединца и колективитета

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: „ТХЕМ РОМАНО”

Трајање: 60 минута (емитује се премијерно уторком у 21х, репризно недељом у 15х),

ЖАНР: информативно-привредно-економски програм, ФУНКЦИЈЕ ЕМИСИЈЕ: формирање и подизање свести о економском оснаживању и смањењу сиромаштва

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: „РОМОЛОГИЈА”

Трајање: 30 минута (емитује се премијерно недељом у 14.30х + репризно средом 10.30х)

ЖАНР: информативно-документарни, репортаже и портрети

ФУНКЦИЈЕ ЕМИСИЈЕ: формирање образовног и научног укуса, премијерно средом у 12х, студио + прилози

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: “КУЛТУРАКО АРЕСИПЕ”

Трајање: 30 мин., емитује се премијерно понедељком у 15.35х, репризно петком у 6.05х

ЖАНР: контакт-мозаик, информативно - едукативни

ФУНКЦИЈА ЕМИСИЈЕ: формирање и подизање свести о културним и националним вредностима; кроз форму истраживања бележе се остварења у области културе, традиције и обичаја; афирмација значаја, снаге и предности образовања

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: "СВАТО"

Трајање: 30 мин., емитује се премијерно петком у 12.00х, репризно уторком у 5.25х

ЖАНР: контакт-мозаик, информативно – едукативни

ФУНКЦИЈА ЕМИСИЈЕ: афирмација дијалога, разговора комуникације (који немају алтернативе уколико желимо да развијемо друштво засновано на знањ) у процесу решавања горућих друштвених проблема са намером да се уз критичку мисију развије одговорно понашање приликом решавања различитих проблема у друштву; отварање простора за сучељавање мишљења различитих чинилаца (невладин сектор, појединци, академска заједница, представници институција); програмски задатак је афирмисати институције као место и простор где се може развити толеранција и међусобно поштовање и уважавање

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: „РОМАНЕ ЂИЉА”,

Трајање: 30 минута (емитује се премијерно четвртом у 11:00х, репризно уторком 5.45х), снимљена музика

ЖАНР: музичко-забавни

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: „НЕВИМАТА" (студио уживо)

Трајање: 9 минута, (понедељак – субота / 18.45х)

ЖАНР: информативни

ФУНКЦИЈЕ ЕМИСИЈЕ: информисање и обавештавање о актуелним дешавањима у земљи, окружењу и свету, као и о проблемима и решењима на локалном, покрајинском и републичком нивоу.

За РТС2:

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: „АМЕН АЂЕС"

Трајање: 103 мин. (емитује се само премијерно на Другом програму РТС-а недељом у 6х И 10 мин.), ЖАНР: информативни, репортажа, портрет и мозаик - студио + прилози

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: "КУЛТУРАКО АРЕСИПЕ"

Трајање емисије: 28.00 мин (емитује се само премијерно на Другом програм РТС-а, недељом од 13.30 ЖАНР: културолошко - едукативни карактер са циљем брзе инклузије и интеграције

6) Редакција програма на хрватском језику (премијерни термини емисија):

Сваки радни дан и субота Дневник (10 минута) (уживо студио)

Премијерно једном седмично „Изравно" - осврт на догађаје у последњих 7 дана – траје 30 минута. (студио + прилози)

Премијерно једном седмично „Свјетионик" – емисија из културе – 30 минута (прилози)

Urbi et orbi - (за Божић и Ускрс – снимак преноса из Ватикана са коментаром на хрватском језику)

7) Редакција програма на украјинском језику (премијерни термини емисија):

- Колажна емисија „Украјинска панорама" - Премијерно једном седмично - траје 30 минута (студио + прилози)

- Музичка емисија једном месечно 30 минута

- „Перлице" на украјинском – дечија емисија

8) Редакција програма на македонском језику (премијерни термини емисија):

Колажна емисија „Македонско сонце" - Премијерно једном седмично - траје 30 минута (студио + прилози)..

9) Редакција програма на буњевачком језику (премијерни термини емисија):

„Спектар" – емисија магацинског типа – премијерно се емитује сваке седмице, трајање 30 минута (прилози, понекад студио Суботица),



ПРВИ ПРОГРАМ РНС

Први програм Радија реализовао је у 2019. години све редовне емисије по програмској шеми у планираном обиму, као и планиране јавне емисије, у оквиру обележавања 70 година наше куће. Независна продукција очувана је на завидних готово 10 одсто, што је у складу са законском обавезом јавног сервиса. Измене програмске шеме биле су само у случајевима када је то налагао програмски интерес. Потрошена средства била су у оквирима одобреног финансијског плана, укључујући и посебне издатке за обележавање годишњице радија.

Програм за 2020. годину пројектовали смо на основу обавеза прописаних Законом о јавним медијским сервисима, усвојених програмских стандарда и на основу захтева аудиторинума. Будући да предвиђени однос говора и музике, неће одступати од досадашњих 40 : 60, преостаје даљи рад на квалитету говорних и музичких садржаја. Настојаћемо да унапредимо живи, вођени програм, нарочито у данима викенда, што претпоставља профилсање нових водитеља.

Уз дневни програм, наставићемо да производимо специфичне жанрове и форме, попут радио-драме, репортажа, осврта, спортског радио преноса... који нашу продукцију чине препознатљивом. Учесће Независне продукције у укупном програму готово је достигло законских 10 одсто, тако да се намеће селекција још квалитетнијих садржаја.

Активно ћемо учествовати у дневној размени информација и рубрика са радијским програмима на мањинским језицима, као и између радијског и телевизијског програма, уз настојање да се што више заједнички реализују теме.

Остаћемо отворени за повезивање са свим јавним сервисима у региону и са радио-станицама, које програмским стандардима одговарају јавном сервису.

Уважавајући чињеницу да програм стално мора да се прилагођава потребама слушалаца и иновира, у програмску шему и ове године унели смо промене :

Од 30. септембра 2019., односно од зимске програмске шеме, у заједничком јутарњем програму са Радио Београдом 2 и дописништвом РБГ2 у Нишу, средом, од 7:30 часова укључује се Радио Грачаница, а ускоро би, у истом термину, требало да се укључује и Радио Косовска Митровица. Та укључења трају до 5 минута. У заједничком Јутарњем програму, уторком, од 7:20, наизменично са "Војвођанским занимљивостима", емитује се рубрика "Нови Сад, европска престоница културе 2021." Те рубрике трају до 3 минута. Радним данима, у 17 часова емитује се кратка покрајинска хроника, "Војвођанска панорама", у којој објављујемо најважније вести у вези са Војводином и дописничке рубрике. Те хронике трају до 5 минута. Од недеље, 24. новембра, од 23 до 24 часа почела је да се емитује емисија о дешавањима и појавама у култури, у најширем смислу те речи, уз тумачења стручњака, "Вох хумана", аутора Бошка Буте. У 2019. години, обележавајући велики јубилеј, 70 година Радио Новог Сада, реализовали смо јавне емисије из Бача и Суботице о културном наслеђу, из Кикинде о вршњачком насиљу, као и са Међународног пољопривредног сајма у Новом саду и Сајма Лорист. Такође, од почетка године емитујемо серијал "Радио Нови Сад, звук времена", у којем смо забележили сећања оних који су учествовали у стварају наше куће. Кадровска оспособљеност за сада одговара програмским потребама, али због старења редакције и неизвесног статуса већине млађих новинара, који знатним делом, носе терет дневног програма, та равнотежа би ускоро могла да буде нарушена. Зато је неопходно да се системски подмлађује редакција, нарочито новинарски састав.

О програму

Према обрађеним статистичким подацима за период јануар-октобар 2019. године, учешће говора у укупном програму је 42%, а музике 58%. Премијерно емитовање чинило је 94% укупног програма, а репризе само 6%. У говорном делу програма највеће учешће су имале информативне емисије - 15,65%, затим емисије забавног карактера - 14,92%, док су специјализоване емисије учествовале са 13,10% у укупном програму. Учесће емисија о спорту било је 6,53%, док су образовно-васпитне емисије и емисије о култури и науци заједно учествовале са 6,44%.

Подаци о учешћу Независне продукције знатно су измењени од краја 2015. године, када је она учествовала са само 1% у укупном програму. Сталним обогаћивањем програма садржајима који недостају, а нерационално је да се производе сопственим капацитетима, учешће независне продукције је у 2019. години достигло 9,82 %, што је веома близу законски обавезних 10 одсто укупног програма.

План производње програма у 2020. години

Информативни програм

Дневно - информативни програм базиран је на прикупљању информација, припреми вести, дневном извештавању и тематској, аналитичкој обради догађаја и појава. Рубрика информативног програма, уз дневно извештавање и теме, сваког радног дана припрема покрајинску хронику, "Војвођанска панорама", која траје до 5 минута и емитује у 17 часова. Петком, у "Новостима плус", уз преглед дневних дешавања, у 3 радијска пакета, по избору уредника емисије, анализирају се догађаји и појаве који су обележили седмицу. Током седмице, припремају се теме за "Новости" викендом.

Информативни програм Програма на српском језику изградио је информативни низ, који сваког дана чине кратке информативне емисије на пун сат - Вести, трајања до 5 минута и дуже информативне емисије или дневници :

- "Јутарње новости" у 7 часова, до 8 минута.
- "Новости", централна информативна емисија у 15 часова, до 20 минута
- "Вести дана" у 22 часа, до 12 минута.

Уз то, радним данима емитују се емисија "Војводина Виа региа" о дешавањима у Новом Саду и у Војводини, односно региону.

У информативни програм спадају и поједине целе или делови тематских емисија (Бизнис компас, Агроаргументи, Пољопривредно добро, Под стакленим звоном, Живети безбедно, Рефлектор, Жена у кутији, Пета страна света), као и цели или делови програмских блокова.

Програмски блокови

Јутарњи програм (6,00 - 9,00)

Водитељски блок са информативним и музичким садржајима, репортерским укључењима, сервисним информацијама и тематским рубрикама. Сви говорни садржаји форматирани су до 3 минута, а музика одабрана према разноликом јутарњем аудиторијуму. Радним данима, прва два сата, названа "На три воде", реализују се са Радио Београдом 2 и Дописништвом Радио Београда у Нишу, а у трећем сату реализује се заједнички сегменти са Јутарњим програмом ТВ Војводине. Средом се у другом сату прикључује Радио Грачаница, а петком Радио Републике Српске у Бањалуци.

Викендом, јутарњи програм траје два сата и углавном је базиран на сервисним информацијама, рубрикама и телефонским укључењима саговорника.

Тим : Уредник Јутарњег програма, водитељ, репортер, организатор/продуцент, музички уредник, тонски техничар.

Преподневни програм "Од А до Ш" (9,00-13,00)

Водитељски блок радним данима, са информативним и музичким садржајима, гостовањима, репортерским укључењима и тематским рубрикама. Сви говорни садржаји форматирани су до 5 минута, односно на сегменте до 5 минута, а музика прилагодјена преовладавајућој преподневној публици - студентима, представницима слободних професија, породиљама и трудницама, пензионерима, домаћицама, незапосленима.

Тим : Уредник-водитељ програма, секторски новинари, организатор/продуцент, музички уредник, тонски техничар

Поподневни програм (16,00-17,20)

Водитељски блок радним данима, са информативним и музичким садржајима и тематским емисијама.

Тим : Уредник програма, водитељ - спикер, секторски новинари, уредници емисија, организатор/продуцент, музички уредник, тонски техничар.

Ауторске емисије

Рефлектор

Емисија информативно-образовног садржаја, о омладинском активизму, раду Универзитета, студентских и омладинских организација. Музика је рок и алтернативни правци. Однос говор : музика је 70 : 30.

Ауторка : Марија Марић

Абакус

Емисија образовног садржаја, о науци и образовању, институцијама и људима који се баве науком и примени науке у пракси. Музика је забавни мејнстрим. Однос говор : музика је 70 : 30.

Ауторка : Мирјана Дамјановић Вучковић

Бизнис компас

Колажна емисија о бизнису, економији и запошљавању, информативног карактера. Музика је забавни мејнстрим. Однос говор : музика је 70 : 30.

Аутор : Ђуро Вукелић

Агроаргументи

Тематска емисија о пољопривреди, информативно-образовног карактера. Музика је забавни мејнстрим. Однос говор : музика је 70 : 30.

Аутори : Ђорђе Симовић, Стеван Давидовић

Наши у свету

Тематска емисија за нашу дијаспору ...повезивање с матицом, пројекти за повратнике, очување језика и културе..уз сарадњу и размену садржаја са Радио Београдом 1. Музика је забавна и народна. Однос говор : музика је 70 : 30.

Аутор : Горан Павловић

Пета страна света

Емисија о туризму информативно-забавног карактера, о активностима државе и институција, са записима о туристичким дестинацијама, гостовањима и укључењима репортера. Музика је забавни мејнстрим. Однос говор : музика је 60 : 40.

Ауторке : Ирина Самопјан, Ивана Драпшин Шурковић

У добром друштву

Емисија о култури, документарног карактера, у којој представљамо значајне и занимљиве личности. Преовлађујуће говорног садржаја. Аутор : Горан Вукчевић

Арт салон

Тематска емисија из културе, углавном посвећена једној личности, догађају или појави. Преовлађујуће говорни садржај.

Ауторке : Александра Рајић, Татјана Новчић Матијевић

Спектар

Магазин за културу, звучни алманах о догађајима и људима који креирају савремену културну сцену. Музика је забавни мејнстрим. Однос говор : музика је 60 : 40.

Ауторке : Татјана Новчић Матијевић, Александра Рајић

Кућа домаћинска

Забавно-образовна емисија, савети за домаћинство, исхрана и здравље. Преовлађујуће говорни садржај.

Ауторка : Мирјана Урошевић Отрупчак

Велики одмор

Тематска емисија о образовању и васпитању..проблемима, институцијама и законодавству у тој области. Реализује се уз помоћ Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама. Преовлађујуће говорни садржај.

Ауторка : Биљана Куриш

Пулс магазин

Забавна емисија, тематски - здравље, култура, уметност, забава, друштвене појаве, гостовања, контакт програм. Музика је забавни мејнстрим. Однос говор : музика је 30 : 70.

Ауторке : Татјана Миражић, Невена Јаћимовић

Југовинил

Емисија забавног карактера о музици и ауторима са простора некадашње Југославије. Однос говор : музика је 20 : 80

Аутор : Никола Главинић

Тинејџ свет

Колажна емисија за тинејџере образовно-забавног карактера, представљање институција, организација и личност значајних за младе, као и вршњака успешних у различитим областима. Музика је рок-поп. Однос говор : музика је 60 : 40

Ауторка : Мирјана Петрушић

А сад ја

Емисија за децу узраста до 10 година, образовно-забавног карактера, садржаји за децу и стваралаштво за децу, дечија права, културно и народно наслеђе. Однос говор : музика је 60 : 40.

Ауторка : Мирјана Петрушић

Пољопривредно добро

Емисија за пољопривредне произвођаче информативно-образовног садржаја, тема емисије, дешавања у пољопривреди, саветодавне и образовне рубрике, живот села. Музика је народна. Однос говор : музика је 70 : 30.

Аутори : Стеван Давидовић, Ђорђе Симовић

Под стакленим звоном

Емисија о заштити животне средине, информативно - образовног карактера, домаћа искуства и законодавство, европски стандарди, записи о подручјима очуване природе. Музика је забавна, поп. Однос говор : музика је 70 : 30.

Ауторка : Драгана Ратковић

Жена у кутији

Емисија о положају и правима жена, информативно-образовног садржаја, догађаји, теме, представљање успешних жена. Музика је рок или алтернативни правци. Однос говор : музика је 70 : 30.

Ауторке : Милица Кравић Аксамит, Тамара Сријемац

Наше приче

Репортаже и радијски пакети документарног карактера о људима, обичајима, насељима и појавама. Преовлађујуће говорни садржај. Емитују се у зависности од процене да ли репортажа оправдава измену програма.

Аутори : Невена Вртулек, Ирина Самопјан, Мирјана Дамјановић Вучковић, Љубенко Звиздић

Vox humana

Емисија о култури, у најширем смислу те речи, уз тумачења стручњака. Музика је уметничка. Однос говор : музика је 60 : 40.

Аутор : Бошко Бута

Сословије

Емисија документарног карактера о религији, историји и традицији, духовном здрављу, верским дешавањима и обичајима. Преовлађујуће говорни садржај.

Ауторка : Мирјана Ранковић

Драмски програм

- Радио игра за децу, недеља 10:05

- Радио драма, четвртак 23:00

Спортски програм

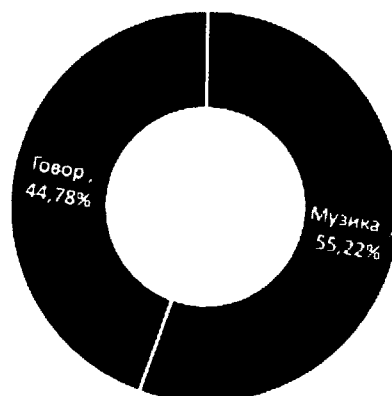
Сваког дана спортске хронике у информативном програму - програмским блоковима и емисијама, радним данима полусатне емисије "Радио спорт", и викендом, суботом "Спортска субота" и недељом, "Спорт и разонода".

ДРУГИ ПРОГРАМ РНС

Други програм Радија емитује целодневни, 24-часовни програм на мађарском језику. Он траје 70 година. Свој рад је крунисао покретањем целодневног програма. Програми се производе у складу са захтевима јавног сервиса. Ово је једини овдашњи радио на овим просторима које закон обавезује на производњу таквог садржаја.

По статистичким подацима укупан годишњи програм траје 525.600 минута. Од тога говорни део чини 235.352 минута односно 44,78% а музички део 290.248 минута односно 55,22%.

Укупан годишњи програм



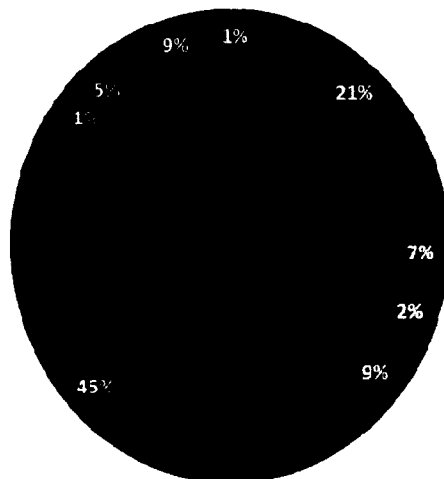
Структура програма по врстама је следећа:

- Комерцијални – најава програма 5.797 минута односно 1,1%
- Информативне емисије - 110.044 минута односно 20,94%
- Специјализоване емисије – 37.921 минута односно 7,21%
- Спортске емисије – 11.658 минута односно 2,22%
- Образовне васпитне емисије - 46.756 минута односно 8,90%
- Музичке емисије - 237.517 минута односно 45,19%
- Емисије о култури и науци – 23.790 минута односно 4,53%
- Забавне емисије – 46.435 минута односно 8,83%
- Игрране и драмске емисије 5.682 минута односно 1,08%

Укупно 525.600 минута односно 100%

СТРУКТУРА ПРОГРАМА ПО ВРСТАМА

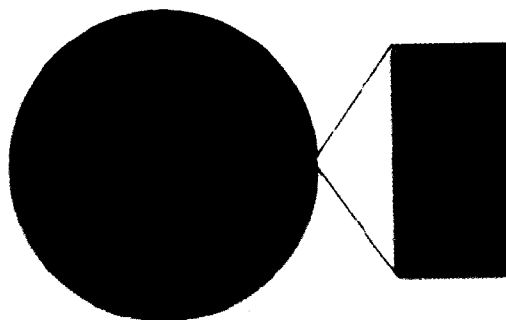
- Комерцијални
- Информативне емисије
- Специјализоване емисије
- Спортске емисије
- Образовне васпитне емисије
- Музичке емисије
- И-ране и драмске емисије
- Емисије о култури и науци
- Забавне емисије



Према пореклу производње емисије структура је следећа:

- Други програм Радија сам производи 458.367 минута програма тј. 87,21%
- Независна продукција учествује са 62.490 минута тј. 11,89% и
- Иностране станице са 4.743 минута тј. 0,90%

Структура према пореклу производње емисије

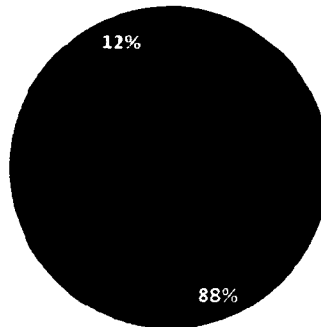


- Сам производи
- Независна продукција
- Иностране станице

Што се тиче односа премијерног и репризног емитовања на Другом програму прво емитовање износи 461.807 минута односно 87,86%, поновно емитовање 63.708 минута односно 12,12% а на више програма се емитује 85 минута емисија односно 0,02%.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРНОГ И РЕПРИЗНОГ ЕМИТОВАЊА

■ премијерно емитување емисије ■ репризно емитување емисије



ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Информативни програм Дугог програма Радија се фокусира на све догађаје у свету, у Србији и у Војводини, пошто смо једини јавни сервис на мађарском језику у земљи. Вести и информације прикупљамо сами (наши новинари и дописници на терену) тј. из новинских агенција са интернета и других приступачних извора.

Информативни програм на мађарском језику сваког дана чине кратке информативне емисије на пун сат до 15 часова, а после подне Вести емитујемо 16:30, 17:30 а увече у 20:00 23:00 и 24:00 часова. Поред тога имамо 5 Дневника:

- Јутарњи у 7,00 часова 10мин.
- Дневник у подне 10 мин.
- Дневник (централна информативна емисија) 30 мин.
- Вечерњи Дневник 25 мин.
- Хроника дана 10 мин.

У производњи информативних емисија учествују уредници вести, уредници Дневника и Хроника, помоћници тих уредника, и малтене, сваки члан Редакције са дневним прилозима.

Радним данима емитује се емисија Кроз Војводину и Јутарњи програм, који су пуни дневних информација и актуелних догађаја.

У информативни програм спадају и делови тематских емисија.

Програмски блокови

Други програм Радија емитује своје емисије у шест програмских блокова:

1. Јутарњи програм од 6:00-9:00, викендом од 6:00-8:00
2. Преподневни програм од 9:00-12:00, викендом од 8:00-12:00
3. Подневни програм од 12:00-15:00, недељом од 12:00-14:00
4. Поподневни програм од 15:00-19:00, недељом 14:00-19:00
5. Вечерњи програм од 20:00-24:00
6. Ноћни програм од 00:00-06:00

Јутарњи програм (6.00 - 9.00)

Жива емисија са водитељем, сервисним информацијама, репортерским укључењима, чест контакт са слушаоцима, разговор са гостима који се могу укључивати и телефоном. Музика разнолика. У јутарњем програму имамо и сталне рубрике нпр. „Мисао дана“, „Гастро минути“, искључења итд.

Викендом Јутарњи програм траје два сата, а садржај је сличан. Тим уредник и водитељ (две особе), поред уређивања и вођења монтира прилоге, музички уредник (није присутан, даје музику унапред), тонски техничар.

Назив програмског блока	Трајање	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
		седмично	годишње	
1. Јутарњи програм радни дани – Reggel	180 мин.	5	260	46.800
Јутарњи програм викенд	120 мин.	2	104	12.480
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано			
Монтаже (број термина и минута)				
Теренска снимања	120 мин.	1	52	6.240
Аутори: Баћањи Боснаи Амарила, Фице Тимеа, Дудаш Виктор, Хорват Чаба, Ердег Ђерђи				

Назив програмског блока	Трајање до... (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
		седмично	годишње	
Преподневни програм				46.800
Преподневни мозаик – Délelőtti mozaik-	180	1	52	9.360
Економска емисија – Heti gazdasági figyelő-	180	1	52	9.360
Магазин средом – Hangadó szerda-	180	1	52	9.360
Здравство – Egészségügyi műsor-	180	1	52	9.360
Култура – Metszetek-	180	1	52	9.360
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	комбиновано			
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами			
Теренска снимања	1.440	3	3x52=156	

Тематске емисије

ПОНЕДЕЉАК

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмичн о	годиш ње	
Преподневни мозаик – Délelőtti mozaik- Емисија посвећена пензионерима, све о њиховом животу , проблемима, бригама, радостима, весељу, материјалној и духовној отворености. Однос говор : музика је 70 : 30. Ауторка: Хајду Грајлах Ема, Берењи Такач Клара, Коња Ковач Отилиа, Сабо Габриела	понедељак 9:05	180	1	52	9.360
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбинова но				
Монтаже (број термина и минута)	монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

УТОРАК

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Економска емисија - Heti gazdasági figyelő у првом делу емисије репризира се емисија за село (), а у другом делу актуелне економске теме у земљи и у свету . Скоро у свакој емисији има гостију. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутори: Хегедиш Ерика, Станко Емилиа, Трифковић Рита	уторак 9:05	180	1	52	9.360
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)	монтирамо сами				
Теренска снимања			16 сати		

СРЕДА

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Магазин средом -Hangadó szerda Емисија о политици најчешће теме унутрашња политичка дешавања у Србији, али се по потреби бавимо и спољном политиком. Од информативних садржаја до политичких анализа. Однос говор : музика је 70 : 30. Аутори: Муци Санто Марта и Жолт Дани	среда 9:05	180	1	52	9.360
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)	монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

ЧЕТВРТАК

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Здравство -Egészségi műsor- Емисија о здравству и о здравом животу као и о здравственој политици. Гости лекари који саветују слушаоце. У склопу емисије се емитује независна продукција Бејби ситер - саветовалиште за будуће и младе мајке. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутори: Хајду Грајлах Ема, Адам Зукић Чила и Емилиа Станко	четвртак 10:05	180	1	52	9.360
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)	монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

ПЕТАК

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Култура -Metszetek- све о култури и о културној политици, заступљени сви жанрови културе. Гости разни уметници из свих жанрова. Однос говор : музика је 70 : 30 Аутори: Мадар Анико, Веребеш Крнач Ерика, Паточ Ласло	петак 9:05	180	1	52	9.360
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)	монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

СУБОТА

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Одјеци - Visszhang Дечија емисија намењена школском узрасту, репортаже са децом о разним темама, портрети, разговори образовне садржине. Однос говор : музика је 80 : 20. Ауторка: Ерика Веребеш Крнач	субота 09:00	30	1	52	1.560
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

СВИРА РАДИО – независна продукција (9:30-12:00)

НЕДЕЉА

„Објектив“ – реприза (9:00-10:00)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Радио драма за децу – Gyermekhangjáték Радио-драме за децу са различитим темама. Однос говор : музика је 90 : 10. Уредник: Едит Лакнер	недеља 10:05	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 4				
Теренска снимања					

ЖЕЉЕ И ПОЗДРАВИ – извршна продукција (11:00-12:00)

Подневни програм (13:00 – 15:00) радним данима

Кроз Војводину (13:00 – 15:00)

Водитељски блок радним данима са информацијама из Војводине и музичким садржајем.

Тим: уредник водитељ програма и монтира прилоге, дописници, новинари, музички уредник (није присутан даје музику унапред) , тонски техничар.

Назив програмског блока	Трајање до... (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
		седмично	годишње	
Преподневни програм				
Кроз Војводину – Vajdaságon át-	120 мин.	5	260	31.200
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано			

Монтаже (број термина и минута)				
Сарадници: Молнар Елеонора, Бока Гита, Вацци Жолт, Ринд Парацки Лаура, Дудаш Виктор, Фице Тимеа, Хајду Грајлах Ема, Комароми Дора, Мориц Ева, Адам Зукић Чила, Станко Емилиа, Коња Ковач Отилиа, Берењи Клара				

СУБОТА

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Објектив - Objektív Политичко аналитичка емисија – анализа домаћих и страних политичких догађаја седмице Однос говор : музика је 100 : 00. Аутори: Деже Ерег, Андраш Густоњ, Паточ Ласло, Дани Жолт	субота 12:05	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Уживо				
Монтаже (број термина и минута)					
Теренска снимања					

Култура -Metszetek- реприза (13:00-14:00)

ПАМТИМ САМО ЛЕПО – извршна продукција (14:05-15:00)

НЕДЕЉА (12:10-13:00)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Емисија за село – Faluműsor Емисија о пољопривреди стручни савети, аграрна политика, репортаже са пољопривредницима. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутор: Андреа Јухас, Дудах Виктор	недеља 12:10	50	1	52	2600
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 5				
Теренска снимања			16 сати		

ЖЕЉЕ И ПОЗДРАВИ – извршна продукција (13:00-14:00)

Послеподневни програм (15:30 – 18:30)

ПОНЕДЕЉАК

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Заједно - Közös nevezőn- Емисија о породици, теме свакодневне све што се тиче породице односа у породици из свакодневног живота. Однос говор : музика је 70 : 30. Аутори: Нанши Анико, Миклош Чонгор, Берењи Клара	понедељак 15:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)					
Теренска снимања	седмично				

Музичке емисије (16:35-18:30)

УТОРАК (15:35-16:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Аспект -Szempont емисија о култури и културним догађајима у Војводини. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутори: Мадар Анико, Атила Балаж, Ласло Паточ, Вереш Крнач Ерика	уторак 15:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 6				
Теренска снимања					

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Вера хит -Hit, vallás, Hitvallás Верска емисија која се припрема на терену , говоре представници свих трију верских заједница. Однос говор : музика је 70 : 30. Аутор: Јунг Матко Маргит	уторак 16:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 6				
Теренска снимања			8 сати		

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	

Култура језика – Nyelvművelő jegyzetek Емисија је намењена неговању матерњег језика. Однос говор : музика је 100 : 00. Аутор: Анико Мадар	уторак 17:45	15	1	52	780
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања					

ПРИЧАЈМО -независна продукција

СРЕДА (15:35-16:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Тема за разговор - Beszéd téma Контакт емисија са слушаоцима сваке недеље је друга тема из свих области живота. Однос говор : музика је 100 : 00. Ауторка: Сабо Габриела, Хајду Грајлах Ема	среда 15:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Уживо				
Монтаже (број термина и минута)					
Теренска снимања					

(16:35-17:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње	Укупно трајање годишње
-------------------------	--------	----------------	------------------------	------------------------

			(52 седмице)		(мин.)
			седмично	годишње	
Додатак - Ráadás Културно образовна емисија која се бави разним културним и образовним темама. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутор: Баћањи Боснаи Амарила, Јунг Матко Маргит	субота 16:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

(17:35-18:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Клатилица -Libegő Културна емисија са гостима из Војводине. Однос говор : музика је 70 : 30. Аутор: Атила Балаж	среда 17:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 5				
Теренска снимања			8 сати		

ЧЕТВРТАК (15:35-16:00)

ЛИЦЕ УСПЕХА – независна продукција

(16:35-17:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње	Укупно трајање годишње

			(52 седмице)		(мин.)
			седмично	годишње	
Радио бајка за децу – Mesejáték Радио-бајке за децу са различитим темама. Однос говор : музика је 90 : 10. Уредник: Едит Лакнер	четвртак 16:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 4				
Теренска снимања					

(17:35-18:00)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Хоризонт – Horizont Емисија је намењена заштити животне средине. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутор: Ерика Хегедиш, Миклош Ђонгор и Станко Емилиа	четвртак 17:35	25	1	52	1300
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

ПЕТАК
(15:35-16:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)	Укупно трајање годишње (мин.)

			седмично	годишње	
Дуга - Szivárvány Колажна емисија о свету око нас. Занимљивости на пољу науке, уметности свакодневног живота. Однос говор : музика је 70 : 30. Ауторка: Гита Бока и Молнар Елеонора	среда 15:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)					
Теренска снимања					

(16:35-18:30)

ФАЗОН СЕЗОНЕ – независна продукција

СУБОТА (15:35-16:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Портре - Portré Емисија је посвећена чувеним и мање чувеним особама у Војводини. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутор: Иштван Терновац, Ема Хајду Грајлах, Ерика Веребеш Крнач и Хегедиш Ерика	субота 15:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

(16:35-17:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Спортска субота – Sport sombat Спортски догађаји Однос говор : музика је 70 : 30. Аутор: Харолд Пиварчик, Чонгор Миклош и Теречик Нађ Тамаш	субота 16:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

(17:35-18:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Сигнали - Térerő Однос говор : музика је 80 : 20. Аутор: Муци Санто Марта	субота 17:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

НЕДЕЉА (14:00-17:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	

Спортско поподне – Sport, zene, derű Спортски догађаји и забава Однос говор : музика је 60 : 40. Аутор: Харолд Пиварчик, Чонгор Миклош и Тамаш Нађ Теречик	недеља 14:00	180	1	52	9.360
Емитовање(уживо, монтирано или комбиновано)	комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			16 сати		

(18:00-18:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Светски путник - Világutazó У емисији говоре људи који су обишли разне стране света. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутор: Трифковић Рита	недеља 18:00	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

Вечерњи програм (20:00-24:00)

ПОНЕДЕЉАК

(20:05-21:30)

Преподневни мозаик – реприза

УТОРАК

(20:05-21:30)

Економска емисија – реприза

СРЕДА

(20:05-21:30)

Магазин средом – реприза

ЧЕТВРТАК

(20:05-21:30)

Емисија о здравству – реприза

ПЕТАК

(19:00-21:30)

СВАТОВСКА МУЗИКА – извршна продукција

СУБОТА

(19:00-19:30)

ОКРУГЛА ПЕРЕЦА – независна продукција

(19:30-20:00)

ПРИЧАЈМО – независна продукција - реприза

(20:05-21:30)

ОМЛАДИНСКА ЕМИСИЈА – независна продукција

(22:00-23:00)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Радио-драма за одрасле – Felnőtt hangjáték Радио-драме са различитим темама. Однос говор : музика је 90 : 10. Уредник: Едит Лакнер	субота 22:00	60	1	52	3.120
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 4				
Теренска снимања					

НЕДЕЉА

(19:00-20:00)

Портрет - реприза

(22:05-23:00)

Клатилица - реприза

(23:05-24:00)

ПАМТИМ САМО ЛЕПО – извршна продукција - реприза

Ноћни програм (00:05-05:00)

ПОНЕДЕЉАК

НОЋ СА РАДИЈОМ – независна продукција

Хоризонт – реприза
УТОРАК
НОЋ СА РАДИЈОМ – независна продукција
Додатак – реприза
СРЕДА
НОЋ СА РАДИЈОМ – независна продукција
Аспект – реприза
ЧЕТВРТАК
НОЋ СА РАДИЈОМ – независна продукција
СВАТОВСКА МУЗИКА – извршна продукција - реприза
ПЕТАК
НОЋ СА РАДИЈОМ – независна продукција
ЛИЦЕ УСПЕХА – независна продукција – реприза
Вера хит – реприза
СУБОТА
Дуга – реприза
НЕДЕЉА
Сигнали - реприза

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Независна продукција					
Аспект	уторак 15:35	до 20 мин.	1	52	1.040
Упомоћ пубертет	четвртак 11:15	до 30 мин.	1	52	1.560
Фазон сезоне	петак 16:35	до 117 мин.	1	52	6.084
Лице успеха	четвртак 15:35	до 25 мин.	1	52	1.300
Округла переца	субота 19:00	до 30 мин.	1	52	1.560
Спољни посматрач	субота 20:05	до 85 мин.	1	52	4.420
Верска емисија	недеља 8:05	до 110 мин.	1	26	5.720
Свира радио	субота 9:30	до 150 мин.	1	52	7.800

Причајмо	уторак 18:00	до 30 мин.	1	52	1.560
Ноћ са радијом	понедељак, уторак, среда, четвртак, петак 0:05	до 120 мин.	5	260	31.200
					62.244

Други програм Радија је успешно реализовао све емисије планиране за прошлу годину. Одступања у финансијском плану су резултат трошкова поводом обележавања 70. година постојања Радија Новог Сада.

ТРЕЋИ ПРОГРАМ РНС

О РТВ Трећем програму радија:

РТВ Трећи програм Радија емитује дневно 24 сата програма, на 14 језика националних мањина и то, у оквиру својих редакција, на словачком, румунском, русинском, украјинском, ромском и македонском језику. На хрватском и буњевачком језику, емисије раде запослени у телевизијским редакцијама РТВ Другог програма Телевизије.

На немачком и црногорском језику, емитују се емисије у оквиру спољне сарадње, као извршна продукција, а преко независних продукција, емитују се још и програми на албанском, бугарском, чешком и руском језику. Средства за ове програме, обезбеђују се из централног фонда РТВ за независне продукције.

Програмски циљеви и задаци

Основни циљ и задатак је, да се одржи структура програма форматирана програмском шемом, која обезбеђује богате програмске садржаје и оптималну минутажу.

Емитовање емисија је равномерно распоређено, и то у ударним терминима, чиме је пружена могућност да се сви програми националних мањина, на квалитетан начин приближе својој циљној групи слушалаца.

У програмској шеми, заступљене су и емисије независних продукција, на језицима националних мањина, што проистиче из законске обавезе јавних сервиса.

Сопствени програм на РТВ Трећем програму Радија, производе редакције на словачком, румунском, русинском, украјинском, ромском и македонском језику.

Имајући у виду програмске захтеве мањинских редакција, приликом израде програмске шеме Трећег програма Радија, настојали смо да програми на хрватском, буњевачком, македонском, црногорском, албанском, немачком, бугарском, чешком и руском језику, буду заступљени са полусатним емисијама у ударним дневним терминима, између 14:15 и 14:45 часова, а недељом, програм на црногорском језику, емитује се поподне, између 17:30 и 18:00 часова.

У вечерњим и ноћним терминима, емитују се музичке и репризне емисије на свим мањинским језицима.

Полазећи од тог принципа, РТВ Трећи програм Радија је формиран као сендвич-програм, у оквиру којег се свакодневно, на 6 језика, програми наизменично смењују и емитују, по следећем принципу:

Програми на русинском, словачком и румунском језику емитују се као јутарњи - преподневни (од 06:00 до 12:00 часова) и дневни - вечерњи (од 12:00 до 20:30 часова), где се у јутарњем-преподневном двосатном формату емитују углавном информативни садржаји, а у дневном-вечерњем, осим информативног програма, обрађују се теме из културе, образовања, науке, спорта, као и емисије за децу и младе и верски програм.

Програмски садржаји

Као јавни сервис, настојимо да програмским садржајима задовољимо потребе националних заједница и допринесемо њиховом обогаћивању у области информисања и знања, неговању наслеђа, културних традиција и регионалне специфичности.

Програми националних мањина остварују се уз поштовање обавеза према Закону о радиодифузији и у **сарадњи са националним саветима**. Садржаји испуњавају стандарде независности новинарских и других садржаја, као и део онтолошких норми (уважавање кодекса).

Програми на мањинским језицима су аутономни у одабиру и обради програмских садржаја, и припремају их искључиво сарадници чији је то матерњи језик.

Програм је форматан тако, да у складу са расположивим временом, омогући заступљеност што ширег дијапозона програмских садржаја који се захтевају од јавног медијског сервиса.

Структура програма на језицима националних мањина, у потпуности одговара захтевима који се постављају пред јавне сервисе: да информишу, едукују и забављају слушаоце, са мноштвом различитих жанрова и типова емисија.

Редакције РТВ Трећег програма Радија, које производе сопствени програм, на словачком, румунском, русинском, украјинском и ромском језику, свакодневно имају редовне дневне информативне емисије (вести).

Слично информативним садржајима, и културно-образовне теме су стално присутне на свим програмима на мањинским језицима.

На словачком, румунском, русинском, украјинском и ромском језику, имамо **специјализоване програме** који се баве културом и образовањем и верским животом, недељно бар једном.

Остале наведене мањине (Македонци, Хрвати, Буњевци, Немци, Албанци, Црногорци, Бугари, Чеси и Руси) имају једном недељно полчасовне емисије магацинског типа, које садрже – поред информативних делова – и прилоге о култури и образовању, као и садржаје за младе.

Програми су претежно усмерени на неговање језика, промоцију стваралаштва, културе и идентитета етничких мањина у Војводини, те њихово боље разумевање.

Програм је употпуњен и праћењем многобројних културних манифестација припадника националних мањина, попут концерата, фестивала, смотри фолклора, наступа младих рецитатора..., које снимамо, а често и уживо преносимо. Ове емисије су у духу културног наслеђа и миљеа овог простора.

ЈМУ РТВ већ годинама има успешну и широку сарадњу са независним продукцијама на мањинским језицима.

На РТВ Трећем програму Радија, имамо уговор за 4 емисије независне продукције на румунском, 3 на русинском и 1 на словачком језику.

Извештај о реализацији програмског концепта и плана производње за 2019. годину. Програма на румунском језику:

У периоду јануар -децембар 2019.године, Редакција програма на румунском језику испратила је све битне догађаје и извештавала о дешавањима у свим областима, почевши од политичких актуелних тема до привредних, културних и спортских у дневно-информативним емисијама - Вести у 10.00, 11.00 и 20.00 часова и Дневник (Радиожурнал) у 18.00 часова.

У специјализованим емисијама из културе, сложених садржаја, као што су емисија Културни бројчаник и Радиоспектар, као и у сталним рубрикама у преподневном програму (10.10-12.00) од понедељка до петка, емитовани су садржаји из културе, попут Дана великог румунског песника Михаја Еминескуа, промоције књига на румунском језику у издању Завода за културу Румуна у Војводини, Дан матерњег језика, Позоришни дани Румуна у Војводини, Фестивал рецитатора, те преноси и емисије са разних догађаја и манифестација, као и прослава верских празника, попут, Благовести у Уздину, Ускршња литургија у Р.П.Ц.у Алибунару, Дечји фестивал у Долову, Велики фестивал Румуна у Долову, Фестивал младих у Уздину, активности Завода за културу Румуна у Војводини, Фестивал дојни у Локвама, Јавна емисија – 70 година радија, Божићни и Новогодишњи програм, Божићну литургију у директом преносу из Румунске православне цркве у Вршцу. Дан Румуније обележен у Амбасади Румуније у Београду и у Конзулату РУ у Вршцу, Фестивал романси у Ечки, КОВ- Дани Петру Крдуа у Вршцу, Национални Савет Румуна – реализације у 2019 и планови за 2020. Затим разговори са представницима различитих институција из области културе, пратимо и рад аметрских трупа у мањим срединама и културна дешавања у граду -уметност, позористе, књижевност.

У осталим емисијама, попут Емисија за село - посвећена пољопривреди, пратимо пољопривредне радове и разговоре са пољопривредницима. У оквиру ове области новинари редакције програма на румунском језику, пратили су Међународни Сајам пољопривреде у Новом Саду кроз јавну емисију са сајма. Затим емисија Боје вечери – разговори са лекарима, емисија Туризам – репортаже о туристичким потенцијалима у покрајини. Радиоспектар – емисија из културе – разговори са начим књижевницима и интелектуалцима.

Омладинска емисија Суботом са пријатељима, колажног је типа и бави се проблематиком младих и образовањем, с тим у вези, испраћени цу догађаји и новине како на факултетима у Новом Саду, тако и на Високообразовним институцијама у Вршцу где на настава одвија на румунском језику.

Програм на румунском језику РТВ Трећег програма радија, емитује се од оснивања радија и значајан је извор информација за припаднике румунске заједнице у Војводини, Републици Србији, јер кроз праћење догађаја организованих од стране Румуна у Војводини, као и кроз интерконецију са слушаоцима, прате се и њихове активности, као и интересовања. Такође, у доба модерних технологија, кроз разноврсне емисије различитог формата, краћих форми, модерном музиком, емисијама постављених на Подкаст, одложено гледање и слушање, вестима на сајту РТВ-а, као и на друштвеним мрежама, овај програм, успео је апсолутно да испуни очекивања својих слушалаца, а уједно и задржи популарност међу младима.

Што се тиче квалитета, у Редакцији Програма на румунском језику, од 17 новинара и уредника, 80 одсто су млади људи којима је неопходно усавршавање, курсеви, семинари из области новинарства, како би се могли похвалити и већим професионализмом у комплекснијим емисијама, као и чешћи одласци у Румунију где се могу реализовати квалитетне теме.

Извештај о реализацији програмског концепта и плана производње за 2019. годину. Програма на русинском језику:

Програм на русинском језику РТВ Трећег програма Радија, 2019. године, у потпуности је оправдао очекивања својих слушалаца. Осим што говори о значају опстанка Русина на овим просторима, посебан значај за очување националног идентитета имају говорне емисије у којима су заступљене теме из живота Русина у местима у којима живе у Војводини и иностранству.

Такође, када је у питању информисаност Русина о догађајима у земљи, Покрајини и на локалу, све информативне емисије им омогућавају да о свему правовремено сазнају.

Што се тиче квалитета програма на русинском језику, он је на високом професионалном нивоу и покрива све области живота Русина у Србији, као и у дијаспори.

Емисије се могу слушати и одложено на веб страници РТВ и слушаност је више него задовољавајућа.

Посебно треба истаћи емисије „По нашим местима“, у којима дописници и сарадници говоре о догађајима током седмице, у местима у којима живе Русини, „Европски хоризонти“, у којој су саговорници, припадници русинске националне мањине из ЕУ, „Овде и тамо“, теме о русинској дијаспори, „Чувајмо свој језик“, у којој се говори о знању и употреби русинског језика, „Музика у срцу“, у којој се разговара са композиторима, текстописцима, музичарима и интерпретаторима русинских композиција, као и „Сусрети суботом“, емисија у којој аутор разговара са истакнутим, али и обичним људима из разних области живота Русина.

„Верска емисија“ на веома приступачан начин обрађује све важне верске теме, поштујући и Грегоријански и Јулијански календар. За Божићне и Васкршње празнике, реализован је ванредни програм – емитовани су одложени снимци Божићне и Васкршње литургије из Новог Сада и Руског Крстура, а 18. јануара из Руског Крстура, са централне прославе Националног празника Русина у Србији.

3. марта, реализован је директан пренос Фестивала нове русинске народне песме „Ружин врт“, којим смо и започели обележавање 70 година Радио Новог Сада. Поводом овог јубилеја, припремали смо специјалне емисије о историји редакције и људима који су у њој радили. Емитовали смо и снимке са многобројних фестивала и манифестација, са Фестивала хорова у Врбасу, Фестивала русинске културе „Црвена ружа“, Фестивала „Куцурска жетва“ у Куцури, Фестивала народних и тамбурашких оркестара „Мелодије руског двора“ у Шиду, Манифестације „Костељникова јесен“, „Пролеће Мафтеја Винаја“ у Суботици, Манифестације младих „Дњовка“ у Руском Крстуру. 19. маја смо директно преносили свечаност поводом проглашења Епархије Светог Николе у Руском Крстуру.

Новинари русинске редакција, пратили су све догађаје у оквиру русинске заједнице, као и догађаје на нивоу АПВ и Републике Србије. Треба истаћи и одличну сардњу ове редакције, са свим редакцијама РТВ-а, а посебно

Радија, са којима је остварен стални контакт. Највећи проблеми у редакцији су кадровски, пошто почиње масовнији одлазак запослених за стално у пезију, младе не примамо и неће бити људи који ће их обучити за рад у мањинској редакцији.

Међутим, велики проблем је чујност, о чему се више пута разговарало са службом технике. Сигнал је нешто појачан, али не довољно и још увек се програм на русинском, не чује у свим местима у којима живе Русини.

Извештај о реализацији програмског концепта и плана производње за 2019. годину. Програма на словачком језику:

Програм на словачком језику је у периоду од 01. јануара – до 31. децембра 2019. године, је био изузетно квалитетан и посебно богат садржајима из свих области живота и рада Словака у Војводини.

На високом професионалном нивоу, покривао је све догађаје и активности, који се односе на живот Словака у Војводини и Србији, као и у дијаспори. Емисије су се могле слушати и одложено на веб страници РТВ-а и слушаност је више него задовољавајућа.

Посебно истичемо емисије „Калеидоскоп“ која је на програму суботом и која се емитује уживо, са честим укључењима слушалаца у програм. Такође, врло су сличане и емисије: „Од свега помало...“, у којој аутор разговара са истакнутим, али и обичним људима из разних области живота Словака, као и „Верска емисија“, која на веома приступачан начин обрађује све важне верске теме.

Осим наведеног, пратили су се сви догађаји у оквиру словачке заједнице, као и догађаји на нивоу АПВ и Републике Србије.

Колико је овај програм био садржајан, говоре и најзначајније теме које су се обрађивале током протеклих 12 месеци:

Јануар

08.01. Програм рада у 2019. у Месној заједници Бачки Петровац

10.01. Нова књига прича за децу „Месец изнад нашег дворишта“ Мирослава Гашпара

24.01. Десет година рада Завода за културу војвођанских Словака, Нови Сад,

Фебруар

04.02. Промоција фотомонографије „Моја словачка прича“ аутора Петра Дешића, Ковачица,

21.02. Посета министарке културе Словачке републике у Војводини, Нови Сад,

Март

04.03. Сајам књига и 24. међународна уметничка изложба „АРТ ЕКСПО“, Н. Сад,

15.03. Припреме за 25. фестивал словачких позоришних инсценација у Пивницама

Април

02.04. Презентација књиге „Од пролећа до пролећа“ Ондреја Михаља, Пољопривредни музеј у Кулпину,

22.04. Ускршњи целовечерњи концерт Фолклорног ансамбла „КЛАСЈЕ“, Ст. Пазова,

Мај

06.5. Јубиларци и додела награде часописа Нови живот на 63. књижевном саветовању војвођанских Словака, Б. Петровац,

13.05. Гостујућа позоришна представа ТИЛДА Словачког војвођанског позоришта из Б. Петровца у Селенчи,

Јун

10.06. Додела награда и проглашење победника - 26. смотра словачког дечијег позоришног стваралаштва „3 пута Ђ“, Стара Пазова,

15.06. Фолклорни фестивал „Танцуј, танцуј... 2019“, Гложан,

Јул

11.07. Изложба слика академског сликара Михала Ђуровку у београдској галерији на Калемегдану

15.07. Припреме за прославу јубилеја – 100 година ФК Јединство Стара Пазова,

18.07. прилог са музичко-забавне манифестације „КУЛПИН ФЕСТ 2019“, Кулпин,

Август

12.08. Извештај са завршног програма Словачких народних свечаности у Б. Петровцу,

19.08. Десети семинар драмског креативног писања „Пишеш, пишем, Пивнице,

23.08. Матица словачка у Србији – додела школских торби за прваке словачких основних школа, Б. Петровац

Септембар

02.09. Бибиана – Дом уметности из Братиславе у Кулпину,
03.09. Реконструкција ОШ м. Тито у Падини, разговор са директорицом
16.09. Такмичење стонотенисера из Б. Петровца у Винковцима, освојено 3. место, разговор са Павелом Мразом,

Октобар

14.10. Проглашење победника на Позоришном фестивалу „Зузане Карделисове“ у Кисачу,
21.10. Међународногсајма књига у Београду и најави презентације књига писача из Словачке,
27.10. Отварања 50. смотре словачког аматерског позоришног стваралаштва у Старој Пазови,

Новембар

06.11. Више прилога са 46. радијске смотре младих словачких рецитатора – Студио М, Нови Сад,
09.11. Емисија посвећена ТАКТОНС-у, разговори са учесницима из Словачке републике
20.11. Прилог о презентацији књиге МОДЕЛИ И ДИСКУРСИ проф. Михала Харпања, Завод за културу војвођанских Словака, Нови Сад,

Децембар

05.12. Изложба Филателије из Словачке у Поштанском музеју у Београду,
14.12. Премијера публикације „Пазовачки календар 2020“, Стара Пазова,
22.12. Више прилога са отварања 15. бијенала словачких ликовних уметника у Србији у Галерији Зуске Медвеђове, Бачки Петровац,
24.12. Победници на Фестивалу дечије словачке популарне музике „Лети, песмо, лети“, Ковачица.
Велики проблем је чујност, о чему се више пута разговарало са службом технике. Сигнал је појачан, али не довољно и још увек се не чује у свим местима у којима живе Словаци, посебно у Банату и у јужном делу Срема, па и у Београду где живи више од 2.000 Словака, а који би нас радо слушали.

Извештај о реализацији програмског концепта и плана производње за 2019. годину. Програма на украјинском језику:

Свакодневно, су се радним данима емитовале **Вести** на украјинском језику, као и специјализоване емисије. Недељом, из области културе и образовања, **Књижевност и језик** и емисија **Украјински хоризонти**, са многобројним репортажама, прегледом догађаја, верском и дечијом рубриком. Уторком је емитована полчасовна емисија **Траговима наших предака**, а петком емисија **Путевима историје**, са садржајем о којима сами називи емисија говоре. Редакција је активно пратила значајне манифестације за украјинску заједницу, као што су Фестивал Украјинске културе „Калина“, Фестивал украјинског дечијег стваралаштва „Веселка“. Пажњу смо усмерили и на проглашење Епархије Грко-Католичке цркве у Србији, као и обележавања 100 годишњице од оснивања и рада реда Сестара Службеница Безгрешне Девице Марије, који су присутни у нашој земљи. Пратили смо рад Украјинског националног савета и његових одбора, као и рад Новинско-Издавачке установе „Ридне слово“. Све значајне манифестације и активности Културно-Уметничких и Просветних друштава која негују украјинску културу и просвету су биле представљене у емисијама у виду теренских снимања изјава, анкета, интервјуа, разговора, репортажа. Важни су нам били и пригодни Божићни и Ускршњи концерти. Пропраћени су сви значајни догађаји у Покрајини, као и у местима у којима живе припадници украјинске националне мањине. Рад на припреми и емитовању програма је прошао без техничких проблема и све планиране емисије су емитоване, осим у пар случајева, када су неки термини уступљени другим Редакцијама за потребе директних преноса и за потребе реализације заједничког новогодишњег програма РТВТрећег Програма радија. Редовно смо пратили и ток изградње нове зграде РТВ.-а на Мишелуку. Програм на украјинском језику РТВ Трећег програма радија, остварује важну улогу у подршци националној заједници Украјинаца, у очувању и развијању националног идентитета. То се посебно односи у правилној употреби језика током презентације информација и едуковања слушалаца. Посебна пажња у програмима на украјинском језику је усмерена и на представљање историјских процеса узајамних односа наших земаља, Србије и Украјине, историјских токова унутар заједнице, презентацију етнографског богатства заједнице и народа у целини, као и књижевног и уметничког опуса, а што је остварено и путем предвиђених седмичних емисија.

Све емисије су припремила и реализовала два извршиоца, од којих је један у статусу запосленог преко агенције.

Извештај о реализацији програмског концепта и плана производње за 2019. годину. Програма на ромском језику:

Редакција програма на ромском језику је током 2019. године сваког дана у термину од 20.30 часова емитовала емисију „Амен ађес“-„Ми данас“. Емисија је емитована комбиновано и директно, на ромском и српском језику. У емисијама су поред прилога у форми репортаже и интервјуа, била и телефонска укључења, гостовања уживо и снимљени музички садржаји.

Извештавали смо о актуелним темама и догађајима са посебним акцентом на њихов значај за ромску популацију али и за шири аудиторијум. Преовладавале су теме из области образовања, запошљавања, становања, културе као и рад домаћих и међународних институција и организација. Поводом јубилеја 70 година Радио Новог Сада Ромска редакција РНС је у сарадњи са колегама из Ромске редакције телевизије, 28.05.2019. припремила специјалну емисију која је емитована директно на радију и телевизији.

Најважнији догађаји које смо пратили у 2019. години:

- Јавна расправа о Локалном акционом плану за унапређење положаја Рома у Вршцу, јануар,
- Разговор са покрајинском посланицом Јеленом Јовановић о инклузији Рома, фебруар,
- Састанак Радне групе за израду Акционог плана Стратегије за социјално укључивање Рома и Ромкиња, март,
- Обележавање Светског дана Рома у Високој школи за образовање васпитача у Вршцу, април,
- Обележавање 70 година Радио Новог Сада, емисија уживо из Студија М, мај,
- Упис студената на смер васпитач на ромском језику на Високој школи у Вршцу, јун,
- Представљање поезије првог председника Светске организације Рома Слободана Лале Берберског у Српској академији наука и уметности, јул,
- Разговор са директором Канцеларије за инклузију Рома АП Војводине о образовању Рома, август,
- Конференција „Национална платформа за инклузију Рома“ у организацији Координационог тела за инклузију Рома Владе Србије, септембар,
- Помен ромској деци чистачима обуће које су немачки фашисти убили у Другом светском рату у Крагујевцу, октобар,
- Потписивање уговора са студентима ромске националности стипендистима Канцеларије за инклузију Рома, новембар,
- Обележавање десет година од оснивања ромске библиотеке „Трифун Димић“ у Шангају, децембар.

Примећени недостаци и предлог како побољшати квалитет емисија и реализације програма:

Редакције РТВ Трећег програма Радија, успешно су оствариле и реализовале све програмске захтеве, у складу са Планом производње и емитовања програма за 2019. годину.

Све планиране емисије, су емитоване у складу са програмским концептом и планом производње, све су премијерне и високог квалитета, и реализују се у складу са кадровском структуром запослених у редакцијама, где су готово сви новинари високо образовани, а већина и са богатим новинарским искуством.

Редакције се подмлађују у складу са законским могућностима и ту наилазимо на одређене потешкоће, јер није лако пронаћи одговарајуће замене за оне који одлазе, пошто на језицима националних мањина немамо могућност да у сваком тренутку пронађемо слободног, високо образованог и бар донекле искусног новинара, или бар, талентованог за овај посао.

Зато је неопходно плански и периодично ангажовати нове младе кадрове и са њима попуњавати редакције, а осим тога и обезбеђивати перманентно језичко и стручно усавршавање новинара у мањинским редакцијама, ради подизања квалитета програма.

У том правцу, као саставни део годишњег Плана производње и емитовања програма, требао би да буде и план кадрова који ће га квалитетно реализовати.

Постоји и проблем ангажовања дописника из крајева Војводине у којима претежно живе припадници мањинских заједница и који би у већем броју, свакако, допринели квалитетнијем и благовременијем информисању из тих крајева.

Такође, један од великих проблема је често, слаба чујност програма, о чему се више пута разговарало са службом технике. Сигнал је нешто појачан, али не довољно и још увек се програми националних мањина, не чује у свим местима у којима оне живе.

Полазећи од законске обавеза да као јавни медијски сервис, обезбеди „...остваривање јавног интереса у области јавног информисања, а нарочито изношење различитих идеја и мишљења и пружање основне и свеобухватне медијске услуге која подразумева информативне, образовне, културне и забавне садржаје...“, РТВ Трећи програм радија ће се, као једна од медијских целина Радио-телевизије Војводине, при планирању и конципирању програмске шеме и програмских садржаја – Програма на језицима националних заједница – Словака, Румуна, Русина, Украјинаца, Рома, Хрвата, Буњеваца, Македонаца, Црногораца, Албанаца, Немаца, Бугара, Чеха и Руса, и у будуће руководити следећим основним принципима:

- да у програму на језицима националних заједница буду заступљени сви програмски садржаји које јавни медијски сервис мора да има;
- да програмска шема буде увек савремено конципирана, тако да обезбеди оквире и услове за производњу радиофоничног, актуелног и атрактивног програма који ће бити привлачан како за слушаоце, тако и за потенцијалне пословне партнере и оглашиваче;
- да се у свим сегментима програма гарантује високи квалитет (у професионалном и језичком смислу) по којем ће РТВ Трећи програм радија бити препознатљив;
- да се у складу са утврђеним форматирањем програма, у што већој мери изврши прилагођавање програмских садржаја интересовању и очекивањима циљних група слушалаца у појединим сегментима дневног, вечерњег, ноћног и викенд формата;
- да се уместо једносмерног, једнодимензионалног емитовања аудио садржаја омогући стални „feedback“ од циљне групе, тј. што веће учешће слушалаца у креирању и реализацији програмских садржаја;
- да се још квалитетније осмисли склад говорних и музичких делова програма;
- да се обезбеди стална и чврста програмска сарадња међу свим језичким целинама унутар РТВ-а: радија, телевизије и мултимедијалног програма.

Ови принципи, су наш трајни задатак на којем морамо непрестано да радимо и тиме побољшамо квалитет емисија и реализације програма који смо планирали.

РТВ Трећи програм Радија емитује програм на језицима националних мањина, према организационој структури и усвојеној програмској шеми.

Финансијски план за РТВ Трећи програм Радија, је био на нивоу плана из претходне, 2018.године.

Финансијским планом, одобрена су средства на нивоу РТВ Трећег програма Радија и редакција.

Трошкови се евидентирају само на нивоу редакција (не по емисијама).

У посматраном периоду од 01. јануара - до 31. децембра 2019.године, остварени трошкови дати у прилогу, указују на чињеницу да су се редакције понашале у складу са пословном политиком РТВ за 2019.годину, са дужном пажњом доброг домаћина, рационално и штедљиво.

ОМЛАДИНСКИ РАДИО „О радио“

Омладински радио је током 2019.године своју понуду обогатио редизајнираним сајтом и апликацијом за андроид мобилне телефоне, како би сви садржаји корисницима постали лакше доступни. На насловној страни редизајнираног сајта налази се и део „Млади и РТВ“ где се објављују сви садржаји намењени младима које производе и емитују остали медији унутар РТВ-а.

У програмску шему уврстили смо две нове музичке емисије, а циљ који смо зацртали – да производимо више видео садржаја је остварен. У сарадњи са Дојче веле Академијом новинари Омладинског радија прошли су обуку за МОЈО, новинарство мобилним телефоном. Све видео-садржаје, који су емитовани на сајту Орадија и нашим страницама на друштвеним мрежама, снимили су новинари Редакције, мобилним телефоном. Орадио је остао мултимедијална платформа, а циљ нам је да у 2020. наставимо у том правцу са акцентом на промоцији

садржаја на друштвеним мрежама. У плану је и остваривање идеје о сарадњи са омладинским медијима у региону.

Током 2019. Године добили смо појачање у Редакцији, једну младу новинарку ангажовану на одређено време. Квалитет садржаја и даље је на високо професионалном нивоу. Омладински радио добио је одличне оцене у извештају Кровне организације младих Србије за 2019. у делу који се односио на медије намењене младима. Циљна група нас препознаје као „свој медиј“, који се бави њима важним темама и где је присутна новинарска иницијатива приликом избора тема у складу са интересовањима и потребама младих.

„О радио“ је и у 2019. био присутан на свим значајнијим манифестацијама и фестивалима интересантним омладини, у земљи и региону. Посебно смо пратили активности организације ОПЕНС и ЕПК2021. Уз мултимедијалну интернет-платформу која подразумева портал, аудио и видео садржаје у сталном смо контакту са својом публиком путем друштвених мрежа, Фејбук, Инстаграм, Јутјуб и Твитер.

СТРУКТУРА ПРОГРАМА

Радним данима емитујемо говорни програм од 10 до 17 сати премијерно, а од 17 до 24 га репризирамо. Од поноћи до 10 ујутро емитујемо музику. Викендом репризирамо најквалитетније садржаје из протекле недеље.

Премијерни говорни програм током 2019.

Седмично: 20 емисија, укупно 1200 минута и 25 текстова за веб

Месечно: 80 емисија, укупно 4800 минута и 100 текстова за веб

Годишње: 57600 минута премијерног програма је емитовано, исто толико и репризно, 1200 текстова за веб

Видео садржаји током 2019. : 41 видео клип

Независне продукције није било.

Жанровски је најзаступљенији музички програм, следе информативни (без политичких садржаја, реч је о информацијама и вестима које се односе на живот и потребе младих попут образовања, запошљавања, путовања...), забавни, научно-образовни и културно-уметнички програм.

МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ПРОГРАМ – ВЕБ

Интернет портал rtv.rs је све читанији и посећенији. Наиме, 2018. године вести на српском језику имале су око 10,5 милиона прегледа, док је 2019. тај број износио 13,7 милиона, што износи увећање за 30,47 одсто.

Како је наш сајт вишејезичан и вести се пласирају на мањинским језицима (мађарски, румунски, русински, ромски и словачки), и овде је приметно осетно повећање читаности. Током 2018. године вести на језицима мањина имале су око 284.000 прегледа, док је у 2019. години тај број износио 377.000, што износи повећање од 32,74 одсто.

Прошле године оборено је и неколико рекорда. Вест о отмици дечака из Старе Пазове била је најчитанија са око 85.000 прегледа, а следи хапшење у случају "Јовањица" са око 65.000.

Од техничких иновација издвајамо:

- израђен нови сајт Орадија
- израђене нове мобилне апликације Орадија (Андроид и iOS);
- у мобилне апликације РТВ имплементирана опција push нотификација, које корисник може да активира у жељи да сазна ударну вест одмах након објављивања исте
- започета израда посебне интерактивне странице за радијску драму "Косингас", која ће посетиоцима омогућити да визуелно прате причу и ликове;

- у податке о временској прогнози додат и онај о квалитету ваздуха
- начињена побољшања кода и серверска подешавања у циљу повећања безбедности и стабилности сајта при већем броју истовремених корисника
- унапређен ЦМС систем уз помоћ ког се садржај уноси на сајт
- начињене логичке корекције и исправке на корисничком интерфејсу сајта

СТАТИСТИКА:

Укупан број видео прилога: 17.307

(2018: 18.099) -4,37%

Укупан број прегледа видео прилога на youtube-у: 14,313,460

(2018: 14.863.731) -3,70%

Укупан број аудио прилога: 396

(2018: 618) -35,92%

Укупан број ТВ емисија на одложеном гледању: 5.671

(2018: 5.701) -0,52%

Укупан број радијских емисија на одл. гледању: 3.663

(2018: 2.667) +37,34%

Укупан број гледања емисија на одложеном гледању: 562.439

(2018: 4.560.437) - овде је промењен начин бележења гледања (рачуна се само клик на "play" дугме).

2.4 ПРОДУКЦИЈА

ПЈ продукцију чине четири сектора, Сектор радио-телевизијске продукције, Сектор информативне продукције дневно-информативног РТВ програма, Сектор програмски архив и Сектор музичка продукција, а производњом и продукционим ресурсима управља директор пословне јединице. Задатак пословне јединице јесте да организује, реализује, прати и надзире производњу програмских садржаја за све радијске, телевизијске и остале платформе РТВ, као и да активно учествује у свим корпоративним и промотивним дешавањима у нашој кући и тесно сарађује са пословним јединицама програм, техника и пословање.

Продукција РТВ у току 2019. године наставила је реализацију усвојеног пословног плана који се базира на мултимедијалној платформи, интегрисању телевизијске, радијске и М-продукције, чиме остварујемо бољу функционалност и квалитетнији приступ раду на пројектима. Поставили смо пословну стратегију у свим областима пословања ПЈ продукције, рационалније су планирани продукцијски капацитети и људски ресурси, а водило се рачуна да рационализација не угрози финални производ. Комплетна продукција максимално је била ангажована у реализацији планиране производње, унапређена је организација и побољшане су производне перформансе.

У 2019. години Служба планирања продукционо-техничких капацитета планирала је месечно, по захтевима редакција, за потребе снимања и емитовања, 1296 сати емитовања и 670 сати снимања у Студију 1 Телевизије. Највећи део времена овог капацитета планирано је и искоришћено за емитовање и снимање информативних садржаја, вести и дневника Српске редакције Информативног програма, као и свих редакција на језицима мањина које раде дневно вести и дневник. Студио 2 се користи за емитовање директних програма информативних редакција, српске и свих редакција на језицима мањина, као и за снимање споровозних емисија свих редакција РТВ. На годишњем нивоу у 2018. години у студију 2 емитовано је 1580 сати програма и планирано је 1075 сати за снимање.

Студио Дунав, који се користи као издвојени капацитет у оквиру РТВ, уз који се планирају репортажна кола која имају функцију видео и аудио-режије, планиран је у 2019. години за директна емитовања - 132 сата, а за снимања - 489 сати.

На основу плана реализације, који за сваку поједину емисију и директан пренос припремају продуценти, планирани су радници продукције из свих сектора, одељења и служби. Свака емисија је имала продукцијску екипу, која подразумева редитеља са екипом реализације и остали продукцијски тим који варира у односу на саму структуру емисије или догађаја.

Током 2019. године у ПЈ продукција радила су 33 продуцента на реализацији садржаја по усвојеним програмским шемама. Продуценти су активно учествовали у припреми и реализацији корпоративних програма и промотивних активности, као и у мултиплатформским садржајима који подразумевају рад на видео, аудио и интернет платформама, истовременом емитовању садржаја на телевизији, радију и преносу стримингом на интернету, као што је рађено за фестивале изворне народне музике на мађарском и румунском језику.

ПЈ продукција заједно са ПЈ програм и ПЈ техника успешно је реализовала многе захтевне пројекте од којих издвајамо, Ружин врт, Косингас, квиз Колико се познајемо, програм са Сајма књига и Сајма пољопривреде, Дечји дневник, путописни серијал Турска кафа, Ускршње и Божићње литургије и мисе.....

Уведена је нова емисија сатног слота „Људи смо“, кратка форма „Савет дана“ а успешно смо заједно са осталим колегама учествовали у реализацији годишње конференције Циркома.

После дугог низа година 2019. године смо комплетно у нашој продукцији произвели кратки играни филм „Последња жеља“, као увод у серијал од тринаест кратких играних форми и поновном оживљавању рада на драмској структури.

Филм „Победници су досадни“ у продукцији РТВ-а освојио је Гран при на међународном фестивалу у Кошицама, а документарни филм Енкел је на фестивалу у Дњепру освојио специјалну награду за најбољи историјски документарни филм и награду за режију у Санкт Петербургу.

Успостављена је и вишегодишња сарадња са ЦИРКОМ-ом и Европском комисијом на пројекту „Локални херој“. 25. новембра 2019. године успешно смо пустили сигнал из наше нове зграде на Мишелуку, урадили специјалну телевизијску емисију, као и део јутарњег програма Радија.

У реализацијама свих програмских садржаја учествују запослени у одељењима и службама РТВ, продуценти, планери, редитељи, реализатори, сниматељи, камермани, сценографи, декоратори, дизајнери светла и расветљивачи, тонски сниматељи, монтажери, оркестри, архивари...

Служба камермана има 21 члана који су у 2019. години планирани у сменама за рад у студијима 1, 2, Студију Дунав, Скупштини ИВВ и екстерним снимањима са репортажним колима, као и снимањима са три камере ван система или са малом миксетом по потреби, као и снимањима октокоптером и обавили су све планом предвиђене активности. У просеку је било планирано око 136 смена месечно, а у току 2019. године камермани су имали укупно 1630 снимања. Служба камермана је у протеклој години, осим редовних снимања, радила и велике спортске догађаје и концерте са најмљеним ХД колима. У циљу да се уради што више планираног, а у недостатку потребног кадра, поједини камермани ангажовани су и на пословима сниматеља и за то им се сваких неколико месеци организује посебна интерна обука како би што више камермана могло да ради са ЕНГ опремом.

У протеклој години сниматељи споровозног програма имали су велики број снимања, у просеку око 315 снимања месечно, односно 3781 снимања на годишњем нивоу, која су подразумевала вишечасовна и вишедневна снимања на терену. Сниматељи информативног програма радили су, у просеку, седам смена дневно, што је подразумевало неколико снимања дневно на различитим локацијама, у граду и на терену и више директних укључења у програм, укупно 5063 снимања и укључења на годишњем нивоу. Сниматељи у дописништвима радили су свакодневно снимања и укључења у дневно-информативне емисије Првог и Другог програма Телевизије. За сва снимања у студијима Телевизије и Студију М, као и за захтевнија екстерна снимања били су ангажовани радници Службе светла, како за дизајн тако и за и поставку расвете.

Постпродукција је у току 2019. године у просеку радила до 15 смена свакога дана, а на основу коришћења капацитета просечан број смена на недељном нивоу износи око 104, на месечном нивоу 449, односно годишње 5394 смена. У одељењу монтаже запослених у сталном радном односу у 2019. години било је 24, од којих су двојица била на неплаћеном одсуству, два монтажера су била примљена на одређено време и један монтажер је био ангажован преко агенције. Повећан је број монтажера са високом стручном спремом, јер су два стално запослена радника прошле године дипломирала. Још један монтажер је уписао факултет.

Капацитети монтажа постпродукције су максимално искоришћени и једва успевају да покрију захтеве програма.

Унапређене су монтаже постпродукције за рад у ХД формату, а дошло је и до потпуног раздвајања технолошке мреже, чиме су раздвојени сервери за рад споровозних пројеката од дневно-информативних емисија. У току 2019.године приметно је порастао број емисија које се финализирају и архивирају у ХД формату.

У току прошле године промењене су многе сценографије и графички пакети, уведене су и нове емисије. Нарочито треба да се истакне нова сцена за емисију „Људи смо“, као и сцене за фестивале редакција на мањинским језицима, посебно треба да се истакне сценографија за фестивал „Ружин врт“. Увек настојимо да се направи равнотежа да и Први и Други телевизијски канал буду подједнако заступљени у стварању нових сценографија и графичких пакета, као и да се продукцијски уради све што је потребно да све емисије РТВ имају једнак приступ и да буду врхунски професионално урађене.

Током 2019. године Служба креативне графике реализовала је бројне визуелне идентитете свих програмских платформи РТВ-а, односно графичке пакете за телевизијски, радијски, интернет портал, специјалне пројекте, промоције и јубилеје, као и манифестације у организацији РТВ. Такође, редовно су се ажурирали и графички пакети већ постојећих емисија. Поред креирања и обликовања статичне и покретне графике за нове телевизијске емисије, реализовано је и више графичких форми које су изведене у различитим штампарским техникама за потребе сцене, интегрисаних комуникација, промоције и службе издаваштва. Од већих пројеката свакако треба издвојити Тактонс, Цирком, Косингас и Ружин врт као и комплетан новогодишњи пакет покретне графике и електронских честитки.

Током 2019. године запослени у Служби креативне графике били су на студијском путовању у Турској и у Тики и ТРТ-у учили о дизајну покретне графике коју ове две велике станице примењују у својим програмима. Ово студијско путовање је било изузетно корисно јер је Служба креативне графике са новим искуством наставила да обогаћује и унапређује визуелни утисак РТВ-а иновативним приступом и коришћењем нових, савремених тенденција у раду.

Такође, поред запослених у Служби креативне графике на студијска путовања у Турску упућени су и дизајнери светла, сниматељи и тонски сниматељи, па своја нова сазнања која су добили на овом студијском путовању, успешно примењују на пројектима наше куће.

Служба тона РТВ продукције у протеклој је години радила на платформи целе куће и остварила низ пројеката, од којих посебно треба истакнути радио-драме, драмске минијатуре и радио-романе рађене по највишим техничким нормативима - Loudnes. Такође, у складу са продукцијским принципима мултиплатформе, Служба тона је и у 2019. години поред снимања на терену, рада на сва четири радијска канала, радила и обраде тона за многе телевизијске и радијске емисије. Поштујући највише професионалне стандарде звучна слика је обрађена у документарним и дечјим серијалима и емисијама забавног карактера. Посао у Служби тона организован је у две смене за особе које посао обављају у радијском режијама и у току 2019. године реализовано је 2340 смена, односно 45 смена недељно. Тонски сниматељи који се планирају у ЕНГ екипама раде по утврђеном распореду по захтевима програма.

Пројекат Косингас је серијал који треба посебно истаћи јер је први пут у историји Радио НС коришћена техника снимања Бинаурал, снимало се и на терену и у студијским условима. На одложеном слушању приметно је велико интересовање за овај формат, како по садржају, тако и по понуђеном новом аудио-формату. За овакав пројекат најсложенији је процес монтаже. Први пут јавно Косингас је приказан учесницима Тактонса изван конкуренције и од стручних лица добио је највише оцене.

Косингас је пријављен на два значајна фестивала у Великој Британији и Сједињеним Америчким Државама и на оба смо прошли предселекцију.

Интензивирало се архивирање радио-драма на српском и језицима мањина, дигитализовано је око 3500 радио-драма у високој резолуцији са пратећим метадата подацима. Радио-драме ће бити пребачене и на ЛТО траке. У 2019. години одржан је и 17. Тактонс, међународно такмичење тонских снимака, а Служба тона је активно учествовала у припреми, координацији, осмишљавању и реализацији целе манифестације која обухвата изложбу професионалне аудио опреме, стручна предавања и такмичење тонских снимака. У изузетно квалитетној и бројној конкуренцији снимак радио документарне драме „Кораџи“ тон-мајстора Милорада Ићитовића, освојио је прво место и тиме се поново потврдио висококвалитеран ниво рада ове Службе.

Сектор М продукције у 2019. години наставља успешну сарадњу са МОНС-ом, КЦНС-ом, АУНС-ом, ВСО-ом, као и са Покрајинским и Градским секретаријатима за културу. Неколико пројеката је успешно реализовано у сарадњи са поменутим секретаријатима, а у сусрет 2021. години успостављена је и чвршћа сарадња са Фондацијом Нови Сад европска престоница културе 2021. Наши простори Студија М били су место одржавања значајних музичких дешавања манифестација и у Новом Саду. Сва важнија музичка дешавања у Новом Саду и окружењу, на захтев Музичког програма, снимљена су и архивирана, као и велики број активности у сали Студија М. Наставили смо са реализацијом јавних емисија „Песмо, срце ми огреј“, а реализовано је и више програмских пројеката у организацији наших радијских и телевизијских програма. Најважнији догађаји које смо снимали и архивирали у току 2019. године су Номус, Новосадски џез фестивал, Пиано сити, Фестивал мађарске музике Тини, као и наступи најбољих културно-уметничких друштава са ових простора. У мају 2019. године наставила се сарадња са Кубанеро салса фестивалом, па је реализован четворосатни програм у холловима Студија М, а организатори су, задовољни нашим начином сарадње и професионалним приступом овом послу, изразили жељу да и у 2020. години наставимо сарадњу.

Велики тамбурашки и велики народни оркестар били су ангажовани и дали свој допринос како у радијским и телевизијским емисијама РТВ-а, као што су „Песмо срце ми огреј“, „Нека песма каже“, „Додати живот годинама“, тако и на фестивалима од којих свакако треба споменути традиционални фестивал Ружин врт, рађен комплетно у организацији наше куће. Оркестри су наступали и у емисијама и приредбама у организацији РТС-а, гостовали су у Грачаници и одржали божићно-новогодишњи концерт у Бачкој Тополи.

Служба издаваштва у години за нама у оквиру буџетом пројектованих могућности оријентисала се ка обележавању Јубилеја 70. година Радио Новог Сада. Узимајући у обзир искључиво активности и издања која су реализована самостално у оквиру овог сектора, можемо да се похвалимо са две публикације и једним великим пројектом. Прва публикација јесте фотомонографија „Звук времена“ посвећена великом јубилеју Радио Новог Сада. Иако обимом није велика, на својих 68 страна, ова фотомонографија сећа на многе људе и догађаје који су обележили трајање нашег радија. На њеној изради учествовали су запослени у нашој кући, што овом пројекту даје посебан значај.

Осим овога, као другу репрезентативну публикацију истичемо антологију „Златни век српског песништва“ Селимира Радуловића коју смо објавили заједно са фондацијом „Група Север“

Са издавачком кућом Прометеј окончали смо у 2019. години велики пројекат, едицију „Пречански Срби до слома Аустроугарске“, објављивањем последње три књиге овог серијала, који садржи укупно шеснаест књига. Реализацијом ових издања, уз њихов културолошки значај, смартамо да смо допринели даљој афирмацији наше куће.

У Сектору програмског архива радили су се редовни послови свакодневног архивирања као и дигитализације филмске и видео грађе. Радило се и на редовним прегледима архивираног материјала, исправљали су се и допуњавали подаци у базама. Програм за претраживање и унос података је ажуриран и прилагођавао се новим софтверима. У току 2020. године требало би да буде све комплетно урађено. Свакодневно се архивски материјали бекапују и праве се три копије због сигурности и чувања наших емисија и сировог материјала.

У току прошле године телекиниран је у РТВ-у сиров материјал за филм „Слобода или стрип“ Желимира Жилника и предат на даљу обраду. Ово је капитално дело јер се више деценија сматрало да је материјал неповратно изгубљен.

У сарадњи са РТС-ом дигитализована је серија „Поп Ђира и поп Спира“ и то је први од значајних серијала и драмског материјала који ћемо дигитализовати у сарадњи са архивским сектором РТС-а.

У току прошле године интензивирале су се припреме за пресељење архива у нову зграду да би, када се стекну услови, комплетан архивски материјал био пребачен у просторије на Мишелуку. За сада архива се чува у Архиву града, у згради Телевизије и у згради Радија. Праве се планови да се копије свих емисија у будућности чувају и на клауду да не би све било на једном месту у случају хаварије.

У мају 2019. године организовано је и уведено редовно архивирање програмских садржаја свих програма Радија. Прошле године архивирана је целокупна народна и забавна музика, као и драмски програм на српском језику. За све ове дигитализоване материјале морају се пописати и мета подаци, јер за многе то још није урађено.

Такође, у договору са колегама из програма и колегама из М продукције пред крај прошле године активно се почело са ажурирањем трака у Радију и у Телевизији да би се сачувало све што је вредно од материјала, а траке и снимци које није потребно чувати треба да се расходују и отпишу као технички отпад.

У току су били разговори за сарадњу са Академијом уметности у Новом Саду о стручном усавршавању њихових студената и пракси у филмском архиву РТВ. Обновљен је уговор са ТВ Храм из Београда и РТВ Панон о уступању наших емисија за њихове програме у виду размене. Наставили смо са продајом наше архиве трећим лицима у складу са правилником РТВ-а.

И даље се врши постављање наши архивских садржаја на сајт Еуропијане, а у току 2020. године планирано је да се ова активност интензивира.

Да бисмо имали бољу евиденцију присуства и контролу радних листи, као и проверу елемената потребних као услов за обрачун сменског рада, увели смо експериментално 2018. године електронске радне листе које служе као евиденција обављеног рада и као статистички подаци о извршеном послу и употреби радне снаге у оквиру ПЈ продукција. Наставили смо да их користимо и у 2019. години јер се њихова примена показала као успешна.

2.5 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈЕ РТВ

Основни задатак ПЈ Техника и технологије током 2019. године био је да обезбеди техничко-технолошку основу за производњу и емитовање два телевизијска програма у SD резолуцији, три радијска програма, један интернет радијски програм, функционисање WEB портала и Мобилних апликација на Андроид и IOS платформи на 10 језика. Овај задатак ПЈ Техника и технологије је успешно извршила. Основна платформа за прикупљање, обраду и извођење Дневно-информативног програма, који се производи на 7 језика, у два телевизијска студија и три радијска студија, је додатно унапређена, ојачана и проширена тако да је током 2019. године производила и колажно изводила просечно више од 230 телевизијских и 110 радијских прилога дневно, уз ангажовање 20 ENG екипа, 4 GSM линк система, 15 дописништава и 5 агенција. Снимањем, укључењима уживо и директним преносима праћени су сви догађаји од јавног значаја за које се програмски део РТВ одабрао, као што су: скупштинска заседања, Покрајинске и Републичке скупштине, отварања нових привредних објеката, годишњи помени рација, сајамске манифестације, верски празници, музички фестивали националних заједница на територији Војводине, музички догађаји као што су: НОМУС, Егзит, Тамбурица ФЕСТ, а посебно проглашење Новог Сада омладинском престоницом Европе за 2019. годину ОПЕНС, међународни симпозијум регионалних РТВ центара ЦИРКОМ, прославе 70 година Радио Новог Сада, пренос мултидисциплинарног концерта на отвореном Загребачке филхармоније.

путем директних преноса, снимања, укључења, хроника и специјалних емисија праћени су догађаји од јавног значаја, а то за Сектор технике Телевизије значи:

- 6420 информативних емисија
 - 21 спортских преноса са спортском статистиком и графиком РТВ-а
 - 248 директних преноса и емисија из дислоцираних студија (Дунав, Хепи), од тога 178 репортажним колима РТВ-а, 70 путем успостављених дигиталних микроталасних и оптичких веза, те снимања и преноси мобилним EFP комплетом,
 - 245 снимања репортажним колима,
 - 100 снимања у Влади Војводине,
 - 8 директних преноса седница Скупштине АПВ,
 - директан пренос заједничке седнице Владе Србије и Владе Војводине,
 - у рад је уведен мобилни А/В снимајући комплет са 12 снимања и 55 живих емитовања (Целокупне Новосадске разгледнице су тако емитоване током лета),
 - преко 4000 укључења уживо у ТВ програме, од чега више од 2100 укључења GSM мрежом, 1500 укључења из дописништава (ГСМ комплетима, оптичким и микроталасним везама), преко 400 укључења оптиком из зграде Радија и околине,
- а за Сектор технике Радија:

- више од 3800 снимљених и обрађених тонских прилога,
- 41 снимања тонским репортажним колима
- 95 директних преноса на програмима Радија, од тога 67 спортска, 3 друштвено-политичка и 25 музичких и верских догађаја
- 38 извештаја директно у програме Радија
- 192 снимања и озвучавања догађаја
- 181 снимање у Скупштини Војводине
- у процесу дигитализације фонотеке Радија преснимљено је око 16. 600 AS трака, као и 43 велике траке.

У циљу побољшања квалитета снимања музичких програма успостављен је систем вишеканалног снимања тона, те су на тај начин снимљени програми: НОМУС 2019, Новосадски џез фестивал 2019, ОПЕНС, Дани пива Зрењанин, концерт Корзо 2019. и више концерата у СНП.

У циљу реализације програмских захтева, обезбеђења квалитетних и поузданих услова за рад на припреми, производњи и извођењу програма, континуирано је рађено на одржавању целокупног система видео, аудио и расветне опреме РТВ-а, електричних и клима уређаја и инсталација, обезбеђивању резервних делова, те увођењу потребних метода и алата за одржавање хибридних камерних каблова и оптичких влакана. Надоградњи постојећег система Студијске, Преносне и ИТ технологије, замене, инсталације и одржавања рачунара, сервера, хардвера и софтвера на различитим оперативним системима, одржавање и администрирање рачунарске мреже, имплементације и коришћења ИТ based телевизијске опреме, подешавања на ИТ based broadcast уређајима GSM, IPTV, развој ICT подршке техници и технологији на локацијама зграде Радија, Телевизије и студија Дунав рађена је у мери одржавање поузданости, функционалности и флексибилности система на локацијама на којима ЈМУ РТВ сада обавља производњу и емитовање укључујући РК и дописништва на нивоу који ће омогућити њихов безбедан рад до пресељења у нову зграду РТВ.

У оквиру радова на новом РТВ дому марта месеца, започета је реализација јавне набавке за израду Идејног пројекта техничко-технолошког опремања. На Идејном пројекту са изабраним понуђачем, фирмом „САГА“ из Београда, десеточлани стручни тим састављен од стручњака РТВ и два еминентна стручњака из Београда, радио је до јуна месеца са више радионица и великим бројем радних састанака. Паралелно са Идејним пројектом расписана је јавна набавка за Пројекат ношења, напајања и контроле студијске расвете. На реализацији овог пројекта радило се такође до јуна месеца.

По изради Идејног пројекта и пројекта Студијске расвете расписана је јавна набавка за Прву фазу Техничко-технолошко опремање РТВ. Реализација Уговора о Првој фази техничко технолошког опремања нове зграде РТВ почела је октобра 2019. године и још увек је у току. Током целе 2019. године стручњаци ПЈ Техника и технологије активно су учествовали у праћењу радова на Новом РТВ дому и сугестијама усмеравали извођаче, са циљем да се постигне што је могуће већа функционалност објекта.

У 2019. години остварена су следећа технолошка унапређења:

- Набављено је ново комби-возило у које је инсталиран нови телескопски стуб, самостално смо инсталирали напајање и А/В опрему и пуштено је у рад као линк-возило,
- Израђен је и пуштен у рад мобилни комплет, за снимања и емитовања мањих манифестација на терену.
- Набављени су и уведени су у рад три нова ГСМ комплета, као и пар енкодера и декодера за повезивање ИП везама са спољним дестинацијама.
- Извршена је даља дигитализација А/В комуникационих веза, успостављена је нова дигитална веза са РТС-ом, чиме је престала потреба за аналогним везама ка Београду.
- Набављен је и уграђен нови систем теле-промптера у студију 1. Овај систем ће бити пренет, у нову зграду, а сви корисници ће већ бити обучени и рутинирани у његовој употреби.
- Набављен је и нови комплет карактер генератора, за графичку подршку студијској производњи. И овај ресурс ће бити пресељен преласком у нову зграду.
- Настављена је доградња и додатна обука за коришћење Iphone-а за укључења уживо у информативни програм.

- Успешно су уведене нове емисије на оба програма РТВ.
- Урађена реконструкција пода и израда посебних електронских, електричних и механичких елемената за расвету на сценским елементима у студију 2.
- На репортажним колима РК4, уведен је нови снимач и плејер за компакт дискове.
- Остварен је прелазак на сопствене јавне IP адресе са АС бројем и урађена је миграција комплетног ИКТ система РТВ на нове адресе. Пребачени су сви сервери и услуге главног провајдера фирме Телеком Србија преко одвојеног оптичког линка. Ова миграција је искоришћена и за инсталацију нових сервера и обезбеђивање сервиса на новим платформама.
- У оквиру пребацивања система на сопствене јавне IP адресе остварена је редуванса преко одвојеног оптичког линка секундарног провајдера IP услуга фирме Орион.
- Набављено, инсталирано и пуштено у рад укупно 22 нова рачунара укључујући 4 нове ХД НЛЕ монтаже и 16 појачаних рециклираних рачунара.. Повучени рачунари су репарирани и употребљени за мање захтевне послове.
- Довршен је рад на реконфигурацији и раздвајању сегмената мрежа на сегмент намењен продукцији и онај намењен емитовању програма у згради ТВ.
- У згради Радија инсталиран је и пуштен у рад софтвер за статистику са базом података.
- Повезане су оптичком везом преко VPN-а зграда Радија и просторије у улици М.Пупина у јединствену рачунарску мрежу .
- У сарадњи са Телекомом Србије урађена је миграција свих стримова ТВ и Радијских канала на нове платформе Медија сервера чиме је побољшан квалитет сервиса ових услуга.
- Унапређене су Андроид и IOS апликације ЈМУ РТВ, у погледу функционалности за рад са рекламама и додате нове могућности (HTML5)..
- Започет је процес замене сервера и сторица за припрему, продукцију и емитовање вести новим, у оквиру уговора о одржавању.
- Набављене су и инсталиране 4 HD LT монтаже за видео новинаре у дописништвима.
- Поред производње и одвијања редовних емисија посебно обиман и успешан посао урађен је приликом реализација најдужег живог емитовања у РТВ до сада, целодневне специјалне емисије поводом дневне „Журке 31. децембра“, која се састојала из сегмената попут: Јутарњег програма, Добро јутро лењивци, програма за децу и Дневне журке. За реализацију поред студија била су ангажована репортажна кола, 4 екипе са ГСМ комплетима, оптички прикључци по граду и мобилни линкови, у непрекидном трајању од скоро десет сати, са 55 живих укључења ГСМ комплетима и 22 укључења из дописништава.
- У току лета 2019. године, реализован је свакодневни живи телевизијски програм, са терасе Соколског дома, мобилним А/В комплетом.
- Са штандова РТВ на Новосадском сајму, током Сајма књига и Пољопривредног сајма, урађено је више преноса сајамских хроника и емисија, више снимања различитих програмских садржаја као и свакодневни „live streaming“ догађаја са штанда РТВ током трајања ових манифестација.
- Технички и технолошки је подржана нова програмска шема, која је подразумевала много више директних укључења из целе Војводине. Током 2019. године започете су редовне реализације снимања и емитовања емисија „Људи смо“, и „Пулс младих“, која је добила и студијски део продукције.

Поред горе наведеног стручњаци ПЈ Техника и ехнологије учествовали су у организацији и спровођењу „Тактонса 2019“, међународног такмичења тонских снимака јавних РТВ сервиса Југоисточне Европе, учествовали у радним телима РТВ, образовним процесима, обележавањима значајних догађаја, активностима службе ПР-а, Одељења мњењународне сарадње и Студија М.

2.6 ПОДРШКА ПОСЛОВАЊУ

У оквиру ПЈ Подршка пословању обједињени су сви послови који представљају подршку свим пословним процесима који су неопходни за обављање основне делатности Установе, производње и емитовања програма. Поред тога ПЈ Подршка пословању врши све функције бизнис пословања, поштујући релевантну законску регулативу и све препоруке државних институција. Хетерогене функције унутар ПЈ су синхорнизоване тако да се обезбеди несметан флуентан рад и координација свих пословних активности унутар ПЈ, тако и између других пословних јединица.

У саставу ове пословне јединице послови су организовани у четири сектора: у Сектору економских послова, Сектору информатичке и системске подршке пословању, Сектору маркетинга и продаје и Сектору набавке и логистике.

Сектор економских послова у 2019. години је, као и до сада, имао основни задатак да на законом дефинисан начин, уз поштовање рачуноводствених стандарда (МРС и МСФИ) као и интерних аката, евидентираја све пословне промене које су се десиле у 2019. години у РТВ. Постављени су високи захтеви и започети многи процеси унапређења рада служби и одељења у Сектору, који ће бити настављени и у 2020. години. Перманентне активности у правцу очувања билансне равнотеже прихода и расхода, рефинансирање обавеза, поштовањем приоритета, омогућиле су да Сектор у правом смислу речи буде економска подршка пословању РТВ, како у стварању услова за несметано одвијање процеса производње и емитовања програма, тако и у унапређивању и доради општих аката и процедура на нивоу целе РТВ.

У Сектору економских послова су у 2019. години на законом дефинисан начин, уз поштовање интерних аката евидентирани све пословне промене, након тога припремљени и израђени финансијски извештаји (годишњи и периодични) као и остали послови из домена финансијског пословања: обрачун и исплата зарада, накнада зарада и других примања, платни промет (динарски и девизни), анализа, планирање и контролинг пословних променама на нивоу установе, финансијски план и извештаји о његовом извршењу, као и измене финансијског плана, план набавки, праћено његово извршење и сачињени квартални и годишњи извештаји о извршењу.

Као и претходних година, ради се константно на унапређењу процеса у раду служби и одељења у Сектору, и спроводе непрекидне активности у правцу очувања билансне равнотеже прихода и расхода, како би Сектор био и даље подршка пословању РТВ, и дао свој допринос у несметаном одвијању процеса производње и емитовања програма као основне делатности РТВ-а.

Сектор информатичке и системске подршке пословању на једном месту обједињује све функције неопходне за несметано функционисање информатичке опреме која се користи у свим целинама, а не односе се директно на емитовање радио и ТВ програма.

Сектор је у 2019. години спровео следеће активности:

- свакодневно одржавање постојеће информатичке инфраструктуре и софтверске платформе (мрежа, сервери, рачунари...) (VMware, Veem, NetApp, Sophos...)
- Наставак на пословима модернизације и консолидације ИТ (инсталација серверске и storage инфраструктуре, инсталација нових рачунара, регистровање корисника на AD у домен rtv.rs)
- одржавање Help desk инфраструктуре
- одржавање и унапређење sharepoint сервера – portal.rtv.rs, постављање пословне документације организационих целина на дељено коришћење, како би омогућили једноставност, конзистентност и сигурност докумената
- Модернизовање и обновљење лиценце антивирусног система
- константно унапређивање и одржавање свих SAP ERP модула, куповина додатних 10 корисничких лиценци за нове кориснике у оквиру HR модула
- модернизација уређаја за штампање извештаја о зарадама
- одржавање специјалистичких софтвера за потребе пословања који нису обухваћени SAP ERP системом (е-писарница, Берза, мониторинг активне опреме...)
- модернизовање и обновљење лиценце Microsoft Server 2016 i Office 365, VmWare, Veem...

- активно учествовање у пројектовању техничког опремања нове зграде
- обука запослених за рад на новим системима (SAP, Office 365, DMS)
- обрада података о корисницима бројила електричне енергије добијених од ОДС-а.
- месечна обрада свих релевантних података и формирање датотека задужења које се шаљу снабдевачима електричне енергије
- обрада захтева за ослобађање од плаћање таксе
- вођење управног поступка у вези са ослобађањем обавезе од плаћања РТВ таксе.

Сектор маркетинга и продаје: У току 2019. године су предузимане континуиране активности и вршена је интензивна обрада тржишта упркос чињеници да је процењена вредност тржишта телевизијског оглашавања у стагнацији, а гледаност по свим показатељима била и даље у паду. У току 2019. године се наставило са континуираним активностима и вршена је даља интензивна обрада тржишта упркос чињеници да је процењена вредност тржишта телевизијског оглашавања у стагнацији (112 м. евра) а гледаност по свим показатељима била и даље у паду (наш SHR је био 0,37%).

Упркос наведеним чињеницама, углавном су задржани досадашњи комитенти, имамо и одређени број нових, тако да смо и поред смањених буџета оглашивача намењених РТВ-у као и одустанка појединих оглашивача од даље сарадње са РТВ-ом, успели да задржимо завидан обим продаје.

Укупан приход Сектора маркетинга и продаје за 2019. годину је мањи у односу на прошлу годину (за 11,03%). Приход од ЕПП-а је на приближно истом нивоу као у посматраној претходној години, приход од закупа је за 39% већи с обзиром да је одржана манифестација Тактонс. Остала продаја у коју спада продаја програма, лиценце... је значајно повећана. Велико повећање бележи и девизни приход који је само од ЕПП-а износио 14.000 еура.

Сектор маркетинга и продаје ће настојати да остварене приходе повећа и задржи тенденцију повећања из претходног периода. У наредном периоду акценат ћемо ставити на покушај повећања обима продаје, оглашавања и увођења нових промотивних позиција. Са предузетим активностима ћемо наставити, мерити ефекте и кориговати их потребним мерама.

Сектор набавке и логистике

Организационе целине које чине Сектор набавке и логистике су:

- Одељење набавке
- Одсек магацина
- Одељење возни парк
- Служба општих послова – логистика
- Одсек писарнице и архиве

Одељење набавке

Планом јавних набавки, предвиђено је укупно:

За добра: 32 ставке, у укупном планираном износу од 585.308.333,00 динара без ПДВ-а

За услуге: 34 ставке, у укупном планираном износу од 323.555.714,00 динара без ПДВ-а

За радове: 2 ставке, у укупном планираном износу од 457.500.000,00 динара без ПДВ-а.

ТАБЕЛА 1.

	Планирано ставки	Није расписано	Закључено уговора према Плану набавки за 2019.	Покренути поступци који су у току	Укупно закључено уговора у 2019.
Добра	32	3	27	1	55

Услуге	34	8	27	0	
Радови	2	1	1	0	
Σ	68	12	55	1	

Закључак на основу табеле 1. са анализом:

Од планираних 68 ставки остварено је или ће бити остварено 56 ставки односно предмета набавке, што процентуално износи 82,35 %.

Није покренут поступак за укупно 12 набавки од којих је једна набавка радова покренута и спроведена, али од стране другог Наручиоца – Управе за капитална улагања. набавке у плану набавке обрисане кроз измену плана набавки. Две набавке добара су брисане из плана и обједињене у једну.

Што се тиче покренутог поступака који је у току, јавна набавка је у фази стручне оване понуда, и извесно је да ће бити успешно завршен.

Структура укупно 55 реализоване ставке из плана јавних набавки за 2019. годину, према врсти поступака је следећа:

- Јавне набавке мале вредности – 12
- Отворени поступци – 39
- Преговарачки поступци без објављивања позива за подношење понуда – 4

ТАБЕЛА 2. - Анализом и поређењем са претходних пет година (2013, 2014, 2015, 2016. и 2017) долази се до следећих података о планираним и реализованим ставкама из табеле А (јавне набавке):

	Планирано ставки		Укупан број закључених уговора	Укупан број реализованих ставки из плана ЈН
	номинално	динара		
2013.	67	498.233.000,00	24	34
2014.	86	854.081.000,00	89	94
2015.	96	578.190.000,00	108	84
2016.	102	696.922.399,00	76	55
2017.	64	981.564.525,00	57	47
2018.	71	1.936.387.879,00	57	54
2019.	68	1.366.364.047,00	68	54

Закључак на основу табеле 2. са анализом:

Из приказаног прегледа може се видети да је 2019. године план вредносно смањен у односу на 2018. годину за 570.023.832,00 динара, јер је трећа фаза изградње пословног објекта РТВ ушла у план са процењеном вредношћу од 455.000.000,00 док је у 2018. години спровођена друга фаза са знатно већом процењеном вредношћу од 1.474.833.333,00 динара. Планиране ставке за 2019. годину су номинално мање за 3 у односу на планиране ставке за 2018. годину. Број закључених уговора по плану из 2019. године је идентичан као и из 2018. године.

Што се тиче плана набавки на који се Закон о јавним набавкама не примењује, можемо рећи да је већина ставки успешно реализована док постоји мали број ставки које уопште нису реализоване.

Током 2016. године имплементиран је пословни софтвер САП – модул ММ, за финансијско и материјално праћење пословања набавке, пријема и издавања робе из магацина, инвентара залиха и друго, а запослени у Одељењу набавке и Одсеку магацина успешно су завршили обуку за коришћење САП софтвера. Током 2017.

године запослени у Одељењу набавки и Одсеку магацина су у потпуности савладали коришћење САП софтвера. Током 2019. године запослени у Одељењу набавки и Одсеку магацина су показали висок степен професионализма у смислу коришћења САП софтвера.

Одељење Возни парк

У периоду од 1.1. до 31.12.2019. године за потребе РТВ коришћено је 77 возила (62 путничка возила, 6 теретних и 9 специјалних возила). Током 2019. године због кварова, тоталне штете или замене новим аутомобилима расходовано је 21 возило.

У 2019 год. купљено је 19 возила. За потребе производње програма купљено је 12 возила (4 комби возила и 8 путничких возила). Остала возила су упућена према пословним јединицама и секторима (1 возило у ПЈ Техника, 1 возило у ПЈ Продукција, 1 возило у ПЈ Инвестиције, 1 возило Сектор Корпоративна безбедност, 1 возило ПЈ Програм, 1 возило сектор Промоција Програма).

Од 01.01. до 31.12.2019.год. укупно је пређено 1.925.000 км од тога возачи возног парка су прешли за потребе програма 1.220.000 км. Укупно је потрошено 22.974.937,59 динара односно 149.258 литара.

Просечна потрошња за 2019. годину је 7,7 литара/100км.

За редовно одржавање и поправку возила утрошено је 6.938.338,84 динара.

Возни парк чини 38 запослених од којих је 33 возача, 2 техничка контролора, 1 диспечер- администратор, 1 главни диспечер и руководилац одељења. Током 2019. године преко агенције су ангажована 3 возача.

На основу анализе дневних и месечних распореда возача сматрамо да би 35 извршилаца на пословима возача оператера био оптималан број за овај обим посла. Скоро сви захтеви који су упућивани према возном пакру су успешно реализовани. Возачи возног парка РТВ-а могу бити ангажовани током свих 365 дана у години због саме природе посла РТВ. Недостатак броја извршилаца (возача оператера) надомештен је како повећаним ангажовањем самих возача (плаћеним прековременим радом у складу са правилником) тако и крајње рационалним планирањем посла кроз дневне недељне и месечне распореде. Сви запослени у возном парку у 2019.год. су показали максималну посвећеност послу који обављају.

Служба општих послова – логистика

У Служби општих послова – логистике послујемо организационо у три одвојене целине, а обављају се и остали послови који спадају под нашу ингеренцију.

- Ресторанске услуге
- Писарница и архива
- Одржавање чистоће

Ресторанске услуге

Пружање угоститељских услуга организовано је у две смене, на три локације.

Одлуком о укидању трговачке марже пословали смо целе 2019. године са коригованим ценама, како бисмо комплетну понуду приближили запосленима.

Разноврсном понудом хране и безалкохолног пића, добром организацијом, редовним снабдевањем као и подизањем нивоа контроле квалитета, оправдана су очекивања запослених РТВ и постигнут задовољавајући пословни резултат.

У ограничавајућим условима - са минималним бројем радника, и у скученом простору у кухињи, у немогућности да улажемо у изнајмљени објект у згради у којој је смештена Телевизија Војводине, садашњи обим у припреми готових јела, доручака, роштиља, супа, чорби, топлих и хладних предјела, салата, палачинки, пецива и др. подигнут је до максимума .

3. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2019. ГОДИНУ

3.1 МАКРОЕКОНОМСКО ОКРУЖЕЊЕ И ФИНАНСИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ

Пословање РТВ у 2019. години спроводило се у макроекономском окружењу које је обележило следеће:

Током 2019. године настављено је побољшање макроекономских перформанси српске привреде. Ове процесе потврђује прилив страних директних инвестиција (СДИ), који ће у овој години премашити 3,7 млрд евра бруто, и тиме поставити рекордни ниво у периоду од 2007. године за који постоје упоредиви подаци. Остварена побољшања препозната су и од стране рејтинг агенције Fitch Ratings, која је у септембру 2019. повећала кредитни рејтинг Србије за дугорочно задуживање у домаћој и страниј валути са ББ на ББ+, као необориво признање успешности спроведених мера. Тиме је Република Србија, чувајући стабилност и трансформишући своју економију, први пут дошла на корак од добијања инвестиционог рејтинга, карактеристичног за економије које одликује висока сигурност улагања. Сарадња са Међународним монетарним фондом (ММФ) је настављена у саветодавном формату и од стране међународних експерата добијена је верификација текућих привредних показатеља, као и средњорочних пројекција основних макроекономских индикатора, што је потврда успостављеног кредибилитета домаћих институција пред релевантним међународним организацијама.

Задржана је процена раста за 2019. годину од 3,5%, уз промену структуре извора раста. Ревидирана структура је са једне стране рефлексија материјализованих екстерних ризика услед успоравања наших главних спољнотрговинских партнера, док је са друге стране детерминисана активацијом унутрашњих позитивних ризика услед пролонгираног динамичног инвестиционог циклуса. Фискална стабилност је очувана уз фокус фискалне политике на интензивирање капиталних улагања, али и растеређење привреде. Јавни дуг остаје на силазној трајекторији учешћа у БДП, незапосленост се приближава једноцифреној стопи, а инфлација остаје ниска и стабилна.

Привредна активност у 2019. години остаје на путањи раста која је успостављена почетком 2015. године. Тиме је други квартал текуће године био осамнаести узастопни квартал у коме привредна активност бележи реални међугодишњи раст. Кумулативно повећање БДП у овом периоду износило је преко 13%.

Након раста БДП у првом кварталу од 2,7%, у другом кварталу је регистровано благо убрзање привредне активности и достигнута је стопа од 2,9%, чиме је остварен полугодишњи раст БДП од 2,8% мг. Раст привредне активности вођен је кретањем услужног сектора и подржан значајним убрзањем грађевинарства, које бележи двоцифрене стопе раста.

3.2 ФИНАНСИЈСКИ РЕЗУЛТАТ ПОСЛОВАЊА У 2019. ГОДИНИ

Пословање РТВ је у 2019. години финансирано из следећих извора:

- Буџета Републике Србије,
- комерцијалних прихода,
- донација републичких и покрајинских органа управе,
- осталих прихода одређених Статутом Јавног медијског сервиса (фондови међународних организација).

Финансијски извештаји РТВ за 2019. годину су сачињени на основу финансијских показатеља о пословању РТВ у 2019. години, остварених прихода, расхода и других обавеза. Позиције у билансу успеха и билансу стања су рефлексија пословних промена које су обележиле пословне активносту у току 2019. године. Стратешки циљеви

дефинисани Планом за 2019. годину из свих области су били оквир деловања Установе. Поред тога што је испуњен основни циљ да ЈМУ РТВ своју основну делатност обавља на законом дефинисан начин и остали циљеви у делу развоја инвестиција и усавршавање готово свих сегмената деловања су у динамичком процесу. Паралелно са тим одржавање пословања у зони позитивног пословног резултата било је тешко остварити. И поред испуњења и сервисирања свих обавеза према запосленима и добављачима, Установа је и у току 2019. године била суочена са проблемима недовољних прихода који би могли да дају равнотежу пословним радходима који су неопходни за функционисање јавног медијског сервиса као што је ЈМУ РТВ. Специфичност наше медијске установе захтева додатно разумевање и додатне ресурсе како би се обезбедио стратешки циљ - позитивно пословање без проблема са текућом ликвидношћу.

Пословање у 2019. години је обележило:

- перманентно контролисање пословних расхода
- промена сталне имовине, кроз инвестиционе активности и одлуке државних институција
- инвестиције у основну делатност и подршку пословању по узору на ЈМС у региону у границама могућности
- негативан финансијски резултат.

3.3 ИНФОРМАЦИЈА О ФИНАНСИЈСКОМ ИЗВЕШТАЈУ

БИЛАНС УСПЕХА (у периоду 01.01.-31.12.2019. године)

у хиљадама динара

ПОЗИЦИЈА	Износ		% Текућа/Претходна година
	Текућа година 01.01.-31.12.2019.	Претходна година 01.01.-31.12.2018.	
ПРИХОДИ И РАСХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА			
А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	2.655.978	2.127.679	24,83
I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ	3.712	3.839	-3,31
5. Прих. од продаје робе на домаћем тржишту	3.712	3.839	
II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА	1.729.143	1.199.845	44,11
5. Прих. од продаје произ. и услуга на домаћем тржишту	1.724.852	1.197.260	
6. Прих. од продаје готових произ. и услуга на ино тржишту	4.291	2.585	
III. ПРИХОДИ ОД ПРЕМИЈА, СУБВЕНЦИЈА, ДОТАЦИЈА, ДОНАЦИЈА	917.421	918.619	-0,13
IV. ДРУГИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	5.702	5.376	6,06
Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ	2.709.267	2.496.089	8,54
I. НАБ. ВРЕД. ПРОДАТЕ РОБЕ	3.348	3.203	4,53
II. ПРИХ. ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	424	373	13,67
V. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА	31.479	33.449	-5,89
VI. ТРОШКОВИ ГОРИВА И ЕНЕРГИЈА	50.347	51.958	-3,10
VII. ТРОШ. ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ	1.523.861	1.427.872	6,72

VIII. ТРОШ. ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	668.144	579.299	15,34
IX. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ	308.232	262.969	17,21
X. ТРОШ. ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВ.	27.824	55.567	-49,93
XI. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	96.456	82.145	17,42
V. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК			
Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК	53.289	368.410	
Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (I+II+III)	4.044	2.703	49,61
I. ФИН. ПРИХОДИ ОД ПОВЕЗАНИХ ПРАВНИХ ЛИЦА И ОСТАЛИ Ф.П.	1.692	720	
4. Остали финансијски приходи	1.692	720	
II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА (ОД ТРЕЋИХ ЛИЦА)	161	1.361	
III. ПОЗ. КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПОЗ. ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	2.191	622	
Ђ. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (II+III)	19.877	13.166	50,97
II. РАСХОДИ КАМАТА (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	19.398	12.459	
III. НЕГ. КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГ. ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	479	707	
Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА			
Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА	15.833	10.463	
3. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕД. ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	7.792	13.971	-44,23
И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	4.293	6.899	-37,77
Ј. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	6.420	27.755	-76,87
К. ОСТАЛИ РАСХОДИ	9.043	2.432	271,83
Л. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА			
Љ. ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА	68.246	346.478	
М. НЕТО ДОБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ЕФКЕТИ ПРОМЕНЕ РАЧ. ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШКЕ ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА			
М. НЕТО ГУБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ЕФКЕТИ ПРОМЕНЕ РАЧ. ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШКЕ ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА			
Њ. ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА			
О. ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА	68.246	346.478	
П. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК			
I. ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА			
II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	20.342		
III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА		6.956	
С. НЕТО ДОБИТАК			
Т. НЕТО ГУБИТАК	88.588	339.522	

Резултат пословања за 2019. годину је исказан у виду губитка у висини од 88.588 динара и мањи је у односу на губитак од 339.522 хиљада динара, који је исказан у пословању 2018. године.

П Р И Х О Д И

У хиљадама дин.

Врста прихода	У хиљадама дин.				
	Остварено 2019.	План 2019.	Остварено 2018.	Индекс 1/3	Индекс 1/2
0	1	2	3	4	5
1.Пословни приходи	2.655.978	2.643.900	2.127.679	124,83	100,46
1.1.Буџет - субвенција	900.000	900.000	900.000	100,00	100,00
1.2.Такса за ЈМС	1.658.161	1.653.600	1.126.158	147,24	100,28
1.3. Маркетин.комерцијални приход	77.668	87.300	80.678	96,27	88,97
1.4. Наменска буџетска сред.(СП и друго)	17.421		18.619	93,57	
1.5. Остали пословни приходи	2.728	3.000	2.224	122,66	90,93
2. Финансијски приходи	4.044		2.703	149,61	
3. Остали приходи	6.420		27.755	23,13	

Наплаћена реализација РТВ-а у 2019.години износи укупно 2.666.442 динара што је за 23,55% веће него у 2018.години.

Структура прихода у %

Врста прихода	Остварено 2019.	План 2019.	Остварено 2018.
0	1	2	3
1.Пословни приходи			
1.1.Буџет - субвенција	33,75	34,04	41,70
1.2.Такса за ЈМС	62,19	62,54	52,18
1.3.Маркетин.комерцијални приход	2,91	3,30	3,74
1.4.Наменска буџетска сред.(СП и друго)	0,65		0,86
1.5.Остали пословни приходи	0,10	0,11	0,10
2. Финансијски приходи	0,15		0,13
3. Остали приходи	0,24		1,29

СТРУКТУРА НАПЛАЋЕНЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ У 2019.ГОДИНИ



1. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ

1.1. Буџет - субвенција

Донет је Закон о јавним медијским сервисима у августу 2014., којим је између осталог, утврђен и начин финансирања Јавних сервиса. У 2016. години започета је наплата таксе, а ЈМУ РТВ је од Републике Србије добио и субвенцију као допунски извор финансирања. У 2016. години Република Србија је доделила РТС и РТВ средства у износу од 4 милијарде динара, од којих је Министарство културе и информисања, у складу са законом, вршило уплату по одређеној динамици, на рачун РТВ у износу од 900 милиона динара. У 2017. години задржана је иста динамика, што значи да је донација Републике Србије за Јавне сервисе такође износила 4 милијарде динара, од којих је расподела вршена тако што је РТС припало 77,50 %, а РТВ 22,5% од укупног, законом одобреног износа. Таква динамика у додели донације од 4 милијарде динара је задржана и у 2018. као и у 2019. години.

1.2. Такса

Почетком 2016. год., поред донације из буџета Републике Србије и комерцијалних и осталих прихода, за финансирање Јавних Сервиса утврђена је и такса. Наплата таксе се врши посредством ЕПС-а и других привредних субјеката који врше снабдевање крајњих купаца електричном енергијом. На њиховим рачунима за електричну енергију постоји посебна ставка која се односи на таксу за ЈМС и износила је и у 2016. и у 2017. и 2018. години укупно 150 динара. У 2019. години укупан остварени приход од таксе износи 1.658.161 динара (висина таксе 220 динара) док је у 2018. износио 1.126.158 динара.

1.3. Приход од маркетиншких и комерцијалних активности

Приходи од маркетинга (само у делу тв огласи, радио огласи, израде спотова, рекламе без накнаде) у 2019. износе 48.988 дин. Генерално се на маркетиншке активности одражава светска криза у области маркетинга директно кроз смањење издатака за рекламу. Међутим у маркетиншке и комерцијалне приходе сврставамо и приходе од закупнина, приходи од Уговора с Покрајинским Секретаријатом, приходи од Google, приходи од продаје робе, приходи од продаје услуга на иностраном тржишту, део прихода од пр. и емитовања програма

изнајмљивања хорова, оркестара. Оваквом дистрибуцијом долазимо до остварења маркетиншких и комерцијалних прихода у износу од 77.668 дин, у 2019. години, а у 2018 години 80.678 дин. Ови приходи учествују са 2,91% у укупним приходима у 2019. години.

1.4. Наменска буџетска средства

РТВ учествује на конкурсима покренутим од стране Секретаријата АП Војводина и кроз такве пројекте је остварила приход од 17.421 динара.

1.5. Остали пословни приходи

У остале пословне приходе спадају приходи од продаје лиценци и права приказивања и на домаћем и на иностраном тржишту и они у укупним приходима у 2019 години учествују са 0,10%.

2. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ

Финансијски приходи су у односу на претходну годину већи за 49,61% и у 2019. износе 6.044 хиљада динара, док су у 2018. години износили 2.703 хиљада динара. Овај приход остварен је највећим делом кроз остварене камате по завршеним пресудама у судским процесима против купаца и по основу позитивних курсних разлика.

3. ОСТАЛИ ПРИХОДИ

Остали приходи евидентирани су у висини од 6.420 динара у 2019.години што је за 76,87% мање него у прошлој години, али нису планирани у финансијском плану за 2019. годину. Ове приходе највећим делом чине приходи од смањења обавеза, продаје опреме и наплате штете од ДДОР-а.

РАСХОДИ

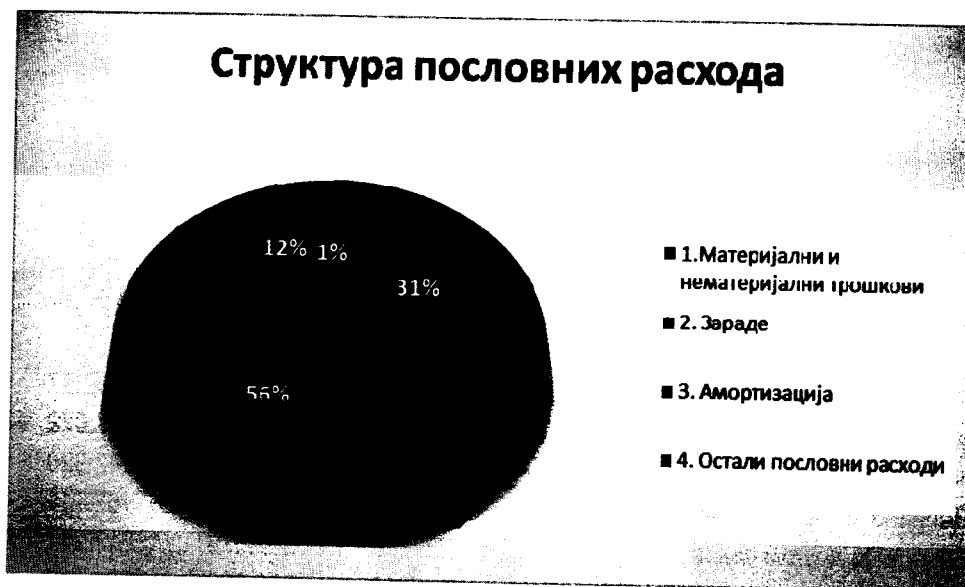
Врста расхода	У хиљадама дин.				
	Остварено 2019.	План 2019.	Остварено 2018.	Индекс 1/3	Индекс 1/2
0	1	2	3	4	5
I Пословни расходи	2.709.267	2.591.162	2.496.089	108,54	104,56
1.Материјални и нематеријални трошкови	849.350	884.462	749.681	113,29	96,03
1.1 Трошкови производних услуга	668.144	701.116	579.299	115,34	95,30
1.2. Нематеријални трошкови	96.456	86.746	82.145	117,42	111,19
1.3 Остали мат. и немат. трошкови	84.750	96.600	88.237	96,05	87,73
2. Зараде	1.523.861	1.446.700	1.427.872	106,72	105,33
2.1. Нето и доприноси на терет запосл.	1.048.090	1.056.091	942.920	111,15	99,24
2.2. Доприноси на терет послодавца	179.195	188.071	167.711	106,85	95,28
2.3. Зараде по другом основу	296.576	202.538	317.241	93,49	146,43
3. Амортизација	308.232	260.000	262.969	117,21	118,55

4. Остали пословни расходи	27.824		55.567	50,07	
II Финансијски расходи	19.877	22.000	13.166	150,97	90,35
III Остали расходи	9.043	2.500	2.432	371,83	361,72
УКУПНО(1-3)	2.738.187	2.615.662	2.511.687	109,02	104,68

I ПОСЛОВНИ РАСХОДИ

Укупни пословни расходи остварени су у износу од 2.709.267 динара. Највеће учешће у висини од 1.523.861 динара односи се на трошкове зарада, накнада зарада и осталих личних расхода. Следеће учешће по величини у пословним расходима чине трошкови производних услуга у износу од 668.144 динара.

Структура расхода РТВ-а



2. ЗАРАДЕ

Кретање зарада условљено је у РТВ-у финансијским могућностима, Колективним уговором и Систематизацијом послова као и важећим законским прописима који се односе на исплату зарада. Трошкови зарада за 2019.год. у РТВ-у износе 1.523.861 динара. Трошак умањења зарада на основу законских одредби о умањењу од 5% , износи 49.627 динара за 2019.годину.

Преглед зарада по месецима

У хиљ.дин.

2019. година	Бруто II	Број запослених	Ефекат умањења зарада 5%
Јануар	102.536	1220	3.844,00
Фебруар	100.928	1223	4.490,00
Март	98.647	1218	4.585,00
Април	104.882	1215	4.117,00
Мај	103.625	1216	3.608,00
Јун	96.915	1211	3.392,00
Јул	101.740	1212	3.929,00
Август	101.957	1204	3.722,00
Септембар	102.412	1206	4.339,00
Октобар	103.276	1195	4.593,00
Новембар	105.084	1195	4.760,00
Децембар	104.784	1188	4.248,00
Укупно	1.226.786		49.627

У претходној, 2019. години укупан износ издвојен за зараде запослених (нето увећан за порез, допринос на терет запосленог 19,9% и на терет послодавца 17,90%) износио је 1.226.786 динара. Просечна нето зарада у РТВ је износила за 2019.годину 52.156,78 динара , а просечан број запослених је 1209.

У складу са политиком Владе Републике Србије, а у оквиру мера штедње, у примени је од 2014.године законска одредба о привременом смањењу зарада од 10 %, а у 2019. години од 5% па је РТВ по овом основу у 2019. години уплатила на наменски буџетски рачун 49.627 динара.

2019. година	Просечан бруто I	Просечан нето	Број запослених
Јануар	71.742,35	51.791,56	1220
Фебруар	70.456,24	50.904,40	1223
Март	69.134,33	49.962,58	1218
Април	73.685,35	53.154,99	1215
Мај	72.742,37	52.495,43	1216

Јун	68.313,40	49.393,01	1211
Јул	71.655,30	51.729,02	1212
Август	72.285,02	52.175,60	1204
Септембар	72.487,43	52.317,57	1206
Октобар	73.771,23	53.218,79	1195
Новембар	75.063,36	54.124,95	1195
Децембар	75.612,67	54.613,49	1188
Укупно	72.245,75	52.156,78	1.209

Просечна зарада у РТВ износила је за 2019.годину 52.156,78 динара у нето износу, односно 72.245,75 динара у бруто износу, а просечан број запослених је 1209. Просечна бруто зарада у Републици Србији за 2019.годину је износила 75.798,16 динара. На основу тога изводимо закључак да су зараде у РТВ мање за 4,69% у односу на републички просек.

Следи табела свих трошкова које РТВ има за персонал:

	у хиљадама динара	
	01.01.- 31.12.2019.	01.01.- 31.12.2018.
Зараде	1.227.285	1.110.631
5% умањење зарада - уплата у буџет	45.389	87.215
Хонорари	49.646	56.727
Трошкови накнада за ангаж. на привремено-повременим пословима	2.942	8.531
Трошкови накнада члановима управног и програмског одбора	14.854	13.208
Накнада трошкова превоза за долазак и одлазак са посла	50.707	49.866
Трошкови службених путовања	50.444	46.223
Остали лични расходи	82.594	55.471
УКУПНО	1.523.861	1.427.872

Учешће трошкова персонала у укупним расходима РТВ је 55,65%.

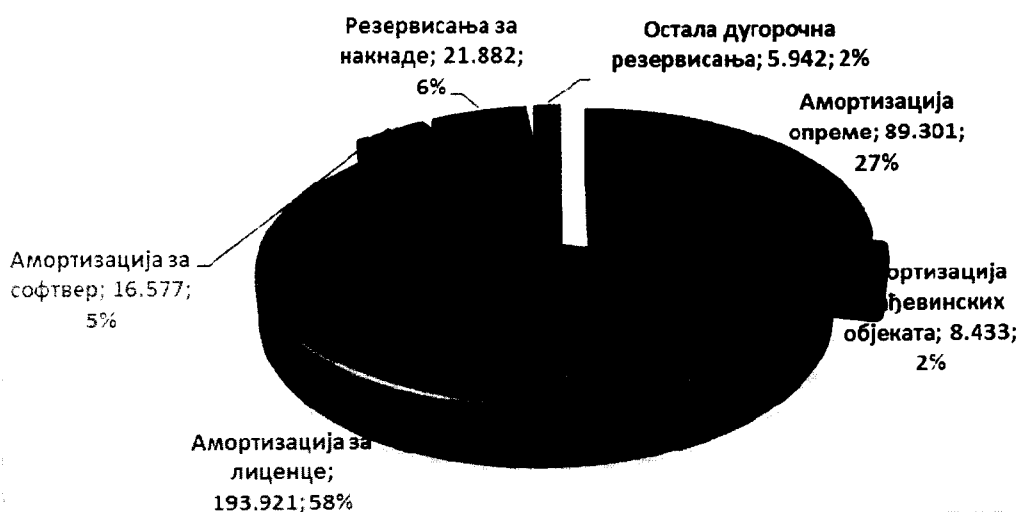
3. АМОРТИЗАЦИЈА

Трошкови амортизације у 2019.години износе 308.232 динара, што је за 18,55% више у односу на план. Од укупних средстава за амортизацију опреме је издвојено 89.301 динара, за амортизацију грађевинских објеката 8.433 динара, док је за амортизацију лиценци и амортизацију софтвера издвојено 193.921 динара, односно 16.577 динара. Као важну информацију треба издвојити и да је према МРС који се односе на резервацију трошкова за одређена лична примања запослених (отпремнине и јубиларне награде) у 2019. издвојено укупно 27.824 динара.

Приказ амортизације и резервисања за лична примања запослених

у хиљ.дин

Амортизација опреме	89.301
Амортизација грађевинских објеката	8.433
Амортизација за лиценце	193.921
Амортизација за софтвер	16.577
Укупно	308.232
Резервисања за накнаде	21.882
Остала дугорочна резервисања	5.942
Укупно	27.824



II ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ

Финансијске расходе у износу од 19.877 дин.чине највећим делом камате за коришћење кредита код банака, као и камате из дужничко поверилачких односа у земљи.

III ОСТАЛИ РАСХОДИ

Остале расходе у висини од 9.043 динара чине расходи по основу усклађивања вредности некретнина, издаци за хуманитарне сврхе, расходи због изравнавања налога са банкама и др.

ИЗВЕШТАЈ О ИЗВРШЕНОМ РАЧУНОВОДСТВЕНОМ РАЗДВАЈАЊУ ПРИХОДА, РАСХОДА И РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА КОЈИ СЕ ОДНОСЕ НА ОБАВЉАЊЕ ОСНОВНЕ И КОМЕРЦИЈАЛНЕ ДЕЛАТНОСТИ ЗА 2019. ГОДИНУ

У складу са чланом 49. Закона о јавним медијским сервисима, РТВ је израдио Методологију праћења и рачуноводственог раздвајања директних и индиректних прихода и расхода, који се односе на обављање основне и комерцијалне делатности јавног медијског сервиса. Методологија предвиђа 2 методе расподеле и садржи кључеве за расподелу у зависности од природе расхода. Коришћене су следеће методе:

- Директно раздвајање прихода и расхода везаних за директна места трошкова основне и комерцијалне делатности
- Индиректно раздвајање прихода и расхода везаних за индиректна односно мешовита места трошкова на следећи начин:
 - 1) У складу са природом пословних трансакција из којих су настали приходи и расходи, и/или
 - 2) Применом кључева за алокацију

при чему се прво врши директно раздвајање, па затим индиректно раздвајање на основу суштине трансакције, те се на крају преостало раздваја применом кључева за алокацију.

Приходи и расходи који су везани за директна места трошкова, директно се раздвајају на основну или комерцијалну делатност у зависности од места трошка за који су везани. Приходи и расходи који су везани за директна места трошкова основне делатности, сврставају се у приходе и расходе основне делатности, док се приходи и расходи који су везани за директна места трошкова комерцијалне делатности сврставају у приходе и расходе комерцијалне делатности.

Приходи и расходи који нису расподељени на претходно описани начин расподељују се применом кључева за алокацију.

Код расподеле заједничких трошкова на основну и комерцијалну делатност користе се следећи кључеви:

K1 – који се утврђује као учешће укупних комерцијалних прихода у укупним пословним приходима

K2 – који се утврђује из односа површине простора који користе запослени у комерцијалном сектору (изражено у м²) и укупне површине објекта у којем су смештени запослени у комерцијалном сектору (изражено у м²)

K3 – примењује се за расподелу свих трошкова чији су настанак и висина условљени бројем радника и утврђује се из односа броја радника у комерцијалном сектору и укупног броја радника запослених у истом објекту

Расходи који преостају као нераспоређени, по претходно дефинисаним кључевима, а везани су за индиректна, односно мешовита места трошкова, расподељују се применом кључа 4

K4 – представља однос, претходно распоређених комерцијалних трошкова, применом кључева од 1 до 3, у укупним расподељеним трошковима.

Биланс успеха у периоду 01.01-31.12.2019. године за основну и комерцијалну делатност Јавне медијске установе Радио-телевизије Војводине

У хиљадама динара

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Основна делатност	Комерцијална делатност	УКУПНО
1	2	3	4	5	6	7
	ПРИХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА					
60 до 65, осим 62 и 63	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ (1002 + 1009 + 1016 + 1017)	1001		2.578.398	77.580	2.655.978
60	І. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003 + 1004 + 1005 + 1006 + 1007 + 1008)	1002			3.712	3.712

600	1. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1003				
601	2. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1004				
602	3. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1005				
603	4. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1006				
604	5. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1007			3.712	3.712
605	6. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	1008				
61	II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1010 + 1011 + 1012 + 1013 + 1014 + 1015)	1009		1.660.889	68.254	1.729.143
610	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1010				
611	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1011				
612	3. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1012				
613	4. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1013				
614	5. Приходи од продаје производа и услуга на домаћем тржишту	1014		1.660.436	64.416	1.724.852
615	6. Приходи од продаје готових производа и услуга на иностраном тржишту	1015		453	3.838	4.291
64	III. ПРИХОДИ ОД ПРЕМИЈА, СУБВЕНЦИЈА, ДОТАЦИЈА, ДОНАЦИЈА И СЛ.	1016		917.421		917.421
65	IV. ДРУГИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1017		88	5.614	5.702
	РАСХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА					
	Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ					
50 до 55, 62 и 63	(1019 - 1020 - 1021 + 1022 + 1023 + 1024 + 1025 + 1026 + 1027 + 1028 + 1029) ≥ 0	1018		2.636.131	73.136	2.709.267
50	I. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1019			3.348	3.348
62	II. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	1020		410	14	424
630	III. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1021				
631	IV. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1022				
51 осим 513	V. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА	1023		30.594	885	31.479
513	VI. ТРОШКОВИ ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	1024				

				49.052	1.295	50.347
52	VII. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ	1025		1.478.393	45.468	1.523.861
53	VIII. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1026		654.196	13.948	668.144
540	IX. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ	1027		303.638	4.594	308.232
541 до 549	X. ТРОШКОВИ ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВИСАЊА	1028		27.098	726	27.824
55	XI. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1029		93.570	2.886	96.456
	В. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК (1001 - 1018) ≥ 0	1030			4.444	4.444
	Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1018 - 1001) ≥ 0	1031		57.733		57.733
66	Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1033 + 1038 + 1039)	1032		3.910	134	4.044
66, осим 662, 663 и 664	I. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ОД ПОВЕЗАНИХ ЛИЦА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1034 + 1035 + 1036 + 1037)	1033		1.636	56	1.692
660	1. Финансијски приходи од матичних и зависних правних лица	1034				
661	2. Финансијски приходи од осталих повезаних правних лица	1035				
665	3. Приходи од учешћа у добитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1036				
669	4. Остали финансијски приходи	1037		1.636	56	1.692
662	II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА (ОД ТРЕЋИХ ЛИЦА)	1038		156	5	161
663 и 664	III. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1039		2.118	73	2.191
56	Ђ. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1041 + 1046 + 1047)	1040		19.805	72	19.877
56, осим 562, 563 и 564	I. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ ИЗ ОДНОСА СА ПОВЕЗАНИМ ПРАВНИМ ЛИЦИМА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1042 + 1043 + 1044 + 1045)	1041				
560	1. Финансијски расходи из односа са матичним и зависним правним лицима	1042				
561	2. Финансијски расходи из односа са осталим повезаним правним лицима	1043				
565	3. Расходи од учешћа у губитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1044				
566 и 569	4. Остали финансијски расходи	1045				
562	II. РАСХОДИ КАМАТА (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1046		19.326	72	19.398

563 и 564	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1047	479		479
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032 - 1040)	1048		62	62
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1040 - 1032)	1049	15.895		15.895
683 и 685	З. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1050	105	7.687	7.792
583 и 585	И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1051	571	3.722	4.293
67 и 68, осим 683 и 685	Ј. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	1052	3.272	3.148	6.420
57 и 58, осим 583 и 585	К. ОСТАЛИ РАСХОДИ	1053	9.043		9.043
	Л. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1030 - 1031 + 1048 - 1049 + 1050 - 1051 + 1052 - 1053)	1054		11.619	11.619
	Љ. ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1031 - 1030 + 1049 - 1048 + 1051 - 1050 + 1053 - 1052)	1055	79.865		79.865
69-59	М. НЕТО ДОБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ЕФЕКТИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1056			
59-69	Н. НЕТО ГУБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, РАСХОДИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1057			
	Њ. ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1054 - 1055 + 1056 - 1057)	1058		11.619	11.619
	О. ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1055 - 1054 + 1057 - 1056)	1059	79.865		79.865

Нето корист од комерцијалне експлоатације садржаја произведених у оквиру основне делатности за 2019. годину износи 2.728.209,46 динара (користи се искључиво за финансирање основне делатности јавног медијског сервиса).

БИЛАНС СТАЊА (на дан 31.12.2019. године)

у хиљадама динара

ПОЗИЦИЈА	Износ	
	Текућа година 31.12.2019.	Претходна година 31.12.2018.
АКТИВА		
А. УПИСАНИ А НЕУПЛАЋЕНИ КАПИТАЛ	149	
Б. СТАЛНА ИМОВИНА	4.064.890	3.247.316
I. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА	553.396	479.616
2. Концесије, патенти, лиценце	480.195	447.302
4. Остала нематеријална имовина		
5. Немат. имовина у припреми	73.201	32.314
II. НЕКРЕТНИНЕ, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМА	3.489.792	2.744.869
1. Земљиште	246.317	387.876
2. Грађевински објекти	57.030	371.347
3. Постројења и опрема	161.836	186.676
5. Остале некрет., пост. и опрема	7.978	7.978
6. Нек., построј. и оп. у припреми	2.986.813	1.060.924
8. Аванси за некре., построј. и опрему	29.818	730.068
IV. ДУГОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ	21.702	22.831
9. Остали дугорочни финансијски пласмани	21.702	22.831
В. ОДЛОЖЕНА ПОРЕСКА СРЕДСТВА	17.112	8.597
Г. ОБРТНА ИМОВИНА	1.110.172	477.577
I. ЗАЛИХЕ	215.908	42.739
1. Мат., рез. делови, алат и сит. инв.	190.118	23.235
4. Роба	10	31
5. Стална средства намењена продаји		1.020
6. Плаћени аванси за залихе и усл.	25.780	18.453
II. ПОТРАЖИВАЊА ПО ОСНОВУ ПРОДАЈЕ	286.529	201.423
5. Купци у земљи	285.617	201.423
6. Купци у иностранству	912	
III. ПОТРАЖ. ИЗ СПЕЦ. ПОСЛОВА	0	0
IV. ДРУГА ПОТРАЖИВАЊА	10.527	14.412
VI. КРАТ. ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ	1.647	1.639
5. Остали крат. фин. пласмани	1.647	1.639
VII. ГОТОВ. ЕКВИВАЛЕНТИ И ГОТОВИНА	580.621	193.334
VIII. ПОРЕЗ НА ДОДАТУ ВРЕДНОСТ		
IX. АКТ. ВРЕМ. РАЗГРАНИЧЕЊА	14.940	24.030
Д. УКУПНА АКТИВА = ПОСЛ. ИМОВИНА	5.192.323	3.733.490
Ђ. ВАНБИЛАНСНА АКТИВА	5.135.661	5.123.934
ПАСИВА		

A. КАПИТАЛ		394.485
I. ОСНОВНИ КАПИТАЛ	824.910	1.073.887
4. Државни капитал	799.093	1.048.070
8. Остали основни капитал	25.817	25.817
II. УПИСАНИ А НЕУПЛАЋЕНИ КАПИТАЛ	149	
IV. РЕЗЕРВЕ	32.367	32.367
V. РЕВАЛОРИЗАЦИОНЕ РЕЗЕРВЕ	111.735	275.047
VII. НЕРЕАЛИЗОВАНИ ГУБИЦИ	59.202	42.828
VIII. НЕРАСПОРЕЂЕНИ ДОБИТАК	580.341	579.675
1. Нераспоређени добитак ранијих год.	580.341	579.675
2. Нераспоређени добитак текуће год.		
X. ГУБИТАК	1.612.252	1.523.663
1. Губитак ранијих година	1.523.664	1.184.141
2. Губитак текуће године	88.588	339.522
Б. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА И ОБАВЕЗЕ	419.409	348.268
I. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА	195.380	167.893
4. Рез. за накнаде и друге бенефиције	179.386	156.563
5. Резерв. за трош. судских спорова	15.994	11.330
II. ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ	224.029	180.375
5. Дугорочни кредити и зајмови у земљи	213.389	178.346
7. Обавезе по основу фин. лизинга	10.297	1.997
8. Остале дугорочне обавезе	343	32
В. ОДЛОЖЕНЕ ПОРЕСКЕ ОБАВЕЗЕ		
Г. КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ	4.894.866	2.990.737
I. КРАТ. ФИН. ОБАВЕЗЕ	679.069	564.646
3. Кратк. кредити и зајмови у земљи	671.077	559.622
6. Остале крат. фин. обавезе	7.992	5.024
II. ПРИМЉЕНИ АВ., ДЕПОЗИТИ	13.468	6.940
III. ОБАВЕЗЕ ИЗ ПОСЛОВАЊА	336.078	367.927
5. Добављачи у земљи	328.388	363.116
6. Добављачи у иностранству	7.690	4.811
IV. ОСТАЛЕ КРАТ. ОБАВЕЗЕ	130.275	124.595
V. ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ПОРЕЗА НА ДОДАТУ ВРЕДНОСТ	29.387	167.551
VI. ОБАВЕЗЕ ЗА ОСТАЛЕ ПОРЕЗЕ, ДОПРИНОСЕ И ДРУГЕ ДАЖБИНЕ	32.036	30.878
VII. ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	3.674.553	1.728.200
Д. ГУБИТАК ИЗНАД ВИСИНЕ КАПИТАЛА	121.952	
Ђ. УКУПНА ПАСИВА	5.192.323	3.733.490
Е. ВАНБИЛАНСНА ПАСИВА	5.135.661	5.123.934

3.4 ИНВЕСТИЦИЈЕ

1. КАПИТАЛНА ИНВЕСТИЦИЈА - НОВА ЗГРАДА

Дирекција за управљање непокретностима се бави пословима текућег одржавања постојећих објеката које тренутно користи РТВ, организовањем и праћењем свих активности око изградње пословног објекта на локацији Мишелук.

Током 2019. године смо се бавили обављањем свих припремних радњи пре увођења извођача и надзора треће етапе у посао, као и координацијом и праћењем извођења и завршетка радова како друге тако и треће етапе изградње пословног објекта на Мишелуку.

Бавили смо се и континуираним пружањем логистичке подршке, одржавањем редовне комуникације са Извођачем радова и Надзорима, све са циљем превенције непредвиђених околности – старање о поштовању рокова из Динамичког плана извођења радова на изградњи пословне зграде на Мишелуку/грађевинских радова и поштовања обавеза Извођача и осталих добављача из Уговора.

У првој половини 2019. године смо радили на праћењу реализације треће-завршне етапе радова на изградњи пословног објекта РТВ, у чијем је финансирању имао учешће Град Нови Сад са Извођачем дела радова треће етапе „ЕНЕРГОТЕХНИКА – ЈУЖНА БАЧКА“ из Новог Сада, у износу од 122.527.160,95 РСД, који је извршен у мају 2019.године.

У првој половини године је такође реализован Уговор о изради пројектно-техничке документације унутрашњег уређења нове пословне зграде са пројектом акустике, потписан у новембру 2018.године у вредности од 9.443.999,52 РСД, а који је извршен у јулу 2019.године.

У септембру месецу 2019.године је потписан Уговор о ЈН радова на изградњи 3. етапе радова са извођачем „СМБ-градња“ из Суботице, за који су обезбеђена средства потписивањем Уговора о преносу средстава за преостали део треће етапе који финансира АПВ у износу од 546 МИЛ.РСД.

Уговор о надзору над извођењем 3. етапе радова који је потписан у септембру 2019.године са „Orbis company“ из Новог Сада, финансиран је из сопствених средстава РТВ.

Извођењем планираних радова друге и треће етапе, који су се током 2019. године симултано одвијали, на изградњи пословног објекта РТВ-а, а по динамичком плану достављеном од стране Извођача радова, резултирали су пуштањем пробног радио и тв сигнала са нашег новог објекта 25.11.2019.године.

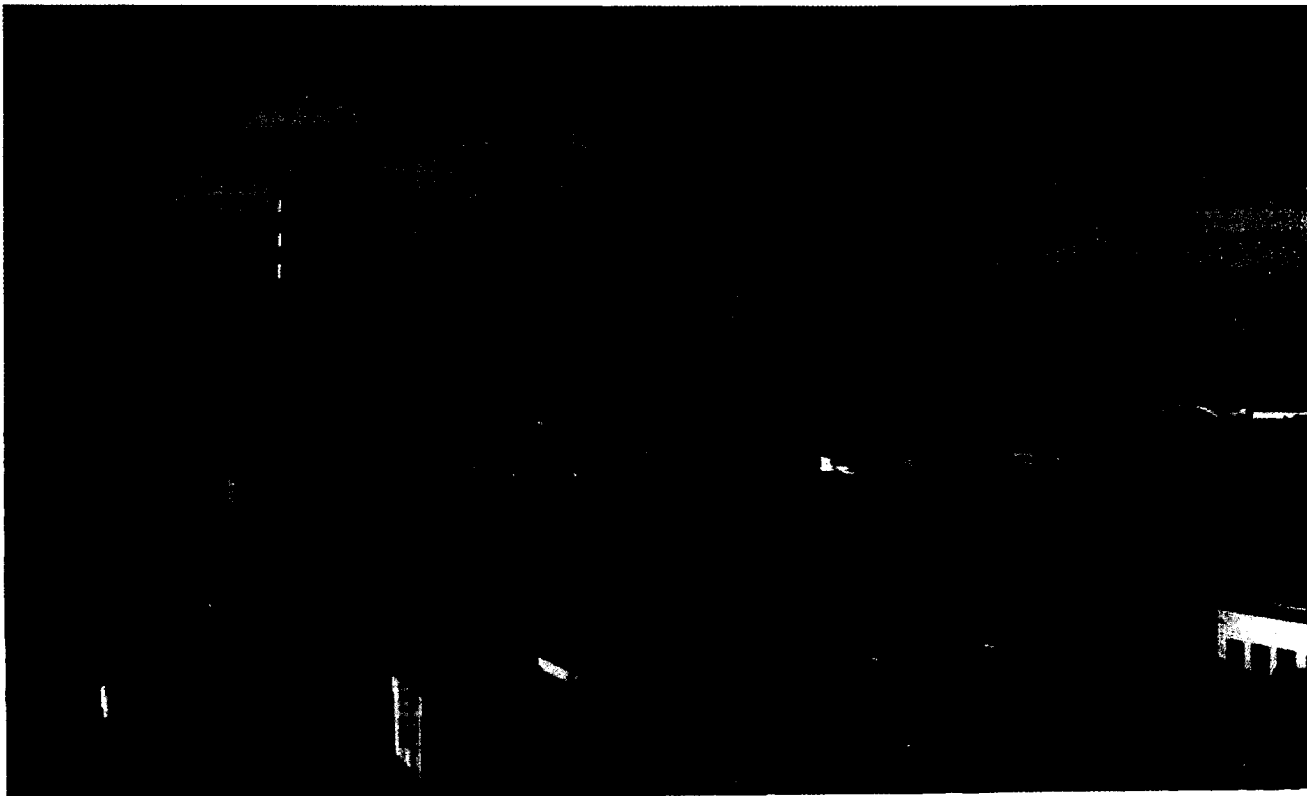
У новембру месецу је, због планираног завршетка радова на изградњи пословног објекта, потписан уговор за технички преглед изведеног објекта са Факултетом техничких наука.

У децембру месецу 2019.године су због истицања рока Уговора о финансирању пројеката на изградњи 2. и 3. етапе, потписани и 1. Анекси за обе етапе са новим роком до 31.05.2020.године.

Очекивани завршетак свих радова на изградњи је, као по потписаним уговорима у марту 2020.године.

За потребе новог објекта, крајем 2019.године, формирано је и одељење текућег одржавања у оквиру дирекције за управљање непокретностима РТВ.

Запослени у том одељењу су осим директног праћења динамике извођења радова на градилишту у обавези и да прођу неопходну обуку за управљање свим системима имплементираним у новом објекту од стране извођача радова, а над којима преузимају бригу по преузимању извршених радова.



У усвојеном буџету АП Војводине, крајем 2018. године за 2019. годину опредељена су средства у износу од 546.000.000,00 динара за трећу етапу изградње, где су извори финансирања:

- приходи из буџета – 273.000.000,00 РСД
- трансфери од других нивоа власти – 273.000.000,00 РСД
- Пренос из претходне године – 1.028.452.135,55 РСД (износ од 1.063.204.382,30 РСД предвиђен у Буџету је после корекције од стране УКУ умањен за износ 34.752.246,75 РСД који је враћен у ТБР).

Са датумом 31.12.2019.године проценат извршености радова 2. етапе је био 95%, док су радови 3. етапе на 93%.

Износ преостао за финансирање пројекта изградње 2. етапе, који ће бити пренет у 2020. годину је износ од 205.008.425,06 РСД (по уговору о преносу средстава са УКУ АПВ).

Износ преостао за финансирање пројекта изградње 3. етапе, који ће бити пренет у 2020. годину је износ од 56.265.414,40 РСД (по уговору о преносу средстава са УКУ АПВ).

Пројекат – Финансирање изградње пословног објекта Јавне медијске установе «Радио-телевизије Војводине» :

У РСД са урачунатим ПДВ-ом

ЗБИРНА РЕКАПИТУЛАЦИЈА ФИНАНСИРАЊА ИЗГРАДЊЕ ПОСЛОВНОГ ОБЈЕКТА РТВ			
ОПИС	1	2	3
	<i>Одобрено буџетом</i>	<i>Уговорено</i>	<i>Утрошено</i>
1. 2017.година - ИЗГРАДЊА И ПРОЈЕКТОВАЊЕ ПЗИ+НАДЗОР АПВ Трансфери са других нивоа	800.000.000,00 400.000.000,00 400.000.000,00	796.983.532,00	796.983.532,00
2. 2018.година – ИЗГРАДЊА+НАДЗОР АПВ Трансфери са других нивоа	1.805.800.000,00 902.900.000,00 902.900.000,00	1.805.759.529,83	1.600.791.574,94

3. 2019. година – ИЗГРАДЊА АПВ Трансфери са других нивоа НАДЗОР РТВ ГРАД НОВИ САД	546.000.000,00 273.000.000,00 273.000.000,00 7.680.000,00 131.600.000,00	545.985.220,36 7.680.000,00 122.527.160,95	489.734.585,60 0,00 122.527.160,95
4. Прикључци гас РТВ струја РТВ Вик АПВ	2.880.000,00 5.796.052,38 19.200.000,00	2.880.000,00 5.796.052,38 19.075.791,12	0,00 5.796.052,38 7.821.074,11
5. Технички преглед РТВ	9.480.000,00	9.480.000,00	0,00
6. Пројекат санације сутерена и гараже спец.воз. Град Нови Сад	6.000.000,00	6.000.000,00	876.000,00
7. Техничка контрола пројекта Град Нови Сад	456.000,00	456.000,00	0,00
УКУПНО :	3.334.892.052,38	3.322.623.286,64	3.024.529.979,98

Такође и одржавање редовне комуникације са Управом за капитална улагања, израда периодичних извештаја, израда и достављање свих потребних докумената у сарадњи са сектором економских послова у вези обезбеђења потребних средстава за финансирање пројекта.

Дирекција за управљање непокретностима РТВ-а се бавила и текућим одржавањем објеката које тренутно користи РТВ, уз примену рестриктивног режима и то све у складу са планом рационалног коришћења средстава на име трошкова одржавања, не угрожавајући редовно функционисање.

Одржавање високог нивоа оспособљености кадрова током 2019. године се обављало едукацијом путем семинара и обука, као и дошколовање кадрова, како би одговорили повећаним захтевима послова који се обављају у оквиру Дирекције, а што ће се и наставити у континуитету и током 2020. године.

2. ИНВЕСТИЦИЈЕ У ДРУГА ОСНОВНА СРЕДСТВА И ОПРЕМУ

За набавку основних средстава и опреме за обављање делатности пласирана одређена су средства према приоритетима и према континуитету започетих поступака. Сврха и разлог за РТВ као јавни сервис остаје иста, а то је поуздан и извор објективне и непристрасне информације, поуздан садржај програма високог квалитета како на Српском језику тако и на мањинским језицима и мноштво културних догађаја. За одржавање програма на оваквом, високом нивоу потребна су и одређена финансијска улагања у основна средства. Иако су потребе РТВ-а за инвестиционим улагањима велике, због недовољних финансијских средстава, улагало се у најнужније.

Улагање у основна средства из сопствених извора ЈМУ РТВ у току 2019.године:

ОПРЕМА	ИЗНОС
Графика/карактер генератор систем	9.421.571,02
Хармоник спектрум	6.476.728,96

Енкодери и декодери	3.869.353,88
Комби возило за посебну намену	3.591.000,00
Мултивјуери и телепромптери	3.213.611,81
Проширење и унапређење система за вести	2.298.070,63
Рачунарска опрема	1.475.664,00
Мрежна опрема у технологији	1.432.469,82
Рачунари и резервни делови	1.231.796,40
Уређај за израду и паковање извештаја о зарадама	766.908,00
Фузиони сплајсер	756.840,00
Софтвер за стриминг, прод. и снимање	599.376,00
Профи мобилни h264	465.696,00
Пријемник	332.640,00
Штампачи	335.932,80
Бинаурални комплет за снимање аудио	319.653,60
НР штампач	187.166,40
Пријемни ерс-1020 сервер	141.120,00
Сеннхеисер ew112 р g4	138.240,00
Телевизор 43"	99.998,00
УКУПНО	37.153.837,32

3.5.ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

РТВ је именовала запослено лице које се уз редовно обављање посла бави и питањима заштите животне средине. У основи деловања, задужено лице се бави утврђивањем, односно дефинисањем отпадних материја, њиховом категоризацијом и решавањем питања предаје створеног отпада овлашћеним оператерима и то све у складу са постојећим Законом о управљању отпадом.

У опису пословних активности можемо навести:

- интерна комуникација са запосленима који својим процесом рада стварају отпад као и екстерна са оператерима који су овлашћени и одговорни за преузимање произведене количине отпада, у складу са њиховом категоризацијом
- организовање правилног прикупљања, одлагања и збрињавања отпада
- организовање преузимања отпада од стране овлашћених оператера и праћење тока отпреме
- припрема техничке документације везане за транспорт отпада, израда документа "ДОК" о испоруци и праћењу отпада уз сагласност Агенције за заштиту животне средине.
- вођење дневне евиденције о количинама и врсти отпада који се генерише током календарске године и израда годишњег извештаја Агенцији за заштиту животне средине
- праћење и ажурирање законске регулативе у области управљања отпадом

Свакако треба нагласити чињеницу да РТВ за сада нема свој дом, односно постојећа зграда је срушена током НАТО бомбардовања 1999. год. Самим тим што смо лоцирани на четири локалитета који су уз то, може се рећи, ненаменски, па чак и безусловни, и нисмо тренутно у могућности да квалитетније применимо све што претпоставља Закон о заштити животне средине. Ситуација се, међутим, мења набоље, тако што се управо завршава нова зграда РТВ-а, која ће свакако бити функционална и понудити нове могућности.

Дакле, инвестирањем у нову еколошки опремљену зграду са пројектованим капацитетима за одлагање и управљање отпадом, РТВ даје пун допринос очувању и унапређењу животне средине.

3.6. ФИНАНСИЈСКИ РИЗИЦИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА ФИНАНСИЈСКИМ РИЗИЦИМА

Финансијски ризици укључују тржишни ризик (ризик промене цена, девизни и каматни ризик), кредитни ризик и ризик ликвидности и новчаног тока. Финансијски ризици се сагледавају на временској основи од стране руководства Установе и превасходно се избегавају смањењем изложености Установе овим ризицима. ЈМУ РТВ не користи никакве финансијске инструменте како би избегло утицај финансијских ризика на пословање из разлога што такви инструменти нису у широкој употреби, нити постоји организовано тржиште таквих инструмената у Републици Србији.

Тржишни ризик – С обзиром на то да средства Установе не укључују улагања у хартије од вредности са променљивом тржишном ценом нити постоје значајније залихе чије цене зависе од тржишних кретања, Установа није изложена ризику промене цена на страни средстава – активе. На страни извора средстава – пасиве, предузеће је изложено ризику повећања набавних цена од стране добављача за накнаду за емитовање програма и осталих добављача за материјал и услуге, али у условима постојеће стабилности цена, овај ризик није изражен. Ризик од промене курсева страних валута се огледа у ризику да се повећа износ обавеза у страног валути по основу средњорочних и дугорочних банкарских кредита Комерцијалне банке, чија главница са стањем на дан 31.12.2019. износи око 3 милиона ЕУР, међутим у условима вишегодишње стабилности курса динара у односу на ЕУР, ни овај ризик није значајно изражен. Ризик од промене каматних стопа постоји код средњорочних и дугорочних кредита Комерцијалне банке у ЕУР са променљивом каматном стопом јер постоји могућност повећања променљиве каматне стопе везане за ЕУРИБОР и по том основу повећања финансијских расхода по основу камата. С обзиром на кретања референтних каматних стопа везаних за валуту ЕУР, сматрамо да и овај ризик није значајније изражен.

Кредитни ризик – С обзиром на то да ЈМУ РТВ због свог статуса покрајинског јавног медијског сервиса у највећем делу не пласира своје производе и услуге на тржишту, а финансира се превасходно путем таксе за ЈМС која се наплаћује преко ЈП ЕПС и субвенција из републичког и покрајинског буџета, овај ризик није значајан. Установа је изложена кредитном ризику који представља ризик да дужници неће бити у могућности да измире дуговања по основу маркетиншких услуга које се пласирају на тржишту у потпуности и на време што би имало за резултат финансијски губитак за Установу. Изложеност Установе овом ризику није значајна, обзиром да приходи од маркетиншких услуга учествују са 2,91% у укупним пословним приходима Установе у 2019. години. Изложеност предузећа овом ризику је ограничена на износ потраживања од купаца на дан биланса стања која износе 21,44 милиона динара и састоје се од 6,50 мил.динара недоспелих и 14,94 мил.динара доспелих потраживања.

Од укупног износа потраживања 7,04 мил.динара је утужено, а укупан износ исправке вредности потраживања са стањем на дан 31.12.2019. године износи 12,17 мил.динара.

Ризик ликвидности и новчаног тока - Руководство ЈМУ РТВ је успоставило одговарајући систем за потребе краткорочног и средњорочног финансирања Установе као и управљање ликвидношћу. Установа управља ризиком ликвидности одржавајући одговарајуће новчане резерве континуираним праћењем планираног и стварног новчаног тока као и одржавањем адекватног односа доспећа финансијских средстава и обавеза.

У циљу одржавања текуће ликвидности и позитивног нето новчаног тока, Установа обезбеђује адекватне изворе финансирања у виду краткорочних и средњорочних банкарских кредитних линија за обртна средства, односно бескаматне позајмице из републичког буџета.

Преузете обавезе према кредиторима, најважнијим добављачима и запосленим Установа измирује у уговореним роковима, док остале обавезе измирује у року од 30-60 дана од дана доспећа што за последицу може да има одређени износ затезних камата по основу плаћања након рока доспећа.

Због пословања са губицима у последње 2 године, и исказаног негативног капитала са стањем на дан 31.12.2019. године, Установа је изложена ризику ликвидности и токова готовине (новчаног тока).

Догађаји након састављања извештаја

У складу са Законом о буџету РС за 2020. годину, Закључком Владе Републике Србије и Закључком Покрајинске владе, Уговором о преносу средстава између Министарства културе и информисања и Аутономне покрајине Војводине, потписан је уговор у износу од 900 милиона динара (потписници Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама и РТВ).

Уредбом о изменама општих прихода и примања, расхода и издатака буџета РС за 2020. годину ради отклањања штетних последица услед болести COVID-19 изазване вирусом SARS-COV-2, приходи за финансирање основне делатности ЈМУ РТВ у 2020. години умањени су за 201 милион динара, што је довело до повећања већ присутних проблема у одржавању текуће ликвидности у 2020.-ој години. Увидом у донета планска документа (План пословања и План набавке) и додатном анализом оперативних новчаних токова, констатује се да је дефицит новчаних средстава повећан и створена је потенцијална могућност блокирања рачуна Установе услед немогућности исплате кредита, обавеза према запосленима и обавеза према добављачима, већ у јулу 2020.године.

Планирани будући развој

Радио-телевизија Војводине је дужна да истинито, благовремено, потпуно, непристрасно и професионално информисе грађане уз поштовање основних људских права и слобода, демократских вредности, очување приватности, достојанства, угледа, части. Има битну улогу у подстицању плурализма политичких, верских и других идеја, задовољавајући потребу у информисању свих делова друштва без дискриминације, да развија медијску писменост становништва и унапреди опште образовање, као и здравствено образовање и образовање у вези са заштитом животне средине.

Из наведених разлога, за РТВ је битно да се на одговарајући начин примени Закон о јавним медијским сервисима, у смислу будућег финансирања.

Законом о привременом уређивању начина наплате таксе за ЈМУ РТВ предвиђено је да се РТВ делимично финансира из таксе и делимично из буџета до 31.12.2020. године.

Када буде трајно решен извор финансирања РТВ-а, тек тада ће постојати могућност да се планира на дужи рок.

Активности истраживања и развоја

РТВ има организациону целину Сектор истраживања јавног мњења програма и аудиторјума који се бави истраживањем гледаности ТВ и слушаности радија.

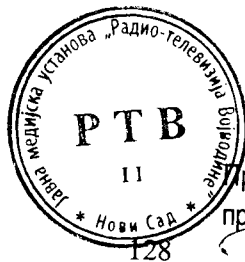
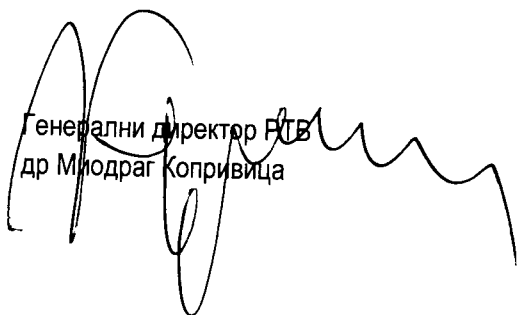
Посебан значај се посвећује развоју у смислу техничко-технолошког напретка (изградња и опремање модерног РТВ-а дома).

Овим документом су обухваћене све активности утврђене Законом о рачуноводству, изузев оних које РТВ нема:

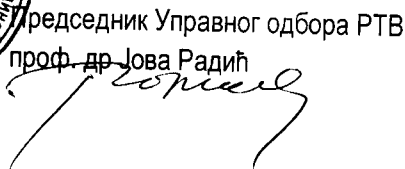
Информације о откупу сопствених акција, односно удела – нема

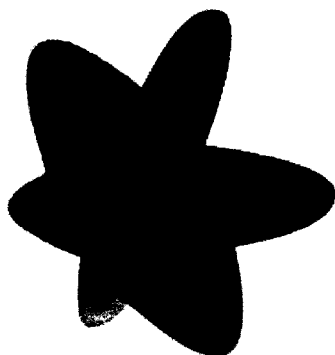
Постојање огранака – нема

Генерални директор РТВ
др Миодраг Копривица



Председник Управног одбора РТВ
проф. др Јова Радић





РТВ | РАДИО
ТЕЛЕВИЗИЈА
ВОЈВОДИНЕ

Јавна медијска установа „Радио-телевизија Војводине“

Нови Сад, Игњата Павласа 3

регистрована је код Трговинског суда у Новом Саду, посл.бр. Фи.160/14 дана 19.08.2014. године (Рег. уложак 5-342)

Оснивач: Република Србија

Матични број: 08859230

Шифра делатности: 6020

Опис делатности: радио и телевизијске активности

ПИБ: 104423678

Класификација предузећа: велико правно лице

Карактер капитала: државни капитал

Врста организације: установа



PRIVREDNI SAVETNIK – REVIZIJA DOO

Јавна медијска установа „Радио-телевизија Војводине“ Нови Сад	
26. 06. 2020	
II	Број: 15100

JAVNA MEDIJSKA USTANOVA „RADIO-TELEVIZIJA VOJVODINE“ ULICA IGNJATA PAVLASA BROJ 3, NOVI SAD

IZVEŠTAJ NEZAVISNOG REVIZORA O IZVRŠENOJ REVIZIJI FINANSIJSKIH IZVEŠTAJA ZA 2019. GODINU

Beograd, jun 2020. godine



PRIVREDNI SAVETNIK – REVIZIJA DOO

JAVNA MEDIJSKA USTANOVA „RADIO-TELEVIZIJA VOJVODINE“ NOVI SAD

IZVEŠTAJ O IZVRŠENOJ REVIZIJI FINANSIJSKIH IZVEŠTAJA ZA 2019. GODINU

SADRŽAJ

	Strana
Mišljenje ovlašćenog revizora	1 - 2
Finansijski izveštaji:	
Bilans stanja	
Bilans uspeha	
Izveštaj o ostalom rezultatu	
Izveštaj o promenama na kapitalu	
Izveštaj o tokovima gotovine	
Napomene uz finansijske izveštaje	
Godišnji izveštaj o radu i poslovanju	
Izjava rukovodstva o sredstvima	



PRIVREDNI SAVETNIK – REVIZIJA DOO

Broj 29-5-2020

IZVEŠTAJ NEZAVISNOG REVIZORA O FINANSIJSKIM IZVEŠTAJIMA

SKUPŠTINI JAVNE MEDIJSKE USTANOVE „RADIO-TELEVIZIJA VOJVODINE“, NOVI SAD

Mišljenje nezavisnog revizora

1. Izvršili smo reviziju finansijskih izveštaja Javne medijske ustanove „Radio-televizija Vojvodine“ ulica Ignjata Pavlas broj 3, Novi Sad (u daljem tekstu: RTV Vojvodine) koje sačinjavaju bilans stanja sa stanjem na dan 31. decembra 2019. godine, bilans uspeha, izveštaj o ostalom rezultatu, izveštaj o promena na kapital, izveštaj o tokovima gotovine, za godinu koja se završava na taj dan, kao i napomene uz finansijske izveštaje koje uključuju pregled značajnijih računovodstvenih politika i druge objašnjavajuće informacije.

Po našem mišljenju, finansijski izveštaji istinito i objektivno, po svim bitnim pitanjima, prikazuju finansijski položaj Javne medijske ustanove „Radio-televizija Vojvodine“ na dan 31. decembra 2019. godine, rezultate poslovanja, izveštaj o tokovima gotovine i Godišnji izveštaj o radu i poslovanju za 2019. godinu, u skladu sa računovodstvenim propisima Republike Srbije, na način opisan u Napomenama uz finansijske izveštaje.

Osnov za mišljenje

2. Reviziju smo izvršili u skladu sa Zakonom o reviziji i Međunarodnim standardima revizije (MSR - ISA) i Kodeksom etike za profesionalne računovođe. Naše odgovornosti koja proizilazi iz ove regulative su detaljnije objašnjene u pasusu Odgovornost revizora. Nezavisni smo u odnosu na Društvo u skladu sa relevantnim etičkim zahtevima za ovaj angažman i ispunili smo sve druge obaveze koje nalažu ovi zahtevi.

Smatramo da su pribavljeni revizijski dokazi dovoljni i odgovarajući i da obezbeđuju razumnu osnovu za naše revizijsko mišljenje.

Ostala pitanja

3. Reviziju finansijskih izveštaja Društva za 2018. godinu, obavilo je društvo za reviziju „Privredni savetnik-Revizija“ iz Beograda, u čijem izveštaju od 22.05.2019. godine je izraženo pozitivno mišljenje.

4. Dana 15. marta 2020. godine u Republici Srbiji uvedeno je vanredno stanje zbog pandemije coronavirusa „COVID 19“ kojim su ograničene slobode kretanja kao i druga aktivnosti. Vanredno stanje je ukinuto 07.05.2020. godine, ali su i dalje ostale određena ograničenja, i zbog neizvesnosti u dužinu trajanja i karakter mera koje će biti donete u narednom periodu, izvesno je da će to uticati na pad privrednih aktivnosti u 2020. godini i na rezultate poslovanja.

Odgovornost rukovodstva za finansijske izveštaje

5. Rukovodstvo Društva je odgovorno za pripremu i poštenu prezentaciju ovih finansijskih izveštaja u skladu sa računovodstvenim propisima Republike Srbije. Ova odgovornost obuhvata: osmišljavanje, primenu i održavanje internih kontrola koje su relevantne za pripremu i poštenu prezentaciju finansijskih izveštaja koji ne sadrže materijalno značajne pogrešne iskaze nastale usled kriminalne radnje ili greške; odabir i primenu odgovarajućih računovodstvenih politika i računovodstvene procene koje su razumne u datim okolnostima.

Tokom izrade finansijskih izveštaja, rukovodstvo je odgovorno za procenu sposobnosti Društva da nastavi poslovanje, da obelodani, ukoliko je to slučaj, pitanja koja se odnose na mogućnost nastavka poslovanja Društva i da princip nastavka poslovanja koristi kao osnovu za računovodstveno izveštavanje, osim ukoliko postoji namera da se Društvo likvidira ili nema drugih alternativnih rešenja.



PRIVREDNI SAVETNIK – REVIZIJA DOO

Odgovornost revizora

6. Naša odgovornost je da, na osnovu izvršenih ispitivanja, izrazimo mišljenje o prikazanim finansijskim izveštajima. Da reviziju planiramo i izvršimo reviziju na način koji omogućava da se u razumnoj meri uverimo da finansijski izveštaji ne sadrže materijalno značajne pogrešne iskaze. Razumno uveravanje je visok nivo uveravanja, ali nije garancija da će revizija izvršena u skladu sa MSR-ISA uvek otkriti materijalno značajne pogrešne iskaze kada oni postoje.

Revizija uključuje sprovođenje postupaka u cilju pribavljanja revizijskih dokaza o iznosima i obelodanjivanjima datim u finansijskim izveštajima. Izbor postupaka je zasnovan na revizorskom prosuđivanju, uključujući procenu rizika materijalno značajnih pogrešnih iskaza u finansijskim izveštajima, nastalih usled kriminalne radnje ili greške. Prilikom procene rizika, revizor razmatra interne kontrole koje su relevantne za pripremu i poštenu prezentaciju finansijskih izveštaja, u cilju osmišljavanja revizijskih postupaka koji su odgovarajući u datim okolnostima, ali ne u cilju izražavanja mišljenja o efektivnosti internih kontrola Društva. Revizija takođe, uključuje ocenu primenjenih računovodstvenih politika i značajnih procena izvršenih od strane rukovodstva, kao i ocenu opšte prezentacije finansijskih izveštaja.

Izveštaj o drugim zakonskim i regulatornim zahtevima

7. Odredbama člana 51. Zakona o javnim medijskim servisima („Sl. glasnik RS“, br. 83/2014, 103/2015 i 108/2016), predviđeno je da Radio-televizija Srbije (RTS) i Radio-televizija Vojvodine (RTV) jednom godišnje Narodnoj skupštini i Savetu Regulatora, radi informisanja dostavljaju Izveštaj o radu i poslovanju za prethodnu godinu sa izveštajem nezavisnog ovlašćenog revizora.

Izveštaj o radu i poslovanju se sastavlja na način da jasno razdvoji osnovu delatnost javnog medijskog servisa (JMS) od komercijalne delatnosti i izvore finansiranja tih delatnosti.

Uvidom u knjigovodstvenu evidenciju prihoda i rashoda i Izveštaj o radu i poslovanju za 2019. godinu utvrđeno je da JMS RTV Vojvodine obezbeđuje knjigovodstvenu evidenciju o osnovnoj delatnosti i komercijalnoj delatnosti i obezbeđuje evidenciju o izvorima finansiranja (prihodima) tih delatnosti.

Beograd, 01. jun 2020. godine

“Privredni Savetnik - Revizija”

Fikret Ciguljin – licencirani ovlašćeni revizor

Полуњава правно лице - предузетник

Матични број 88889230	Шифра делатности 6020	ГИБ 184422678
Име Јавно медијско предузеће "Радио-телевизија Војводине"		
Седиште Нови Сад, ИГЪАТА ПАВЛАСА 3		

БИЛАНС СТАЊА

на дан 31.12.2019. године

- у хиљадама динара -

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Токућа година	Претходна година	
					Крајње стање 30.	Почетно стање 01.01.20.
1	2	3	4	5	6	7
	АКТИВА					
00	А. УПИСАНИ А НЕУПИСАНИ КАПИТАЛ	0001		149		
	Б. СТАЛНА ИМОВИНА (0003 + 0010 + 0019 + 0024 + 0024)	0002		406490	3247316	1869805
01	Г. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА (0004 + 0005 + 0006 + 0007 + 0008 + 0009)	0003		333396	479616	496286
010 и део 019	1. Улагња у развој	0004				
011, 012 и део 019	2. Концесија, патенти, лиценца, робна и услужне марке, софтвер и остала права	0005		480195	447302	452552
013 и део 019	3. Гудвил	0006				
014 и део 019	4. Остала нематеријална имовина	0007				
015 и део 019	5. Нематеријална имовина у припреми	0008		73001	32314	45736
016 и део 019	6. Аванси за нематеријалну имовину	0009				
02	Д. НЕКРЕТНОСТ, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМА (0011 + 0012 + 0013 + 0014 + 0015 + 0016 + 0017 + 0018)	0010		3489792	2744868	1347729
020, 021 и део 029	1. Земљиште	0011		246317	387876	387875
022 и део 029	2. Грађевински објекти	0012		57030	371347	382411
023 и део 029	3. Постројења и опрема	0013		161836	186676	235014
024 и део 029	4. Инвестициона имовина	0014				
025 и део 029	5. Остале некретности, постројења и опрема	0015		7978	7978	7030
026 и део 029	6. Некретности, постројења и опрема у припреми	0016		298813	1080324	139199
027 и део 029	7. Улагња на туђим некретностима, постројењима и опреми	0017				
028 и део 029	8. Аванси за некретности, постројења и опрему	0018		29818	730068	196200
03	Е. ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА (0020 + 0021 + 0022 + 0023)	0019		0	0	0
030, 031 и део 039	1. Штења и финансијски засови	0020				
032 и део 039	2. Основно стање	0021				

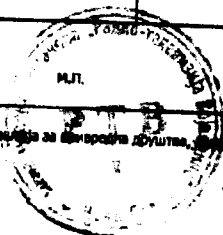
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Крајна година	Прегледна година	
					Крајња стања 30.____	Почетна стања 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
037 и део 039	3. Биолошка средства у припреми	0022				
038 и део 039	4. Аванси за биолошка средства	0023				
04. осни 047	IV. ДУГОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ (0025 + 0026 + 0027 + 0028 + 0029 + 0030 + 0031 + 0032 + 0033)	0024		21702	22831	23788
040 и део 049	1. Учесћа у капиталу зависних правних лица	0025				
041 и део 049	2. Учесћа у капиталу придружених правних лица и заједничким подухватима	0026				
042 и део 049	3. Учесћа у капиталу осталих правних лица и друге картице од вредности расположиве за продају	0027				
део 043, део 044 и део 049	4. Дугорочни пласмани матичним и зависним правним лицима	0028				
део 043, део 044 и део 049	5. Дугорочни пласмани осталим повезаним правним лицима	0029				
део 045 и део 049	6. Дугорочни пласмани у земљи	0030				
део 045 и део 049	7. Дугорочни пласмани у иностранству	0031				
046 и део 049	8. Хартине од вредности које се држе до доспећа	0032				
048 и део 049	9. Остали дугорочни финансијски пласмани	0033		21702	22831	23788
05	V. ДУГОРОЧНА ПОТРАЖИВАЊА (0035 + 0036 + 0037 + 0038 + 0039 + 0040 + 0041)	0034		0	0	0
050 и део 059	1. Потраживања од матичног и зависних правних лица	0035				
051 и део 059	2. Потраживања од осталих повезаних лица	0036				
052 и део 059	3. Потраживања по основу провизе на робни кредит	0037				
053 и део 059	4. Потраживања за продају по уговорима о финансијском лизингу	0038				
054 и део 059	5. Потраживања по основу јемства	0039				
055 и део 059	6. Спорна и сумњива потраживања	0040				
056 и део 059	7. Остала дугорочна потраживања	0041				
288	В. ОДЛОЖЕНА ПОВЕЉНА СРЕДСТВА	0042		17112	8597	1557
	Г. ОБРТНА ИМОВИНА (0044 + 0045 + 0046 + 0047 + 0048 + 0049 + 0050)	0043		1110172	477577	330505
Класа 1	1. ЗАЛИХЕ (0045 + 0046 + 0047 + 0048 + 0049 + 0050)	0044		219908	42739	22416
10	1. Материјал, резервни делови, злат и ситан инвентар	0045		190118	23235	17544
11	2. Навођених производа и недокорисне услуге	0046				
12	3. Готови производи	0047				

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОР	Напомена број	Износ		
				Токуба година	Претходна година	
					Крајње стање 30.____	Почетно стање 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
13	4. Робе	0048		10	31	
14	5. Стална средства начењена продаји	0049			1020	
15	6. Платени аванси за земљиш и услуге	0050		25788	18453	4872
20	II. ПОТРАЖИВАЊА ПО ОСНОВУ ПРОДАЈЕ (0052 + 0053 + 0054 + 0055 + 0056 + 0057 + 0058)	0051		286528	201423	210512
200 и део 209	1. Купци у земљи - матична и зависна правна лица	0052				
201 и део 209	2. Купци у иностранству - матична и зависна правна лица	0053				
202 и део 209	3. Купци у земљи - остала пословна правна лица	0054				
203 и део 209	4. Купци у иностранству - остала пословна правна лица	0055				
204 и део 209	5. Купци у земљи	0056		285617	201423	208271
205 и део 209	6. Купци у иностранству	0057		912		1241
206 и део 209	7. Остала потраживања по основу продаје	0058				
21	III. ПОТРАЖИВАЊА ИЗ СПЕЦИФИЧНИХ ПОСЛОВА	0059				
22	IV. ДРУГА ПОТРАЖИВАЊА	0060		10527	14412	14711
236	V. ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА КОЈА СЕ ВРЕДНУЈУ ПО ВЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	0061				
23 осим 236 и 237	VI. КРАТКОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАЌМАНИ (0063 + 0064 + 0065 + 0066 + 0067)	0062		1647	1639	50820
230 и део 239	1. Краткорочни кредити и гласници - матична и зависна правна лица	0063				
231 и део 239	2. Краткорочни кредити и гласници - остала пословна правна лица	0064				
232 и део 239	3. Краткорочни кредити и облици у земљи	0065				
233 и део 239	4. Краткорочни кредити и облици у иностранству	0066				
234, 235, 236 и део 239	5. Остали краткорочни финансијски плагмани	0067		1647	1639	50820
24	VII. ГОТОВИНСКИ ЕКВИВАЛЕНТИ И ГОТОВИНА	0068		380621	190334	21080
27	VIII. ПОРЕЗ НА ДОДАТУ ВРЕДНОСТ	0069				
28 осим 288	IX. АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРНИЧЕЊА	0070		14848	24030	10966
	X. УКУПНА АКТИВА = ПОСЛОВНА ИЗМЕНА (0001 + 0002 + 0042 + 0043)	0071		5192323	3733490	2281867
88	XI. ВАНБИЛАНСНА АКТИВА	0072		5135861	5123934	5158453

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текуће године	Претходна година	
					Крајње стање _____ 20__	Почетно стање 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
	ПАСИВА					
	A. КАПИТАЛ (0402 + 0411 - 0412 + 0413 + 0414 + 0418 - 0416 + 0417 + 0420 - 0421) ± 0 = (0871 - 0424 - 0441 - 0442)	0401			394485	750709
30	I. ОСНОВНИ КАПИТАЛ (0403 + 0404 + 0405 + 0406 + 0407 + 0408 + 0409 + 0410)	0402		824910	1073887	1073887
300	1. Акцијски капитал	0403				
301	2. Удели друштва са ограниченом одговорношћу	0404				
302	3. Улоги	0405				
303	4. Државни капитал	0406		799093	1048070	1048070
304	5. Друштвени капитал	0407				
305	6. Завршени удел	0408				
306	7. Финансна премоја	0409				
309	8. Остаци основни капитал	0410		25817	25817	25817
31	II. УПИСАНИ А НЕУПЛАЊЕНИ КАПИТАЛ	0411		149		
047 и 237	III. ОТКУПЉЕНЕ СОПСТВЕНЕ АКЦИЈЕ	0412				
32	IV. РЕЗЕРВЕ	0413		32367	32367	32367
330	V. РЕВАЛОРИЗАЦИОНЕ РЕЗЕРВЕ ПО ОСНОВУ РЕВАЛОРИЗАЦИЈЕ НЕМАТЕРИЈАЛНЕ ИМОВИНЕ, НЕКРЕТНИНА, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМЕ	0414		111735	275047	277749
33 осим 330	VI. НЕРЕАЛИЗОВАНИ ДОБИЦИ ПО ОСНОВУ ХАРТИЈА ОД ВРЕДНОСТИ И ДРУГИХ КОМПОНЕНТИ ОСТАЛОГ СВЕОВОЈВАТНОГ РЕЗУЛТАТА (погрешна салда рачуна групе 33 осим 330)	0415				
33 осим 330	VII. НЕРЕАЛИЗОВАНИ ГУБИЦИ ПО ОСНОВУ ХАРТИЈА ОД ВРЕДНОСТИ И ДРУГИХ КОМПОНЕНТИ ОСТАЛОГ СВЕОВОЈВАТНОГ РЕЗУЛТАТА (дуговна салда рачуна групе 33 осим 330)	0416		59202	42828	26043
34	VIII. НЕИСПОРЕЂЕНИ ДОБИТАК (0418 + 0419)	0417		580341	579675	576890
340	1. Неиспоређени добитак ранијим година	0418		580341	579675	576890
341	2. Неиспоређени добитак текуће године	0419				
	IX. УЧЕШЋЕ БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	0420				
35	X. ГУБИТАК (0422 + 0423)	0421		1612252	1523663	1184141
350	1. Губитак ранијим година	0422		1523664	1184141	1053002
351	2. Губитак текуће године	0423		88588	339522	131139
	B. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА И ОБАВЕЗЕ (0424 + 0425)	0424		419409	348268	146707

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Табела година	Препходна година	
					Крајње стање _____ 20__	Почетно стање 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
40	I. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСЊА (0425 + 0427 + 0428 + 0429 + 0430 + 0431)	0425		195380	167893	105523
400	1. Резервисња за трошкове у гаранцион року	0426				
401	2. Резервисња за трошкове обнављања природних богатстава	0427				
403	3. Резервисња за трошкове реструктурирања	0428				
404	4. Резервисња за накнаде и друге бенефиције запослених	0429		179386	156563	92583
405	5. Резервисња за трошкове судских спорова	0430		15904	11330	12940
402 и 409	6. Остале дугорочне резервисња	0431				
41	II. ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0432 + 0434 + 0435 + 0436 + 0437 + 0438 + 0439 + 0440)	0432		224029	180373	41184
410	1. Обавезе које се могу конвертовати у капитал	0433				
411	2. Обавезе према матичним и зависним правним лицима	0434				
412	3. Обавезе према осталим повезаним правним лицима	0435				
413	4. Обавезе по емисионим картicama од вредности у периоду дужином од годину дана	0436				
414	5. Дугорочни кредити и зајмови у земљи	0437		213388	178346	37500
415	6. Дугорочни кредити и зајмови у иностранству	0438				
416	7. Обавезе по основу финансијског лизинга	0439		10297	1897	3622
419	8. Остале дугорочне обавезе	0440		343	32	62
488	в. одложеног пореске обавезе	0441				
42 до 49 (осим 488)	Г. КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0442 + 0443 + 0444 + 0445 + 0446 + 0447 + 0448)	0442		489486	2090737	1304451
42	I. КРАТКОРОЧНЕ ФИНАНСИЈСКЕ ОБАВЕЗЕ (0444 + 0445 + 0446 + 0447 + 0448 + 0449)	0443		679889	564646	405056
420	1. Краткорочни кредити од матичних и зависних правних лица	0444				
421	2. Краткорочни кредити од осталих повезаних правних лица	0445				
422	3. Краткорочни кредити и зајмови у земљи	0446		671077	539622	386136
423	4. Краткорочни кредити и зајмови у иностранству	0447				

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање _____ 20__	Почетно стање 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
427	V. Обавезе по основу стављених средстава и средстава обустављеног пословања намењених продаји	0448				
424, 425, 426 и 429	6. Остале краткорочне финансијске обавезе	0449		7992	5029	8920
430	II. ПРИМЉЕНИ АВАНСИ, ДЕПОЗИТИ И КАУЦИЈЕ	0450		13468	6940	7855
43 осим 430	III. ОБАВЕЗЕ ИЗ ПОСЛОВАЊА (0452 + 0453 + 0454 + 0455 + 0456 + 0457 + 0458)	0451		336078	367927	290103
431	1. Довољени - матична и зависна правна лица у земљи	0452				
432	2. Довољени - матична и зависна правна лица у иностранству	0453				
433	3. Довољени - остала повезана правна лица у земљи	0454				
434	4. Довољени - остала повезана правна лица у иностранству	0455				
435	5. Довољени у земљи	0456		328388	363116	284277
436	6. Довољени у иностранству	0457		7890	4811	5826
439	7. Остале обавезе из пословања	0458				
44, 45 и 46	IV. ОСТАЛЕ КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ	0459		130275	124595	122270
47	V. ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ПОРЕЗА НА ДОДАТУ ВРЕДНОСТ	0460		29387	167551	4644
48	VI. ОБАВЕЗЕ ЗА ОСТАЛЕ ПОРЕЗЕ, ДОПРИНОСЕ И ДРУГЕ ДАЖБИНЕ	0461		32836	30878	30700
49 осим 498	VII. ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА ОГРАНИЧЕЊА	0462		3674553	1728200	443823
	D. ГУБИТАК ИЗМЈАК ВИСИМЕ КАПИТАЛА (0413 + 0416 + 0421 - 0428 - 0417 - 0418 - 0414 - 0413 - 0411 - 0402) ≥ 0 и (0441 + 0424 + 0442 - 0072) ≥ 0	0463		121952		
	B. УКУПНА ПАСИВА (0424 + 0442 + 0441 + 0401 - 0403) ≥ 0	0464		5192323	3733490	2201867
89	E. ВАНБЕЛАНСКА ПАСИВА	0465		5138661	5123934	5158453
У _____				Зависни заступник		
дана _____ 20__ године						



Образак приложак Превентивног о спроводним и финансијским квалитетима за ванбеланска друштва, баните и предузетнике ("Службени гласник РС", бр. 95/2014 и 144/2014)

Попуњава правно лице - предузетник

Матични број 60000330

Шифра делатности 6030

ПИБ 104423678

Назив Јединице пословања "Радио-телевизија Угровина"

Седиште Нови Сад, ИГНАТА ПАВЛИСА 3

БИЛАНС УСПЕХА

за период од 01.01.2019. до 31.12.2019. године

- у хиљадама динара -

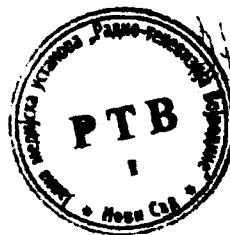
Групе рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Ташућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
	ПРИХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА				
60 до 65, осим 62 и 63	A. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ (3082 + 1000 + 1016 + 1017)	1001		2655978	2127679
60	I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003 + 1004 + 1005 + 1006 + 1007+ 1008)	1002		3712	3839
600	1. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1003			
601	2. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1004			
602	3. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1005			
603	4. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1006			
604	5. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1007		3712	3839
605	6. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	1008			
61	II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1010 + 1011 + 1012 + 1013 + 1014 + 1015)	1000		1729143	1199045
610	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1010			
611	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1011			
612	3. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1012			
613	4. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1013			
614	5. Приходи од продаје производа и услуга на домаћем тржишту	1014		1724852	1197260
615	6. Приходи од продаје готових производа и услуга на иностраном тржишту	1015		4291	2985
64	III. ПРИХОДИ ОД ПРИХОДА, СУБВЕНЦИЈА, ДОТАЦИЈА, ДОНАЦИЈА И СЛ.	1016		917421	918619
65	IV. ДРУГИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1017		5702	5376

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Титуларна година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
	РАСХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА				
50 до 55, 62 и 63	В. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ (1018 - 1020 - 1021 + 1022 + 1023 + 1024 + 1025 + 1026 + 1027 + 1028 + 1029) ≥ 0	1018		2709267	2496089
50	I. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1019		3348	3203
62	II. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	1020		424	373
630	III. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИБА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1021			
631	IV. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИБА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1022			
51 осим 513	V. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА	1023		31479	33449
513	VI. ТРОШКОВИ ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	1024		50347	51958
52	VII. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАЈУЧАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ	1025		1523861	1427872
53	VIII. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1026		668144	579299
540	IX. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ	1027		308232	262969
541 до 549	X. ТРОШКОВИ ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВИСАЊА	1028		27824	55567
55	XI. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1029		98456	82145
	В. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК (1001 - 1018) ≥ 0	1030			
	Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1019 - 1001) ≥ 0	1031			
66	Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1033 + 1036 + 1037)	1032		53289	368410
66, осим 662, 663 и 664	I. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ОД ПОВЕЗАНИХ ЛИЦА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1034 + 1035 + 1036 + 1037)	1033		4044	2703
660	1. Финансијски приходи од повезаних и зависних правних лица	1034			
661	2. Финансијски приходи од осталих повезаних правних лица	1035			
665	3. Приходи од учешћа у добитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1036			
669	4. Остали финансијски приходи	1037			
662	II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА (ОД ТРЕЋИХ ЛИЦА)	1038		1692	720
663 и 664	III. ПОЗИТИВНЕ ЈУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1039		161	1361
56	В. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1041 + 1046 + 1047)	1040		2191	622
56, осим 562, 563 и 564	I. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ ИЗ ОДНОСА СА ПОВЕЗАНИМ ПРАВНИМ ЛИЦИМА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1042 + 1043 + 1044 + 1045)	1041		19877	13166
560	1. Финансијски расходи из односа са повезаним и зависним правним лицима	1042		0	0

Групе рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Износени број	Износ	
				Текућа година	Претходне године
1	2	3	4	5	6
561	2. Финансијски расходи на основу св осталих повезаних правних лица	1043			
563	3. Расходи од учешћа у губитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1044			
566 и 589	4. Остали финансијски расходи	1045			
562	II. РАСХОДИ КАМАТА (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1046		19398	12459
563 и 564	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛУЗИЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1047		479	707
	Б. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032 - 1040)	1048			
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1040 - 1032)	1049		15833	10463
683 и 685	3. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЖУЈЕ ПО ФОР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1050		7792	13971
583 и 585	И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЖУЈЕ ПО ФОР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1051		4293	6899
67 и 68, осим 683 и 685	3. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	1052		6420	27755
57 и 58, осим 583 и 585	К. ОСТАЛИ РАСХОДИ	1053		9043	2432
	Л. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1030 - 1031 + 1048 - 1049 + 1050 - 1051 + 1052 - 1053)	1054			
	Љ. ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1031 - 1030 + 1049 - 1048 + 1051 - 1050 + 1053 - 1052)	1055		68246	346478
69-99	М. НЕТО ДОБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ЕФЕКТИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1056			
59-69	Н. НЕТО ГУБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, РАСХОДИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1057			
	Њ. ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1054 - 1055 + 1056 - 1057)	1058			
	О. ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1055 - 1054 + 1057 - 1056)	1059		68246	346478
	П. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	I. ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	1060			
део 722	II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	1061		20342	
део 722	III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА	1062			6956
723	Р. ИСПЛАЋЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА	1063			

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Ташућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
	C. НЕТО ДОБИТАК (1088 - 1099 - 1060 - 1061 + 1062 - 1063)	1064			
	T. НЕТО ГУБИТАК (1099 - 1088 + 1060 + 1061 - 1062 + 1063)	1065		88588	339522
	I. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАЊИНСКИМ УЛАГАЧИМА	1066			
	II. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА ВЕЋИНСКОМ ВЛАСНИКУ	1067			
	III. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАЊИНСКИМ УЛАГАЧИМА	1068			
	IV. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА ВЕЋИНСКОМ ВЛАСНИКУ	1069			
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ				
	1. Основна зарада по акцији	1070			
	2. Умњена (реводњена) зарада по акцији	1071			
у _____				Законски заступник _____	
дане _____ 20 _____ године				М.П. _____	

Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја за привредне друштва, задруге и предузетнике ("Службени гласник РС", бр. 95/2014 и 144/2014)



Попуњава правно лице - предузетник

Матични број 88889238	Шифра делатности 8838	ПИБ 184432878
Назив Јавног предузећа издатихова "Радио-телевизија Војводине"		
Седиште Нови Сад, ИТНОВА ПАРКЛАСА 3		

ИЗВЕШТАЈ О ОСТАЛОМ РЕЗУЛТАТУ

за период од 01.01.2019. до 31.12.2019. године

- у хиљадама динара -

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Тогућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
	A. НЕТО РЕЗУЛТАТ ИЗ ПОСЛОВАЊА				
	I. НЕТО ДОБИТАК (АОП 1064)	2001			
	II. НЕТО ГУБИТАК (АОП 1065)	2002		8898	139522
	B. ОСТАЛИ СВОБОДНАТИ ДОБИТАК ИЛИ ГУБИТАК				
	а) Стање које неће бити реклассификоване у Билансу успеха у будућим периодима				
330	1. Промене ревалоризације нематеријалних имовина, имплементација, постројења и опреме				
	а) повећање ревалоризационих резерви	2003		41747	83
	б) смањење ревалоризационих резерви	2004		208060	2785
331	2. Актуарски добитци или губици по основу планова дефинисаних привања				
	а) добитци	2005		16374	16785
	б) губици	2006			
332	3. Добитци или губици по основу улагања у алтернативна инструмента капитала				
	а) добитци	2007			
	б) губици	2008			
333	4. Добитци или губици по основу удела у осталим слободним добитку или губитку придружених друштва				
	а) добитци	2009			
	б) губици	2010			
	б) Стање које накнадно могу бити реклассификоване у Билансу успеха у будућим периодима				
334	1. Добитци или губици по основу прерачуна финансијских извештаја иностраног пословања				
	а) добитци	2011			
	б) губици	2012			

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена (нот)	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
335	2. Добити или губици од инструмената заштите нето улагања у иностранно пословање				
	а) добити	2013			
	б) губици	2014			
336	3. Добити или губици по основу инструмената заштите ризика (кредита) нов-анга тока				
	а) добити	2015			
	б) губици	2016			
337	4. Добити или губици по основу херџа од вредности расположивих за продају				
	а) добити	2017			
	б) губици	2018			
	I. ОСТАЛИ БРУТО СВЕОУХВАТНИ ДОБИТАК (2003 + 2005 + 2007 + 2009 + 2011 + 2013 + 2015 + 2017) - (2004 + 2006 + 2008 + 2010 + 2012 + 2014 + 2016 + 2018) ≥ 0	2019			14083
	II. ОСТАЛИ БРУТО СВЕОУХВАТНИ ГУБИТАК (2004 + 2006 + 2008 + 2010 + 2012 + 2014 + 2016 + 2018) - (2003 + 2005 + 2007 + 2009 + 2011 + 2013 + 2015 + 2017) ≥ 0	2020		146939	
	III. ПОРЕЗ НА ОСТАЛИ СВЕОУХВАТНИ ДОБИТАК ИЛИ ГУБИТАК ПЕРИОДА	2021			
	IV. НЕТО ОСТАЛИ СВЕОУХВАТНИ ДОБИТАК (2019 - 2020 - 2021) ≥ 0	2022			14083
	V. НЕТО ОСТАЛИ СВЕОУХВАТНИ ГУБИТАК (2020 - 2019 + 2021) ≥ 0	2023		146939	
	VI. УКУПАН НЕТО СВЕОУХВАТНИ РЕЗУЛТАТ ПЕРИОДА				
	I. УКУПАН НЕТО СВЕОУХВАТНИ ДОБИТАК (2001 - 2002 + 2022 - 2023) ≥ 0	2024			
	II. УКУПАН НЕТО СВЕОУХВАТНИ ГУБИТАК (2002 - 2001 + 2023 - 2022) ≥ 0	2025		235527	325439
	G. УКУПАН НЕТО СВЕОУХВАТНИ ДОБИТАК ИЛИ ГУБИТАК (2027 + 2028) = АОП 2024 ≥ 0 или АОП 2025 > 0	2026		0	0
	1. Приписан већински власнички капитал	2027			
	2. Приписан власнички који немају контролу	2028			
у _____				Законски заступник	
дана _____ 20 _____ године				М.П. _____	

Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја за привредна друштва, задруге и предузетнике ("Службени гласник РС", бр. 95/2014 и 144/2014)

Handwritten signature and stamp

Попуњава правно лице - предузетник

Матични број 08839238

Шифра делатности 6920

PIB 104423878

Име Јурица модифика издатих "Radio-televizija Beograd"

Седиште Нови Сад, БИНАТА ПАВЛИСА 3

ИЗВЕШТАЈ О ПРОМЕНАМА НА КАПИТАЛУ

за период од 01.01.2019. до 31.12.2019. године

- у хиљадама динара -

Редни број	ОПИС	Компоненте капитала				
		30		31		
		АОП	Основни капитал	АОП	Учешће у мењаним капитал	
				АОП	32	
1	2		3		4	5
1	Почетно стање претходне године на дан 01.01._____					
	а) дуговни салдо рачуна	4001		4019		4037
	б) потражни салдо рачуна	4002	1073887	4028		4038 32367
2	Исправка историјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика					
	а) исправка на дуговној страни рачуна	4003		4021		4039
	б) исправка на потражној страни рачуна	4004		4022		4040
3	Кориговано почетно стање претходне године на дан 01.01. _____					
	а) кориговани дуговни салдо рачуна $(1a + 2a - 3a) \geq 0$	4005		4023		4041
	б) кориговани потражни салдо рачуна $(1b - 2b + 2b) \geq 0$	4006	1073887	4024		4042 32367
4	Промена у претходној _____ години					
	а) промет на дуговној страни рачуна	4007		4025		4043
	б) промет на потражној страни рачуна	4008		4026		4044
5	Стање на крају претходне године 31.12. _____					
	а) дуговни салдо рачуна $(3a + 4a - 4b) \geq 0$	4009		4027		4045
	б) потражни салдо рачуна $(3b - 4a + 4b) \geq 0$	4010	1073887	4028		4046 32367
6	Исправка историјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика					
	а) исправка на дуговној страни рачуна	4011		4029		4047
	б) исправка на потражној страни рачуна	4012		4030		4048
7	Кориговано почетно стање текуће године на дан 01.01. _____					
	а) кориговани дуговни салдо рачуна $(5a + 6a - 6b) \geq 0$	4013		4031		4049
	б) кориговани потражни салдо рачуна $(5b - 6a + 6b) \geq 0$	4014	1073887	4032		4050 32367

Редни број	ОПИС	Компоненте капиталa					
		АОП	30	АОП	31	АОП	32
			Основни капитал		Укупан и нултифалан капитал		Резерве
1	2		3		4		5
	Привремен у текућој _____ години						
8	а) промет на дуговој страни рачуна	4015	248377	4033		4051	
	б) промет на потрешној страни рачуна	4016		4034	149	4052	
	Стања на крају текуће године 31.12. _____						
9	в) дугови салдо рачуна (7а + 8а - 8б) ≥ 0	4017		4035		4053	
	б) потражни салдо рачуна (7б - 8а + 8б) ≥ 0	4018	824910	4036	149	4054	12367

Редни Број	ОПИС	Поменутог капитала					
		АОП	35	АОП	047 и 237	АОП	34
			Губитак		Откупљена сопствена акција		Нераспоређени добитак
1	2		6		7		8
1	Почетно стање претходне године на дан 01.01. _____						
	а) дугови салдо рачуна	4055	1083002	4073		4091	
	б) потраживи салдо рачуна	4056		4074		4092	574743
2	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика						
	а) исправка на дуговој страни рачуна	4057	131130	4075		4093	630
	б) исправка на потраживој страни рачуна	4058		4076		4094	2786
3	Кориговано почетно стање претходне године на дан 01.01. _____						
	а) кориговани дугови салдо рачуна $(1a + 2a - 3a) \geq 0$	4059	1104141	4077		4095	
	б) кориговани потраживи салдо рачуна $(1b - 2a + 2b) \geq 0$	4060		4078		4096	576890
4	Промена у претходној _____ години						
	а) промет на дуговој страни рачуна	4061		4079		4097	
	б) промет на потраживој страни рачуна	4062		4080		4098	
5	Стање на крају претходне године 31.12. _____						
	а) дугови салдо рачуна $(3a + 4a - 4b) \geq 0$	4063	1104141	4081		4099	
	б) потраживи салдо рачуна $(3b - 4a + 4b) \geq 0$	4064		4082		4100	576890
6	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика						
	а) исправка на дуговој страни рачуна	4065	330922	4083		4101	
	б) исправка на потраживој страни рачуна	4066		4084		4102	2786
7	Кориговано почетно стање текуће године на дан 01.01. _____						
	а) кориговани дугови салдо рачуна $(5a + 6a - 6b) \geq 0$	4067	1523463	4085		4103	
	б) кориговани потраживи салдо рачуна $(5b - 6a + 6b) \geq 0$	4068		4086		4104	579675

Редни број	ОПИС	Компаноната капитал					
		АОП	35	АОП	047 и 237	АОП	36
			Губитак		Откупљене сопствене акције		Нераспоређени добитак
1	2		6		7		8
8	Промена у текућој _____ години						
	а) промет на дуговој страни рачуна	4069	88509	4067		4105	
	б) промет на потражној страни рачуна	4070		4068		4106	666
9	Стање на крају текуће године 31.12. _____						
	а) дугови салдо рачуна (7а + 8а - 8б) ≥ 0	4071	1612252	4069		4107	
	б) потражни салдо рачуна (7б - 8а + 8б) ≥ 0	4072		4080		4108	580341

Редни број	ОПИС	Компонента осталог резултата					
		АОП	330	АОП	332	АОП	332
			Реконструкциона резерва		Актуарни добити или губити		Добити или губити по основу улагања у класичне инструментне имовине
1	2		3		10		11
1	Почетно стање претходне године на дан 01.01. _____						
1	а) дуговни салдо рачуна	4109		4127	18062	4145	
	б) потражни салдо рачуна	4110	295123	4128		4146	
2	Исправка материјално значајних грешака и протима рачуноводствених политика						
	а) исправка на дуговној страни рачуна	4111	17456	4129	7981	4147	
	б) исправка на потражној страни рачуна	4112	82	4130		4148	
3	Коригована почетно стање претходне године на дан 01.01. _____						
	а) кориговани дуговни салдо рачуна (1а + 2а - 2б) ≥ 0	4113		4131	26043	4149	
	б) кориговани потражни салдо рачуна (1б - 2а + 2б) ≥ 0	4114	277749	4132		4150	
4	Промена у претходној _____ години						
	а) промет на дуговној страни рачуна	4115		4133		4151	
	б) промет на потражној страни рачуна	4116		4134		4152	
5	Стање на крају претходне године 31.12. _____						
	а) дуговни салдо рачуна (3а + 4а - 4б) ≥ 0	4117		4135	26043	4153	
	б) потражни салдо рачуна (3б - 4а + 4б) ≥ 0	4118	277749	4136		4154	
6	Исправка материјално значајних грешака и протима рачуноводствених политика						
	а) исправка на дуговној страни рачуна	4119	2785	4137	16785	4155	
	б) исправка на потражној страни рачуна	4120	83	4138		4156	
7	Кориговано почетно стање текућих година на дан 01.01. _____						
	а) кориговани дуговни салдо рачуна (5а + 6а - 6б) ≥ 0	4121		4139	42828	4157	
	б) кориговани потражни салдо рачуна (5б - 6а + 6б) ≥ 0	4122	275047	4140		4158	

Редни број	ОПИС	Компоненте осталог резултата					
		АОП	330	АОП	331	АОП	332
			Ревалоризационе резерве		Актуерски дебитни или губици		Дебитни или губици по основи улагања у власничке инструменте капитала
1	2		9		10		11
	Промена у току године _____ године						
8	а) промет на дуговој страни рачуна	4123	205060	4141	16374	4159	
	б) промет на потражној страни рачуна	4124	41748	4142		4160	
	Стање на крају токуће године 31.12. _____						
9	а) дугови салдо рачуна (7а + 8а - 8б) ≥ 0	4125		4143	59202	4161	
	б) потражни салдо рачуна (7б - 8а + 8б) ≥ 0	4126	111735	4144		4162	

Редни број	ОГВИС	Компоненте остатка разјучета					
		АОП	333	АОП	334 и 335	АОП	336
			Добитак или губитак по основу учешћа у осталим добитку или губитку придружених друштва		Добитак или губитак по основу иностраног пословања и прерачуна финансијских извештаја		Добитак или губитак по основу локалног пословања
1	2		12		13		14
1	Почетна стања претходне године на дан 01.01._____						
	а) дуговни салдо рачуна	4163		4181		4199	
	б) потражни салдо рачуна	4164		4182		4200	
2	Исправна материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика						
	а) исправна на дуговној страни рачуна	4165		4183		4201	
	б) исправна на потражној страни рачуна	4166		4184		4202	
3	Кориговано почетно стање претходне године на дан 01.01._____						
	а) кориговани дуговни салдо рачуна $(1a + 2a - 2b) \geq 0$	4167		4185		4203	
	б) кориговани потражни салдо рачуна $(1b - 2a + 2b) \geq 0$	4168		4186		4204	
4	Промени у претходној _____ години						
	а) промет на дуговној страни рачуна	4169		4187		4205	
	б) промет на потражној страни рачуна	4170		4188		4206	
5	Стања на крају претходне године 31.12._____						
	а) дуговни салдо рачуна $(3a + 4a - 4b) \geq 0$	4171		4189		4207	
	б) потражни салдо рачуна $(3b - 4a + 4b) \geq 0$	4172		4190		4208	
6	Исправна материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика						
	а) исправна на дуговној страни рачуна	4173		4191		4209	
	б) исправна на потражној страни рачуна	4174		4192		4210	
7	Кориговано почетно стање текуће године на дан 01.01._____						
	а) кориговани дуговни салдо рачуна $(3a + 6a - 6b) \geq 0$	4175		4193		4211	
	б) кориговани потражни салдо рачуна $(5b - 6a + 6b) \geq 0$	4176		4194		4212	

Редни број	ОПИС	Компоненте осталог резултата				
		333		334 и 335		336
		АОП	Добитак или губици по основу удела у осталом добитку или губитку придружених друштва	АОП	Добитак или губици по основу иностраног пословања и придружених финансијских извештаја	АОП
1	2	3	4	5	6	
	Промена у текућој _____ години					
8	а) промет на дуговој страни рачуна	4177		4195		4213
	б) промет на потражној страни рачуна	4178		4196		4214
	Стање на крају текуће године 31.12. _____					
9	а) дугови салдо рачуна (7а + 8а - 8б) ≥ 0	4179		4197		4215
	б) потражни салдо рачуна (7б - 8а + 8б) ≥ 0	4180		4198		4216

Редни број	ОПИС	Компоненте осталог резултата		АОП	Укупан капитал [I(ред 16 кол 3 до кол 18) - II(ред 1a кол 3 до кол 18)] ≥ 0	Губитак наред капитала [II(ред 1a кол 3 до кол 18) - I(ред 16 кол 3 до кол 18)] ≥ 0
		АОП	337			
			Добити или губити по основу КОВ расположивих за продају			
1	2		15		16	17
1	Почетно стање прегледне године на дан 01.01._____					
	а) дуговни салдо рачуна	4217		4235	908056	4244
	б) потражни салдо рачуна	4218				
2	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика					
	а) исправна на дуговној страни рачуна	4219		4236		4245
	б) исправна на потражној страни рачуна	4220				
3	Кориговано почетно стање прегледне године на дан 01.01._____					
	а) кориговани дуговни салдо рачуна (1a + 2a - 2b) ≥ 0	4221		4237	750709	4246
	б) кориговани потражни салдо рачуна (1b - 2a + 2b) ≥ 0	4222				
4	Промена у прилициј _____ године					
	а) промет на дуговној страни рачуна	4223		4238		4247
	б) промет на потражној страни рачуна	4224				
5	Стање на крају прегледне године 31.12._____					
	а) дуговни салдо рачуна (3a + 4a - 4b) ≥ 0	4225		4239	750709	4248
	б) потражни салдо рачуна (3b - 4a + 4b) ≥ 0	4226				
6	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика					
	а) исправна на дуговној страни рачуна	4227		4240		4249
	б) исправна на потражној страни рачуна	4228				
7	Кориговано почетно стање такоре године на дан 01.01._____					
	а) кориговани дуговни салдо рачуна (5a + 6a - 6b) ≥ 0	4229		4241	394485	4250
	б) кориговани потражни салдо рачуна (5b - 6a + 6b) ≥ 0	4230				

Редни број	ОПИС	Компоненте осталог резултата		Укупан капитал [I(ред 16 кол 3 до кол 18) - II(ред 1a кол 3 до кол 18)] ≥ 0	Губитак изнад капитала [I(ред 1a кол 3 до кол 15) - II(ред 16 кол 3 до кол 15)] ≥ 0
		АОП	337 Добити или губити по основу ЛОБ расположиви за продају		
1	2		15	16	17
8	Промена у текућој _____ години				
	а) промет на дуговној страни рачуна	4231		4242	4251
	б) промет на потражној страни рачуна	4232			
9	Стање на крају текуће године 31.12. _____				
	а) дуговни салдо рачуна (7a + 8a - 8б) ≥ 0	4233		4243	
	б) потражни салдо рачуна (7б - 8a + 8б) ≥ 0	4234			121952
У _____ дане _____ 20 _____ године		М.П. _____ Законски заступник _____			

Образак прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја за привредна друштва, веодега и предузетнике ("Службени гласник РС", бр. 95/2014 и 144/2014)



[Handwritten signature]

Попуњава правно лице - предузетник

Матични број 88889230

Шифра делатности 8020

PIB 184423878

Назив Јединице пословања "Кабле-телевизија Ужичање"

Седиште Нови Сад, МГЪАТА ПАВЛАСА 3

ИЗВЕШТАЈ О ТОКОВИМА ГОТОВИНЕ

за период од 01.01.2019. до 31.12.2019. године

- у хиљадама динара -

Позиција	АОП	Износ	
		Токућа година	Претходна година
1	2	3	4
A. ТОКОВИ ГОТОВИНЕ ИЗ ПОСЛОВНИХ АКТИВНОСТИ	3001	4489897	3489740
I. Прилив готовине из пословних активности (1 до 3)			
1. Продаја и прилици аванси	3002	1694108	1237208
2. Прилици камате из пословних активности	3003	68	950
3. Остали прилици из редовног пословања	3004	2795521	2251582
II. Одлив готовине из пословних активности (1 до 5)	3005	2718594	2354822
1. Исплате дивидендова и други аванси	3006	833826	797377
2. Зараде, накнаде зарада и остали лични расходи	3007	1499914	1411995
3. Плаћене камате	3008	11550	13632
4. Порез на добитак	3009		2477
5. Одлив по основу осталих јединих прилива	3010	374104	128341
III. Нето прилив готовине из пословних активности (I-II)	3011	1771183	1134918
IV. Нето одлив готовине из пословних активности (II-I)	3012		
B. ТОКОВИ ГОТОВИНЕ ИЗ АКТИВНОСТИ ИНВЕСТИРАЊА	3013	1688	52410
I. Прилив готовине из активности инвестирања (1 до 5)			
1. Продаја акција и удела (нето прилици)	3014		
2. Продаја нематеријалне имовине, изобретина, постројења, опреме и биолошких средстава	3015		
3. Остали финансијски прилици (нето прилици)	3016	1595	51999
4. Прилици камате из активности инвестирања	3017	93	411
5. Прилици дивиденди	3018		
II. Одлив готовине из активности инвестирања (1 до 3)	3019	1515035	1311484
1. Куповине акција и удела (нето одлици)	3020		
2. Куповине нематеријалне имовине, изобретина, постројења, опреме и биолошких средстава	3021	1515035	1311484
3. Остали финансијски прилици (нето одлици)	3022		
III. Нето прилив готовине из активности инвестирања (I-II)	3023		
IV. Нето одлив готовине из активности инвестирања (II-I)	3024	1513347	1259074

Позиција	АОП	Износ	
		Текућа година	Претходна година
1	2	3	4
В. ТОКОВИ ГОТОВИНЕ ИЗ АКТИВНОСТИ ФИНАНСИРАЊА			
I. Прилив готовине из активности финансирања (1 до 5)	3025	146498	305987
1. Уселање основног капитала	3026		
2. Дугорочни кредити (нето приливи)	3027	35043	140846
3. Краткорочни кредити (нето приливи)	3028	111495	163486
4. Остале дугорочне обавезе	3029		1655
5. Остале краткорочне обавезе	3030		
II. Одлив готовине из активности финансирања (1 до 6)	3031	16967	9577
1. Откуп сопствених акција и удела	3032		
2. Дугорочни кредити (одливи)	3033		
3. Краткорочни кредити (одливи)	3034		
4. Остале обавезе (одливи)	3035	8611	
5. Финансијски лизинг	3036	8356	9577
6. Исплаћене дивиденде	3037		
III. Нето прилив готовине из активности финансирања (I-II)	3038	129531	296410
IV. Нето одлив готовине из активности финансирања (II-I)	3039		
Г. СВЕГА ПРИЛИВ ГОТОВИНЕ (3001 + 3013 + 3025)	3040	4637883	3848137
Д. СВЕГА ОДЛИВ ГОТОВИНЕ (3005 + 3019 + 3031)	3041	4250596	3675883
Ђ. НЕТО ПРИЛИВ ГОТОВИНЕ (3040 - 3041)	3042	387287	172254
Е. НЕТО ОДЛИВ ГОТОВИНЕ (3041 - 3040)	3043		
Ж. ГОТОВИНА НА ПОЧЕТКУ ОБРАЧУНСКОГ ПЕРИОДА	3044	193334	21080
З. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ ПО ОСНОВУ ПРЕРАЧУНА ГОТОВИНЕ	3045		
И. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ ПО ОСНОВУ ПРЕРАЧУНА ГОТОВИНЕ	3046		
З. ГОТОВИНА НА КРАЈУ ОБРАЧУНСКОГ ПЕРИОДА (3042 - 3043 + 3044 + 3045 - 3046)	3047	580621	193334
У _____			Законски заступник _____
дане _____ 20_____ године		М.П.	

Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја за прерачуна друштва, задруге и предузетника ("Службени гласник РС", бр. 95/2014 и 144/2014)

Handwritten signature and stamp

**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
„РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ“
ИГЊАТА ПАВЛАСА 3 НОВИ САД**

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ ЗА ПОСЛОВНУ 2019. ГОДИНУ

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године

1. ОСНИВАЊЕ И ДЕЛАТНОСТ

Јавна медијска установа "Радио-Телевизија Војводине", Нови Сад (у даљем тексту ЈМУ РТВ или Установа) се бави производњом и емитовањем телевизијског програма, као и:

- производњом кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма,
- снимањем и издавањем звучних записа и музике, и
- емитовањем радио програма.

Поред наведених делатности Установа обавља и друге делатности и послове који доприносе ефикаснијем и рационалнијем пословању.

ЈМУ РТВ (матични број 08859230, порески идентификациони број 104423678) је регистрована код Трговинског суда у Новом Саду решењем Фи. 57/06 од 26. маја 2006. године. Установа је правно лице и има право да у правном промету закључује уговоре и предузима друге правне радње у оквиру своје правне и пословне способности. Установа је одговорна за своје обавезе у правном промету целокупном својом имовином.

Оснивач ЈМУ РТВ је Република Србија, на основу Закона о радиодифузији ("Сл. гласник РС", број 42/02) од 19. јула 2002. године.

Законом о Јавним медијским сервисима (Сл. Гласник РС 83/2014, члан 56.), тј. од 13. августа 2014. године. Радиодифузна установа Војводине "Радио-телевизија Војводине" је наставила са радом као Јавна медијска установа "Радио телевизија Војводине". (Промена назива регистрована је у Трговинском суду 19. августа 2014. Фи 160/2014)

ЈМУ РТВ је на основу законом утврђених критеријума за разврставање, разврстана у велика правна лица.

Седиште Установе је у Новом Саду у улици Игњата Павласа број 3.

Органи Установе су Управни одбор, Програмски одбор и генерални директор.

Трговински суд у Новом Саду својим решењем Фи. 111/2008 од 23. јула 2008. године регистровао је постојање Уговора о конверзији потраживања код Радиодифузне установе Војводине "Радио-Телевизија Војводине". Овим Уговором Република Србија је извршила конверзију својих потраживања по основу датих позајмица из буџета Републике Србије у 2003. године и датих позајмица из приватизационих примања у 2005. години, са ЈП РТС, која су пренета на ЈМУ РТВ у укупном износу од 446,108 хиљада динара.

Просечан број запослених у току 2019. године био је 1.266

На дан 31. децембра 2019. године број запослених је био 1.200

2. ОСНОВЕ ЗА САСТАВЉАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈУ ФИНАНСИЈСКИХ ИЗВЕШТАЈА И РАЧУНОВОДСТВЕНИ МЕТОД

2.1. Основе за састављање и презентацију финансијских извештаја

Правна лица и предузетници у Републици Србији су у обавези да вођење пословних књига, признавање и процењивање имовине и обавеза, прихода и расхода, састављање, приказивање, достављање и обелодањивање финансијских извештаја врше у складу са Законом о рачуноводству (у даљем тексту "Закон", објављен у "Сл. гласник РС", бр. 62/2013 и 30/2018), као и у складу са осталом применљивом подзаконском регулативом. Специјална лука д.о.о. Панчево, као средње правно лице, одабрало је да примењује Међународне стандарде финансијског извештавања ("МСФИ"), који у смислу наведеног закона, обухватају: Оквир за припремање и приказивање финансијских извештаја ("Оквир"), Међународни рачуноводствени стандарди ("МРС"), Међународни стандарди финансијског извештавања ("МСФИ") и са њима повезана тумачења, издата од Комитета за тумачење рачуноводствених стандарда ("ИФРИЦ"), накнадне измене тих стандарда и са њима повезана тумачења, одобрени од Одбора за међународне рачуноводствене стандарде ("ИАСБ"), чији је превод утврдило и објавило министарство надлежно за послове финансија.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године

Решењем Министарства од 13. марта 2014. године, које је објављено у Службеном гласнику РС бр. 35 од 27. марта 2014. године (у даљем тексту "Решење о утврђивању превода") утврђени су и објављени преводи основних текстова МСФИ и МРС, Концептуалног оквира за финансијско извештавање ("Концептуални оквир"), усвојених од стране Одбора, као и повезаних ИФРИЦ тумачења. Наведени преводи објављени у Решењу о утврђивању превода не укључују основе за закључивање, илуструјуће примере, смернице, коментаре, супротна мишљења, разрађене примере, као и други допунски објашњавајући материјал који може да се усвоји у вези са стандардима, односно тумачењима, осим ако се изричито не наводи да је тај материјал саставни део стандарда, односно тумачења. На основу Решења о утврђивању превода Концептуални оквир, МРС, МСФИ, ИФРИЦ и са њима повезана тумачења која су преведена, у примени су од финансијских извештаја који се састављају на дан 31. децембра 2014. године.

Осим поменутог, поједина законска и подзаконска регулатива у Републици Србији дефинише одређене рачуноводствене поступке, што има за последицу додатна одступања од МСФИ као што следи:

- Друштво је ове финансијске извештаје саставило у складу са захтевима Правилника о контном оквиру и садржини рачуна у контном оквиру за привредна друштва, задруге и предузетнике (Службени гласник Републике Србије број 95/2014) и формату прописаном Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја за привредна друштва, задруге и предузетнике („Службени гласник РС”, бр. 95/2014 и 144/2014), који одступа од формата дефинисаног у МРС 1 (ревидиран) – "Приказивање финансијских извештаја" и МРС 7 – "Извештај о токовима готовине".
- Решење Министарства финансија Републике Србије бр. 401-00-896/2014-16 од 13. марта 2014. године (Службени гласник Републике Србије бр. 35/2014) утврђује да званичне стандарде чине званични преводи Међународних рачуноводствених стандарда (МРС) и Међународних стандарда финансијског извештавања (МСФИ) које издаје Одбор за међународне рачуноводствене стандарде (ИАСБ), као и тумачења стандарда издатих од стране Комитета за тумачење међународног финансијског извештавања (ИФРИЦ) до 31. јула 2013. године. Након 31. јула 2013. године, од стране ИАСБ и ИФРИЦ издат је значајан број допуна, годишњих побољшања, измена односно додатака постојећим или ревидираним стандардима и годишњих побољшања, измена нових МСФИ, односно укидање постојећих МРС, који нису преведени и званично усвојени у Републици Србији.
- Одређеним подзаконском актима који су на снази у текућем периоду захтева се признавање, вредновање и класификација средстава, обавеза и капитала, као и прихода и расхода која одступа од захтева преведених и усвојених МСФИ и МРС.

Сходно наведеном, а имајући у виду потенцијално материјалне ефекте које одступања рачуноводствених прописа Републике Србије од МСФИ и МРС могу имати на реалност и објективност финансијских извештаја Друштва, сви финансијски извештаји се не могу сматрати финансијским извештајима састављеним у сагласности са МСФИ и МРС.

Приликом састављања ових финансијских извештаја, Друштво није применило МСФИ и МРС који у својим одредбама дозвољавају ранију примену нити је применило стандарде чији превод није утврдило и објавило министарство надлежно за послове финансија.

Финансијски извештаји су састављени у складу са начелом историјског трошка, осим ако није другачије наведено у рачуноводственим политикама које су дате у даљем тексту.

Друштво је у састављању ових финансијских извештаја примењивало рачуноводствене политике образложене у напомени 3.

У складу са Законом о рачуноводству финансијски извештаји Друштва су исказани у хиљадама динара. Динар представља званичну извештајну валуту у Републици Србији.

2.2. Упоредни подаци

Упоредне податке представљају финансијски извештаји на дан и за годину завршену на дан 31. децембра 2019. године.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године

2.3. Начело сталности пословања

У августу 2014. године донет је Закон о јавним медијским сервисима (Службени гласник Републике Србије бр. 83/2014 од 5. августа 2014. година), којим је, поред осталог, укинута РТВ претплата, а као привремено решење, до увођења РТВ таксе (од 2016. године) предвиђено је финансирање ЈМС из буџетских средстава (у току 2014. и 2015. године).

Законом о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис (Службени гласник РС 112/2015 и 108/2016 уређен је начин наплате таксе за јавни медијски сервис од 01. јануара 2016. до 31. децембра 2018. године и утврђена висина таксе на целој територији Републике Србије у месечном износу од 150 динара. Средства од уплаћене таксе на територији АП Војводине распоређују се тако да 70% уплаћених средстава су приход РТВ, а 30% уплаћених средстава су приход РТС. Важење Закона је продужено до 31.12.2020. године и висина таксе утврђена је у месечном износу од 220,00 динара од 01.01.2019. године (Службени гласник Републике Србије 95/2018).

Снабдевачу на име обављања послова фактурисања и наплате таксе РТВ плаћа месечну накнаду у висини од 3% од износа пренетих средстава по основу таксе.

Имајући у виду напред наведено, општи друштвени значај који Установа има као медијски јавни сервис и чињеницу да је основни задатак ЈМУ РТВ-а производња и емитовање програма, ови финансијски извештаји су састављени на основу начела сталности пословања.

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА

3.1. Приходи и расходи

Приходи се исказују по правичној вредности услуге која је примљена или ће бити примљена, умањеној за уговорене попусте и порез на додату вредност. Приходи се признају и евидентирају у тренутку када су уговорене услуге реализоване, односно када се ризик и корист повезани са правом власништва пренесе на купца.

Приходи од услуга рекламирања се признају када је услуга рекламе извршена.

Приходи и расходи од камата се књиже у корист, односно на терет обрачуног периода на који се односе.

Поред прихода од РТВ таксе, у току 2019. године ЈМУ РТВ се финансирала и по основу Уговора број 0417 од 15.01.2019. године закљученим са Аутономном Покрајином Војводине – Покрајинским секретаријатом за културу, јавно информисање и односе са вереским заједницама, а на основу Уговора о преносу средстава 127 број: 401-95/2018 између Министарства културе и информисања и Аутономне Покрајине Војводине за финансирање делатности од јавног интереса коју обавља РТВ у периоду 01.01.-31.12.2019. године.

3.2. Прерачунавање девизних износа

Пословне промене настале у иностраној валути су прерачунате у динаре по средњем курсу утврђеном на међубанкарском тржишту девиза, који је важио на дан пословне промене.

Средства и обавезе исказане у иностраној валути на дан биланса стања, прерачунати су у динаре по средњем курсу утврђеном на међубанкарском тржишту девиза који је важио на тај дан.

Позитивне или негативне курсне разлике настале приликом пословних трансакција у иностраној валути и приликом прерачуна позиција биланса стања исказаних у иностраној валути књижене су у корист или на терет биланса успеха, као добици или губици по основу курсних разлика.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године

3.3. Порез на добит

Текући порез на добит

Текући порез на добит представља износ који се обрачунава применом прописане пореске стопе од 15% на основу утврђеног пореским билансом, која представља износ добитка пре опорезивања по одбитку ефеката усклађивања прихода и расхода, у складу са пореским прописима Републике Србије, уз умањење за прописане пореске кредите.

Закон о порезу на добит Републике Србије не предвиђа да се порески губици из текућег периода могу користити као основа за повраћај пореза плаћеног у претходним периодима. Међутим, губици из текућег периода исказани у пореском билансу могу се користити за умањење пореске основице будућих обрачунских периода, али не дуже од пет година. Порески губици настали пре 1. јануара 2010. године могу се преносити на рачун будућих добитака у периоду не дуже од десет година.

На основу Закона о изменама и допунама Закона о порезу на добит правних лица (у даљем тексту: "Закон") објављеног у "Службеном гласнику РС", бр. 108/2013, укинута је право на коришћење пореског кредита по основу набавки основних средстава. Усађене измене и допуне Закона примењиваће се на утврђивање пореске обавезе по основу пореза на добит почев од 2014. године. Ове измене и допуне Закона неће утицати на коришћење пореског кредита по основу улагања у основна средства, на које су порески обавезници стекли право у складу са одредбама Закона о порезу на добит које су важиле у моменту стицања тог права, а чији се неискоришћени део може користити и у будућем периоду, али најдуже у наредних десет година.

Одложени порез на добит

Одложени порез на добит се обрачунава коришћењем методе утврђивања обавеза према билансу стања, за привремене разлике произашле из разлике између пореске основе имовине и обавеза у билансу стања и њихове књиговодствене вредности. Важеће пореске стопе на датум биланса стања се користе за утврђивање разграниченог износа пореза на добит. Одложене пореске обавезе се признају за све опорезиве привремене разлике. Одложена пореска средства се признају за све одбитне привремене разлике и ефекте пренетог губитка и пореских кредита на порески биланс, који се могу преносити до степена до којег ће вероватно постојати опорезива добит на терет ког се одложена пореска средства могу искористити.

Одложени порез се књижи на терет или у корист биланса успеха, осим када се односи на позиције које се књиже директно у корист или на терет капитала, и у том случају се одложени порез такође распоређује у оквиру капитала.

Порези и доприноси који не зависе од резултата

Порези и доприноси који не зависе од резултата укључују порез на имовину, доприносе за зараде на терет послодавца и разне друге порезе и доприносе који се плаћају према разним републичким и општинским прописима. Ови порези и доприноси укључени су у остале пословне расходе.

3.4. Бенефиције за запослене

Порези и доприноси фондовима за социјалну сигурност запослених

У складу са прописима који се примењују у Републици Србији, ЈМУ РТВ је у обавези да уплаћује доприносе разним државним фондовима за социјалну заштиту. Ове обавезе укључују доприносе на терет запослених и на терет послодавца у износима који се обрачунавају применом посебних, законом прописаних стопа. ЈМУ РТВ има законску обавезу да изврши обуставу обрачунатих доприноса из бруто зарада запослених и да за њихов рачун изврши пренос обустављених средстава у корист одговарајућих државних фондова. Доприноси на терет запослених и на терет послодавца књиже се на терет трошкова у периоду на који се односе.

Обавезе по основу отпремнина и јубиларних награда

У складу са Колективним уговором о раду, Установа је у обавези да исплати отпремнине запосленима при одласку у пензију, у висини од три просечне зараде које је запослени остварио у месецу који претходи месецу у којем се

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2019. године

исплаћује отпремнина, или у висини три просечне зараде остварене у истом периоду у Установи, уколико је исто повољније за запосленог. Поред тога, Установа је у обавези да исплати и јубиларне награде запосленима при чему се број месечних зарада које је запослени остварио у месецу који претходи месецу у којем се исплаћује јубиларна награда одређује на основу броја година које је запослени провео у Установи, као што је приказано у следећој табели:

<u>Број година provedених у ЈМУ РТВ</u>	<u>Број Просечних зарада</u>
10	1
20	2
30	3
35/40	4

3.5. Нематеријална улагања

Нематеријална улагања вреднију се по набавној вредности умањеној за акумулирану исправку вредности и укупне евентуалне акумулиране губитке због умањења вредности. Под нематеријалним улагањима сматрају се улагања чији је очекивани корисни век трајања дужи од једне године, а појединачна вредност у тренутку улагања већа од просечне бруто зараде у Републици Србији. Улагања чији је очекивани корисни век трајања краћи од једне године признају се као трошак у билансу успеха обрачуноског периода на који се односе.

Накнадни издаци се признају као повећање вредности само када се тим издатком повећава вредност нематеријалног улагања изнад његовог првобитно процењеног стандардног учинка.

Нематеријална улагања укључују лиценце које се односе на права приказивања серија, филмова и другог телевизијског програма, копродукцију, односно улагања у сопствену производњу серија, филмова и другог телевизијског програма и софтвере.

Амортизација улагања у куповину права приказивања серија, филмова и другог телевизијског програма обрачунава се у периоду који проистиче из уговора. Трошкови купљених права, за које ЈМУ РТВ има једнократно право приказивања, односно право приказивања у периоду краћем од једне године, исказују се на терет биланса успеха, у оквиру осталих пословних расхода у тренутку приказивања. Амортизација нематеријалних улагања који представљају програмске садржаје подлеже амортизацији која се врши пропорционалном методом у периоду корисног века употребе програмских садржаја коју доноси Генерални директор.

3.6. Некретнине, постројења и опрема

Некретнине, постројења и опреме, који испуњавају услове за признавање средстава, признају се по својој набавној вредности или цени коштања. Набавну вредност чини фактурна вредност набављених средстава увећана за све трошкове настале до њиховог стављања у употребу.

Након почетног признавања земљиште и грађевински објекти се исказују по ревалоризованом износу који изражава њихову поштену вредност на дан ревалоризације, умањену за укупан износ исправке вредности по основу амортизације и укупан износ исправке вредности по основу губитка због обезвређења.

Постројења и опрема се вреднију по набавној вредности умањеној за акумулирану исправку вредности и укупне евентуалне акумулиране губитке због умањења вредности.

Накнадни трошкови: трошкови замене делова некретнина, постројења и опреме (уградња нових резервних делова), трошкови адаптација, ремонта и генералних поправки признају се као повећање садашње вредности основног средства ако је вероватно да ће по том основу доћи до прилива будућих економских користи и ако се ти трошкови могу поуздано измерити.

Трошкови текућег одржавања и поправки признају се као расход периода.

Добици или губици који се јављају приликом расходовања или продаје некретнина, постројења и опреме признају се на терет или у корист биланса успеха, као део осталих прихода или осталих расхода.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2019. године

3.7. Амортизација

Амортизација некретнина, постројења и опреме обрачунава се пропорционалним методом, током процењеног корисног века употребе. Амортизација се обрачунава на основуцу коју чини набавна, односно ревалоризирана вредност, као и на основна средства стављена у употребу током године применом пропорционалне методе.

Амортизација некретнина, постројења, опреме и осталих основних средстава врши се за свако посебно средство применом методе пропорционалног отписивања, применом следећих амортизационих стопа:

	2019.
Грађевински објекти (зграде)	1.80%
Неоткупљени друштвени станови	1.30%
Грађевински објекти високоградње, путеви, објекти ПТТ саобраћаја, далеководи, антенски стубови, емисиони објекти	5.00%
Монтажне зграде и остали грађевински објекти	10.00%
Опрема (производна и преносна)	10.00%
Опрема у трговини и угоститељству: фрижидери, шпорети, бојлери	15.00%
Остала непоменута опрема за обављање радио и ТВ саобраћаја	11.00%
Намештај	12.50%
Тегиси, завесе, рачунске машине, фотокопир апарати, телефонске централе, мобилни телефони, касе, ваге, опрема за заштиту на раду и друга опрема	12.50%
Опрема за радио и ТВ саобраћај	20.00%
Транспортна средства: теретна и путничка возила, мотори, бицикли и остало	20.00%
Канцеларијска опрема, рачунарска опрема, софтвер, телекомуникациона опрема и друго	20.00%
Остала непоменута опрема	10.00%

3.8. Умањење вредности некретнина, постројења, опреме и нематеријалних улагања

На сваки датум биланса стања ЈМУ РТВ преиспитује књиговодствене износе материјалне имовине да би се утврдило постоје ли наговештаји да је дошло до губитака услед умањења вредности наведене имовине. Ако постоје такве назнаке, процењује се надокнадиви износ средства да би се могао утврдити евентуални губитак настао умањењем. Ако није могуће проценити надокнадиви износ појединог средства, ЈМУ РТВ процењује надокнадиви износ јединице која генерише токове готовине, а којој то средство припада.

Надокнадива вредност је нето продајна цена или вредност у употреби, зависно од тога која је виша. За потребе процене вредности у употреби, процењени будући токови готовине дисконтују се до садашње вредности применом дисконтне стопе пре опорезивања која одражава садашњу тржишну процену временске вредности новца и ризике специфичне за то средство. Ако је процењен надокнадиви износ средства (или јединице која генерише токове готовине) мањи од књиговодственог износа, онда се књиговодствени износ тога средства умањује до надокнадивог износа. Губици од умањења вредности признају се одмах као расход, осим ако средство није земљиште или зграда који се користе као инвестиционе некретнине које су исказане по ревалоризованом износу, када се губитак од умањења исказује као смањење вредности настало ревалоризацијом средства.

3.9. Дугорочни финансијски пласмани

Дугорочни финансијски пласмани обухватају улагања у дугорочна финансијска средства, као што су дугорочни кредити, зајмови, хартије од вредности које се држе до доспећа и остали дугорочни пласмани. Кредити одобрени запосленима се вреднују по амортизованом вредности коришћењем метода ефективне каматне стопе.

3.10. Залихе

Залихе материјала, резервних делова, инвентара и робе процењују се по набавној вредности. Набавну вредност чине нето фактурна вредност и зависни трошкови набавке. Под зависним трошковима набавке подразумевају се сви

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2019. године

директни трошкови у поступку набавке до ускладиштења, укључујући и припадајуће трошкове сопственог транспорта, утовара и истовара до нивоа тржишне цене такве услуге.

Залихе се евидентирају по стварним набавним ценама, а обрачун излаза са залиха врши се по методи пондерисане просечне цене.

Роба у промету на мало води се по малопродајној цени са укалкулисаним порезом на додату вредност и разликом у цени. На крају обрачунског периода врши се свођење вредности залиха на набавну вредност путем алокације реализоване разлике у цени и пореза на додату вредност, обрачунатих на просечној основи, на вредност залиха у стању на крају године и набавну вредност продате робе. Излаз робе са залиха исказује се по набавној вредности, односно по продајној вредности робе умањеној за порез на додату вредност и разлику у цени.

Терећењем осталих расхода врши се исправка вредности залиха материјала и робе у случајевима када се оцени да је потребно свести вредност залиха на њихову нето продајну вредност.

Ситан инвентар се отписује у целости приликом стављања у употребу.

3.11. Лизинг

Лизинг се класификује као финансијски лизинг у свим случајевима када се лизингом, на корисника лизинга, преносе у највећој мери сви ризици и користи који произлазе из власништва над средствима. Сваки други лизинг се класификује као оперативни лизинг.

Друштво као давалац лизинга

Приход по основу оперативног лизинга (приход од ренти) признаје се применом линеарне методе током периода трајања лизинга. Индиректни трошкови настали у преговорима и уговарањем оперативног лизинга додају се књиговодственом износу изнајмљеног средства и признају се на пропорционалној основи током периода трајања лизинга.

Друштво као корисник лизинга

Средства која се држе по уговорима о финансијском лизингу се првобитно признају као средства Друштва по садашњој вредности минималних рата лизинга утврђених на почетку периода лизинга. Одговарајућа обавеза према даваоцу лизинга се укључује у биланс стања као обавеза по финансијском лизингу.

Плаћање рата лизинга се распоређује између финансијских трошкова и смањења обавеза по основу лизинга са циљем постизања константне стопе учешћа у неизмиреном износу обавезе. Финансијски расходи се признају одмах у билансу успеха, осим ако се директно могу приписати средствима која се оспособљавају за употребу, у којем се случају капитализују у складу са општом политиком Друштва о трошковима позајмљивања.

Рате по основу оперативног лизинга се признају као трошак на линеарној основи за време трајања лизинга, осим када постоји нека друга систематска основа која боље осликава временски шаблон трошења економских користи од изнајмљеног средства.

У случају када се одобравају лизинг олакшице, оне улазе у састав оперативног лизинга и признају се као обавеза. Укупна корист од олакшица признаје се као смањење трошкова изнајмљивања на линеарној основи, осим када постоји нека друга систематска основа која боље осликава временску структуру трошења економских користи од изнајмљеног средства.

3.12. Донације

Вредност средстава добијених кроз донације се иницијално евидентира као разграничени приход у оквиру обавеза у билансу стања, који се умањује у корист биланса успеха, у периоду када се на терет биланса успеха евидентирају трошкови везани за коришћење средстава примљених из донација. Донације примљене у новцу, које покривају један обрачунски период и намена им је да покрију трошкове ЈМУ РТВ настале у том периоду, односно намењене су за повећање прихода, одмах се признају као приходи.

3.13. Финансијски инструменти

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године

Финансијска средства и обавезе се евидентирају у билансу стања од момента када је ЈМУ РТВ уговорним одредбама везана за инструмент.

Финансијска средства престају да се признају када ЈМУ РТВ изгуби контролу над уговореним правима над тим инструментима, што се дешава када су права коришћења инструмената реализована, истекла, напуштена или уступљена. Финансијска обавеза престаје да се признаје када ЈМУ РТВ испуни обавезу или када је обавеза плаћања предвиђена уговором укинута или истекла.

Остали дугорочни финансијски пласмани

Остали дугорочни финансијски пласмани се односе на бескаматне кредите пласиране запосленима за потребе решавања стамбеног питања и потраживања од запослених по основу откупљених станова. Дугорочни кредити запосленима исказани су по вредности датих средстава која се усклађује кретањем цена на мало у Републици Србији, а највише до висине раста просечне месечне зараде у Републици Србији, у складу са одредбама Закона о становању Републике Србије. Руководство ЈМУ РТВ сматра да ефекти непримењивања МРС 39 "Финансијски инструменти, признавање и одмеравање" по коме се захтева да се наведени пласмани евидентирају по амортизованој вредности уз примену ефективне каматне стопе нису од материјалног значаја на приложене финансијске извештаје посматране у целини.

Потраживања од купаца и остала краткорочна потраживања

Потраживања од купаца се признају и евидентирају по фактурној вредности умањеној за исправку вредности ненаплаћених потраживања.

У складу са рачуноводственом политиком, процене исправки вредности потраживања засноване су на старосној анализи истих. ЈМУ РТВ врши исправку вредности потраживања од купаца у земљи која нису наплаћена у року од 60 дана од дана дослећа за наплату, односно потраживања од купаца у иностранству. Ненаплатива потраживања се отписују на основу одлуке суда, према договору о поравнању између уговорних страна или на основу одлуке Управног одбора ЈМУ РТВ.

Готовински еквиваленти и готовина

Под готовинским еквивалентима и готовином подразумевају се готовина у благајни и стања на текућим рачунима и депозити по виђењу. Приливи по основу продаје и примљених аванса и исплате добављачима и дати аванси приказани у извештају о токовима готовине укључују и наплаћене РТВ таксу од становништва и правних лица на територији АП Војводине.

Обавезе по кредитима

Инструменти финансијских обавеза су класификовани у складу са суштином уговорних одредби. Кредити од банака првобитно се признају по фер вредности, умањеној за трансакцијске трошкове, а након тога се исказују по амортизованој вредности користећи уговорену каматну стопу, која кореспондира ефективној каматној стопи.

Обавезе према добављачима

Обавезе према добављачима се процењују и исказују по вредности примљених средстава.

3.14. Резервисања, потенцијалне обавезе и потенцијална средства

Резервисања се признају када Установа има садашњу обавезу која је настала као резултат прошлог догађаја, кад је вероватно да ће одлике ресурса који садрже економске користи бити потребан за измирење обавеза и кад износ обавезе може поуздано да се процени.

Резервисања се признају у износима који представљају најбољу процену издатака захтеваних да се измири садашња обавеза на датум биланса стања. Трошак резервисања се признаје у расходима периода.

3.15. Накнадно установљене грешке

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2019. године

Исправка напредно установљених материјално значајних грешака врши се преко рачуна нераспоређеног добитка из ранијих година, односно губитка ранијих година.

Материјално значајном грешком сматра се грешка која је у појединачном износу или у кумулативном износу са осталим грешкама, већа од 2% пословних прихода.

4. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПРОЦЕНА

Презентација финансијских извештаја захтева од руководства ЈМУ РТВ коришћење најбољих могућих процена и разумних претпоставки, које имају ефекта на презентирани вредности средстава и обавеза, обелодањивање потенцијалних потраживања и обавеза на дан састављања финансијских извештаја, као и прихода и расхода у току извештајног периода. Ове процене и претпоставке су засноване на историјском и осталим информацијама расположивим на дан састављања финансијских извештаја. Стварни износи се могу разликовати од процењених.

У наставку су приказане кључне претпоставке везане за будућност и извори процењивања, односно неизвесности на датум биланса стања које представљају значајан ризик и потенцијално могу имати материјално значајне ефекте на позиције биланса стања у следећој финансијској години.

4.1. Амортизација и стопа амортизације

Обрачун амортизације и стопе амортизације су засноване на пројектованом економском веку трајања некретнина, опреме и нематеријалних улагања. Једном годишње ЈМУ РТВ процењује економски век на основу тренутних предвиђања.

4.2. Исправка вредности потраживања

Исправка вредности за сумњива и спорна потраживања се врши на основу процењених губитака услед немогућности купаца да испуне неопходне обавезе. Процена руководства је у највећој мери заснована на старосној анализи потраживања од купаца. Поред тога, приликом процене исправке вредности потраживања узимају се у обзир подаци о историјским отписима и кредитним способностима купаца, што укључује и претпоставке о будућем понашању купаца и резултујућим будућим наплатама. Руководство верује да није потребна додатна исправка вредности потраживања, изнад исправке извршене у овим финансијским извештајима.

4.3. Одложена пореска средства

Одложена пореска средства призната су по основу привремених разлика између вредности нематеријалних улагања и основних средстава признатих за пореске сврхе и вредности у финансијским извештајима, у износу од 33.857 хиљада динара, до мере до које је извесно да је ниво очекиваних будућих опорезивих добитака довољан да се неискоришћена одложена пореска средства могу реализовати.

Значајна процена од стране руководства ЈМУ РТВ је неопходна да би се утврдио износ одложених пореских средстава која се могу признати, на основу периода настанка и висине будућих опорезивих добитака и стратегије планирања пореске политике.

4.4. Резервисања

Резервисања су у значајној мери подложна проценама. ЈМУ РТВ процењује вероватноћу да се нежељени случајеви могу догодити у будућности као резултат прошлих догађаја и процењује износ потребан за измирење обавезе. Иако ЈМУ РТВ поштује начело опрезности приликом процене, у одређеним случајевима стварни резултати могу одступати од ових процена, с обзиром на постојање значајних неизвесности.

4.5. Фер вредност

Фер вредност финансијских инструмената за које не постоји активно тржиште је одређена применом одговарајућих метода процене. ЈМУ РТВ примењује професионални суд приликом избора одговарајућих метода и претпоставки.

Пословна политика ЈМУ РТВ је да обелодани информације о правичној вредности имовине и обавеза за коју постоје званичне тржишне информације и када се правична вредност значајно разликује од књиговодствене вредности. У Републици Србији не постоји довољно тржишног искуства, као ни стабилности и ликвидности код куповине и продаје потраживања и остале финансијске активе и обавеза, пошто званичне тржишне информације нису у сваком тренутку

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2019. године

расположиве. Стога, правичну вредност није могуће поуздано утврдити у одсуству активног тржишта. Руководство ЈМУ РТВ врши процену ризика, и у случајевима када се оцени да вредност по којој се имовина води у пословним књигама неће бити реализована, врши исправку вредности. По мишљењу руководства ЈМУ РТВ, износи у овим финансијским извештајима одражавају вредност која је, у датим околностима, најверодостојнија и најкориснија за потребе извештавања.

5. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА НА ДОМАЋЕМ ТРЖИШТУ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Приходи од продаје рекламног времена	45.982	59.418
Приходи од продаје производа и услуга:		
- по уговорима са Владом АП Војводина	10.250	10.100
- спољним корисницима (ЕТИВ)		
- продукције и емитовања програма	7.925	503
- лиценци права приказивања	2.275	869
- остали приходи	259	213
Приходи од РТВ таксе	<u>1.658.161</u>	<u>1.126.158</u>
	<u>1.724.852</u>	<u>1.197.260</u>

Приходи од продаје рекламног времена највећим делом се односе на приходе од рекламних спотова по основу уговора о оглашавању у редовним рекламним терминима ЈМУ РТВ и на приходе по основу спонзорства спортских догађаја, културних и уметничких манифестација.

Закон о јавним медијским сервисима

По основу члана 36. Закона о јавним медијским сервисима објављеног у "Службеном гласнику РС", бр. 83/2014 дана 5. августа 2014. године јавни медијски сервис се финансира из:

- 1) Таксе за јавни медијски сервис;
- 2) Из средстава буџета;
- 3) Нето користи од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру комерцијалне делатности;
- 4) Комерцијалних прихода;
- 5) Осталих прихода.

Претходно наведени извори финансирања, сходно Закону, се примењују од 1. јануара 2016. године. Даном ступања на снагу овог Закона престале су да важе одредбе чланова 76. – 94. Закона о радиодифузији ("Службени гласник РС", бр. 42/02, 97/04, 76/05, 79/05 - др. закон, 62/06, 85/06 и 41/09), у оквиру којих је исказана наплата РТВ претплате као један од извора финансирања јавног медијског сервиса.

6. ПРИХОДИ ОД ПРЕМИЈА, СУБВЕНЦИЈА, ДОТАЦИЈА, ДОНАЦИЈА И СЛ.

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Приходи од субвенција	900.000	900.000
Приходи примљених донација у опреми	38	18
Примљене донације у новцу	2.337	
Приходи од условљених донација	<u>15.046</u>	<u>18.601</u>
	<u>917.421</u>	<u>918.619</u>

**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ, НОВИ САД**

**НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године**

Приходи од субвенција, исказани у пословној 2019. години, у износу од 900.000 хиљада динара се односе на уплате Министарства културе и информисања Републике Србије током 2019. године по основу закљученог Уговора о финансирању.

7. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Трошкови основног материјала	8.440	6.566
Трошкови резервних делова	8.493	5.711
Трошкови режијског материјала	8.593	10.382
Трошкови алата и инвентара	5.953	10.790
	31.479	33.449

8. ТРОШКОВИ ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Трошкови бензина и дизел горива	22.852	23.392
Трошкови електричне енергије	15.224	15.115
Трошкови мазута и топлотне енергије	12.271	13.451
	50.347	51.958

9. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Трошкови бруто зарада и накнада зарада	1.048.090	942.920
Доприноси на терет послодавца	179.195	167.711
Трошкови накнада по ауторским уговорима, уговорима о делу и ауторским хонорарима, привремено-повременим посл.	55.084	68.384
Накнаде трошкова запослених за превоз на посао	51.138	50.632
Дневнице и трошкови службеног пута у земљи	26.039	28.760
Дневнице и трошкови службеног пута у иностранству	24.405	16.757
Отпремнине и јубиларне награде	70.633	33.927
Накнаде члановима Управног и Надзорног одбора	8.091	7.133
Накнаде за чланове управног и надзорног одбора - закон о умањењу	891	792
Накнаде члановима Програмског одбора	5.872	5.283
Остали лични расходи	54.423	105.573
	1.523.861	1.427.872

**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ, НОВИ САД**

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2019. године

Остали лични расходи исказани, у пословној 2019. години, у износу од 54.423 хиљада динара највећим делом се односе на трошкове зарада по основу Закона о привременом уређивању основица за обрачун и исплату плата, односно зарада и других сталних примања код корисника јавних средстава у износу од 45.389 хиљада динара.

10. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	<u>2019.</u>	<u>2018.</u>
Транспортне услуге, ПТТ и интернет	83.055	83.600
Трошкови услуга одржавања	16.902	20.894
Закуптине	42.897	46.200
Оглашавање, реклама и пропаганда	12.840	14.047
Трошкови купљених права:		
- приказивања спортских преноса	11.217	11.837
- приказивања другог телевизијског програма	103.302	91.814
Трошкови позајмљивања филмова	3.360	2.163
Трошкови ауторских права (СОКОЈ)	31.289	24.108
Трошкови услуга чувања имовине	118	390
ОФПС трошкови	16.355	12.286
Трошак истраживања гледаности програма	5.953	5.841
Трошак информативних агенција у земљи и иностранству	25.472	23.079
Трошкови паркирања возила паркинг сервиса	4.430	4.718
Накнаде ЕПС-у за услуге наплате РТВ претплате	59.622	40.508
Трошкови осталих производних услуга	<u>251.332</u>	<u>197.814</u>
	<u>668.144</u>	<u>579.299</u>

Трошкови купљених права приказивања серија, филмова, другог телевизијског програма и спортских преноса односе се на купљена права приказивања која трају до једне године, у складу са уговорима.

Трошкови снимања и продукције телевизијског програма односе се на трошкове које ЈМУ РТВ има као продуцент или копродуцент у производњи и приказивању серија, филмова и других програмских садржаја, а који су дефинисани појединачним уговорима.

11. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	<u>2019.</u>	<u>2018.</u>
Трошкови амортизације нематеријалних улагања		
- Трошкови амортизације лиценци	193.921	149.828
- Трошкови амортизације за софтвер	16.577	18.387
Трошкови амортизације основних средстава		
- Трошкови амортизације опреме	89.300	83.689
- Трошкови амортизације грађевинских објеката	8.434	11.065
	<u>308.232</u>	<u>262.969</u>

**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ, НОВИ САД**

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године

12. ТРОШКОВИ ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВИСАЊА

	У хиљадама динара	
	За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Резервисања за накнаде и друге бенефиције запослених (јубил.наг.,отпремнине)	21.882	51.361
Остала резервисања (за судске спорове...)	5.942	4.206
	<u>27.824</u>	<u>55.567</u>

13. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ

	У хиљадама динара	
	За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Трошкови чишћења и одржавања просторија	2.792	9.365
Репрезентација	9.951	7.064
Премије осигурања	13.712	10.677
Платни промет	5.078	4.813
Трошкови издавања дозвола за радио станице	275	110
Индиректни порези и доприноси	14.860	19.401
Остале непроизводне услуге	49.788	30.715
	<u>96.456</u>	<u>82.145</u>

14. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ

	У хиљадама динара	
	За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Приходи од камата		
- из купопродајних односа	54	950
- на орочене депозите	107	411
Позитивне курсне разлике	1.456	519
Позитивни ефекти валутне клаузуле	735	103
Остали финансијски приходи	1.692	720
	<u>4.044</u>	<u>2.703</u>

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године

15. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31 децембра	
	2019.	2018.
Расходи камата по основу:		
- купопродајних односа у земљи	6.832	268
- кредита у земљи	10.381	9.741
- камате на порезе	1.425	1.498
- уговора за лизинг	758	350
- по осталим финансијским обавезама	2	602
Негативне курсне разлике	435	648
Негативни ефекти валутне клаузуле	44	59
	<u>19.877</u>	<u>13.166</u>

16. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР
ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Наплаћена претходно исправљена потраживања	7.792	13.971
	<u>7.792</u>	<u>13.971</u>

17. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР
ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Исправка вредности потраживања		
- купаца у земљи и иностранству	3.722	6.453
- остала потраживања	571	446
	<u>4.293</u>	<u>6.899</u>

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године

18. ОСТАЛИ ПРИХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Приходи од смањења обавеза	120	22.589
Добици од продаје некретнина, постројења и опреме	3.007	1.240
Добици од продаје и вишкови материјала и робе	29	178
Приходи по основу накнаде штете	1.776	2.903
Приходи од укидања дугорочних резервисања	894	
Остали приходи	594	845
	<u>6.420</u>	<u>27.755</u>

19. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Одложена пореска средства		
Почетно стање	49.854	43.153
Привремена разлика обрачуна амортизације	-19.431	-2.910
Исплата накнада за инвалиде	-78	-64
Неизмирене накнаде	86	78
Резервисања за отпремнине	2.386	3.386
Резервисања за јубиларне награде	1.040	6.231
	33.857	49.854
Одложене пореске обавезе		
Почетно стање	41.257	41.586
Корекције почетног стања (ревалоризационе резерве)		
Пренос са ревалоризационих резерви	-24.511	-339
Привремене разлике на основним средствима		
Остало	16.746	41.257
Нето одложена пореска средства	17.112	8.597

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ, НОВИ САД

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године

Претходно наведени порески губици истичу у следећим периодима:

У хиљадама динара

Година настанка	Година истека	Година истека кредита	Износ пренетог пореског губитка	Износ пренетог пореског кредита	Преостали пренети порески кредит
2007.	2017.	2017.	-	2.868	2.868
2008.	2018.	2018.	-	9.718	9.718
2009.	2018.	2019.	-	6.525	6.525
2011.	2016.	2021.	-	5.836	5.836
2012.	2017.	2022.	11.743	3.432	15.175
2013.	2018.	2023.	42.068	3.411	45.479
Искоришћени порески кредити и губици 2014			-33.489	-4.579	-38.068
Искоришћени порески кредити и губици 2015			-17.872	-2.800	-20.672
Искоришћени порески кредити и губици 2016			-2.450	-3.575	-6.025
Искоришћени порески кредити и губици 2017				-312	-312
Умањени порески кредит(због расхода ОС)у 2018				-8.593	-8.593
Умањени порески кредит(због расхода ОС)у 2019				-2.300	-2.300
				9.631	9.631

20. НЕМАТЕРИЈАЛНА УЛАГАЊА

У хиљадама динара

	Лиценце	Лиценце у припреми	Софтвери	Софтвери у припреми	Остала нематеријална улагања у припреми	Укупно
Набавна вредност						
Стање 1. јануара 2018. године	520.185	45.735	101.356	0	0	667.276
Набавке у току године	111.759		5.357	0	0	117.116
Повећање вред. лиц.	185					185
Активирање у току године	45.735	-13.422				32.313
Искључавање лиценци (наб. вр.)	-24.199		-18.916			-43.115
Смањење вр. лиценци						
Стање 31. децембра 2018. године	653.665	32.313	87.797	0	0	773.775
Стање 1. јануара 2019. године	653.665	32.313	87.797	0	0	773.775
Набавке у току године	214.017	40.887	815			255.719
Повећање вред. лиц.						0
Активирање у току године	31.741					31.741

**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ, НОВИ САД**

**НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године**

Искљичавање лиценци (наб. вр.)	-150.277					-150.277
Смањење вр. лиценци	-239					-239
Стање 31. децембра 2019. године	748.907	73.200	88.812	0	0	910.719
Исправка вредности						
Стање 1. јануара 2018. године	125.497		43.491			168.988
Амортизација	149.828		18.431			168.259
Искљичавање лиценци (исп.вр.)	-24.127		-18.960			-43.087
Стање 31. децембра 2018. године	251.198		42.962	0	0	294.160
Стање 1. јануара 2019. године	251.198		42.962			294.160
Амортизација	194.889		16.576			211.465
Искљич.лиц.(исп.вр)	-148.302					-148.302
Стање 31. децембра 2019. године	297.785		59.538	0	0	357.323
Садашња вредност	451.122					
31. децембра 2019. године	451.122	73.200	29.074	0		553.396
31. децембра 2018. године	402.467	32.313	44.835	0		479.615

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године

21. НЕКРЕТНИНЕ, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМА

У хиљадама дин.

	Земљиште	Грађевински објекти	Постројења и опрема	Остала средства	Мишелук	Ав. и основна сред. у	Укупно
	1	2	3	4	5	6	7
Набавна вредност							
Стање 01.01.2018. године	387.876	417.806	1.081.313	7.030	139.199	196.200	2.239.424
Директна набавка			35.189	948	922.367	533.868	1.492.352
Враћено у посл.књиге (репорт.кола)			33.694				33.694
Активирана средства			510		-643		-133
Рез.дел.пов.вредн.ос.сред.			410				410
Прекњижено			12				12
Расходовање			-57.288				-57.288
Губици по основу расходовања			-703				-703
Стање 31.12.2018. године	387.876	417.806	1.103.117	7.978	1.060.923	730.068	3.707.768
Стање 01.01.2019. године	387.876	417.806	1.103.117	7.978	1.060.923	730.068	3.707.768
Директна набавка			82.012		1.925.889		2.007.901
Искњижена исправка вредн.РНС и трафо ст.		70.807					70.807
Искњижено земљиште РНС парц.52,53	-138.578						-138.578
Искњижен РНС + студио М		-451.787					-451.787
Искњиж.стана 081/2019 и решењу 1/1698/19		-1.208					-1.208
Искњижења-корекција РС			-56.081		-221		
Процена повећања вредн.	15.446,00	26.287					
Процена смањење вредн.	-18.427,00						
Процена смањење рд.испр.вредн.ос своди на 0,00		-3.331	93				-3.238
Рез.дел.пов.вредн.ос.сред.			-17.247				-17.247
Замена делова система							0
Плаћање 2019						398.476	398.476
Затворене факт.плаћањем						-1.098.726	
Стање 31.12.2019.	246.317	58.574	1.111.894	7.978	2.986.591	29.818	5.572.894
Исправна вредности							
Стање 01.01.2018. године		35.393	856.302			0	891.695
Амортизација		11.065	117.406				128.471
Расходовање			-57.267			0	-57.267
Стање 31.12.2018. године		46.458	916.441	0	0	0	962.899
Стање 01.01.2019. године		46.458	916.441			0	962.899
Амортизација		8.435	89.380				97.795
Искњижење опреме			-67.902				
Искњижење РНС и трафо с.		-49.928					-49.928
Процена смањење рд.испр.вредн.ос своди на 0,00		-3.331					
Искњиж.стана 081/2019 и решењу 1/1698/19		-90					
Замена делова система							
Кориговано 540000			12.073				
Стање 31.12.2019. године		1.544	950.058	0	0	0	951.602
Садашња вредност							
31. децембра 2019. године	246.317	57.030	181.838	7.978	2.986.591	29.818	3.489.570
31. децембра 2018. године	387.876	371.348	186.678	7.978	1.060.923	730.068	2.744.869

Установа је у пословној 2013. години ангажовало независног проценитеља да изврши процену вредности некретнина. На основу извештаја о процени дана 31. децембра 2013. године коришћен је тржишни метод за земљиште и метод амортизованих трошкова замене за грађевинске објекте и станове.

Консултантска кућа је извршила увид у Службени гласник Града Новог Сада број 56 из 2019. године у којем је објављено Решење о утврђивању просечне цене м2 одговарајућих непокретности по зонама на територији града

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2019. године

Новог Сада за утврђивање пореза на имовину за 2020. годину и упоређење са ценама по којима је извршено вредновање непокретности у пословним књигама РТВ-а (последњи извештај о процени тржишне фер вредности) и утврдила разлике које треба да се пројектује са 31.12.2019. год. у корист, односно на терет ревалоризационих резерви, а да за разлику између постојећих ревалоризационих резерви и износа умањења вредности непокретности терети расходе по основу обезвређења сталних средстава за 2019. годину.

22. ОСТАЛИ ДУГОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Стамбени кредити дати запосленима:		
- дугорочни стамбени кредити запосленима	18.466	19.313
- потраживања за продате станове	3.236	3.518
Потраживања за удружена средства	5.162	5.162
	-5.162	-5.162
Исправка вредности осталих дугорочних финансијских пласмана		
	21.702	22.831

Стамбени зајмови одобрени су запосленима за потребе изградње или куповине стамбеног простора, односно побољшања услова становања на период од 10 до 40 година. Зајмови су одобрени у периоду од 1994. до 2000. године. Месечна рата бескаматног зајма се полугодишње усклађује са кретањем цена на мало у Републици Србији, а највише до висине раста просечне месечне зараде у Републици Србији, у складу са одредбама Закона о становању Републике Србије. Зајмови су осигурани административним забранама на примања запослених и хипотеком над одговарајућом непокретношћу.

У исто време, запосленима су од стране ЈМУ РТВ одобрени дугорочни кредити за финансирање откупа станова од ЈМУ РТВ, у складу са одредбама Закона о становању Републике Србије и Уредбе о решавању стамбених потреба изабраних, постављених и запослених лица, корисника средстава у државној својини.

23. МАТЕРИЈАЛ, РЕЗЕРВНИ ДЕЛОВИ, АПАТ И СИТАН ИНВЕНТАР

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Материјал	8.834	9.483
Резервни делови	2.152	2.660
Апат и ситан инвентар	251.249	82.725
	262.235	94.868
Исправка вредности залиха	-72.117	-71.633
	190.118	23.235

24. ПЛАЋЕНИ АВАНСИ ЗА ЗАЛИХЕ И УСЛУГЕ

У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
2019.	2018.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2019. године

Плаћени аванси за залихе и услуге:

- добављачима у земљи	26.664	19.203
Исп.вредности плаћених аванса за залихе и услуге	<u>-884</u>	<u>-750</u>
	<u>25.780</u>	<u>18.453</u>

25. ПОТРАЖИВАЊА ПО ОСНОВУ ПРОДАЈЕ

У хиљада динара
За годину која се завршава
31. децембра

	2019.	2018.
Потраживања од купаца:		
- у земљи	297.789	236.863
- у иностранству	<u>912</u>	<u>912</u>
	<u>298.701</u>	<u>237.775</u>
Исправка вредности потраживања:		
- од купаца у земљи	-11.260	-35.440
- од купаца у иностранству	<u>-912</u>	<u>-912</u>
	<u>286.529</u>	<u>201.423</u>

ИОС-и купцима су слати на дан 31. децембра 2019. године. На основу добијених одговора следећа је ситуација:

- Усаглашено ИОС-а са домаћим купцима 7.963.267,50 динара
- Усаглашено ИОС-а са ино купцима 0,00 динара.
- Неусаглашено стање са домаћим купцима 12.567.209,58 динара.
- Неусаглашено стање са ино купцима 912.137,30 динара.
- Нусаглашено стање за примљене авансе 134.498,50 динара.

Укупна потраживања од купаца на дан 31.12.2019. износе:

- Домаћи купци: 20.530.477,08 динара
- Ино купци: 912.137,30 динара
- Аванси примљени од домаћих купаца: 16.000.000,00 динара
- Аванси примљени од ино купаца: 134.498,50 динара

26. ДРУГА ПОТРАЖИВАЊА

У хиљадама динара
За годину која се завршава
31. децембра

	2019.	2018.
Потраживања од запослених	10	443
Потраживања за накнаде зарада које се рефундирају	1.522	4.860
Потраживања за више плаћене порезе и доприносе	9.005	9.005
Остала потраживања		114
	<u>10.537</u>	<u>14.422</u>
Исправка вредности потраживања:		
- од запослених		
- осталих потраживања	<u>-10</u>	<u>-10</u>

**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ, НОВИ САД**

**НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године**

<u>-10</u>	<u>-10</u>
<u>10.527</u>	<u>14.412</u>

27. ТАБЕЛА ПРОМЕНА НА ИСПРАВЦИ ВРЕДНОСТИ ПОТРАЖИВАЊА

	<u>Купци у земљи и иностраниству</u>	<u>РТВ претплата правна и физичка лица</u>
Стање 1. јануара 2018. године	<u>45.245</u>	<u>9.211.728</u>
Трошкови исправке вредности	6.453	
Наплата претходно исправљених потраживања од купаца	11.654	250
Искњижење	-3.692	
Остале промене		
Стање 31. децембра 2018. године	<u>36.352</u>	<u>9.211.478</u>
Стање 1. јануара 2019. године	36.352	9.211.478
Трошкови исправке вредности	3.722	
Наплата претходно исправљених потраживања од купаца	-7.035	101
Искњижење	-20.867	
Остале промене		
Стање 31. децембра 2019. године	<u>12.172</u>	<u>9.211.377</u>

28. КРАТКОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ

Краткорочни финансијски пласмани на дан 31. децембра 2019. године у износу од 1.647 хиљада динара односе се на део дугорочних стамбених кредита и кредита за откуп стана са роком доспећа до 1 године.

29. ГОТОВИНСКИ ЕКВИВАЛЕНТИ И ГОТОВИНА

	У хиљадама динара	
	За годину која се завршава	
	31. децембра	
	<u>2019.</u>	<u>2018.</u>
Текући рачуни:		
- у динарима	580.128	193.058
- у страниј валути	260	89
Орочени депозити – over night		
Остала новчана средства	<u>233</u>	<u>187</u>
	<u>580.621</u>	<u>193.334</u>

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године

30. АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Унапред плаћени трошкови:		
- трошкови осигурања	3.499	2.610
- остало	11.441	21.420
	<u>14.940</u>	<u>24.030</u>

31. КАПИТАЛ

Основни капитал ЈМУ РТВ, у износу од 824.910 хиљада динара обухвата државни капитал, чији је оснивач Република Србија и остали основни капитал. Повећање државног капитала извршено је у 2008. години, на основу конверзије потраживања Републике Србије у капитал у износу од 446.108 хиљада динара. Повећање капитала регистровано је код Трговинског суда у Новом Саду, на основу Решења број ФИ 111/2008. године од 23. јула 2008. године у износу од 446.108 хиљада динара. Дана 24.05.2018. године Решењем Привредног суда у Новом Саду, извршено је усклађивање уписаног капитала и капитала евидентираног у пословним књигама РТВ-а.

Губитак изнад висине капитала РТВ на дан 31.12.2019. исказан је у износу од 121.952 хиљада дин., и представља разлику између укупног капитала у износу од 969.161 хиљада дин. (основни капитал, уписани и неуплаћени капитал, резерве, ревалоризационе резерве) увећаног за нераспоређени добитак у износу од 580.341 хиљада динара и укупног губитка у износу од 1.612.252 хиљада дин. и нереализованих губитака у износу од 59.202 хиљада динара. Губитак изнад висине капитала исказан је због искљичавања објекта РНС и припадајућег земљишта (по решењу РГЗ, а на основу Закључка Владе РС број 464-4269/2018 да се пренесе право својине Републике Србије у својину АПВ без накнаде на непокретностима у Ипљата Павласа 3-7 Нови Сад, на којима је уписано право коришћења Јавне медијске установе „Радио-телевизије Војводине“.

Остали капитал у износу од 25.817 хиљада динара формиран је из фонда заједничке потрошње за потребе становања и фонда за потрошњу за друге потребе.

32. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Резервисања за отпремине запосленима	104.728	88.825
Резервисања за јубиларне награде	74.658	67.738
Резервисања за трошкове судских спорова	15.994	11.330
	<u>195.380</u>	<u>167.893</u>

На дан 31. децембра 2019. године ЈМУ РТВ је извршила обрачун обавеза по основу резервисања за дугорочне бенефиције запослених користећи следеће претпоставке:

- дисконтна стопа: 2,25 %
- дугорочни годишњи раст реалних зарада: 1%

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2019. године

- стопа флукуације: 8,67%.

Стопа флукуације од 8,67% је одређена од стране стручних служби ЈМУ РТВ базирана на претходним искуствима и старосном структуром запослених.

Промене на дугорочним резервисањима у току 2019. и 2018. године приказане су у наредној табели:

	У хиљадама динара	
	2019.	2018.
Стање на почетку године	167.894	105.525
Трошак текуће године	24.168	55.567
Актуарски губици	15.903	16.785
Актуарски добици		
Исплате и укидања у току године	<u>-12.585</u>	<u>-9.983</u>
Стање на крају године	195.380	167.894

33. ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Дугорочни кредити и зајмови у земљи:		
- Дугорочни кредит у земљи	364.466	228.346
- Текућа доспећа	<u>-151.077</u>	<u>-50.000</u>
	213.389	178.346
Остале дугорочне обавезе:		
- Unicredit leasing д.о.о., Београд	2.019	3.850
- S leasing	0	3.202
- Sogelease	16.614	
- Текућа доспећа „Uni credit“	-1.341	-821
- Текућа доспећа S leasing		-3.202
- Текућа доспећа Sogelease	<u>-6.652</u>	
	10.640	2.029
	<u>224.029</u>	<u>180.375</u>

Дугорочни кредит је уговорен са Комерцијалном банком (уговор број 04422/2018 од 08.11.2018.) за текућу ликвидност под следећим условима:

- Износ: 850.000ЕУР-а
- Рок враћања: 60 месеци
- Грејс период: 12 месеци
- Каматна стопа: 3,90% годишња за прве две године коришћења кредита, а након истека тог периода, збир ЕУРИБОР-а и марже од 3,90% годишње

Дугорочни кредит је уговорен са Комерцијалном банком (уговор број 04423/18 од 08.11.2018.) за финансирање основне делатности јавног медијског сервиса РТВ под следећим условима:

- Износ: 1.250.000ЕУР-а
- Рок враћања: 60 месеци
- Грејс период: 12 месеци

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2019. године

- Каматна стопа: 3,90% годишња за прве две године коришћења кредита, а након истека тог периода, збир ЕУРИБОР-а и марже од 3,90% годишње

Дугорочни кредит је уговорен са Комерцијалном банком (уговор број 04476/19 од 08.11.2018.) за финансирање основне делатности јавног медијског сервиса РТВ под следећим условима:

- Износ: 120.000.000 милиона динара
- Рок враћања: 18 месеци
- Грејс период: 6 месеци
- Каматна стопа: 4,90% годишња

У циљу обезбеђивања потраживања Комерцијалне банке, успостављена је залога на новчаних потраживањима из Уговора о наплати таксе за јавни медијски сервис закљученог између ЈП „Електропривреда Србије“ Београд са својством снабдевача, са једне стране и Јавне медијске установе „Радио телевизија Србија“ и Јавне медијске установе „Радио-телевизија Војводине“ (заложни дужник) са друге стране.

Остале дугорочне обавезе исказане, на дан 31. децембар 2019. године, у износу од 10.640 хиљада динара се односе на обавезе по основу лизинга од Unicredit leasing д.о.о., Београд за куповину возила на 36 рата (више уговора и различите каматне стопе) и обавезе по основу Sogelease leasing за куповину возила на 36 рата (више уговора).

34. КРАТКОРОЧНЕ ФИНАНСИЈСКЕ ОБАВЕЗЕ

У хиљадама динара
За годину која се завршава
31. децембра

	2019.	2018.
Краткорочни кредити и зајмови у земљи:		
- Краткорочни кредит у земљи	520.000	520.000
- Текућа доспећа	151.077	39.622
	<u>671.077</u>	<u>559.622</u>

Краткорочни кредит је уговорен са Intesa bankom (уговор број 04335 од 04.09.2017.) под следећим условима:

- Износ: 150.000.000 динара
- Рок враћања: 01.03.2019.
- Грејс период: 6 месеци
- Каматна стопа: 4,35% на годишњем нивоу

Анексом 04335/1 од 09.11.2018.год., уводи се коришћење валутне клаузуле, отплата кредита се врши уплатом динарске противвредности дуга израженог у ЕУР, према средњем курсу НБС на дан враћања дуга, уз смањење каматне стопе на 2,9%.

По уговору 04207 од 02.06.2017. године о краткорочној бескаматној позајмици закљученим са Република Србија, Министарство финансија РТВ-у је одобрено 200.000 хиљада динара са роком враћања 10.11.2017. године, анексом 04207/1-2017 од 08.11.2017. са роком враћања 10.04.2018., анексом уговора 04207/2-2017 од 04.05.2018. рок је продужен до 30.11.2018, анексом уговора 04207/3-2017 од 17.12.2018., рок враћања продужен до 31.05.2019., анексом уговора 04207/4-2017 од 26.06.2019., рок враћања продужен до 30.11.2019., анексом 04207/5-2017 од 12.12.2019., рок враћања продужен до 31.05.2020.

По уговору 04530 од 29.12.2017. године о краткорочној бескаматној позајмици закљученим са Република Србија, Министарство финансија РТВ-у је одобрено 20.000 хиљада динара са роком враћања 30.06.2018. године, анексом 04530/1-2017 од 11.07.2018. са роком враћања 30.12.2018., анексом уговора 04530/2-2017 од 17.01.2019. рок враћања је продужен до 30.06.2019., анексом уговора 04530/3-2017 од 26.06.2019., рок враћања продужен до 30.11.2019., анексом уговора 04530/4-2017 од 26.06.2019., рок враћања продужен до 30.06.2020.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године

По уговору 04190 од 22.05.2018. године о краткорочној бескаматној позајмици закљученим са Република Србија, Министарство финансија РТВ-у је одобрено 300.000 хиљада динара са роком враћања 30. новембар 2018. године, а анексом 04190/1-17.12.2018. је рок продужен до 31.05.2019. године., анексом 04190/2 од 26.06.2019. рок враћања продужен до 30.11.2019. и анексом уговора 04190/3 од 12.12.2019.рок враћања продужен до 31.05.2020.

35. ОБАВЕЗЕ ИЗ ПОСЛОВАЊА

	У хиљадама динара	
	За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Обавезе према добављачима:		
- у земљи	327.873	362.064
- у иностранству	7.690	4.812
- за нефактурисане набавке у земљи	515	1.051
- за нефактурисане набавке у иностранству		
- за нефактурисане обавезе из ранијих год.		
	<u>336.078</u>	<u>367.927</u>

Усаглашавање са добављачима путем ИОС-а дато је у следећем прегледу:

Добављачи у земљи	2019
Усаглашено	300.382
Неусаглашено	6.490
Остало (ИОС-и нису послати....)	21.001
	327.873
ИНО-добављачи	
Усаглашено	
ИОС-и који нису враћени	
Добављачи за аванс	
Усаглашено	31.898
ИОС-и који нису враћени	24.497
Остало(ИОС-и нису послати....)	87
	56.482

Преглед обавеза према највећим добављачима је дат у табели која следи:

	У хиљадама динара	
	За годину која се завршава 31. децембра	
	2019.	2018.
Емисиона техника и везе Београд	102.154	67.247

**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ, НОВИ САД**

**НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године**

НИС а.д., Нови Сад	55.858	57.570
СМБ	48.942	96.858
Монтоп ХРС	21.108	
Оптимум НС		10.490
Сокој Београд	6.653	6.653
Ддор	11.939	4.803
Нина медиа клипинг	5.738	6.270
ОФПС Београд	5.598	7.228
Орбис	5.523	
Skomediaco	4.000	2.968
Новосадска топлана Нови Сад	3.822	3.722
Компани диги	3.371	5.093
ЕПС снабдевање	3.472	4.570
Кухињица	1.933	5.246
Епархијски одбор Православне епархије Бачке	572	6.333
Остали добављачи	47.190	77.013
	<u>327.873</u>	<u>362.064</u>

36. ОСТАЛЕ КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	<u>2019.</u>	<u>2018.</u>
Обавезе за нето зараде	64.881	57.833
Порези и доприноси на зараде на терет запосленог	24.947	22.128
Доприноси на зараде на терет послодавца	14.956	13.713
Обавезе за нето зараде, порезе и доприносе који се рефундирају	427	1.045
Обавезе за накнаде по уговору о ауторском и извођачком делу	3.290	3.925
Обавезе према члановима Управног и Програмског одбора	763	687
Обавезе по основу закона о умањењу нето прихода лица запослених у јавном сектору	4.248	8.557
Обавезе по основу камата	15.101	15.094
Обавезе према РТВ Београд по основу РТВ претплате	218	216
Остале краткорочне обавезе	1.444	1.397
	<u>130.275</u>	<u>124.595</u>

37. ОБАВЕЗЕ ЗА ОСТАЛЕ ПОРЕЗЕ, ДОПРИНОСЕ И ДРУГЕ ДАЖБИНЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	<u>2019.</u>	<u>2018.</u>
	27.957	26.614

**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ, НОВИ САД**

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2019. године

Обавезе за накнаде за коришћење грађевинског земљишта

Накнада за коришћење радио фреквенције „Рател“

Накнада за коришћење шума и шумског земљишта

Обавезе за остале порезе, накнаде и доприносе

Обавезе за порез на добит

1.370

1.370

2.709

2.894

32.036

30.878

38. ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА

У хиљадама динара

	<u>2019.</u>	<u>2018.</u>
- укалкулисани трошкови по основу уговора за не приспеле фактуре	137.952	60.149
Разграничени зависни трошкови набавке	1.186	811
Одложени приходи по основу примљених донација	<u>3.535.415</u>	<u>1.667.240</u>
	<u>3.674.553</u>	<u>1.728.200</u>

ЈМУ РТВ је током претходних година примала средства на име финансијске и техничке помоћи од Владе Републике Србије, земља Европске уније и међународних организација која су иницијално призната као одложени (разграничени) приход. Признавање прихода финансијских донација врши се по реализацији средстава, док се приходи од донација примљених у виду опреме признају истовремено са признањем трошкова амортизације, у корисном веку трајања опреме. Одложени приходи по основу примљених донација у износу од 576.469 хиљаду динара у целости се односе на донације у опреми.

Донације у опреми на дан 31. децембра 2019. године укључују садашњу вредност компјутерске опреме, савремене камкордере са прибором, централизоване систем за унос, обраду и емитовање информативног програма финансиране из донација Покрајинског сектора за културу и јавно информисање Аутономне Покрајине Војводине.

Одложени приходу по основу примљених донација у износу од 2.958.946 хиљада динара односи се на примљена средства за пројекат „Изградња пословног објекта Јавне медијске установе „Радио-телевизије Војводине“ по основу уговора 04490/16, 04256/17, уговора 04285/18, уговора 04341/19 закљученим са АП Војводина – Управа за капитална улагања и уговора 04323/19 закљученим са АП Војводина – Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама (техничко-технолошко опремање).

Промене на одложеним приходима по основу примљених донација приказане су у следећој табели:

	У хиљадама динара	
	<u>2019.</u>	<u>2018.</u>
Стање на почетку периода	1.667.239	344.338
Донације у току године	1.883.118	1.338.891
Пренос у приходе	<u>14.942</u>	<u>15.990</u>
Стање на крају периода	<u>3.535.415</u>	<u>1.667.239</u>

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2019. године
39. ВАНБИЛАНСНА ЕВИДЕНЦИЈА

	31. децембар 2019.	31. децембар 2018.
Средства уништена у НАТО бомбардовању	5.116.691	5.116.691
Залихе резервних делова – возни парк за продају	189	189
Lizing Unicredit	2.019	3.852
S-lizing		3.202
Sogelease lizing	16.762	
Опрема – народна одбрана		
Средства узета у закуп (опер. Лизинг)		
	<u>5.135.661</u>	<u>5.123.934</u>

Средства уништена у НАТО бомбардовању 1999. године која су исказана у укупном износу од 5.116.691 хиљада динара процењена су од стране Комисије за утврђивање ратне штете.

40. СУДСКИ СПОРОВИ

На дан 31. децембра 2019. године, против Установе се води одређени број судских спорова чија је укупна обавеза по основу тужбених захтева исказана у износу од 78.759 хиљада динара. Руководство установе је на основу процене извршило резервисања по основу судских спорова у износу од 15.994 хиљада динара док за преостали износ по тужбеним захтевима процењује да неће бити потенцијални одливи као и да у колико их буде неће имати материјално значајне ефекте на приложене финансијске извештаје.

41. ДОГАЂАЈИ НАКОН ДАТУМА БИЛАНСА

Након датума биланса нема значајних промена које би утицале на пословање у 2020. години.

42. ПОРЕСКИ РИЗИЦИ

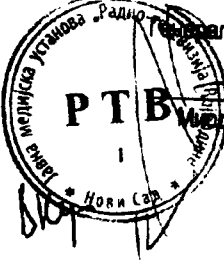
Порески закони Републике Србије се често различито тумаче и предмет су честих измена. Тумачење пореских закона од стране пореских власти може да буде различито од тумачења руководства. Иако руководство верује да је адекватно испунило све пореске обавезе, остаје ризик да ће порески орган имати другачије тумачења прописа.

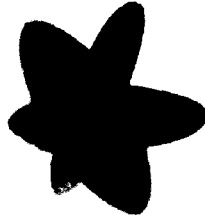
43. ДЕВИЗНИ КУРСЕВИ

Средњи курсеви за девизе, утврђени на међубанкарском тржишту девиза, примењени за прерачун девизних позиција биланса стања у динаре, за поједине главне валуте су били следећи:

ЕУР	31. децембар 2019.	31. децембар 2018.
	117,5928	118,1946

Генерални директор РТВ
Младен Копривица





**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ**

**ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ
О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ
ЗА 2019. ГОДИНУ**

Нови Сад, мај, 2020.

I
УВОД – ВИЗИЈА И МИСИЈА

II
ИЗВЕШТАЈ О РАДУ

III
ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

САДРЖАЈ

	Страна
1. УВОД, ВИЗИЈА И МИСИЈА	4
1.1 УВОД	4
1.2 ВИЗИЈА И МИСИЈА	5
1.2.1 ВИЗИЈА	5
1.2.2 МИСИЈА	6
1.3 СТРАТЕШКИ ЦИЉЕВИ	6
2. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ	8
2.1 КАБИНЕТ ГЕНЕРАЛНОГ ДИРЕКТОРА	8
2.1.1 ДИРЕКЦИЈА ЗА УПРАВЉАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИМА РТВ	8
2.2 ГЕНЕРАЛНИ СЕКРЕТАРИЈАТ	9
2.3 ПРОГРАМ РТВ	14
2.4 ПРОДУКЦИЈА	95
2.5 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈЕ РТВ	99
2.6 ПОДРШКА ПОСЛОВАЊУ	102
3. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2019. ГОДИНУ	106
3.1 МАКРОЕКОНОМСКО ОКРУЖЕЊЕ И ФИНАНСИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ	106
3.2 ФИНАНСИЈСКИ РЕЗУЛТАТ ПОСЛОВАЊА У 2019. ГОДИНИ	106
3.3 ИНФОРМАЦИЈА О ФИНАНСИЈСКОМ ИЗВЕШТАЈУ	107
ИЗВЕШТАЈ О ИЗВРШЕНОМ РАЧУНОВОДСТВЕНОМ РАЗДВАЈАЊУ ПРИХОДА, РАСХОДА И РЕЗУЛТАТА БИЛАНС УСПЕХА ЗА ОСНОВНУ И КОМЕРЦИЈАЛНУ ДЕЛАТНОСТ	116
БИЛАНС СТАЊА	116
3.4 ИНВЕСТИЦИЈЕ	120
3.5 ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	122
3.6 ФИНАНСИЈСКИ РИЗИЦИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА ФИНАНСИЈСКИМ РИЗИЦИМА	126
	127

1. УВОД, ВИЗИЈА И МИСИЈА

1.1 УВОД

Јавна медијска установа Радио-телевизија Војводине (у даљем тексту РТВ) основана је 26.5.2006. године, на основу члана 94. Закона о радио-дифузији, а од 13.8.2014. године, према Закону о јавним медијским сервисима, наставља рад под називом Јавна медијска установа Радио-телевизија Војводине (у наставку текста – РТВ).

РТВ је установа чија је основна делатност производња, куповина, обрада и емитовање телевизијских и радијских програма. Информативни, културни, уметнички, затим образовни, научни, дечији, забавни, спортски и други програми, које производи и емитује, обезбеђују потребе широког аудиторијума, на територији АП Војводине и ван ње.

Осим производње и емитовања програма, делатност обухвата и маркетиншке активности, попут производње и емитовања економско-пропагандног програма, производње и продаје аудио-визуелних програма, рекламирање на веб-сајту, организовање концерата и других приредби, као и друге маркетиншке активности.

ОРГАНИ УПРАВЉАЊА И ОРГАНИЗАЦИОНА ШЕМА

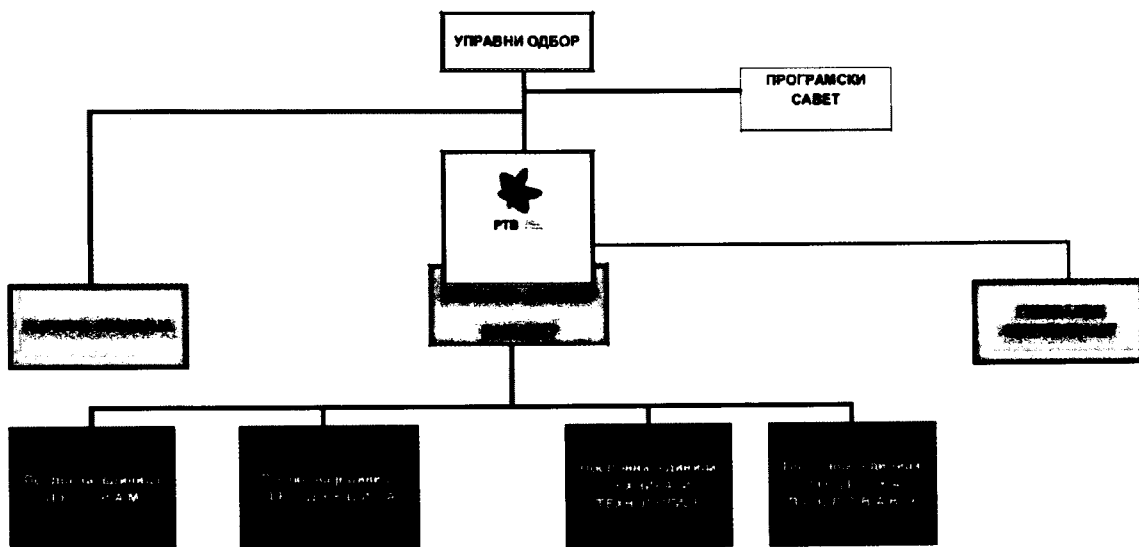
Органи управљања су Управни одбор и генерални директор. Саветодавни орган је Програмски савет.

Председник Управног одбора је **проф. др Јова Радић**.

Генерални директор је **др Миодраг Копривица**.

Председник Програмског савета је **проф. др Ненад Крстић**.

Организациона шема има следећу структуру:



Генерални секретар је Бранислав Савић.
 Директор ПЈ Програм је мр Соња Кокотовић.
 Директор ПЈ Продукција је Вања Крањац.
 Директор ПЈ Техника и технологије је Јован Бачић.
 Директор ПЈ Подршка пословању је Весна Хајдер.

1.2 ВИЗИЈА И МИСИЈА¹

1.2.1.Визија

Јавна медијска установа Радио-телевизија Војводине је јавни електронски медијски сервис чији је задатак производња и емитовање разноликих радијских, телевизијских и мултимедијалних програмских садржаја високог квалитета, у складу са одредницама закона које уређују рад јавних медијских сервиса. Има обавезу да квалитетом и релевантношћу радијског, телевизијског и мултимедијалног програма задовољи потребе грађана АП Војводине и да представља основу за развој демократског друштва.

Програмски садржаји морају бити доступни на територији АП Војводине – а по могућности и шире – без икаквог ограничења, да одговарају потребама друштва и да су доступни преко свих постојећих технолошких и медијских платформи и свих корисничких уређаја.

Треба да делује **универзално** (регионално и интеркултурално), негујући демократски плурални дијалог, међусобно и међунационално поштовање, толеранцију и стваралаштво, **независно** од партикуларних политичких, економских и других утицаја, **квалитетно** (углавном програмима трајних и универзалних вредности), **разнолико** (у виду програмских жанрова, учесника, порекла), **транспарентно** (објављује начела уређивачке политике, годишњи буџет, приходе и потрошњу, обезбеђујући ефикасно руковођење и економију) и

¹Стратегија развоја РТВ за период 2018-2020.

ИНОВАТИВНО (као полуга и мотиватор креативности у друштву предводи стварање и примену нових програмских формата и технологија у дигиталном окружењу).

1.2.2 Мисија

Јавни медијски сервис и треба да задовољи најшири јавни интерес. Садржајима које емитује треба да информиса, али и едукује и забави, укључујући и потребе мањина у најширем смислу. Треба да допринеси обогаћивању информисања и знања, развоју цивилног друштва и неговању регионалних специфичности.

Предуслов модерног демократског друштва је објективна информација, информисана јавност, циркулација свих релевантних иницијатива и идеја, поштовање и неговање наслеђа, старање о језику, културним традицијама и идентитету свих грађана (етничке већине и мањина), неговање културе дијалога и међусобног разумевања, спречавање говора мржње и партикуларних интереса унутар друштва.

Пошто је АП Војводина вишенационална и мултикултурална заједница, која има одређену традицију и тековине које представљају непроцењиво богатство, неопходно је да Јавни медијски сервис емитује садржаје на свим језицима. Циљ Стратегије је да употпуни програмску понуду РТВ и на језицима на којима се још не емитује програм. Томе ће допринети техничка модернизација и са њом повезане нове могућности (дигитализација), као и свестранија употреба веб-портала. Српски језик је не само језик већинског народа, већ и језик споразумевања припадника бројних националних мањина, без притиска на њихову асимилацију. Новим техничким достигнућима треба употпунити могућност превођења појединих програма на више језика.

Мисија РТВ такође је и промоција стваралаштва, културе и идентитета Војводине и представљање тих садржаја у ширем окружењу, неговање и повезивање етничких мањина у Војводини са матичним државама, активности у регионалним и међународним струковним организацијама и удружењима, а поготово на подручју Подунавља. Посебну пажњу требало би посветити производњи програма за младе на свим језицима на којима се емитује програм РТВ.

РТВ мора да нуди највиши технички и продукциони квалитет произведеног и емитованог програма и иницира и предводи увођење и примену најновијих технолошких решења, продукционих метода и трендова.

То је могуће остварити само уз помоћ дефинисаног високог квалитета и високе професионалности, адекватно мотивисаних радника, високом културом, организацијом рада, пословном одлучношћу, као и сталним улагањем у технологију и оспособљавање радника за стицање нових знања и вештина.

РТВ треба да успостави такву структуру организације која ће одговарати изазову времена, а да буде и довољно флексибилна како би се прилагођавала будућим изазовима у окружењу.

Држава, (Република Србија) и одговарајући органи АП Војводине, морају да обезбеде услове за деловање Јавног медијског сервиса РТВ, у складу са законима, као и конвенцијама, резолуцијама и препорукама ЕУ, Савета Европе, УН, Унеска, које су обавезујуће за земље чланице и које су неопходне за успешан завршетак преговора о учлањењу наше земље у ЕУ, као и за усклађивање са стандардима ЕБУ. Циљ је да РТВ, осим активног чланства у асоцијацији Sigcom-Regional и COPEAM, остварујући ову стратегију, нађе адекватно решење за учлањење у ЕБУ (Европску радиодифузну унију као удружење европских јавних сервиса).

Држава мора да обезбеди адекватан систем финансирања и уређивачку (програмску) независност РТВ, као што РТВ мора да обезбеди политичку непристрасност, слободу изражавања и креативност у својим садржајима.

1.3 СТРАТЕШКИ ЦИЉЕВИ

Стратешки циљеви РТВ у 2019. години су били сврстани у следеће целине:

1. Програм:

- Примену синергетских ефеката постојећих медија, радија, телевизије, мултимедија унутар РТВ и даље развијање постојећих и нових садржаја у циљу подизања релевантности јавног медијског сервиса у АП Војводини;

- Улагање у квалитетне и престижне програмске садржаје;
- Спровођење активности на повећање гледаности, слушаности свих наших садржаја;
- Неговање и очување бренда РТВ;
- Развој и примена техничких и продукцијских алата у домену креативних решења са циљем постизања већег квалитета производње и квалитетног архивирања програмских садржаја;
- Развој и примена нових платформи ради пружања сопствене ОТТ (over the top) мултимедијалне услуге на тржишту програмских садржаја;
- Неговање и јачање програма националних мањина кроз интерактивну сарадњу са националним саветима;
- Подизање креативности и иновативности у свим сегментима програма.

2. Текуће пословање:

- Обезбеђење стабилног пословања, кроз остварење позитивног финансијског резултата и инвестирање у основну делатност Радио телевизије Војводине;
- Даља примена свих мера из „Програма финансијске консолидације РТВ“ у циљу побољшања равнотеже унутар пословних расхода;
- Обезбедити финансијску консолидацију РТВ на средњи рок, на основама већих прихода од основне и споредне делатности, регулисања обавеза према повериоцима, докапитализацији и даљој рационализацији расхода до мере која не угрожава основну функцију РТВ и квалитет програма;
- Унапређење организације и примена савремених алата успешног пословања, кроз имплементацију софтверских решења која обезбеђују рационализацију и ефикасност рада и пословања свих пословних целина РТВ;
- Активно учешће представника РТВ-а у раду интернационалних асоцијација јавних медијских установа и фондова.

3. Развој и инвестиције:

- Успешан завршетак инвестиције изградње нове пословне зграде РТВ уз подршку Владе Републике Србије, Владе Аутономне Покрајине Војводине и Града Новог Сада;
- Техничко-технолошко и продукцијско опремање нове зграде уградњом најефикаснијих иновативних решења;
- Улагање у све облике материјалне и нематеријалне имовине.

4. Људски ресурси:

- Јачање кадровских капацитета кроз едукацију и професионално усавршавање, подизање мотивације као императив даљег развоја РТВ;
- Дефинисање програма стимулативних отпремнина и почетак његове реализације у оквирима расположивих наменских средстава;
- Побољшање кадровске, квалификационе и старосне структуре запослених;
- Јачање и унапређење корпоративне свести, професионалне етике, лојалности, поверења и одговорности свих запослених РТВ-а.

2. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ

2.1 КАБИНЕТ ГЕНЕРАЛНОГ ДИРЕКТОРА

У организационој јединици Кабинет генералног директора у току 2017. године обављани су стручно-административни послови ради обезбеђивања неопходних услова за рад генералног директора и органа управљања, у оквиру њихове надлежности установљене Статутом ЈМУ РТВ. Послове из своје надлежности генерални директор обављао је непосредно, као и преко заменика генералног директора, директора ПЈ Програм, ПЈ Продукција, ПЈ Техника и технологија и ПЈ Подршка пословању.

2.1.1 ДИРЕКЦИЈА ЗА УПРАВЉАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИМА РТВ

Дирекција за управљање непокретностима се бави пословима текућег одржавања постојећих објеката које тренутно користи РТВ, организовањем и праћењем свих активности око изградње пословног објекта на Мишелуку.

Током 2019. године смо се бавили обављањем свих припремних радњи пре увођења извођача и надзора треће етапе у посао, као и координацијом и праћењем извођења и завршетка радова, како друге тако и треће етапе, изградње пословног објекта на Мишелуку.

У првој половини 2019. године смо радили на праћењу реализације треће -завршне етапе радова на изградњи пословног објекта РТВ, у чијем је финансирању имао учешће Град Нови Сад са Извођачем дела радова треће етапе „ЕНЕРГОТЕХНИКА – ЈУЖНА БАЧКА“ из Новог Сада, у износу од 122.527.160,95 РСД, који је извршен у мају 2019. године.

У првој половини године је такође реализован Уговор о изради пројектно техничке документације унутрашњег уређења нове пословне зграде са пројектом акустике, потписан у новембру 2018. године у вредности од 9.443.999,52 РСД, а који је извршен у јулу 2019. године.

У септембру месецу 2019. године је потписан Уговор о ЈН радова на изградњу 3. етапе радова са извођачем „СМБ-градња“ из Суботице, за који су обезбеђена средства потписивањем Уговора о преносу средстава за преостали део треће етапе који финансира АПВ у износу од 546 МИЛ.РСД.

Уговор о надзору над извођењем 3. етапе радова који је потписан у септембру 2019. године са „Orbis company“ из Новог Сада, финансиран је из сопствених средстава РТВ.

Извођењем планираних радова друге и треће етапе, које су се током 2019. године симултано одвијали, на изградњи пословног објекта РТВ-а, а по динамичком плану достављеном од стране Извођача радова, резултирали су пуштањем пробног радио и тв сигнала са нашег новог објекта 25.11.2019. године.

У новембру месецу је, због планираног завршетка радова на изградњи пословног објекта, потписан уговор за технички преглед изведеног објекта са Факултетом техничких наука.

У децембру месецу 2019.године су због истицања рока Уговора о финансирању пројеката на изградњи 2. и 3. етапе, потписани и Анекси за обе етапе са новим роком до 31.05.2020. године.

Очекивани завршетак свих радова на изградњи је, као по потписаним уговорима у марту 2020.године.

За потребе новог објекта, крајем 2019. године, формирано је и Одељење текућег одржавања у оквиру Дирекције за управљање непокретностима РТВ.

Запослени у том одељењу су осим директног праћења динамике извођења радова на градилишту у обавези и да прођу неопходну обуку за управљање свим системима имплементираним у новом објекту од стране извођача радова, а над којима преузимају бригу по преузимању извршених радова.



Дирекција за управљање непокретностима РТВ-а се бавила и текућим одржавањем објеката које тренутно користи РТВ, уз примену рестриктивног режима и то све у складу са планом рационалног коришћења средстава на име трошкова одржавања, не угрожавајући редовно функционисање.

Одржавање високог нивоа оспособљености кадрова током 2019. године се обављало едукацијом путем семинара и обука, као и дошколовавање кадрова, како би одговорили повећаним захтевима послова који се обављају у оквиру Дирекције, а што ће се наставити у континуитету и током 2020. године.

2.2 ГЕНЕРАЛНИ СЕКРЕТАРИЈАТ

Генерални секретаријат је организациона целина у којој се обављају послови којим се обезбеђују услови за координирано пословање између организационих делова и законито пословање РТВ-а, изузев финансијског пословања и јавних набавки.

На нивоу Генералног секретаријата обављају се и послови: пријема информација везаних за унутрашње узбуњивање, како би се неометано и у складу са законом спровели сви евентуални поступци и информације, као и послови осигурања покретне и непокретне имовине и запослених лица.

Сектор правних послова

У Сектору правних послова током 2019. године обављали су се послови на нивоу сектора и на нивоу два одељења: Одељења медијског, ауторског и сродних права и Одељења општих правних послова и нормирања. Извршени су послови и активности који су обухватили: контролу и надзор над законитошћу аката и уговора као и израде предлога уговора, предлога појединачних и општих аката; израду општих и појединачних аката из области медијског, ауторског и сродних права; израда уговора из области ауторског и сродних права, продукције и издаваштва; давање правних савета и мишљења, писаних правних мишљења по захтеву за

аутентично тумачење Статута и других општих аката; послове писане израде правних мишљења и правних савета у вези са применом законских прописа из области медијског права, ауторског и сродних права; пружање информација о законским прописима заинтересованима унутар РТВ; послови заступања установе пред судовима и другим надлежним органима, сарадње са државним органима и организацијама и сарадње са адвокатским канцеларијама; по овлашћењу учешће у комисијама за јавне набавке, као и учествовање у раду комисија и других радних тела које образује послодавац; послови надзора поступка уговорања са правног становишта штитећи интересе Установе; спровођење уписа промена у вези са статусом установе у судском регистру и одговарајућих промена у регистру медија; вођење евиденција и регистара из области делокруга свог рада; праћење и проучавање закона и других прописа те усаглашавање аката са новим законима; стручно усавршавање кроз стално праћење судске праксе, стручне литературе; похађање курсева, семинара, саветовања, конференција;

Сектор за људске ресурсе и радноправне послове

У 2019. години у Сектору за људске ресурсе и радноправне послове активности су се обављале на нивоу сектора и на нивоу два одељења: Одељења радноправних послова и Одељења за развој људских ресурса.

Активности су биле приоритетно везане за унапређење функције послова из делокруга рада Сектора и потпуне имплементације САП-а кроз модул ХР, као и јачању кадровске структуре у Одељењима.

Акцент је, између осталог, дат на анализу и препознавање потенцијала приликом запошљавања у светлу Уредбе о поступку за прибављање сагласности за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних средстава као и на поштовању људских права и равноправности полова, израдом одговарајућих извештаја и планова и благовременом достављању ресорном министарству РС и Секретаријату АПВ.

Развој организационе, односно корпоративне културе, која као основ за напредовање и просперитет сваке установе/организације, представља један свеобухватни процес, у ком смислу је ова област заузимала значајно место у Сектору у 2019. години са тенденцијом да се тако настави и у будућим временима.

Одељење радноправних послова

У 2019. години, основна садржина и делокруг рада Одељења за радноправне послове били су послови из области рада и радног права, пензијског, инвалидског и здравственог осигурања, евиденција у области рада, пријава и одјава преко ЦРОСО и др. Одељење је активно учествовало у изради измена и допуна Правилника о организацији и систематизацији послова РТВ. Давана су стручна мишљења у вези примене закона и општих аката, из делокруга рада Одељења и у том смислу пружана је стручна помоћ руководству и запосленима РТВ. Учествовало се у раду ад хос комисија и радних тела које образује послодавац. Континуирано се води писана и електронска евиденција о запосленима на неодређено и одређено време, лицима ангажованим преко Агенција и лицима ван радног односа (привремени и повремени послови, ауторски, извођачки и уговори о делу) – све у оквиру пословног софтвера САП и паралелно са њим АБСофт-КАД. Све наведено пропраћено је израдом бројних уговора о раду, анекса уговора о раду, уговора ван радног односа, као и решења о остваривању права и обавеза из радног односа (решења о престанку радног односа, плаћеном и неплаћеном одсуству, годишњим одморима и др). Израђен је и велики број редовних и ад хос извештаја, а остварена је и добра сарадња са одговарајућим институцијама и државним органима и организацијама.

Одељење за развој људских ресурса

У 2019. години, делокруг рада Одељења ишао је у три правца. Први правац је директно осмишљавање и реализација развоја људских ресурса (овде се првенствено мисли на додатно образовање запослених - дошкололавање, стручно оспособљавање и стручно усавршавање у складу са потребама процеса и организације рада). Значајан је и вид оспособљавања и усавршавања лица ван радног односа (стручна пракса студената и ученика и посете РТВ). Други правац кретао се у перманентном праћењу и анализи свих параметара који указују на правац и стратегију остваривања развоја људских ресурса. Трећи правац обухвата нормативну делатност, активно учешће Одељења у изради измена и допуна Правилника о организацији и систематизацији послова РТВ. Активно се радило на реализацији Плана образовања за 2019. годину, као и изради Плана образовања за 2020. годину. Константно су давана стручна мишљења како из области ХР, тако и

радног права. Даље, у 2019. години реализован је и јавни конкурс за именовање главних и одговорних уредника медија, Реализован је и интерни оглас за именовање одговорних уредника. Реализована су и два јавна конкурса преко Националне службе за запошљавање, и то: пријем приправника у радни однос на одређено време (1) и пријем лица на стручно оспособљавање (3), уз субвенционирање зараде, односно накнада.

У 2019. години Одељење је преузело посао израде решења и вођење евиденције у вези исплата једнократне помоћи за рођење детета, накнаде погребних услуга и солидарне помоћи у случају дуже и теже болести.

У РТВ, закључно са 31.12.2019. године било је укупно 1200 запослених од чега 988 на неодређено време и 212 на одређено време. Поред овога било је ангажовано 239. лица преко Агенције и 103. лица ван радног односа (79. лица преко ауторских уговора, 20. лица преко извођачких уговора и 3 лица по уговору о делу, као и 3 лица по уговору о обављању привремених и повремених послова). Укупно 342. Од 1200 запослених 655 су мушкарци (54,59%) а 545 жене (45,41%).

Према старосној структури групација запослених од 20. – 29. година износи 84. (7%); групација од 30. – 39. година 233. (19,42%); групација од 40. – 49. година 303. (25,25%); групација од 50. – 59. година 403. (33,58%) и од 60. – 64. године 175. (14,58%). Двојици запослених продужен је радни однос преко 65. година (0,17%).

Увидом у старосну структуру и структуру стажа осигурања, у наредне две године (2020. и 2021. године) 47. запослених ће остварити право на старосну пензију, по "сили закона" (65. година живота и најмање 15 година стажа осигурања), 16 запослених у 2020. години и 31 запослени у 2021. години. Све под условом да не дође до промена прописа у области ПИО.

Према квалификационој структури, запослени могу да се поделе у пет основних групација, и то:

- Основно образовање или основно образовање са додатним стручним оспособљавањем, укупно: 13;
- Средње образовање у трогодишњем трајању (еквивалент КВ-III) или четворогодишњем трајању (еквивалент ССС-IV) или четворогодишње образовање са додатним мајсторским или специјалистичким образовањем (еквивалент ВКВ-V), укупно: 495;
- Више образовање/виша школа у трајању од/до 3. године или први степен високог образовања, укупно: 66;
- Студије првог степена: (основне академске студије од 180 до 240 ЕСПБ), основне струковне студије (од 180 ЕСПБ), специјалистичке струковне студије (од 240 ЕСПБ), затим студије другог степена: мастер академске студије и мастер струковне студије (од 300 ЕСПБ) – еквивалент ВСС-VII 1 (основне студије на факултету у трајању од 4 до 6 година) и специјалистичке академске студије (од 360 ЕСПБ) – еквивалент VII2, завршене магистарске студије, укупно: 621 и
- Студије трећег степена, докторске студије (од 480 ЕСПБ), еквивалент научни степен доктора наука - VIII, укупно: 5.

Сектор интегрисаних комуникација

Сектор интегрисаних комуникација и одељења која су му припадала (Одељење Истраживања јавног мњења је током 2019. издвојено на ниво сектор) је током 2019. године имао богат спектар активности, пажња је пре свега била усмерена ка брендирању РТВ-а, промоцији програма, као и изградњи новог пословног објекта. Кроз све интерне – медији РТВ, и екстерне промотивне канале – дигиталне и штампане медије, представљани су редовни информативни, серијски, забавни и сви остали програмски сегменти. Настављена је добра сарадња са колегама из других кућа кроз ПР активности. Поводом промовисања седамдесетогодишњице постојања Радио Новог Сада, организовали смо више скупова и промоција програма, књига и сведочанстава, како за програме на српском, тако и за програме на језицима националних заједница. Сектор је учествовао и у организацији бројних догађаја везаних за радијске програме, попут промоције емисије „На три воде“, фестивала „Ружин врт“, „Златни микрофон“... успешно је представљен РТВ на три значајна војвођанска сајма: Сајму пољопривреде, ЛОРИСТ-у и Сајму књига у Новом Саду; представљена је и богата издавачка делатност коју РТВ има у сарадњи са еминентним издавачким кућама из Србије. У оквиру промотивних активности, између осталог, организоване су премијере и дебате о изузетно значајним пројектима РТВ-а, попут филма „Да ме нема“, или серијала који су направили наши партнери из спољних продукција, као што су „Тајна друштва“ и „Бисери духовности Војводине“. У наставку сарадње са локалним медијима организовали смо потписивање Протокола

о сарадњи са локалним медијским кућама из Војводине. У 2019. години РТВ је био домаћин великог скупа међународног медијског удружења CIRCUM, што смо такође пропатили. Учествовали смо и у организацији фестивала „ТАКТОНС“, као и јавних расправа о програмима РТВ-а. Посебна пажња посвећена је промовисању завршетка изградње пословног објекта РТВ-а као својеврсног новог бренда Војводине. Организовали смо неколико „екскурзија“, посета новој згради РТВ-а, од ђака до пензионера, које су биле добро медијски пропраћене. Наставили смо и припрему и реализацију емисије „Ваш РТВ“, недељног водича кроз програме и дешавања у РТВ-у, која је ишла током читаве године на оба ТВ канала РТВ-а. Настављен је пројекат имплементације система интерних комуникација РТВ, кроз интранет портал. Све активности које је организовао Сектор интегрисаних комуникација, испратили су бројни медији о чему смо, у оквиру редовних активности, прикупили и класификовали извештаје.

Одељење ПР и промоције

У 2019. години настављено је обавештавање целокупне јавности о садржајима које производи и емитује РТВ. Све медијске платформе су подједнако биле заступљене и као материјал за промовисање и као канал за промоцију. Богата продукција омогућила је довољно садржаја који су били атрактивни и занимљиви за промотивне активности, што нам је у коначном збиру и направило бољи резултат. Промовисање ван РТВ-а углавном је сведено на штампане и дигиталне медије, слањем дневних, недељних и месечних најава и саопштења. Сем програмских садржаја, мноштво друштвено корисних манифестација биле су теме којима се бавило Одељење и кроз које је јавности представљена вишедимензионалност РТВ-а. Издавачка делатност РТВ-а праћена је промовисањем свих издања.

Центар за компетентност и стратешки развој

Рад Центра током 2019. године у највећој мери је обележила организација 37. Годишње конференције која је поверена Јавној медијској установи „Радио – телевизији Војводине“.

Конференција је одржана 30.05.-31.05.2019. године, а присуствовало јој је близу 200 учесника, а такође и седница Извршног комитета CIRCUM-а и седница Европског одбора CIRCUM. Организована је радионица CIRCUM-а о темама које се односе на квалитет садржаја, интеракцију са аудиторijумом, као и о дигиталним технологијама будућности, уз учешће 16 новинара и 25 предавача

Све уговорене обавезе према CIRCUM REGIONAL-у су извршене, на основу ког је CIRCUM REGIONAL извршио уплату предвиђених средстава за допринос CIRCUM REGIONAL-а организацији и одржавању Конференције.

У оквиру послова развоја садржаја, настављен је рад на формату документарне серије „Културни код војвођанских Рома“, који је планиран да садржи 6 епизода од 52 минута, за коју су постављени високи продукциони и програмски стандарди.

Формат „Клин се клином избија“ осмишљена је и разрађена идеја, а потом пријављен на конкурс НХК (Јапанске националне телевизије), на ком смо ушли у најужи избор од 5 формата.

У оквиру копродукције са COPEAM-ом, осмишљен је и реализован пројекат израде филма „Реквијем за Уљаник“, са којим ћемо током 2020. године учествовати на свим значајнијим фестивалима у Европи и свету.

Учешће у својству члана жирија те допринос у избору победника PRIX ITALIA за 2019. годину, чиме је и међународни углед наше куће подигнут на виши ниво. Успешно је реализован годишњи конкурс за награду „Павле Јанковић Шоле“.

Обавештавање уредника о текућим конкурсима за програмске садржаје, струковним наградама, стипендијама и студијским путовањима, праћење трендова у развоју садржаја и технологије и преносио сугестије надлежним уредницима и другим доносиоцима одлука у РТВ. Обавештавање уредника о постојању фестивала и координација припреме и слања садржаја на фестивале за које су уредници били заинтересовани.

Логистичка подршка новинарима који су од стране својих уредника и менаџмента делегирани да учествују у радионицама које су организовале међународне организације у циљу упознавања са новинама у новинарском извештавању. Завршен је рад на лексикону нових (енглеских) термина који су се у последњих пар година појавили и чије непознавање омета праћење стручне литературе и комуникацију са колегама у иностранству.

Интензивно се радило и са службом продаје садржаја РТВ на развоју алата за продају, комуникацију и таргетирање потенцијалних купаца.

Сектор истраживања јавног мњења, програма и аудиторијума

Планирање рада Сектора остварено је доношењем планова и програма рада, додељивањем задатака запосленима и праћењем њихове реализације.

Организациони послови обухватају активности на изради распореда: редовне, ванредне и додатне извештаје, приказе, анализе и презентације. РТВ. Путем редовних седница колегијума Сектора истраживања спроводи се координирање рада Сектора истраживања као тима и појединаца у односу на Установу чији смо део

Обављани су редовни послови планирани Планом рада за 2019.: дневни извештаји о гледаности програма РТВ и програма телевизија са националном покривеношћу; дневни извештаји о гледаности емисија на Другом програму РТВ; дневни извештаји о гледаности и карактеристикама понашања аудиторијума дневних информативних емисија на Првом програму РТВ; недељни и месечни прегледи гледаности телевизијског програма и програма РТВ; месечни извештај о гледаности емисија РТВ 1 по типу програма; месечни прегледи слушаности и карактеристика аудиторијума РНС; Квартални, шестомесечни и годишњи извештаји о аудиторијуму РТВ (телевизија, радио, WEB);

Обуком истраживача за коришћење последње верзије Nielsen-овог програма Arianna, уведене су нове могућности праћења гледаности програма и карактеристика аудиторијума. Реализована је обука за коришћење IBM програма SPSS за статистичку обраду података.

Сачињавање информација, извештаја и презентација по налогу Генералног директора и Директора програма за потребе Колегијума генералног директора, Колегијума директора програма, Управног одбора, Програмског савета. Припрема материјала на захтев Програмског савета, упитника за испитивање учесника Јавне расправе о програму РТВ, обрада података, писање извештаја и израда презентације.

Програмски савет РТВ у организацији, припреми и реализацији јавних расправа у потпуности се ослања на ресурсе Сектора истраживања, у персоналном и стручном погледу: припрема извештаја о посматраним сегментима програма који су тема јавних расправа, организација и модерирање јавне расправе, припрема и реализација анкете на јавној расправи, обрада и анализа анкете уз пригодну презентацију резултата и налаза за седнице Програмског савета, као и на захтев Програмских колегијума.

Реализоване су стручне посете и једнодневни семинар истраживача водећој агенцији AGB Nielsen у циљу усавршавања и упознавања са најновијим тенденцијама у развоју анализа програмских садржаја на радију, телевизији и веб порталу.

Рад на унапређењу међуљудских односа је један од приоритетних задатака. Међу запосленима развијамо професионалну сарадњу и тимски рад. Иницирају се формирања стручних тимова и рад у пару на одабраним извештајима. Комуникација и размена мишљења је једна од најважнијих поставки у тумачењу и разумевању резултата истраживања.

Одељење за корпоративну безбедност

У области корпоративне безбедности обављани су редовни и ванредни послови у складу са законом. Редовно вршено ажурирање планских докумената и база података. У циљу оспособљавања присуствовало се семинарима и интерним обукама. Више пута обиђена дописништва, достављена одговарајућа опрема и извршена контрола стања безбедности. Од новембра преузета физичка заштита просторија у којима је складиштена испоручена опрема за нови пословни објекат на Мишелуку. Редовно су одржавани радни контакти и консултације са надлежним државним органима и другим екстерним субјектима безбедности.

Физичко-техничка заштита

Вршено редовно и појачано дежурство на објектима РТВ, као и обезбеђење репортажних кола, сајамског наступа РТВ, изложби, концерата, јавних снимања и других манифестација у објектима РТВ. Уредно вођена евиденција о боравку гостију (око 2.600) и странаца (145) у објектима РТВ. Извршена обука и кондиционање службеника обезбеђења у гађању пиштољем. Испуњене све законске обавезе и захтеви достављени од МУП.

Заштита од пожара

Спроведено 120 обука новозапослених радника са теоретском и практичном провером знања из области заштите од пожара. Редовно и периодично је вршено испитивање опреме и уређаја за заштиту од пожара, електричне и громобранске инсталације и паник расвете. Испуњене су све законске обавезе и захтеви достављени од Управе за ванредне ситуације Нови Сад.

Безбедност и здравље на раду

Рачунарски програм БЕЗРА за вођење евиденције из области безбедности и здравља на раду је надограђен новијом верзијом. Комплетирана је сва обавезна евиденција на одговарајућим обрасцима у складу са правилником о вођењу евиденције. Реализовани су периодични лекарски прегледи запослених на радним местима са повећаним ризиком и санитарни прегледи за запослене у ресторану. Обављани периодични прегледи опреме за рад, као и периодични прегледи личне заштитне опреме која подлеже периодичним прегледима (електроизолационе рукавице и чизме). Редовно је вршена дезинсекција, дератизација и дезинфекција просторија у објектима РТВ и дописништвима (сви простори шестомесечно, а простори за чување, припрему и послуживање хране тромесечно). Поднето је 8 пријава повреда на раду. Спроведено 120 обука и тестирања новозапослених из области БЗР. Извршено испитивање биолошких штетности у просторијама за припрему и поделу хране. Вршена је контрола рада на терену и праћење ефикасности примене превентивних мера за спречавање, отклањање и смањење ризика по безбедност и здравље на раду.

Ванредне ситуације и цивилна заштита

Ажурирани подаци о капацитетима од значаја за заштиту и спасавање и усклађени са новим Законом о смањењу ризика од катастрофа и управљању ванредним ситуацијама. Испуњене све законске обавезе и захтеви достављени од стране Сектора за ванредне ситуације Републике Србије и Управе за ванредне ситуације у Новом Саду.

Одбрана

Редовно је ажуриран План попуне обвезницама радне обавезе. Извршено је сравњење спискова обвезника радне обавезе по општинама пребивалишта, односно центрима МО. Ажурирани су планови мобилизације и материјалне обавезе. Добијени су полазни документи, од стране Министарства Одбране, и отпочео рад на за изради укупно 9 делова Плана одбране. Редовно је вршена координација на консултативним састанцима у Министарству одбране. Приликом инспекцијског прегледа Министарства одбране, Регионалног центра одбране Нови Сад, није било констатованих неправилности или наложених мера. Уредно је вођена евиденција уласка/изласка запослених. По захтеву руководиоца РТВ достављени су извештаји о присуству на раду.

2.3. ПРОГРАМ РТВ ВОЈВОДИНЕ У 2019. ГОДИНИ

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

У креирању садржаја свих седам медијских платформи (Први, Други и Трећи програм Радија, Први и Други програм Телевизије, ВЕБ РТВ и Омладински интернет радио „О радио“) ЈМУ РТВ као заједнички циљ свих платформи поставља објективно и потпуно информисање грађана Војводине о дешавањима у свим сферама друштвеног живота у Војводини, Србији и свету.

12.05.2017.- уговор завршен у фебруару, затим уговор бр.0448 од 07.02.2019.-завршен у јуну и уговор бр.04238 од 06.06.2019. - завршен у новембру). У децембру је ангажована Academia Educativa (уговор 32/ 19), четврти уговор од почетка године,који је већ раскинут, на захтев понуђача, а управо се завршава нови ЈН конкурс.

Резиме: у 2019.г. је путем ЈН конкурса било ангажовано 4 агенције, али укупно 6 уговора (чак 3 уговора са Академијом Оксфорд) и то из разлога непоштовања плана и захтева, већ додељивањем много мање средстава од потребних за расписивање ЈН конкурса, па уговор брзо истекне.

***** Напомена о начину вођења евиденције о емитованом програму:**

У ТВ Војводина (раније ТВ Нови Сад) скоро 40 година се води евиденција о емитованом програму по статистичком моделу некадашњег ЈРТ-а са сталним изменама и допунама и прилагођавањем програма захтевима и потребама корисника.

Извештај о емитованом програму садржи податке који се добијају из дневних кошуљица за емитовање које попуњавају Реализатори дневног програма и програмско-извођачких синопсиса који попуњавају редакције (уредници,аутори, реализатори емисија). Евиденција се води за Први и Други програм ТВ-а, као и за емисије које емитујемо само на РТС-у и за три радијска програма.

Унети подаци, а и сам рачунарски програм за обраду емитованог програма, су базирани на Шифрарнику РТВ-а, што значи да коначни подаци произилазе из организације РТВ-а (по целинама, по програмима, по редакцијама, по емисијама...), јер се емитовани програм и емисије евидентирају на основу шифре , места, трошка и других података које сами уредници и редакције достављају у потписаном програмско-извођачком синопсису за емитовање.

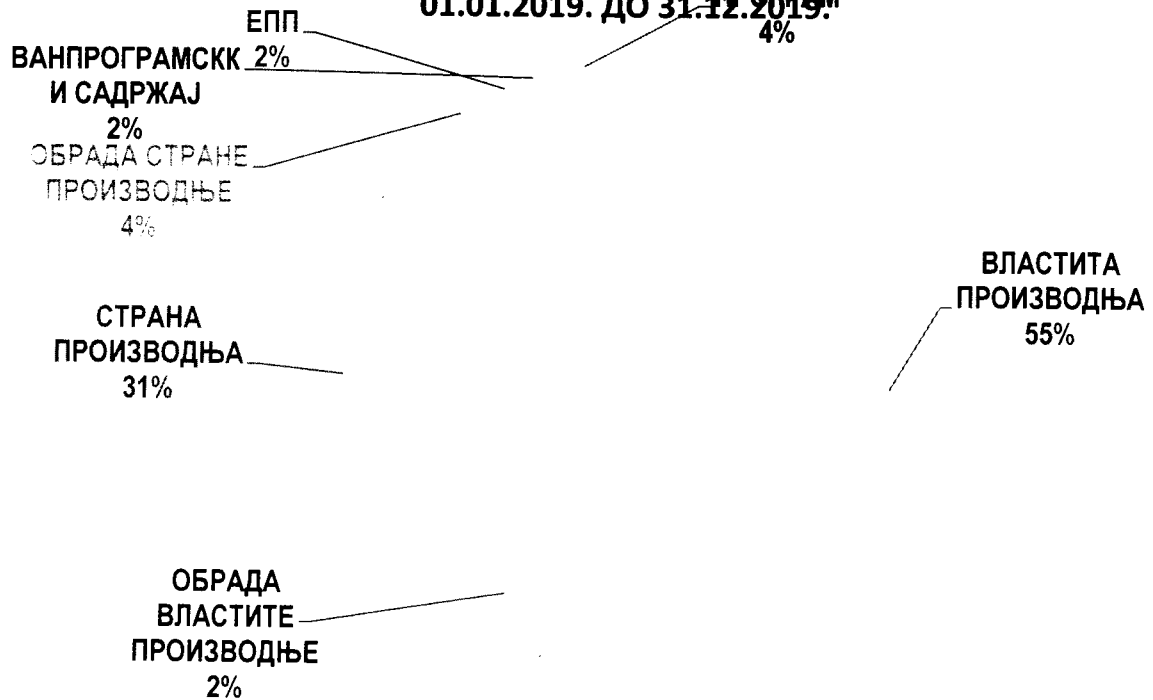
СТРУКТУРА ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА ПО ОБРАДИ

за Први канал у периоду од: 01.01.2019 до: 31.12.2019

НАСЛОВ	Реализован	процент %(1)
ВЛАСТИТА ПРОИЗВОДЊА	294.914	55,26
ОБРАДА ВЛАСТИТЕ ПРОИЗВОДЊЕ	12.451	2,33
СТРАНА ПРОИЗВОДЊА	162.478	30,44
ОБРАДА СТРАНЕ ПРОИЗВОДЊЕ	22.148	4,15
ЕПП	8.350	1,56
ВАНПРОГРАМСКИ САДРЖАЈ	10.589	1,98
СОПСТВЕНИ ПРОГРАМ	510.931	95,72
ПРЕУЗЕТИ ПРОГРАМ	21.725	4,07
УКУПНО у минутима	532.656	99,79

%(1) се израчунава у односу на укупно емитовани програм

**СТРУКТУРА ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА ПРЕМА ТИПУ ОБРАДИ ОД
01.01.2019. ДО 31.12.2019.**

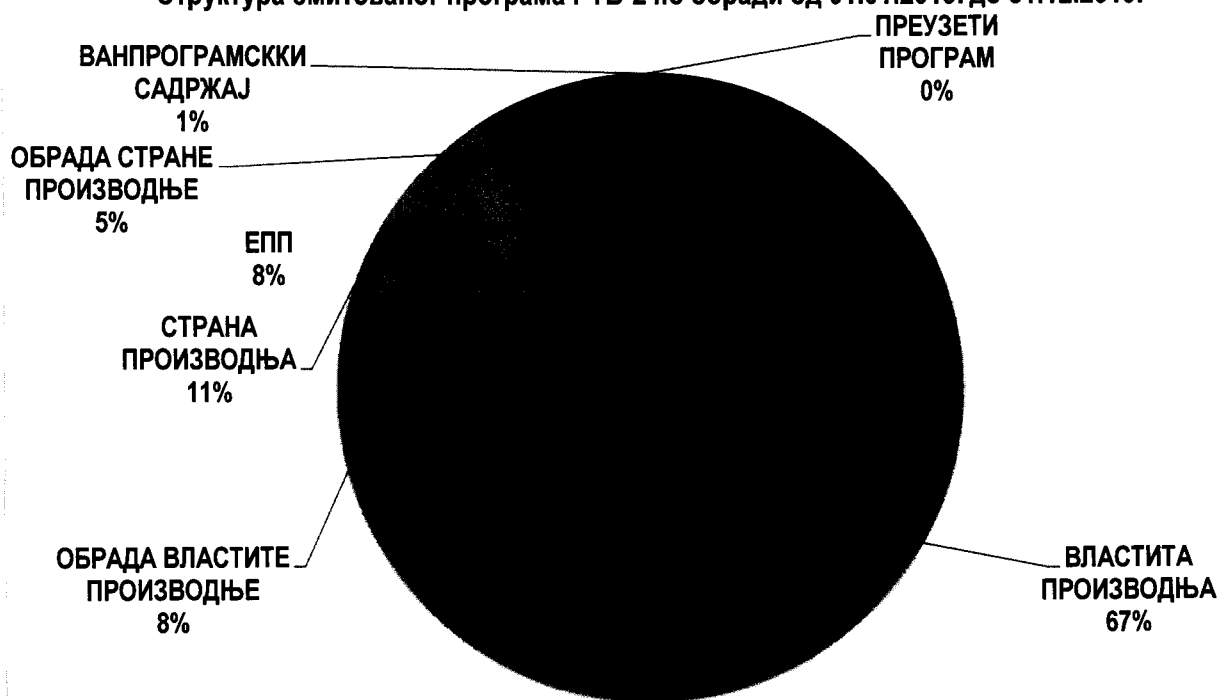


за Други канал у периоду од: 01.01.2019. до: 31.12.2019

НАСЛОВ	Реализован	процент %(1)
ВЛАСТИТА ПРОИЗВОДЊА	352.067	66,99
ОБРАДА ВЛАСТИТЕ ПРОИЗВОДЊЕ	39.108	7,44
СТРАНА ПРОИЗВОДЊА	59.561	11,33
ОБРАДА СТРАНЕ ПРОИЗВОДЊЕ	24.304	4,62
ЕПП	43.858	8,35
ВАНПРОГРАМСКИ САДРЖАЈ	5.369	1,02
СОПСТВЕНИ ПРОГРАМ	524.268	99,75
ПРЕУЗЕТИ ПРОГРАМ	248	0,05
УКУПНО у минутима	524.517	99,80

%(1) се израчунава у односу на укупно емитовани програм

Структура емитованог програма РТВ-2 по обради од 01.01.2019. до 31.12.2019.



СТРУКТУРА ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА ПО ИЗВОЂЕЊУ ЗА ПРВИ КАНАЛ ОД 01.01.2019. ДО 31.12.2019.

НАСЛОВ	Реализован	процент %(1)
ВЛАСТИТА ПРЕМИЈЕРНА	155.350	29,11
ОБРАДА ВЛАСТИТЕ ПРЕМИЈЕРНА	10.891	2,04
СТРАНА ПРЕМИЈЕРНА	36.064	6,75
ОБРАДА СТРАНЕ ПРЕМИЈЕРНА	7.055	1,32
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНИ	209.390	39,23
ВЛАСТИТА РЕПРИЗНА	139.563	26,15
ОБРАДА ВЛАСТИТЕ РЕПРИЗНА	1.559	0,29

СТРАНА РЕПРИЗНА	126.458	23,69
ОБРАДА СТРАНЕ РЕПРИЗНА	15.092	2,83
<hr/>		
УКУПНО РЕПРИЗНИ	282.924	53,01
<hr/>		
ЕПП	0	0,00
ВАНПРОГРАМСКИ САДРЖАЈ	10.589	1,98
ПРЕУЗЕТИ ПРОГРАМ	21.724	4,07
<hr/>		
УКУПНО у минутима	533.723	100,00

%(1) се израчунава у односу на укупно емитовани програм



СТРУКТУРА ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА ПО ИЗВОЂЕЊУ ЗА ДРУГИ КАНАЛ

у периоду од: 01.01.2019 до: 31.12.2019

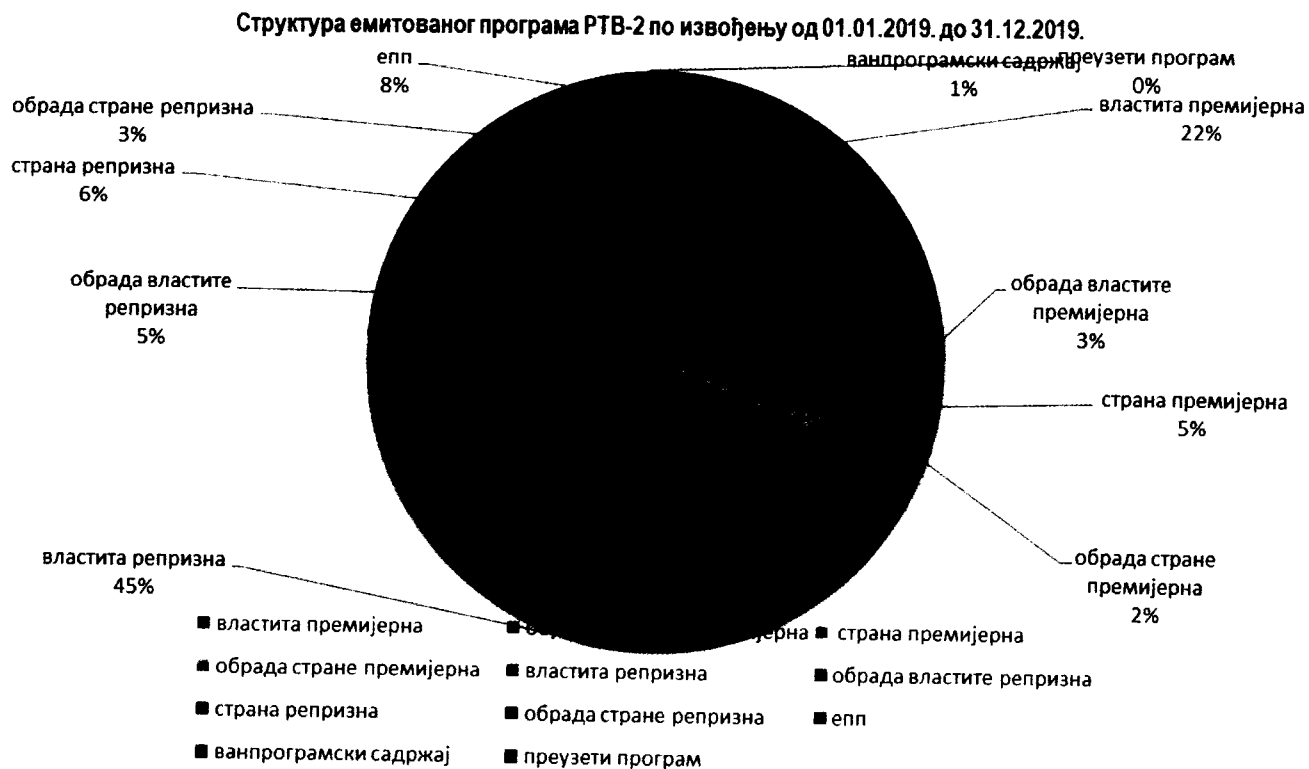
НАСЛОВ	Реализован	процент %(1)
ВЛАСТИТА ПРЕМИЈЕРНА	117.128	22,29
ОБРАДА ВЛАСТИТЕ ПРЕМИЈЕРНА	13.946	2,65
СТРАНА ПРЕМИЈЕРНА	24.995	4,71
ОБРАДА СТРАНЕ ПРЕМИЈЕРНА	8.783	1,67
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНИ	164.984	31,39
ВЛАСТИТА РЕПРИЗНА	234.938	44,70
ОБРАДА ВЛАСТИТЕ РЕПРИЗНА	25.161	4,79
СТРАНА РЕПРИЗНА	34.788	6,62
ОБРАДА СТРАНЕ РЕПРИЗНА	15.520	2,95
УКУПНО РЕПРИЗНИ	311.926	59,35
ЕПП	0	0,00
ВАНПРОГРАМСКИ САДРЖАЈ	5.369	1,02
ПРЕУЗЕТИ ПРОГРАМ	248	0,05

УКУПНО у минутима

525.539

100,00

%(1) се израчунава у односу на укупно емитовани програм



Језичка структура укупно емитованог програма програма

У периоду од: 01.01.2019 до: 31.12.2019 за све канале

ЈЕЗИК	План	Реализован	%(1)	%(2)
СРПСКИ	0	631.881	59,65	0.00
СЛОВАЧКИ	0	39.161	3,7	0.00
УКРАЈИНСКИ	0	6.879	0,65	0.00
РОМСКИ	0	10.349	0,98	0.00
ЈЕЗИК МАЊИНЕ СА СРПСКИМ ТИТЛОМ	0	47.994	4,53	0.00
МАКЕДОНСКИ	0	6.578	0,62	0.00

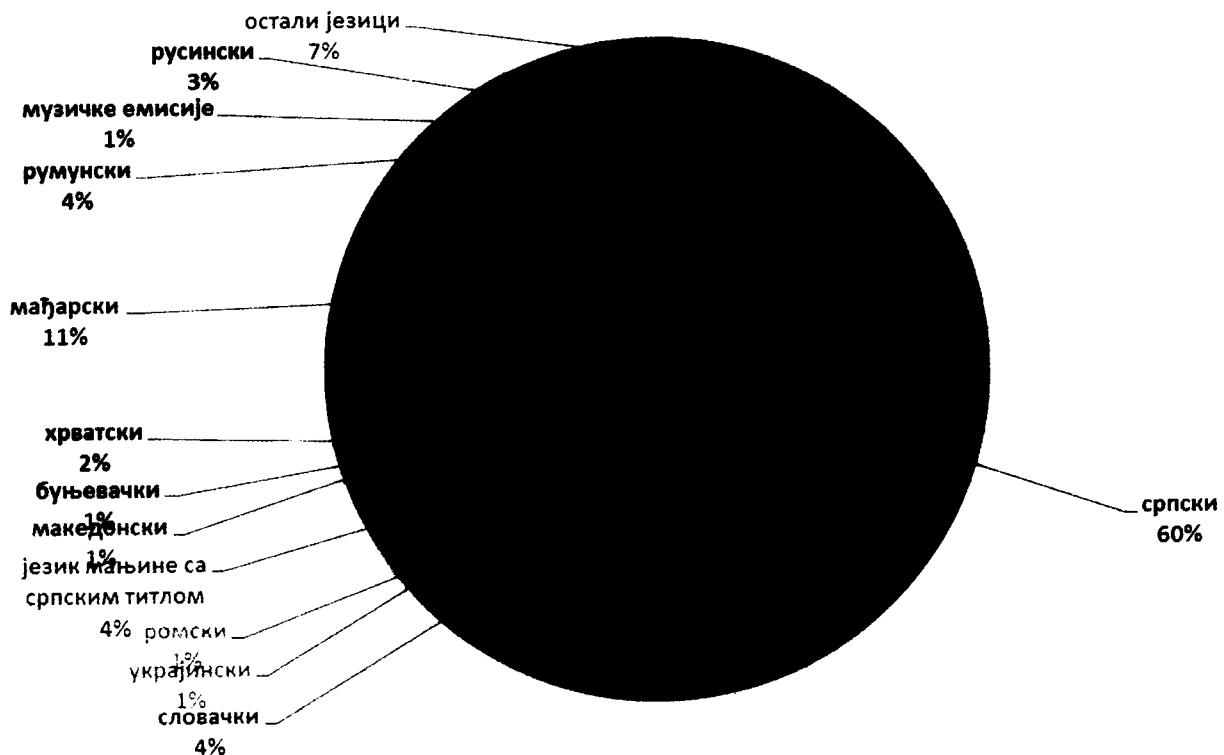
БУЊЕВАЧКИ	0	7.612	0,72	0.00
ХРВАТСКИ	0	17.251	1,63	0.00
МАЂАРСКИ	0	122.950	11,61	0.00
РУМУНСКИ	0	39.848	3,76	0.00
МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	0	14.055	1,33	0.00
РУСИНСКИ	0	38.271	3,61	0.00
ОСТАЛИ ЈЕЗИЦИ	0	76.432	7,22	0.00

	0	1.059.261	100,01	0.00
--	---	-----------	--------	------

%(1) је у односу на укупно емитовани програм

%(2) је у односу на план емитовања за годину

ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА ОД 01.01.2019. ДО 31.12.2019.

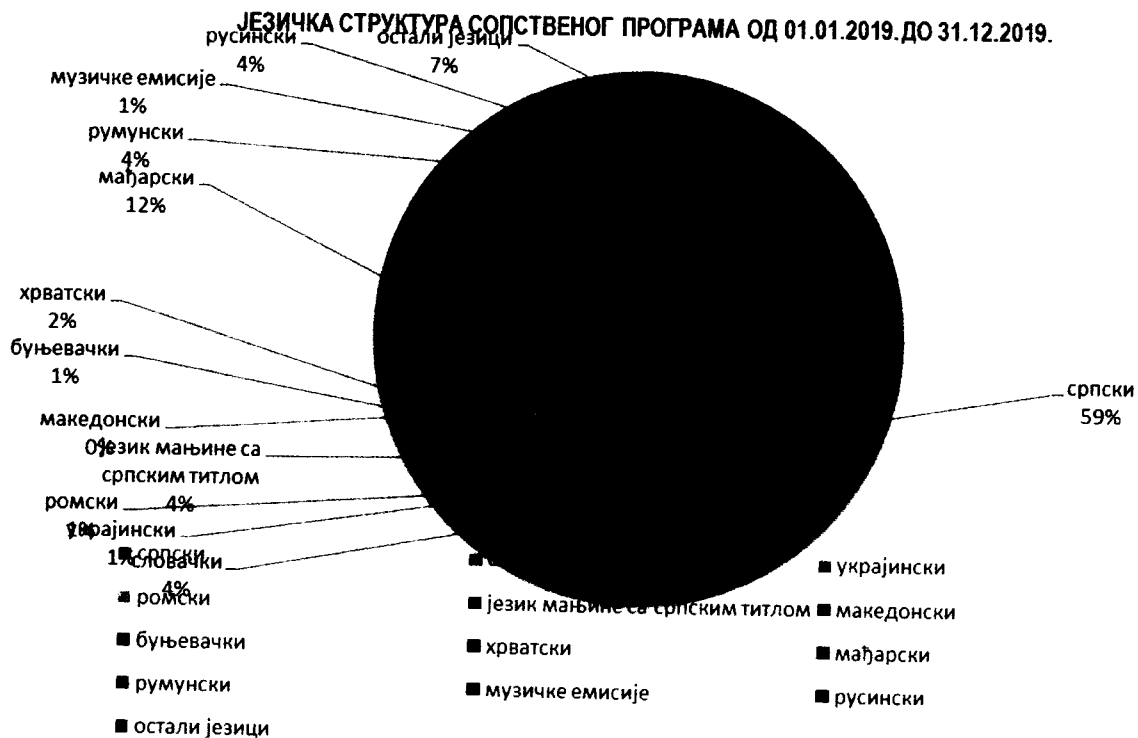


ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА СОПСТВЕНОГ ПРОГРАМА

У периоду од: 01.01.2019 до: 31.12.2019 за све канале

ЈЕЗИК	План	Реализован	%(1)	%(2)
СРПСКИ	0	617.615	59,54	0.00
СЛОВАЧКИ	0	39.161	3,78	0.00
УКРАЈИНСКИ	0	6.879	0,66	0.00
РОМСКИ	0	8.920	0,86	0.00
ЈЕЗИК МАЊИНЕ СА СРПСКИМ ТИТЛОМ	0	47.994	4,63	0.00
МАКЕДОНСКИ	0	6.578	0,63	0.00
БУЊЕВАЧКИ	0	7.612	0,73	0.00
ХРВАТСКИ	0	17.251	1,66	0.00
МАЂАРСКИ	0	122.896	11,85	0.00
РУМУНСКИ	0	39.848	3,84	0.00
МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	0	14.055	1,35	0.00
РУСИНСКИ	0	38.271	3,69	0.00
ОСТАЛИ ЈЕЗИЦИ	0	70.208	6,77	0.00
	0	1.037.288	99,99	0.00

%(1) је у односу на укупно емитовани програм
 %(2) је у односу на план емитовања за годину



ЕМИТОВАНИ ПРОГРАМ

ПО РЕДАКЦИЈАМА

У периоду од: 01.01.2019 до: 31.12.2019 за све канале

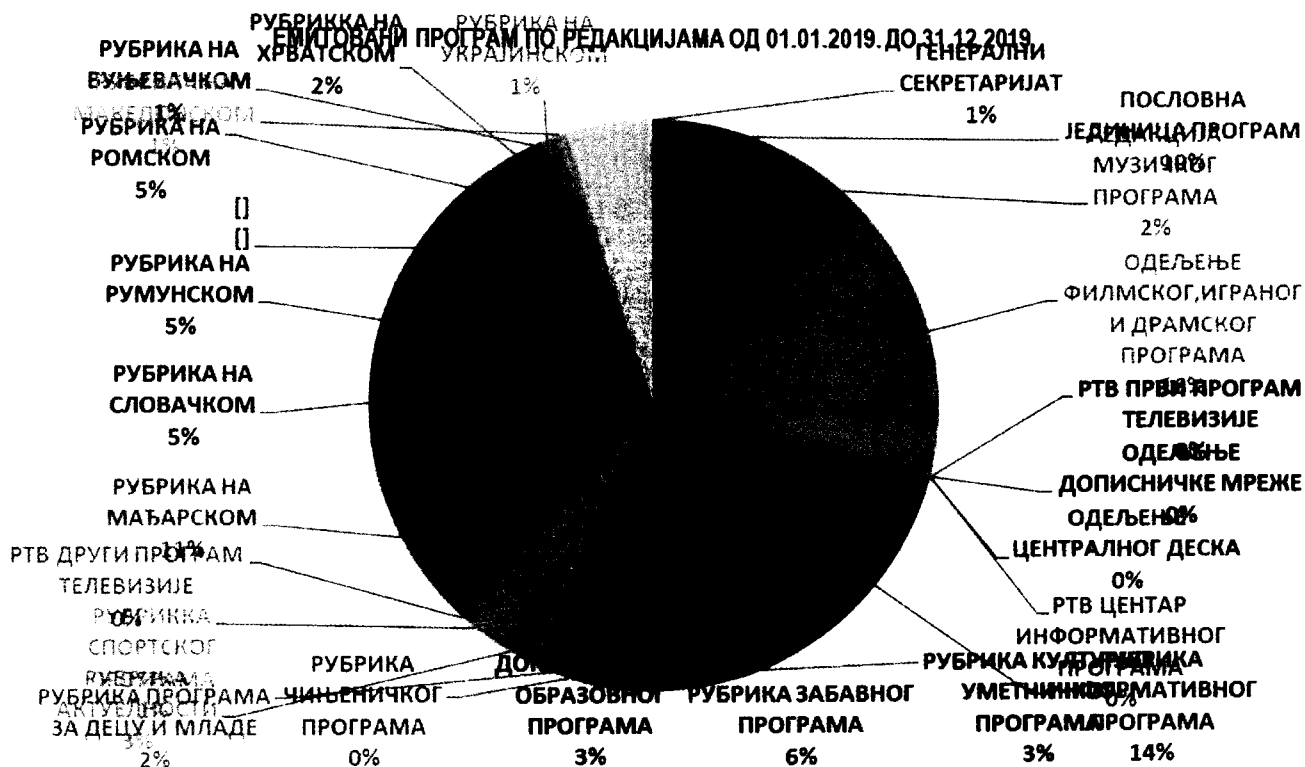
Место Трошка		Реализоване минуте	% (1)	
82	ГЕНЕРАЛНИ СЕКРЕТАРИЈАТ	7437	0,70	0,00
84	ПОСЛОВНА ЈЕДИНИЦА ПРОГРАМ	103622	9,78	0,00
8403	РЕДАКЦИЈА МУЗИЧКОГ ТВ ПРОГРАМА	23280	2,20	0,00
8404	ОДЕЉЕЊЕ ФИЛМСКОГ, ИГРАНОГ И ДРАМСКОГ РТВ ПРОГРАМА	174042	16,43	0,00
841	РТВ ЦЕНТАР ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА	62	0,01	0,00
8411	ОДЕЉЕЊЕ ЦЕНТРАЛНОГ ДЕСКА	0	0,00	0,00
8412	ОДЕЉЕЊЕ ДОПИСНИЧКЕ МРЕЖЕ РТВ	0	0,00	0,00
842	РТВ ПРВИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ	427	0,04	0,00
8421	РУБРИКА ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА ТВ	142969	13,50	0,00
8422	РУБРИКА КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА	28359	2,68	0,00
8423	РУБРИКА ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА	63874	6,03	0,00
8424	РУБРИКА ДОКУМЕНТАРНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА	35384	3,34	0,00
8425	РУБРИКА ЧИЊЕНИЧКОГ/ИНФОТЕЈМЕНТ/ПРОГРАМА	2355	0,22	0,00
8426	РУБРИКА ПРОГРАМА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ	19220	1,81	0,00

8427	РУБРИКА АКТУЕЛНОСТИ	36378	3,43	0,00
8428	РУБРИКА СПОРТСКОГ ПРОГРАМА	13021	1,23	0,00
843	РТВ ДРУГИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ	4251	0,40	0,00
8431	РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ	115636	10,92	0,00
8432	РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	49083	4,63	0,00
8433	РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	50650	4,78	0,00
8434	РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	44264	4,18	0,00
8435	РУБРИКА ПРОГРАМА НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ	49849	4,71	0,00
8436	РУБРИКА ПРОГРАМА НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ	17863	1,69	0,00
8437	РУБРИКА ПРОГРАМА НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	7873	0,74	0,00
8438	РУБРИКА ПРОГРАМА НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ	8178	0,77	0,00
8439	РУБРИКА ПРОГРАМА НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ	7974	0,75	0,00
8721	ОДЕЉЕЊЕ ПРОДАЈЕ - ЕПП	52212	4,93	0,00

укупно емитовано: 1.059.261 99,90%

%(1) је у односу на укупно емитовани програм

%(2) је у односу на план емитовања за ту редакцију



**УПОРЕДНИ ПРИКАЗ СТРУКТУРЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА ПО РЕДАКЦИЈАМА, ЗА СВЕ КАНАЛЕ
ЗА ГОДИНЕ 2018 / 2019**

Назив	Власти		Обрада		Страна		Реприза			
	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019
ПОСЛОВНА ЈЕДИНИЦА ПРОГРАМ	10.388	7.242	651	0	20.062	24.383	43.961	52.593	94.787	103.622
РТВ ЦЕНТАР ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА	48	38	0	0	0	0	48	24	96	62
ОДЕЉЕЊЕ ЦЕНТРАЛНОГ ДЕСКА	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДЕЉЕЊЕ ДОПИСНИЧКЕ МРЕЖЕ РТВ	109	0	0	0	0	0	34	0	143	0
РТВ ПРВИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ	0	218	0	0	0	0	0	209	0	427
РУБРИКА ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА ТВ	95.582	97.854	30	53	17.556	15.940	21.080	28.608	135.197	142.969
РУБРИКА КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА	10.408	10.154	50	1.281	0	79	17.605	16.705	28.545	28.269

РУБРИКА ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА	23.118	18.482	0	0	0	94	46.400	45.066	70.708	63.963
РУБРИКА ДОКУМЕНТАРНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА	5.435	5.236	0	0	62	11	31.692	30.101	37.993	35.384
РУБРИКА ЧИЊЕНИЧКОГ/ИНФОТЕЈМЕНТ/ПРОГРАМА	700	576	0	0	0	0	2.829	1.779	3.528	2.355
РУБРИКА ПРОГРАМА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ	9.333	8.762	0	0	538	842	9.650	9.560	20.083	19.220
РУБРИКА АКТУЕЛНОСТИ	12.010	14.086	0	0	0	0	17.922	22.160	36.601	36.378
РУБРИКА СПОРТСКОГ ПРОГРАМА	7.967	7.134	0	0	0	0	6.771	5.318	15.486	13.021
РТВ ДРУГИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ	822	760	169	1.443	80	0	1.660	2.046	2.731	4.251
РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ	32.232	32.225	5.096	4.787	407	613	69.848	76.760	107.718	115.636
РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	10.973	11.199	4.569	5.086	23	111	32.065	32.111	48.280	49.083
РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	12.965	13.021	4.756	4.718	0	0	33.206	32.625	51.142	50.650
РУБРИКА ТВ ПРОГРАМА НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	12.102	11.816	3.887	3.726	0	0	28.773	28.060	45.387	44.264
РУБРИКА ПРОГРАМА НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ	14.038	15.052	2.121	2.471	0	0	27.376	25.891	49.709	49.849
РУБРИКА ПРОГРАМА НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ	6.375	6.256	57	19	61	83	9.126	11.502	15.618	17.863
РУБРИКА ПРОГРАМА НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	2.192	2.254	204	0	0	0	4.104	5.618	6.501	7.873
РУБРИКА ПРОГРАМА НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ	1.886	1.666	804	658	0	0	5.253	5.854	7.943	8.178
РУБРИКА ПРОГРАМА НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ	1.411	1.529	774	597	0	20	4.219	5.827	6.404	7.974
ОДЕЉЕЊЕ ФИЛМСКОГ, ИГРАНОГ И ДРАМСКОГ РТВ ПРОГРАМА	165	150	0	0	55.69	34.57	131.71	139.27	188.259	174.042
ОДЕЉЕЊЕ ПРОДАЈЕ - ЕПП	0	22	0	0	0	0	3	1.080	52.578	52.212
РЕДАКЦИЈА МУЗИЧКОГ ТВ ПРОГРАМА	6.566	6.869	0	0	315	148	18.700	16.105	26.052	23.280
ГЕНЕРАЛНИ СЕКРЕТАРИЈАТ	171	0	0	0	0	0	6	9	1.324	7.437
УКУПНО	276.99	272.59	23.16	24.83	94.80	76.90	564.04	594.88	1.052.8	1.058.2
	7	9	9	8	3	1	3	0	13	62

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА У ПЕРИОДУ ОД: 01.01.2019. ДО: 31.12.2019.

ЖАНР ЕМИСИЈЕ	ПРВИ ПРОГРАМ		ДРУГИ ПРОГРАМ		за програм РТС	УКУПНО
	Премијерно	Репризно	Премијерно	Репризно		
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ	142.637	57.527	111.033	111.033	6250	422.230
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ	7.162	23.299	4.808	4.808	0	40.077
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ	6.453	15.179	4.478	4.478	0	30.588
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ	11.763	26.362	7.186	7.186	0	52.497
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ	11.125	19.680	8.938	8.938	0	48.681
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ И ПРОГРАМ ЗА ТИНЕЈѢРЕ	11.743	17.464	8.568	8.568	0	46.343
ВЕРСКИ ПРОГРАМ	4.233	3.629	3.772	3.772	0	15.406
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ	5.415	63.814	907	907	0	71.043
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ	11.923	40.868	7.242	7.242	0	67.275
СПОРТСКИ ПРОГРАМ	5.087	3.500	1.516	1.516	540	11.619
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ	5.787	11.381	6.484	6.484	103	30.136
КОМЕРЦИЈАЛНЕ ЕМИСИЈЕ	0	0	130	130	0	260

САДРЖАЈИ ИЗВАН ЕМИСИЈА	28	127	0	0	0	155
------------------------	----	-----	---	---	---	-----

223.356	282.830	165.062	165.062	6.893	843.203
---------	---------	---------	---------	-------	---------

ВАНПРОГРАМСКИ САДРЖАЈ:	15.958
------------------------	--------

ПРЕУЗЕТИ ПРОГРАМ	21.973
------------------	--------

ЕПП:	52.208
------	--------

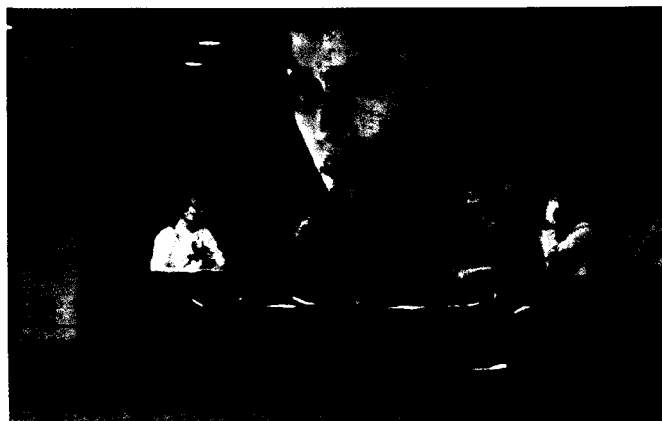
УКУПНО ЕМИТОВАНО:	1.056.261
-------------------	-----------

ОДЕЉЕЊЕ ИГРАНОГ, ДРАМСКОГ И ФИЛМСКОГ РТВ ПРОГРАМА

I Рубрика филмског програма

Током 2019. године Рубрика филмског програма наставила је да емитује квалитетан лиценци филмски и серијски програм, што публика препознаје и прати. Удео лиценцног садржаја од почетка актуелне програмске шеме знатно је мањи него у периоду који је претходио, па је број филмова на недељном нивоу са 9 (током лета) смањен на 4 (од јесени), док је број серија 3 документарне и 2 игране, повећан на 3 документарне и 4 игране. Задржан је термин кулинарске емисије радним данима од 10 часова. Одржан је континуитет емитовања цртаних филмова у оквиру јутарњег програма, али су уведена и два нова термина на РТВ 1 и на РТВ 2 у којима тренутно емитујемо 4 анимирана серијала.

Филмски и серијски садржаји редовно се промовишу на сајту РТВ-а, у оквиру промо блокова, у оквиру емисије „Ваш РТВ“, као и на представљањима Куће на сајмовима.



Представљање Редакције ФДИ програма
на Пољопривредном сајму

БРОЈ ЕМИСИЈА И МИНУТАЖА ФИЛМОВА И СЕРИЈА У 2019. ПРЕМИЈЕРЕ И РЕПРИЗЕ

Категорија	Премијере		Репризе		Укупно
	емисија	минута	емисија	минута	
Страни филмови	65 емисија	6.215 минута	708 емисија	67.831 минута	773 емисија 74.047 минута
Домаћи филмови	/	/	3 емисије	377 минута	3 емисије 377 минута
Стране серије	656 емисија	21.093 минута	1.118 емисија	38.882 минута	1.774 емисија 59.975 минута
Домаће серије (емисије о кулинарству)	20 емисија	431 минут	456 емисије	11.748 минута	476 емисија 12.179 минута
Цртане серије-странице	324 емисије	3.112 минута	1.614 емисије	13.106 минута	1.938 емисија 16.217 минута
Цртани филмови	8 емисија	547 минута	29 емисија	827 минута	37 емисија 1.374 минута
Документарни филм	109 емисија	2.996 минута	666 емисија	5.628 минута	775 емисија 8.327 минута

ИЗМЕНЕ У ОДНОСУ НА ПРЕТХОДНУ СЕЗОНУ

- Смањен број термина играних филмова на РТВ 1 са 9 на 4 премијерна термина недељно, односно 16-19 месечно
- Преласком на јесењу програмску шему повећан је број играних серија са 2 на 4 – радним данима (сем петком) од 20,05 (Бродчрч), радним данима од 22,50 (Авантуре Хети Федер), викенд-серија – суботом и недељом од 23,00 (Бирмингемска банда) и недељом од 23,50 (Мост).
- Радним данима пре подне емитују се научно-популарне, а петком (односно суботом) забавне емисије о филмским актуелностима
- Савремени документарни филм емитује се и даље уторком на РТВ 2

ПРОГРАМСКИ ЦИЉ У 2019/20.

- Повећање заступљености термина играног филма
- Повећање заступљености термина играних серија

- Повећање заступљености дечијег лиценцног програма
- Жанровска разноврсност свих лиценцих садржаја
- Повећање броја премијерних сати лиценцног програма
- Повећање удела европских аудио-визуелних дела
- Набавка лиценцног програма – играни филмови и серије
- Набавка лиценцног програма за децу
- Набавка лиценцног програма на језицима националних заједница за РТВ 2
- Набавка документарних серијала и прављење шпајза

II РУБРИКА ИГРАНОГ И ДРАМСКОГ ПРОГРАМА

Радио драмски програм на РНС емитује се од 1951. када је емитована прва радио-драма на мађарском, 25 година касније (1976) кренуло је емитовање и на српском, од 1982. на словачком, од 1985. на русинском, и од 1986. на румунском језику, када је окончан процес формирања петојезичног драмског програма.

ТЕРМИНИ ДРАМСКОГ ПРОГРАМА НА РНС

	језик	термин
РНС 1	српски	Радио-драма – четвртом од 23 Радио-игра за децу – недељом од 10,05
РНС 2	мађарски	Радио-драма – суботом од 22 Радио-игра за децу – четвртом од 16,35 Радио-игра за омладину – недељом од 10,05 Народне приче – суботом од 7,30 (у оквиру јутарњег програма)
РНС 3	словачки	Радио-драма – уторком од 23 Радио-игра за децу – последњег четвртка у месецу од 9,30
	русински	Радио-драма – средом од поноћи
	румунски	Радио-драма – петком од 22,30 Радио-игра за децу – последњег четвртка у месецу од 18,15

Без измена у односу на претходну сезону.

Током 2019. Рубрика играног и драмског програма поново је имала радијске премијере на свих 5 језика. Снимљен је први радијски серијал на српском језику у потпуно новој техници. Снимљен је и први кратки играни филм. Започет је пројекат „Стеријини победници“. Приређене су књиге о историји мађарске драме и композитору Ернеу Кирају.

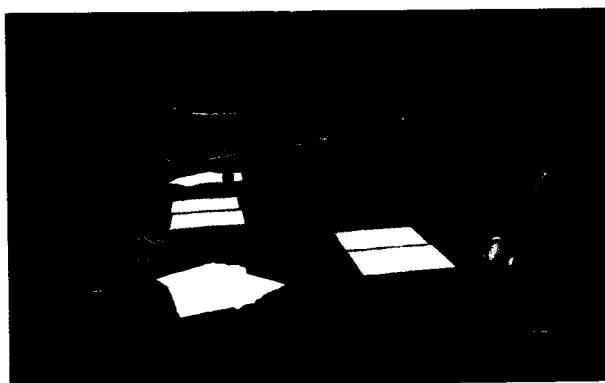
Имали смо веома плодну годину:

- У јануару – снимљен је **Драмски интермецо из пера Бранка Стевановића**, као наставак представљања савремених српских дечијих писаца; премијера прве од 9 епизода била је 24.02.



*Глумци Сања Микитишин и Григорије Јакишић
на снимању Драмског интермеца из пера Бранка Стевановића*

- Такође у јануару - **Драмски интермецо из пера Душана Ђурђева**, премијера прве од 10 епизода је била 07.07;



*Глумци Југослав Крајинов и Сања Ристић Крајинов
у драмском студију РНС, снимање Драмског интермеца из пера Душана Ђурђева*

- У фебруару је завршена монтажа радио драме „**Усред пакла родило се дете**“, адаптације једне од исповести из збирке „Жене Солунци говоре“, коју је приредио Антоније Ђурић. Премијера је била 4.04;



Глумци СНП-а на снимању радио драме „Усред пакла родило се дете“

- У марту – снимање радио бајки на мађарском језику (13 епизода) „**Бајке из јагодњака**“, ауторке Анико Месарош, премијерно емитоване од 1.08. У сарадњи РТВ-а и ИЗ „Форум“ биће објављена књига бајки са пратећим CD-ом;
- У априлу – снимљене су 2 радио-драме за одрасле на мађарском „**Украдени гласник**“, аутора Јеноа Рејтоа.
- У мају – снимљена је радио игра на српском језику „**Свемирска успаванка**“, ауторке Вање Николић, премијера 8.09.



Са снимања радио игре „Свемирска успаванка“, студенти 3. године глуме на АУНС, класа Никите Миливојевића

- Такође у мају – адаптација првог победничког драмског текста Стеријиног позорја „**Можда смо ми Мики Маус**“, ауторке Маје Пелевић. Адаптација у сценарио поверена је ауторки;
- У јуну – радио-драма за одрасле на мађарском језику „**Буђење на ничијој земљи**“, ауторке Каталин Ладик. Премијера је била 07.12;
- Током јуна и јула организована су снимања у ентеријеру и екстеријеру радијског серијала „**Косингас**“, аутора Александра Тешића, у бинаурал техници. Прва епизода премијерно је емитована за 70. година РНС (тачније 28.11), да би свака наредна била на репертоару сваког последњег четвртка у месецу.



Са снимања „Косингаса“ у лагумима Петроварадинске тврђаве и на витешком турниру у манастиру Манасија

- У јулу је снимљена радио-драма на русинском језику „**Сан смешног човека**“, адаптација истоимене приче Ф. Достојевског. Премијера је била 10.01.2020;
- У августу – адаптација прошлогодишњег победничког драмског текста Стеријиног позорја „**Не пре 4,30, нити после 5,00**“, аутора Филипа Грујића. Адаптација у сценарио поверена је аутору;
- У октобру – снимање радио-драме на румунском „**Интервју за посао са песмом**“, победничке представе Позоришних дана Румуна из Војводине. Још увек се чекају термини за монтажу;
- Уредник играног и драмског програма Слободан Говорчин био је сценариста и уредник специјалне емисије „**70 је срећан број**“ која је емитована за 70. рођендан РТВ-а;



Визуелни идентитет емисије „70 је срећан број“

- У новембру и децембру – снимање кратког играног филма „**Последња жеља**“, аутора Јове Чулића, а у режији Соње Ракић. Реч је о првом од 13 откупљених сценарија на РТВ конкурс (крајем 2018) чија реализација је замишљена искључиво сопственим средствима, са идејом да се оживи играни програм РТВ-а. Монтажа филма је управо завршена. Ових дана ће најпре бити интерно приказан, а емитовање се планира у омнибусу од бар три филма;



Са снимања филма „Последња жеља“,

берберница у Поштанској улици и ловачки дом у Госпођинцима

- И коначно, у децембру – снимљена је радио-игра за децу на словачком – „**Како утајити слабу оцену**“, аутора Марије Котвашове Јонашове, значајне представнице дечије литературе на словачком језику. Монтажа је још увек у току;

У оквиру **Тактонса** организовано је и јавно слушање инсерата из „Косингаса“ у Студију М, а публици су се поклонили аутор и глумци. Постојала је идеја да серијал прати и интерактивна мапа на подкасту, као и да се организује неколико промоција у Новом Саду и Београду (што је све договорено месецима раније), али се ништа од тога није реализовало.



Са јавног слушања „Косингаса“ на Тактонсу

БРОЈ ЕМИСИЈА И МИНУТАЖА ТОКОМ 2019. ПРЕМИЈЕРЕ И РЕПРИЗЕ

Језик	Радио				Телевизија				Укупно
	Премијера		Реприза		Премијера		Реприза		
	Број емисија	Трајање	Број емисија	Трајање	Број емисија	Трајање	Број емисија	Трајање	
Српски	1 радио-драма за омладину 27 епизода радио-серијала драмског интермеца 2 епизоде радијског серијала 1 радио-драма за одрасле	58 мин 173 мин 120 мин 51 мин	51 радио драме за децу 25 драмских интермеца 48 радио драме за одрасле	1878 мин 2134 мин	4 вињете	24 мин	26 вињета	146 мин	185 емисија 4584 мин
Мађарски	13 радио-бајки 3 радио-драме за одрасле	114 мин 145 мин	104 драме за децу 66 драма за одрасле	3216 мин 2207 мин					186 емисија 5682 мин
Словачки	1 радио-драма за децу	20 мин	52 драме за одрасле 11 драма за децу	3120 мин 299 мин					64 емисије 3439 мин
Русински	1 радио-драма за одрасле	50 мин	38 драма за одрасле	1240 мин					39 емисије 1290 мин
Румунски	1 радио-драма за одрасле	50 мин	51 драма за одрасле 12 драма за децу	1817 мин 280 мин					64 емисије 2147 мин
Укупно									2147 мин 12.558 мин

ПРОГРАМСКИ ЦИЉ У 2019/2020.

- Редовно снимање и емитовање радио-драма на српском и мађарском језику
- Монтажа преосталих епизода 1. сезоне „Косингаса“, припреме и снимање 2. сезоне (по другој књизи) у ентеријеру и екстеријеру, у техници бинаурал
- Снимање бар по две радио-драме на румунском, русинском и словачком језику, по једна за децу и једна за одрасле
- Снимање бар 6 позоришних представа
- Увођење термина за репризу ТВ драма из архиве РТВ Војводине
- Сарадња са другим редакцијама на пројектима играних форми
- Наставак архивирања радио-драма
- Снимање осталих кратких играних филмова према откупљеним сценаријима
- Припрема и снимање првог Стеријиног победника и откуп нових текстова
- Формирање дечије драмске групе за потребе редакцијских пројеката

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ РТВ

Редакција РТВ музичког програма по новој систематизацији подразумева рад музичких уредника на оба медија. Зато желимо да нагласимо велики труд целокупне редакције и ангажовање аутора у сваком сегменту. Од својих ауторских емисија, музичких попуна за информативни програм на сва 3 радиска програма, музичких сет-листа, инструментала, музички уредници активно учествују и у производњи телевизијских емисија: Ритам ноћи и Бон..Тон. Бригу о спотовима који се користе у дневном емитовању на оба телевизијска канала, музички сегменти емисија Забавног програма (Мустре, Нека песма каже, Таблоид, Додати живот годинама), снимању свих Фестивала у оквиру мањинских редакција (Мађарска, Румунска, Словачка, Русинска....) као и одабир извођача и музичких нумера за све редакције РТВ.

На сва три радијска програма Музичка редакција учествује са 63% музике: ауторске емисије, сет-листе за информативни програм, музичке попуне и инструментали. Важно је нагласити да су све ауторске емисије реализоване у смислу новинарског дела, вођења, одабира музичких нумера, одабира тема, прикупљања новог материјала, монтаже, АПСОЛУТНО САМОСТАЛНО, од стране самих аутора.

Редакција музичког програма у реализацији програма РНС учествује са:

- 90 сати и 45 минута недељно у реализацији програма на Српском језику који се емитује 168 сати на недељном нивоу.
- 71 сат и 30 минута недељно у реализацији програма на Мађарском језику који се емитује 168 сати на недељном нивоу.
- 19 сати недељно у реализацији програма на Словачком језику који се емитује 49 сати на недељном нивоу.
- 15 сати недељно у реализацији програма на Русинском језику који се емитује 40 сати и 15 минута на недељном нивоу.
- 21 сат и 30 минута недељно у реализацији програма на Румунском језику који се емитује 49 сати на недељном нивоу.

РАДИЈСКЕ МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ (ауторске)

РНС1

РУБРИКА НАРОДНЕ МУЗИКЕ

Песмо срце ми огреј - 5 емисија недељно по 55 мин.

Бирамо и слушамо заједно - 1 недељно + 1 реп. 55 мин.
Бисери тамбурашке музике -1 емисија недељно + 1 реприза по 55 мин.
Весели рогаљ -1 емисија недељно + 1 репризапо 55 мин.
Миле давне успомене -1 емисија недељно + једна реприза. 55 мин.
Народна музичка лепеца -1 емисија недељно 55 мин.
Варошка музика -1 емисија недељно + једна реприза. 55 мин.
НАПОМЕНА: Песмо, срце ми огреј - живи радијски пренос:

РУБРИКА ЗАБАВНЕ МУЗИКЕ

- 1.Поп експрес -5 емисија недељно (50 минута свака)
 - 2.Рандеву са музиком- 5 емисија недељно (55 минута свака)
 - 3.Џубокс-4 емисије недељно-15 минута свака.
 - 4.Екстремна зона -1 емисија недељно ,60 минута.
 - 5.Длан пун звезда -1 емисија недељно,55 минута.
 - 6.Радио концерт-1 емисија недељно,55 минута.
 - 7.Јазз калеидоскоп-1 емисија недељно ,48 минута.
 - 8.Петком увече-1 емисија недељно ,55 минута.
 - 9.Наше време-1 емисија недељно ,55 минута.
 - 10.Ритам осамдесетих-1 емисија недељно,55 минута.
 - 11.Фиеста Латина-1 емисија недељно,50 минута.
 - 12.Џез сцена-1 емисија недељно ,117 минута.
 - 13.Уз светлост поноћне лампе-1 емисија недељно ,105 минута.
 - 14.Класик рок-1 емисија недељно,117 минута.
 - 15.Лонг плеј-1 емисија недељно ,60 минута.
 - 16.Звучна лагуна -1 емисија недељно,55 минута.
- СВЕ ЕМИСИЈЕ СУ ПРЕМИЈЕРНЕ, РЕПРИЗА НЕМА!!!

РУБРИКА УМЕТНИЧКЕ МУЗИКЕ

- 1.Игра ,плес денс-1 емисија недељно-55 минута
 - 2.Музика мундана-1 емисија недељно 108 минута
 - 3.Домаћа музичка сцена-1 емисија недељно 208 минута
 - 4.Од барока до рока-1 емисија недељно 55 минута
 - 5.Дневник музичке омладине-1 емисија недељно 55 минута
 - 6.С оперских сцена -1емисија недељно 55 минута
 - 7.Еха из концертних дворана-1 емисија недељно 55 минута
- СВЕ ЕМИСИЈЕ СУ ПРЕМИЈЕРНЕ, РЕПРИЗА НЕМА!!

PHC2

МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ

- 1.Лутајућа мелодија-1 емисија недељно ,55 мин. + реприза
- 2.Фиеста Латина-1 емисија недељно,55 мин.
- 3.Експлозија звука -1 емисија недељно 55 мин. + реприза
- 4.Зенаманија-1 емисија недељно,60 мин.
- 5.Мала ноћна музика-5 емисија недељно .57 мин,свака.
- 6.Музички парти-1 емисија недељно ,30 мин. + реприза
- 7.Балкан микс-1 емисија недељно ,60 мин.
- 8.Споменак-1 емисија недељно ,60 мин.
- 9.Јазз сат-1 емисија недељно,60 мин.
- 10.Поп палета-1 емисија недељно,60 мин.

- 11. Недељни класици-1 емисија недељно ,30 мин.
- 12. Хит парада-1 емисија недељно,60 мин.
- 13. Евергрин мелодије-1 емисија недељно ,55 мин. + реприза
- 14. Бисери уметничке музике-1 емисија недељно ,57 мин.
- 15. Спремни за концерт-1 емисија недељно,90 мин.

РНС-3

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ

- 1. Еха из концертних дворана-1 емисија недељно ,45 мин.
- 2. Из света музике-1 емисија недељно ,30 мин.
- 3. Поноћни одјеци-1 емисија недељно,60 мин.
- 4. Песме наше-1 емисија недељно ,60 мин.
- 5. Портрети-1 емисија недељно 60 мин.
- 6. Време је за музику-1 емисија недељно 30 мин.
- 7. Народни мелос-1 емисија недељно 45

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ

- 1 Музички каледоскоп-1 емисија недељно,55 мин.
 - 2. Класика за свакога-1 емисија недељно ,120мин.
 - 3. Рефрени-1 емисија недељно,60 мин.
 - 4. Музички моменти-1 емисија недељно,60 мин.
 - 5. Фолклорни извори-1 емисија недељно ,60 мин.
 - 6. Попитинерар-1 емисија недељно 60 мин
 - 7. Портатив-1 емисија недељно,60 мин.
 - 8. Из мелодије у мелодију-1 емисија недељно 60 мин.
 - 9. Вибрације-1 емисија недељно ,60 мин.
 - 10. Музичка кутија-1 емисија недељно 60 мин.
 - 11. Романсе-1 емисија недељно 60 мин.
- НАПОМЕНА: ТРОШКА И РЕПРИЗА НЕМА!!!**

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ

- 1. Са нашег извора -1 емисија недељно ,30 мин.
- 2. Мелодији равњини-1 емисија недељно ,30 минута.
- 3. Хиљаду радости-1 емисија недељно,30мин.
- 4. Фестивалске успомене-1 емисија недељно ,30мин.
- 5. До поноћи-1 емисија недељно ,60мин.
- 6. Песме моје -1 емисија недељно,30мин.
- 7. Из музичке архиве-1 емисија недељно,30 мин.
- 8. Албум недеље-1 емисија недељно,30 мин.
- 9. Музички тајм аут-1 емисија недељно,30 мин.
- 10. Хорска традиција-1 емисија недељно,30мин.
- 11. Из народног зденца-1 емисија недељно,30мин.
- 12. Ваше желе-1 емисија недељно,30 мин

НАПОМЕНА: ТРОШКА И РЕПРИЗА НЕМА ЗА АУТОРСКЕ РАДИЈСКЕ ЕМИСИЈЕ НА СВЕ ТРИ МРЕЖЕ. ТОКОМ ЦЕЛЕ 2019. ГОДИН , ЗА СВА ТРИ ПРОГРАМА РАДИЈА СУ ДОСТАВЉАНЕ ПЛЕЈ-ЛИСТЕ КАО И МУЗИЧКИ ИЗБОРИ ЗА ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ.

ТЕЛЕВИЗИСКЕ МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ

БОН...ТОН - Емисија која без жанровског ограничења, на документаристички начин бележи приче о музичарима, концертима, фестивалима, новим и старим музичким издањима. Прати се ДОБАР ЗВУК и савремена музичка култура, посматрана из најразличитијих углова.

Од 01.01.2019 до 31.12.2019. емитовано је 38 ЕМИСИЈА БОН..ТОН-а у трајању по 25 минута, свака. Све емисије су премијерно емитоване у јулу, а све до половине августа 2019. емитовали смо репризе.

Снимљени концерти у целости са комплетном ЕКИПОМ мобилне технике у периоду од 01.01.2019.-31.12.2019. су:

ЈАНУАР - ХОР ХАШИРА, ТЕНОР НИКОЛА ДАВИД, ЏЕЗ КВАРТЕТ ХАЏИМАНОВ,
МАРТ - КОНЦЕРТ САЦУНС,
АПРИЛ - ЛЕКСИНГТОН БЕНД, 9 КОНЦЕРАТА СА НОМУСА
МАЈ - СЕРГЕЈ ЋЕТКОВИЋ, КОНЦЕРТ ГОСПЕЛ САСТАВА ИНГРАМЕТЕС, ЕДИН КАРАМАЗОВ, 60 год.
ОСНИВАЊА ШКОЛЕ Ј.СЛАВЕНСКИ,
ЈУН - Ј.Р. АУГУСТ, КАТАРИНА ПЕЈАК, БЕНД СТРЕЈЊЦ, КЕМАЛ ГЕКИЋ, БАРСЕЛОНА ЏИПСИ
ОРКЕСТАР, РИТАМ НЕРЕДА, НЕШТО ИЗМЕЂУ, НЕМИР, ЋОРЋЕ ДАВИД, АТОМСКО СКЛОНИШТЕ,
КОМПЛЕТАН ПРОГРАМ ТАМБУРИЦА ФЕСТА (7 концерата),
ЈУЛ - ЦРНОГОРСКО КУЛТУРНО ВЕЧЕ
АВГУСТ - МЛАДЕ НАДЕ ОПЕРАРИЈА, СЕВДАХ, КАЛИОМЕНЕ ВИРИДИСИМА, ВЕЧЕ БАРОКНИХ
АРИЈА, ЗРЕЊАНИНСКИ ДАНИ ПИВА (4 концерта),
ОКТОБАР: ЛП ДУО, НЕЏАД САЛКОВИЋ,
НОВЕМБАР: НС ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ (9 концерата), 70 ГОДИНА РНС, КОНЦЕРТ ЗВОНКА БОГДАНА, АЦО
ПЕЈОВИЋ
ДЕЦЕМБАР- ВЕЧЕ ФРАНЦУСКЕ ШАНСОНЕ, КОНЦЕРТ ТАМБУРАШКИХ САСТАВА РУМА,
ТАМБУРАШКА МУЗИКА СИНАГОГА,
У 2019. ГОДИНИ СНИМИЛИ СМО И ОБРАДИЛИ 49 КОНЦЕРАТА УМЕТНИЧКЕ, ЏЕЗ, ЗАБАВНЕ И НАРОДНЕ
МУЗИКЕ

ИНФО ЦЕНТАР

ЦЕНТРАЛНИ ДЕСК

Током 2019. године, Централни ДЕСК свакодневно је одржавао састанке са свим одговорним уредницима редакција програма на свим језицима РТ Војводине, на којима смо договарали и размењивали информације о дневним догађајима.

Централни ДЕСК је у оквиру својих могућности, испунио своју функцију стварања јединствене уређивачке политике наше куће. Дневно смо оперативно деловали у функцији програмске шеме и програмских потреба свих редакција. Састанцима су присуствовали и представници ВЕБ редакције, са којима имамо одличну сарадњу као и са дописничком мрежом наше куће. Добијена вест или информација на време је пласирана на страници ВЕБ-а. По потреби, тражен је превод вести са мањинских језика на српски, тако да смо успели на време да пласирамо вест или информацију на свим платформама. Овим је на виши ниво подигнута сарадња и између мањинских редакција, не само у оквиру Телевизије, већ и Радија. Вест из мањинске заједнице, до које су дошли новинари једног медија, преузимају и новинари из истог мањинског програма другог медија. Уједно, овакав одговорни приступ и планирање омогућило је још већу финансијску уштеду. Па је тако, на састанцима договорено да новинар који се налази на терену, узима изјаве и за потребе других редакција.

Централни ДЕСК се није мешао у уређивачку политику ниједне редакције. Одлуку о томе да ли ће се емитовати одређени садржај, доносили су главни и одговорни уредници или одговорни уредници.

Битна напомена

Централни ДЕСК није имао могућност планирања, односно да шаље екипе на догађаје, тако да је долазило до тога да се са догађаја не узимају увек потребне или тражене изјаве од саговорника.

ДОПИСНИЧКА МРЕЖА РТВ

Дописничка мрежа има централну позицију у организационој структури РТВ-а и ради за све медије РТВ-а, а уредници већих дописништава организују посао као редакције у малом, како би одговорили на све свакодневне захтеве и обавезе. У десет дописништава која покривају већи део војвођанских места и тако реализују обавезу покрајинског јавног сервиса, запослени су или ангажовани по другим уговорима, новинари који раде програм на српском, као и за редакције на језицима националних мањина. Када се гледа укупан број новинара, ангажованих преко уговора о раду или кроз хонорарну сарадњу, Дописничка мрежа има више од 50 новинара и видео новинара.

Према свим показатељима, Дописничка мрежа произведе сваког дана више од 50 % дневног информативног програма, по налозима одговорних уредника и уредника емисија, а истовремено свакодневно испуњава и захтеве других редакција и шаље рубрике за Дечији програм, Спортски програм Радија и Телевизије, као и за емисију Арт-ерија, Уметничког програма. Једина смо програмска целина која ради по свим принципима мултимедијалног приступа, односно новинари прослеђују актуелне информације паралелно Веб редакцији, Радију и Телевизији. Вести које објављује Дописничка мрежа на Веб сајту спадају у најчитаније и убедљиво су највише цитиране у другим медијима, зато што их нико други нема, у чему се види капацитет и програмски значај Дописничке мреже.

У 2019. години, према статистици Дописничке мреже, просечна месечна производња је 778 рубрика, што је заправо збир живих јављања, телевизијских, радијских или веб рубрика. У Дописничкој мрежи доминантно су запослени и ангажовани телевизијски новинари, али свако од њих шаље рубрике на Сајт РТВ-а и адаптира телевизијски формат у радијску верзију. Телевизијски новинари такође раде посебне рубрике за Радио, по налогу уредника радијских емисија. Сви новинари Дописничке мреже укључени су у све радијске и телевизијске пројекте, мимо дневно-информативног програма и раде по утврђеним распоредима (Летње разгледнице, радијски летњи програм, репортаже за забавне емисије које смо емитовали током лета или у време празника) Претходна статистика не садржи радијске и веб верзије, већ су у просечну месечну производњу убројани само тв формати. Ако као посебне рубрике рачунамо и радијске и веб формате, онда је месечна производња знатно већа, па је у децембру 2019. Дописничка мрежа произвела 1134 рубрике. Обе статистике укључују и рубрике које на сервер РТВ-а стижу и из екстерних продукција: ТВ Стара Пазова, ТВ Банат, Сремска телевизија, Јупитер филм из Врбаса, Про медија из Сенте, Нина медија - Београд, Крагујевац и Ниш и ГЗС Чачак. Уговор са екстреним продукцијама подразумева праћење догађаја и ван њихових седишта, на удаљености до 100 километара. Екипа Нина медије из Ниша, покривала је актуелна дешавања на Косову и Метохији и у Северној Македонији. Статистика је укључила рубрике које шаље новинар Срђан Басић из Будимпеште, а није укључила рубрике новинара Ивана Илића из Брисела (Зоом пивот) пошто спецификација његових обављених послова није на листи извештаја и уговора које прати Дописничка мрежа. Његова производња је око десет рубрика или живих јављања на месечном нивоу, у зависности од актуелних дешавања.

Новинари Дописничке мреже РТВ-а пратили су све важне догађаје (мигрантска криза, инфраструктурни пројекти, дешавања у региону, чишћење војвођанске каналске мреже, пројекат пошумљавања, гужве на границама, увођење дуалног образовања, временске непогоде, скрининг прегледи, локалне туристичке манифестације...) предлагали су актуелне теме и прикупљали вести у местима које покрива дописништво. Сваког радног дана, у емисији Добро јутро Војводино, по два дописништва укључују се уживо из својих места, према утврђеном распореду, који већ годинама добро функционише. По потреби, уживо се јављају и за емисију Војводином и за централне информативне емисије. У ванредним ситуацијама јављају се и за емисије кратких вести, и на располагању су током целог дана. Већа дописништва праве недељне планове који садрже избор значајних догађања и актуелне теме, о чему се договарају са уредницима редакција и емисија. Сва

дописништва шаљу дневне планове које координатори уносе у План централног деска информативног програма на српском језику, а на састанку Централног деска РТВ-а тај план је добијају на увид све редакције информативног програма и Веб редакција. Дописништва раде и викендом и празником, према договореном распореду. Сви раде према протоколима за производњу програма и у зависности од емисије, припремају рубрике у програму Октопус, а за ТВ дневник у 17 сати и за Војвођански дневник, који још увек не користе Октопус, припремају рубрике по некадашњим протоколима. Готово сви новинари прошли су тренинг за снимање и монтажу на мобилном телефону, а одазивали су се и на друге специјализоване тренинге који су организовани у РТВ-у.

Услови рада у дописништвима разликују се од услова рада у Новом Саду. Опрема је углавном стара, па смо током године имали техничких проблема са старим линковима у Врбасу, Старој Пазови и Сремској Митровици. Проблем је и са старим компјутерима, које користимо за писање текстова, монтажу, слање материјала, као и за складиштење архивске грађе. У Кикинди и Зрењанину, имамо по једну камеру и једно возило, што се више пута показало као недовољно, зато што имамо довољно новинара и сниматеља, који прате рад у неколико општина. Зрењанин покрива Сечањ, Житиште, Нови Бечеј и Нову Црњу, а Кикинда још и Чоку и Нови Кнежевац. По потреби, дописници одлазе и на друге терене, ако пратимо неодложне догађаје. Дописништва у Суботици и Панчеву, која имају највише капацитета, добила су камере и мобилне линкове, такозване ранце, што им омогућава да се јаве са било које локације. План је био да таквим ранцима опремимо и дописништва у Сомбору, Кикинди и Зрењанину, али је пребачено у план за 2020. годину. Дописништво у Панчеву има само један ауто, а прати и дешавања у Ковину, Ковачици и Алибунару, дежура у Београду и повремено има снимања у Смедереву и другим местима. У Бачкој Паланци, Бечеју, Сенти и Врбасу имамо минимум капацитета РТВ-а, који појачавамо кроз уговоре о екстерној сарадњи, па је улагање и јасније дефинисање дописништава неопходно. Требало би обезбедити и по један службени аутомобили и за Бачку Паланку и Врбас, такође и опремити редакције и студије у Врбасу, Бачкој Паланци и Кикинди. Свако дописништво требало би технички ојачати по једним новим рачунаром за монтажу, још једним за новинарске потребе, изузев Суботице и Сомбора, којима је потребно по два нова рачунара за монтажу. Свима је потребан и по један мултифункционални штампач. Да би смо могли да се јавимо уживо са свих локација, неопходни су квалитетни телефони комплетирани стативом, микрофоном и кабловима.

Када се саберу сви капацитети дописништава и екстерних продукција, у Одељењу дописничке мреже у Новом Саду, сарађујемо са стотинак новинара и сниматеља. Без обзира на настојања да сви новинари и сниматељи ван Новог Сада буду у Дописничкој мрежи, и даље је део људи ангажован у редакцијама Другог програма телевизије и Другог и трећег програма радија, као и у ПЈ Продукција. Због тога је и проблем да немамо механизам, нити наилазимо на разумевање у РТВ-у, за настојање да принципијелно систематизујемо послове и зараде, па су недоследности у награђивању велике. То производи напетост и незадовољство у дописништвима. Таква организација, у којој нисмо сви у једној целини, донекле нам компликује и праћење производног процеса, па статистички подаци које имамо, не могу да буду потпуно комплетни. Такође, програмска документација коју користимо за израду статистичких података, разликује се од редакције до редакције, тако да немамо јединствене електронске кошуљице емитованих емисија, иако нас на то обавезује и закон.

Учествујемо у планирању, припреми и анализи произведених рубрика. Пратимо реализације уговора хонорарних сарадника и екстерних продукција. Повезујемо колеге у дописништвима са уредницима редакција и заједно планирамо садржаје. Правимо планове за техничко и продукционо опремање и сарађујемо са свим пословним јединицама, са циљем да на оптималан начин испунимо све програмске захтеве.

ПРВИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ

РЕДАКЦИЈА ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА

Информативни програм РТВ има за циљ једне од најважнијих функција јавног сервиса, а то је правовремено, тачно и објективно информисање грађана Војводине, али и целе Србије, будући да се наша централна информативна емисија, Дневник у 17,00 емитује и на националној фреквенцији.

ТЕЛЕВИЗИЈА НОВИ САД ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ - 2020 РЕДАКЦИЈА ПРОГРАМА НА СРПСКОМ
 ЈЕЗИКУ 8421 И 8427 И 8428 МЕСЕЧНИ ПРИКАЗ

КАПАЦИТЕТИ КОЈИ СЕ КОРИСТЕ ЗА СНИМАЊЕ, МОНТАЖУ ЈЕДНЕ ТВ ЕМИСИЈЕ

	НАЗИВ ЕМИСИЈЕ	Трајање мин	Емитовање (уживо, монтирано Комбиновано)	Техника Снимања (рк, студио ТВ или Дунав, камере продукције, деска дописништва ...)	Снимајућих дана	Монтаже Број термина И врста	Број Премијерних Емитовања месечно
1	ТВ ДНЕВНИК 17.00 – 17.20/25	20 Рад.д. 25 Викенд	комбиновано	Комплет капацитети СТ1 и РС1 Камере деска, дописништава Нинамедије ... Линк ранац за укљ. Аифон за укјуч.	4 ТВ екипе деска 6 ТВ екипе дописништва (дневно)	6 термина НЛЕ По 2 сата	30/ 31 x
2	ВОЈВОЂАНСКИ ДНЕВНИК 22.00 – 22.35	35	комбиновано	Комплет капацитети СТ1 и РС1 Камере, деска дописништва Нинамедије Линк ранац за укљ	3 ТВ екипе деска 2 ТВ екипе Дописништава (Дневно)	3 термина НЛЕ По 3 сата	30/31
3	ВЕСТИ 8.00, 9.00, 11.00, 12.00 , 14.00, 15.00,	По 5	комбиновано	Комплет капацитети СТ1 и РС1 Камере деска дописништава Нинамедије	1 ТВ екипа деска 2 ТВ екипе дописништава	1 термин НЛЕ По 2 сата	30/31 Напомена 5 x дневно
4	ЈУТАРЊИ ДНЕВНИК 7.30 – 7.44	14	комбиновано	Комплет капацитети СТ2 И РС 2 Камере деска дописништава Нинамедије Линк ранац за укљ.	1 ТВ екипа деска 1 ТВ екипа дописништва	1 термин нЛЕ По 2 сата	21/ 22
5	ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ 6.30 – 9.30	180	комбиновано	Комплет капацитети СТ2 И РС2 Камере деска дописништава Линк /ЗГ камере,	5 ТВ екипа деска 5 ТВ екипе дописништава 1 ТВ камера у РНС	6 термина НЛЕ По 3 сата	21/22

				Камера у студију PHC Укључења из два дописништва Линк ранац за укључ НС			
6	ЈУТАРЊА ГИМНАСТИКА (у Јутарњем 7.05)	5	монтирано	Камере продукције	2 ТВ екипе продукције/ деска	1 сат НЛЕ По прилогу	21/22
7.	АВАНТУРА ЛЕТЕЋЕ ГИТАРЕ	25	Монтирано	3 дана камера продукције по једној емисији		3 термина НЛЕ монтаже	
8	ВРЕМЕНСКА ПРОГНОЗА	2	Монтирано	Комплет капацитет СТ1 РС1 ТВ екипа деска	1 ТВ екипа	2 сата нле дневно	21/22
9	ВОЈВОДИНОМ	25	Комбиновано	Комплет капацитети СТ2 И РС2 Камере деска дописништава Линк /3Г камере,	4 ТВ екипе деска 4 ТВ екипе дописништва 2 укључ.из студија у Субот,Зрењ/Врша.	6 термин нле по 3 сата	21/ 22
10	РАЗГЛЕДНИЦЕ	25	Комбиновано	Комплет капацитети СТ2 И РС2 Камере деска дописништава Линк /3Г камере,	4 ТВ екипе деска 4 ТВ екипе дописништва 2 укључ.из Новог Сада		
11	ПРЕСИЈА	55	Монтирано	Снимање са РК4 у Студију Дунав Графичка припрема обавезна		4 термина НЛЕ По 7 сати	4
12.	ДОКУМЕНТ	25	Монтирано	Комплет капацитети за најаве , +камере продукције	2 сата Студио2 2 дана ТВ екипе продукције	3 термина НЛЕ По 7 сати	4
13	ИНО СТРАНЕ	25	Монтирано	Снимање са РК4 у Студију Дунав Графичка припрема обавезна			
14.	ПОЛИТБИРО	25	монтирано	Камере ,продукције/ деска	3ТВекипе за прилоге	3 термина нле	4

				Камере скупштине/Инфобиро	2камереза Интервју	По 7 сати	
15.	БРАЗДЕ	55	Комбиновано	Комплет капацитети СТ2 И РС2, камере продукције	2 дана камера продукције 2 дана камере дописништв	Ремонтажа НЛЕ монтажа	2
16	АГРОМОЗАИК	25	монтирано	Камере продукције Камере дописништва	2 дан камера продукције 3 дан каме. допис.	Ремонтажа	4
17.	СПОРТСКИ ГЛОБУС	6	монтирано	Камере продукције	7 дана	НЛЕ монтажа Студио најаве	4
18.	ПОТРОШАЧКИ РЕПОРТЕР	25	Монтирано	2дана камера продукције	1 дан	НЛЕ монтажа	4
19.	ЉУДИ СМО	55		Студио Дунав РК			4
20.	СПОРТСКА ВОЈВОДИНА	25	монтирана	1 дан камера деска ?	Камера деска Евентуално дописништва (ев 2)	Монтажа Нле 4сата+4 сата	4
21.	СПОРТСКА ХРОНИКА	15	комбиновано	Комплет капац. СТ1 1 сат 10 камера продукције+ 2 камере дописништва+ РТС прилози + разменски	Камере продукције деска И дописништава 12ком камера по 10 сати	Монтажа ИП Термини дежурства дневни	4
22	ПОД ИСТИМ КРОВОМ	25	Монтирано	Камере продукције 2 дана	Камере продукције 2 дана	Монтажа НЛЕ 2 термина	4
23.	ЧАРИ РИБОЛОВА	25	Монтирано	Камера видео новинар 2 дана	Камера видео новинар	Монтажа 2 термина НЛЕ	4
24.	СВЕТ ОКО НАС	25	Монтирано	Комплет капацитети 1 сат Студио 1	/	Монтажа Нле 1 термин	4
25.	ЗЕЛЕНА ПРОГНОЗА	3	Монтирано	Комплет капацитети 1 сат	/	Монтажа 1 сат	24
26	СУЧЕЉАВАЊЕ	55	Директно емитовање				4
27	БИЗНИС МОНИТОР	25	Монтирано				4
28	АГРОДНЕВНИК	25	/	Комплет капацитети СТ2 И РС2,			24

				камере продукције			
29	ДОЈЧЕ ВЕЛЕ	25	/				4
30	ПРАВИ УГАО	25	/				4
31	СПЕЦИЈАЛНЕ ЕМИСИЈЕ ДИРЕКТНИХ ПРЕНОСА	100					У просеку 4-5 преноса
32	ПОСТРОЈАВАЊЕ	27					У просеку 4-5
33	СКУПШТИНА АПВ Директни преноси	Око 9 сати					У просеку 1-2 пут



Емисија „Разгледнице“ лети

РЕДАКЦИЈА АКТУЕЛНОСТИ

Рубрика “Актуелности” обухвата девет емисија које се емитују недељно (Сучељавање, Пресија, Политбиро, Документ, Под истим кровом, Иностране, Бизнис монитор, Здравље плус), односно двонедељно (Постројавање), уз нову емисију која је уведена од 15. новембра – Заједно у пола два, која се емитује радним даном. С обзиром на то да се све емисије ослањају на актуелни момент, свака у својој области, циљ нам је задржати епитет актуелности, оправдати поверење постојећих, и придобити нове гледаоце. Битку за гледаоце не посматрамо само у бројкама, јер су оне код нас релативан појам. Дакле, за гледаност ћемо наставити да се боримо искључиво квалитетом, што и приличи јавном сервису. Један од најважнијих задатака у том процесу је задржати неопходну објективност и аналитички приступ темама, али и одмереност и културу дијалога.

- Рубрика “Актуелности” недељно произведе око 400 минута програма (у премијерним терминима), што је на месечном нивоу око 1600 минута. Све емисије имају репризе.

	НАЗИВ ЕМИСИЈЕ	ТРАЈАЊЕ ЕМИСИЈЕ МИНУТА	ОПИС ЕМИСИЈЕ	БРОЈ ЕМИТОВАНИХ МИНУТА ЗА МЕСЕЦ ДАНА	БРОЈ ЕМИТОВАНИХ МИНУТА ЗА ПЕРИОД ЈАНУАР-ДЕЦЕМБАР
1.	ПРЕСИЈА	52 мин	Студијска емисија с три или више гостију из других, махом писаних медија	208 мин	1976
2.	ДОКУМЕНТ	25 мин	Емисија која се бави широким спектром друштвених тема, са више на терену снимљених саговорника на исту тему	100 мин	1200
3.	ИНО СТРАНЕ	25 мин	Студијска емисија уживо са једним гостом, на тему актуелности у региону и свету	100 мин	950
4.	ПОЛИТБИРО	25 мин	Странацка хроника, са прилозима и интервјуом који је окосница емисије	100 мин	950
5.	ЉУДИ СМО	52 мин	Студијска емисија с једним гостом, и неколико прилога	210 мин	300
6.	СУЧЕЉАВАЊЕ	52 мин	Студијска емисија уживо, са по четири госта – теме политичке и друштвене	208 мин	1980
7.	ПОСТРОЈАВАЊЕ	26 мин	Емисија која се бави праћењем активности Војске Србије и Министарства одбране	52 мин	988
8.	ПОД ИСТИМ КРОВОМ	26 мин	Емисија колажног типа, са занимљивим репортажама чији је циљ	104 мин	1248

			афирмација заједничких вредности у региону и Европи		
9.	БИЗНИС МОНИТОР	26 мин	Актуелности из области економије и привреде	104 мин	1248
10.	ЗАЈЕДНО У ПОЛА ДВА	25 мин	Студијска емисија уживо са по два госта на различите теме из живота	600 мин	800

СПОРТСКА РЕДАКЦИЈА

Спортска редакција током 2019. године максимално се трудила да покрије све спортске догађаје како у граду, тако и у Покрајини и држави, али и у наступима наших спортиста на међународној сцени. Истовремено, све смене у дневним информативним емисијама су покривене по унапред предвиђеном распореду.

Емисије које реализује спортска редакција су: **Спортска хроника** (недеља, 22.35, 25 минута), **Спортска Војводина** (петак, 16.30, 25 минута), **Спортски глобус** (сваки радни дан, 22.35, 5 минута) и **Чари риболова** (недеља, 16.30, 25 минута).

2019. година:

Током **јануара** реализоване су 2 Спортске хронике, емитовано укупно 22 прилога, 3 Спортске Војводине приказано 12 прича, и 4 емисије Чари риболова.

У **фебруару** када је реч о Спортској хроници емитоване су 4 емисије и укупно 45 прилога. Реализовано је исто толико Спортских Војводина, са припремљених 16 ексклузивних и актуелних прича. Четири емисије припремила је екипа Чари риболова.

Током **марта** реализовано је 5 Спортских хроника, укупно емитовано 60 прилога. Када је реч о Спортској Војводини пет емисија је припремљено уз 20 нових прича. Исти број емисија припремила је и екипа Чари риболова.

У **априлу** емитоване су 3 Спортске хронике (28. априла због Ускрса није било емисије), током те три емисије приказано је 34 актуелних прилога. Спортске Војводине реализоване су 4, и 16 прича. Током овог месеца приказано је и нових 4 епизоде Чари риболова.

Током **маја** емитоване су четири Спортске хронике, са укупно приказаних 49 прилога. У Спортској Војводини, која је је такође емитована 4 пута, приказано је 15 прича. Било је исто толико емисија Чари риболова.

У **јуну** је приказано 5 Спортских хроника, а укупно емитовано 47 прилога, од којих је једна била репортажа са Спортске олимпијаде радника Војводине. Када је реч о Спортској Војводини емитовано је 4 емисије и 16 прича. Чари риболова било је 5 емисија.

Иако је током **јула** предвиђено да се емитује Спортска хроника, услед кадровских промена у току годишњих одмора емитована је само једна емисија 14. јула (7. јула емисија се скинута због специјалне емисије поводом Егзита), током те припремљено је 9 прилога. За Спортску Војводину предвиђена је пауза током лета. Емисија Чари риболова емитовала се 4 пута.

Током **августа** нису емитоване ни Спортска хроника ни Спортска Војводина, а екипа Чари риболова припремила је 4 епизоде.

У **септембру** је кренула нова сезона емисија уз нове шпике. Спортских хроника било је 4 уз 45 припремљених прилога, исто толико било је Спортских Војводина, током којих је емитовано 16 нових актуелних прича из Новог Сада и Покрајине. Екипа Чари риболова припремила је 4 епизоде.

Током **октобра** спортска редакција припремила је 4 емисије Спортске хронике, уз емитован укупно 51 прилог. Спортских Војводина било је 4 током којих је емитовано стандардних 16 прича. Екипа Чари риболова припремила је 4 епизоде.

У **новембру** су као и претходни месец биле 4 Спортске хронике, и исто укупно 51 прилог. Спортских Војводина било је 5, од којих је једна цела емисија била посвећена традиционалном Сајму спорта у Београду. Екипа Чари риболова припремила је 4 епизоде.

Током **децембар** емитовано је 5 Спортских хроника, и укупно 63 прилога. Иако је планирано да буду 4 Спортске Војводине, због емитовања преноса Скупштине 20.12. није емитована Спортска Војводина, тако да је током децембра било 3 Спортске Војводине. Екипа Чари риболова припремила је 5 епизода.

Спортских хроника, емисија која има за циљ да резимира спортске догађаје током недеље и викенда, са акцентом на војвођанске клубове, током 2019. године укупно је емитована **41 премијерна емисија, што је 1.071 минут програма.**

Спортских Војводина, емисија која у свом садржају гледаоцима приближава одређене спортове, представља интересантне појединце, али се истовремено бави актуелним темама. У 2019. години укупно је емитовано **99 премијера и реприза, што је 2.275 минута програма.**

Спортских глобуса, емисија која се свакодневно бави дешавањима из међународног спорта, током претходне године укупно је емитовано **499 премијера и реприза, што је 2.512 минута програма.**

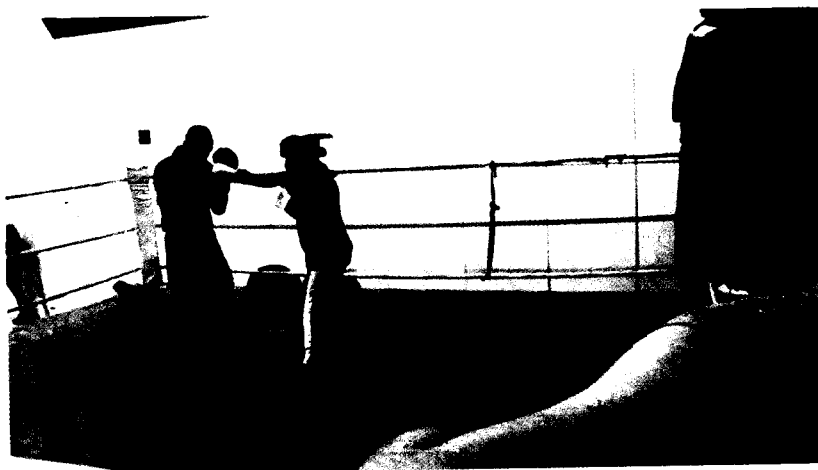
Чари риболова, емисија о риболову, током 2019. године укупно је емитовано премијера и реприза **188, што је 4.699 минута програма.**

Спортска редакција је током године емитовала укупно **877 емисија, што је 13.021 минут програма.**

У току 2019. године реализовано је **20 спортских преноса**, углавном са рукометних, ватерполо и одбојкашких утакмица, уз један стони тенис. Изражено у минутажи то је **2.310 минута.**

Емисије су током године реализоване по плану и без техничких проблема.

У току године, Спортска редакција претрпела је одређене кадровске промене, поједине колеге су преусмерене у друге редакције и на друга задужења, а Редакција је добила неколико нових колега са којима се активно ради на унапређењу њиховог новинарског знања и умећа.



Са снимања емисије „Обично а врхунски“

КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

Редакција се телевизијској публици представља са осам специјализованих емисија и Арт-еријом.

Желимо да о култури говоримо садржајно, интригантно, са мером и знањем. Да о култури говоримо и онима који културу разумеју, али и онима који се у мноштву културних садржаја мало теже сналазе.

Циљ нашег програма је да информишемо о свему новом и добром, али и да подсетимо на већ признате вредности.

Поред ауторских емисија које су специјализоване за поједине области уметничког стваралаштва, наша редакција сваког дана информише и упознаје гледаоце са најширом културном понудом у граду, покрајини, али и о светским дешавањима кроз емисију Арт-ерија.

Културно-уметнички програм - емисије:

1. Питање за размишљање

Уредница-Нада Зорић

Емисија у виду интервјуа са једном особом која одговара на питања водитеља, али и на већ снимљена питања колега са културне сцене. Ток-шоу утемељен на животним причама гостију који су уметници, научници, особе из културног живота.

Трајање 25 минута. емитује се једном месечно

Емитовано 8 премијерних емисија - 200 минута.

2. Душа иште позориште

Уредница-Ивана Петровић

Емисија конципирана као позоришни магазин који прати и критички и тематски рефлектује актуелна позоришна догађања, као и друге токове позоришних пракси и делатности.

Трајање 25 минута. емитује се једном месечно.

Емитовано 7 премијерних емисија - 175 минута.

3. Визуелне фреквенције

Уредница - Сташа Јамушаков

Емисија се бави питањима и феноменима у области визуелних уметности. Емисија је платформа за дијалог са уметницима, убошћује ствараоце, ликовне критичаре и историчаре уметности...

Трајање 25 минута. емитује се једном месечно.

Емитовано 8 премијерних емисија - 200 минута

4. Кратки резони

Уредник-Ненад Милошевић

Тематска емисија посвећена актуелностима и нарочитим темама из света филма, ауторима, свим филмским професијама, новим пројектима, фестивалима, сродним подручјима попут анимације, филмске музике, фотографије, као и антологијом и историјом филма.

Трајање 25 минута. емитује се једном месечно.

Емитовано 8 премијерних емисија - 200 минута

5. Гравитација књиге

Уредница-Милана Магловски

Емисија доноси критике, рецензије и приказе нових књига, разговоре са ауторима. Говори се и о књигама које би требало поново прочитати, књижевним наградама... Бави се класицима као и новим ауторима на књижевној сцени.

Трајање 25 минута. емитује се једном месечно.

Емитовано 6 премијерних емисија - 150 минута

6. Тон по тон

Уредница-Теодора Милинковић

Емисија о уметничкој музици, класичној, џез... Нова имена и нова издања, концерти, наступи, музичке радионице, приче из музичке историје, новости из музичких престоница, најчувенијих концертних дворана...

Трајање 25 минута. емитије се једном месечно.
Емитовано 8 премијерних емисија -200 минута

7. Плави пламен

Уредница-Софија Љуковчан

Духовне теме и теме о лепоти и суштини постојања испричане кроз преплитање јеванђеоских порука, уметности и науке.

Трајање 25 минута, емитије се једном месечно.

Емитовано 6 премијерних емисија -150 минута

8. Матица

Уредница-Софија Љуковчан

Емисија која прати догађаје и открива вредности из свих сегмената деловања Матице српске, кроз њену богату историју, али и данашњу издавачку, излагачку, музејску и другу делатност.

Трајање 25 минута. емитије се једном месечно.

Емитовано 6 премијерних емисија -150 минута

9. Арт-ерија

Уреднице-Нада Зорић, Соња Митровић и Сандра Вуксан

Информативна емисија о културним догађајима и свим важним сегментима културног живота у граду и покрајини. Кратки, али темељан преглед свега што се из области културе дешава у току једног дана, са освртом и на важна дешавања у свету. Извештавамо са позоришних премијера, изложби, концерата, филмских пројекција, промоција књига, трибина, плесних наступа...

Трајање 10 минута. емитије се сваког радног дана.

231 емисија-2310 минута

Све емисије имају једну и више реприза

Поред поменутих, Редакција сваке године реализује и хронике војвођанских фестивала, као и специјале посвећене Божићним и Ускршњим празницима и другим верским датумима.

1.

Хронике Фестивала професионалних позоришта Војводине

6 хроника-70 минута

2.

Хронике Фестивала европског филма Палић

7 хроника-175 минута

Хронике Међународног фестивала дечјих позоришта у Суботици

6 хроника-70 минута

Божићни програм са литургијама ,360 минута

Ускршњи програм са литургијама ,360 минута

Емисија Новосадски дани Ђуре Јакшића ,30 минута

РЕДАКЦИЈА ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА

Редакција забавног програма производи емисије различитих забавних садржаја. У 2019., неке од емисија унапређене су са циљем да би се привукла и млађа популација, као и цела породица. Циљ је да био да забавни програм унапредимо ослушкујући ритам и звук градова и места Војводине, атмосферу која свакодневно вибрира, људе који хрле да буду у центру збивања. Идеја је била да уобличимо забавни програм као јединствен, динамичан, модерних форми, са препознатљивом естетиком. Бележићи дешавања, актуелне теме, музику, фестивале, културне активности и животне приче, а преносећи на потпуно прилагођен начин забавног карактера, учили смо, научили и пренели динамичну слику и препознатљив изглед, чврсту структуру којом смо се водили. Програмски циљ Редакције забавног програма био је управо поменута „нота“ која недостаје.

Редакција забавног програма на недељном нивоу произвођила је 9 премијерних емисија.

Осим тога, у зависности од потреба и у складу са прорамским интересима, пратили смо, производили и емитовали специјалне емисије које по садржају припадају забавном програму, што повећава укупну минутажу производње и емитовања емисија Редакције забавног програма.

Укупно - сви канали РТВ

Премијера: 19.556

Прва реприза: 17.823

Друга и остале репризе: 29.875

Укупно - Први програм РТВ

Премијера: 16.061

Прва реприза: 15.427

Друга и остале репризе: 26.043

Укупно – Други програм РТВ

Премијера : 3.495

Прва реприза: 2.396

Друга и остале репризе: 3.832

1. СКАЗАЊЕ

Уредника и аутора : Боривој Отић

Емисија која по ауторовим речима, доноси нове велике приче малих људи. У питању су надахнуте исповести стварног човека који је због свог хобија, аутентичности и необичности личног живота занимљивији од блазираних прича које тако често пласирају мејнстрим медији. Притом, етничка разноврсност Војводине вешто је употребљена како би се представило и нагласило богатство језика, обичаја и људи. Састоји се из одвојених прилога – петказања, а гледаоци могу предлагати теме и приче и на тај начин одређују локацију и садржај наредних епизода.

Емитује се 1 недељно, петком у 21 час, 4 - 5 пута месечно, укупно 52 емисије годишње премијерно .
Трајање емисије је 50'.

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 2.493 минута

РЕПРИЗЕ: 6.040 минута

2. НЕКА ПЕСМА КАЖЕ

Уреднице и ауторке : Наташа Илић Јовановић

Емисија „Нека песма каже“ негује праву народну музику ослањајући се пре свега на традицију и квалитет. Гости су реномирани извођачи млађе и старије генерације, који уживо уз оркестре РТВ-а, народни и тамбурашки, певају изворне народне песме. Аутор динамику емисије чини још бољом, где литким разговорима са гостима, уз музику која прати ток емисије, дочара пријатну атмосферу.

Емисија се емитује уторком у 21.00, 4-5 пута месечно, односно око 36 годишње, премијерно (прави се пауза током јула, августа и септембра) Трајање емисије је 50'

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 2.487 минута

РЕПРИЗЕ: 4.988 минута

3. ТАБЛОИД

Уредници и аутори : Александар Филиповић и Милица Ракановић

Емисија “Таблоид” на себи својствен начин, бави се актуелним таблоидним темама, уз госте у студију, прилоге, „укључеља“, музику. Карактеришу је добра енергија, духовитост и весело расположење, како аутора и водитеља емисији, тако и гостију који су део исте.

Емисија се емитује недељом у 14.00, 4-5 пута месечно, односно око 42 пута годишње премијерно (прави се пауза током јула и август) Трајање емисије је 50'.

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 2.214 минута

РЕПРИЗЕ: 5.197 минута

4. ДОДАТИ ЖИВОТ ГОДИНАМА

Уредник и аутора : Драган Ремецки (ангажоване новинрке и водитељке Милена Јованић и Тијана Митровић)

Емисија која је позната по веома специфичном и посвећеном раду у сарадњи са пензионерима различитог интересовања. Такође , на свој начин чува нашу културну баштину и народне обичаје, пратећи многе манифестације у Војводини и шире. У питању је студијска емисија која у свом садржају има интересантне репортаже са терена. Из тог разлога потребно је планирати у просеку 2 студијска дана снимања (Студио Дунав), за укупно 4-5 емисија месечно.

Емисија се емитује недељом у 12.00, 4-5 пута месечно, односно око 42 пута годишње премијерно Трајање емисије је 50'.

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 2.050 минута

РЕПРИЗЕ: 6.460 минута

5. ЦЕНТАР СВЕТА

Аутор Каменко Милинковић

Аутор путописних репортажа „Центар света“ Каменко Милинковић , бележи занимљиве приче из најразличитијих средина. Кроз његове сугестивне видео-белешке упознајемо необичне људе и догађаје , егзотичне средине и знамениту историју. Лутајући светом, снимајући у егзотичним срединама, аутор обилази и наше крајеве и доноси интригантне путописне приче са некадашњег југословенског простора, али и из Србије и Војводине. Серијал „Центар света“ је стекао завидну гледаност и освојио бројне интернационалне филмске награде.

Емисија се емитује средом у 15,30 часова , 4-5 пута месечно, односно око 42 пута годишње Трајање емисије је 25'.

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 659 минута

РЕПРИЗЕ: 5.197 минута

6. МУСТРЕ

Уредница : Ксенија Јовановић (водитељке и коуреднице Марина Буљовчић, Ена Попов)

Недеља са почетком у 15 часова почиле са живим програмом и траје 90 минута

Емисија „Мустре“ , недељно поподне, која уз многе информације , забаву ,смех , музику и бројне савете, привлачи велики број гледалаца . Теме које се обрађују су за гледаоце различите „животне мустре“. Промовише различите корисне стилове живота, прати сва актуелна дешавања у Војводини. Гледаоци имају прилику да кроз различите рубрике упознају Војводину, њено становништво, обичаје и културну баштину. Сталне рубрике су Куваркуча, Дођоши, Комшијске приче, Кибицфенсер, Недеља за понети, ТВ шустикла, Уникарт итд.

Емисија се емитује недељом у 15.00 , 4-5 пута месечно, односно око 52 пута годишње премијерно(прави се пауза током јула,августа и септембра) Трајање емисије је 90'

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 4.556 минута

РЕПРИЗЕ: 5.177 минута

7. САВЕТ ДАНА

Уредница: Нина Мартиновић Армбрустер

Стална рубрика у оквиру емисије „Мустре“, и попуна програма

Трајање: до 5 мин.

Новинарка у модерном маниру блогера, сама себе снима и говори о разним животним ситуацијама кроз које свака особа пролази и даје свој пример како извући најбоље из те ситуације, како све преокренути на добро, како повратити добро расположење, како у свакодневни живот повратити основне људске врлине. Износећи личне примере и шалећи се на сопствени рачун, новинарка даје могућност гледаоцима да се поистовете са њом и да кроз остатак дана наставе расположенији, боље воље и да са више елана обављају своје свакодневне активности.

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 31 мин
РЕПРИЗЕ: 279 мин

8. ЈУТАРЊА ГИМНАСТИКА

Уредник Мирко Слокар

У питању су минијатуре у трајању од по 3 мин и емитују се у склопу Јутарњег програма. На забаван и практичан начин, гледаоци се уводе у различите начине вежбања обрађујући конкретне серије вежби. Овај серијал настао је из маркетиншке сарадње наше куће и World class fitness центра који при сваком емитовању прилога (на дневном нивоу) поклони гледаоцима месечну чланарину за овај центар.

Прилози се емитује сваког радног дана у склопу јутарњег програма 3 мин око 22 дана месечно (прави се пауза током јула и августа)

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 792 минута

9 . КОМШИЈСКЕ ПРИЧЕ

Уредница Љубица Балаћ

Реч је о форми у којој кроз кратке, документарне, занимљиве приче представљамо, често на позив самих гледалаца који у снимању и учествују, „људе из комшилука“, исконски вредне, друштвено активне, који својим речима и делима заиста мењају све(с)т.

Све оне који не успевају да се пробију на насловне стране од бомастичних наслова, а који дају огроман позитиван допринос побољшању квалитета наше свакодневице и живота у целини.

То су људи који нас мотивишу, храбре, нешто добро и вредно раде за своје комшије и заједницу, без да заузврат ишта очекују. Или напосто људи који својим начином живота, начином размишљања покрећу друге, промовишу породичне или друге добре вредности.

На исти начин представљамо и непрофитна удружења и организације. Та форма наишла је у првој сезони емитовања на сјајан одзив гледалаца и након свега два емитовања у оквиру емисије „Мустре“ (у којој се и даље представља) прерасла је и у самосталну кратку форму.

Емитује се сваког радног дана у 15.30 (+ недељом једна у Мустрадама), 5 недељно.

Трајање: 5 минута.

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 235 минута

РЕПРИЗЕ: 1.934 минута

10. СПЕЦИЈАЛНЕ ЕМИСИЈЕ

РИТАМ ЕГЗИТА

Уредница: Нина Мартиновић Армбрустер

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 131 минут

РЕПРИЗЕ: 207 минута

ЦРВЕНИ ТЕПИХ

Уредница: Нина Мартиновић Армбрустер

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 57 минута

11. НОВОГОДИШЊИ ПРОГРАМ

- НОВОГОДИШЊА ПЕСМА

Уредница: Наташа Илић Јовановић

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 165 минута

НОВОГОДИШЊЕ ВЕЧЕ + СКЕЧЕВИ

РТВ 1 ПРЕМИЈЕРЕ: 91 минут

РЕДАКЦИЈА ДОКУМЕНТАРНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА

Седмични, месечни број емисија и минутажа по месецима - премијере

- 1. Документарно-образовна емисија (Изблиза).** Ради више аутора. Емитује се сваке суботе у 18.30.
–траје 25 минута, месечно 100 минута, у периоду од октобра до јула је 1000 минута
- 2. Приче од којих се расте-** образовна емисија посвећена особама са инвалидитетом. Уредница је Марина Зорић. Емитује се сваке друге суботе у 12 и 10
- месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
- 3. Зелени сат-** колажна еколошка емисија која се бави заштитом животне средине, и другим темама из области екологије. Уредница је Невена Кљајић. Емитује се сваке друге суботе у 12 и 10
-месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
- 4. Повратак на село-** документарни серијал који прати животе људи који су се одлучили да живе у мањим срединама у Војводини. Уредници су Душан Радулов и Дражен Радулов. Емитује се сваке друге недеље у 11 сати
- месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
- 5. Добар посао-** документарни серијал који говори о успешним привредницима и добром пословању у нашој земљи. Уредник емисије је Миладин Јовић, а емитује се сваке друге недеље у 11 сати.
- месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
- 6. Вреди знати-** образовни серијал који обухвата разне савете из свакодневице. Уредници: Дражен Радулов и Соња Слијепчевић. Емитује се сваког другог четвртка у 15 и 30. месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
- 7. Војводина зове-** документарни серијал у којем се откривају занимљиве приче из Покрајине. Људи и догађаји. Уредник је Владимир Бајић, а емитује се сваког другог четвртка у 14 и 30
-месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
- 8. Иза катедре.** Суштина је завирити у свет једне Катедре и приказати путеве знања студената. Емитује се сваке друге недеље од 13х, Уредница је Александра Трешњић
-месечно 50 минута, у периоду од октобра до јула 500 минута
- 9. Документарни програм - Живопис-** документарне емисије различитог садржаја ради више аутора- емитује се - суботом од 19 сати
- месечно 100 минута, у периоду од новембра до јула око 1000 минута
- 10. Кратке форме из ДОП-а-** „Добро или боље“ емитују се два пута недељно , уторком и петком од 16.55. До сада је емитовано 40 емисија, укупно 200 минута
- 11. Серијали Документарно-образовног програма**
 - Турска кафа-** емитовано је девет емисија по 30 минута, петком у 21- укупно 270 минута, уреднице Јелена Бугарски и Анита Савић
 - Серијал о Затвору у Сремској Митровици,** уредница Марина Зорић. Емитовано петком у 21 сат, 4 емисије по 30 минута, укупно 120 минута
 - Документарне емисије о Стефану Немањи и о Храму за благослов Српски,** емитоване у терминима Првог програма, трају око 50 минута, укупно око 100 минутаУкупно се емитује око 6,200 премијерних минута, и исто толико репризних.

ПРОГРАМ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ

Извештај премијерног и репризног програма редакције за децу и младе у 2019.

На основу статистичких података који се односе на 2019.годину, Програм за децу и младе, остварио је следећу минутажу програма властите производње, сложене програмске структуре :

Први програм РТВ-а

Премијера: 6.931 минута (401 емисија) =116 часова
Прва реприза: 1.854 минута (116 емисије)=31 часова
Друга реприза: 5,124 минута (364 емисија) =85 часова

Укупно: 13.909 минута =231 часова

Други програм РТВ-а

Премијера: 2673 минута (155 емисије)=45 часова
Прва реприза: 232 минута (18 емисија)=4 часова
Друга реприза: 2350 минута (142 емисије)=39 часа

Укупно: 5255 минута =88 часова

Реализовани садржаји

Програми који су партиципирали у овој анализи су следећи :

1. **„Хајде са мном у обданиште“**, у трајању од 15 минута, уредница Оливера Шуњевић, емисија се бави децом предшколског узраста. Емитују се суботом у оквиру Добро јутро лењивци, и у 2019. емитовано је 32 премијерних емисија.
2. **„Питам се, питам се“**, у трајању од 15 минута, уредника Саше Јовановића, намењене су деци нижег школског узраста и баве се еколошким темама. У 2019. емитовано је 15 премијерних емисија.
3. **„Обично, а врхунски“**, у трајању до 17 минута, уреднице Еве Бокан и Јелене Вукмановић, баве се успешним младим људима, уметницима, спортистима, и свима који су се истакли неким остварењем. Намењене су средњошколцима и старијим основцима. Емитовано је 23 премијерних емисија током 2019. Термин емитовања, недељом 9,30
4. **„Академац“**, у трајању од 25 минута, уреднице Тамаре Буревић, дебатна емисија на студентске теме. Емитоване су 34 премијерне емисије, и 1 Академац специјал. „Помери по мери, специјали“, 1 емисије по 25 минута. Емитовање, недеља 13,30
5. **„Преци, а почеци“** у трајању од 15 минута, уреднице Јелене Солдатовић, бави се традицијом и наслеђем, старим занатима и обичајима. Намењена је основцима. Током 2019. емитовало се 15 премијерних емисија у оквиру Добро јутро лењивци.
6. **„Добро јутро лењивци“**, дечији јутрањи програм уживо сваке суботе из студија РТВ, 90 минута живог програма као рухо за наше култне емисије. У 2019. емитовано је 35 емисије. Термин емитовања субота 9,30
Уредник Ева Бокан, водитељ глумица Жељка Ласић.
7. **„Ја бирам“**, емисија траје 15 минута, емисија је едукативног карактера, посвећена професионалној оријентацији малих матураната. У фокусу је вршњачки приступ, где две тинејџерке размишљају и анализирају многе друге теме које су актуелне за тај узраст.
Термин емитовања: Недељом у 9,25 часова
Број премијерних емисија у 2019. години: укупно 35 емисија
8. **„Ја сад знам, а ти“** - емисије трају до 7 минута и говоре о безбедности деце у саобраћају. Емитовано је 20 премијерних емисија.
Термин емитовања суботом унутар Добро јутро лењивци
9. **Авантуре летеће гитаре**, уредник Бранимир Росић, 17 емисија до 25 минута
10. **Дечији дневник** 1514 минута

Специјалне емисије (догађаји, манифестације), сви уредници и новинари у Редакцију учествују у њиховој реализацији:

- 1.Новогодишњи програм за децу у укупном трајању од 5 часова
- 2.Змајеве дечије игре, у укупном трајању од 6 часова
- 3.Монодрама за децу Флуош, 9 емисија у трајању од 3 часа
- 4.Шкољкице, фестивал за децу емисије у укупном трајању од 1 час
- 5.Новосадско дечије лето 34 минута
- 6.Учим, стварам и одмарам 23 минута
- 7.Зимзарије14 минута
- 8.Змајдани 10 часова
- 9.Дрвољуб 13 минута
- 10.Распустилиште 13мин
- 11.Бубољуб 13 минута
12. Горански еко кампови13 минута
13. Фестивал еколошког позоришта 2 пута 31 минут
14. Позориште у шуми 25 минута
15. Сајам 1. и други део 2 пута 15 минута
16. Ноћ истраживача 15 минута
17. Разлети се 15 минута
18. Лето у лету 25 минута

РЕДАКЦИЈА ПРОГРАМСКИХ ИНОВАЦИЈА И ФОРМАТА

У периоду јануар - децембар 2019. реализована су два врло значајна пројекта у оквиру Редакције нових програмских садржаја, а то су "Државни Посао" и "Дописнице из Баната.

Државни Посао - Свакодневница у фиктивном државном предузећа и односи између ликова у канцеларији архивско-жалбеног типа, у 2019. је у оквиру првог програма премијеро емитована 872 пута, што износи 8545 мин.,а у оквиру другог програма 50 пута, или 2021 мин.

Дописница из Баната - Кратке приче у којима се Љуба Живков, осврће као хроничар на људе, обичаје и догађаје, са половине 20. века на територији Баната, на Првом програму је емитовано 397 емисија, тј. 1916 мин, док је на Другом је емитовано 64 емисије, или 330 мин.

ДРУГИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ

Током 2019. године су редакције на Другом програму ТВ Војводине упркос озбиљним кадровским проблемима са којим се највише суочавају и упркос продукционо-финансијским проблемима, заједничким за целу Телевизију, успеле да остваре све програмске циљеве у планираном обиму. Јесењом шемом је повећана учесталост једне од емисија на мађарском језику (Фокус) и уведена је нова емисија на ромском језику (Свато). У програму на русинском језику је, после смрти уреднице, престало (привремено) емитовање емисије за децу „Дечи свет“ , али њено ново издање се планира за друго тромесечје 2020.

ЗАЈЕДНИЧКИ САДРЖАЈИ

Емисија "Палета" се састоји од прилога. Емитује се непрекидно од новембра 2013. Премијерно се емитује радним данима (понедељак-петак) на Првом програму ТВ. Исти дан се свака емисија репризира на Другом програму ТВ, и још неколико пута током седмице на Другом програму. То је јединствена емисија у нашој земљи, а вероватно и на много ширем простору.

Емисија је заправо излог и избор садржаја из емисија на језицима националних заједница/националних мањина, произведених од стране редакција на тим језицима 2. програма ТВ, РТВ.

Емисија се емитује на оригиналним језицима уз превод (титл) на српском језику. Наслови прилога и шпице емисије су такође на српском језику.

"Палете" се емитују на мађарском, словачком, румунском, русинском, ромском, хрватском, буњевачком, украјинском и македонском језику и свака од тих појединачних емисија има свој устаљени термин и ритам емитовања.

Емисија „Пулс младих“ је почела да се емитује 2017. године. То је заједничка омладинска емисија редакција Другог програма ТВ. Ствара се једном месечно. Карактерише је модеран визуелни идентитет, тимски рад на планирању и реализацији емисије, а има и улогу у усавршавању млађих чланова редакција. Ова емисија је резултат сарадње између РТВ и Дојче Веле (DW - Deutsche Welle). DW је обезбедио део опреме за снимање и едукативне радионице које су претходиле покретању емисије, као и менторство. „Пулс младих“ је емисија на више језика, то јест, у свакој епизоди се чује више језика, а титлује се на српски, мађарски, ромски, русински, словачки, румунски и хрватски језик. Свака од тих титлованих верзија се емитује у одговарајућим језичким блоковима у складу са програмском шемом.

ФЕСТИВАЛИ – МУЗИЧКИ, ПОЗОРИШНИ, ФОЛКЛОРНИ, ЗНАЧАЈНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Редакције на мањинским језицима су специфичне и по томе што емитују **директне преносе или одложене снимке/сажетке** са музичких, позоришних и фолклорних фестивала традиционалних за своје заједнице, као и манифестације поводом значајних датума/ празника појединих заједница. То се односи на готово све редакције на Другом програм ТВ, РТВ. Детаљи у даљњем тексту.

- **ЗАЈЕДНИЧКА НОВОГОДИШЊА ЕМИСИЈА** – 90 минута, премијерно 31. децембра – музичка емисија забавног карактера, заједнички су је припремале све редакције Другог програма – *приказана је музичка продукција националних заједница – већим делом архивски материјал због уштеде.*

СТРУКТУРА РЕДОВНИХ ЕМИСИЈА НА ТВ2

1) Редакција програма на мађарском језику: (премијерна емитовања)

- ТВ ДНЕВНИК/ МАЂ. 7 ДАНА У НЕДЕЉИ У 19.00 (30 мин.)- уживо, студио.
- НАШИ ДАНИ/– политички магазин (сваког понедељка у 20.00, 60 мин.)- уживо, студио + прилози.(Понекад и РК)
- БРАЗДА/– пољопривредна емисија, недељом у 13.00 30 мин - прилози (понекад студио)
- У ФОКУСУ/ -политички talk show (четвртком у 20:00/ 30 мин) - уживо, студио. (РК)
- ГЛОБУС – петком у 20:00, 30 минута – снимљено, прилози + студио
- ТВ СПОРТ - сваког понедељка у 20:00, 30 минута - уживо или снимљено, студио+ прилози.
- ОМЛАДИНСКА ЕМИСИЈА/ средом, у 20:00, 2 пута месечно 30 мин. - студио + прилози.
- РЕТРОВИЗОР / *избор значајних прилога * једном седмично - недељом у 14:00, траје 30 мин – телопит+ прилози.
- ДОБРО ВЕЧЕ, ВОЈВОДИНО / * информативно-забавна емисија сваког уторка (осим кад је "Урбана џунгла" у 20.00, трајање: 60 мин.- уживо, студио + прилози.
- МЕДИКУС/ - контакт емисија о здрављу (2 x месечно, средом у 20:00 30 минута) - уживо, студио.
- УРБАНА ЏУНГЛА/ забавна емисија једном месечно, једном месечно уторком 20:00/60 мин. - прилози
- ВЕРСКА ЕМИСИЈА / једном месечно, недеља 13.30/ 30 мин. - студијске најаве + прилози
- ДИРЕКТАН ПРЕНОС БОЖИЋНЕ И УСКРШЊЕ КАТОЛИЧКЕ МИСЕ - РК
- СНИМАК РЕФОРМАТСКОГ БОЖИЋНОГ И УСКРШЊЕГ БОГОСЛУЖЕЊА 30мин
- УРБИ ЕТ ОРБИ / (за Божић и Ускрс – пренос из Ватикана са коментаром на мађ. јез.)
- Хало ТВ! Породични магазин, једном месечно недеља 21.00/ 90 мин. уживо, студио + прилози. (по потреби РК)

- ЕВА МАГАЗИН/, РАЗГОВОР СА ПОВОДОМ/, ТЕЛЕВИЗИЈА НА ЛИЦУ МЕСТА –емисије од 30 мин, које се емитују по учесталости која је у складу са могућностима редакције (студио, понекад РК, прилози)
- НОВОГОДИШЊЕ ЕМИСИЈЕ - студио + прилози
- Независне продукције:

"Кухињица на мађарском" сваког радног дана у 7:05 и (репризно у 13:10), око 20 минута

"Паметно јаје/" - емисија за децу, једном месечно премијерно, 30 минута

"Успех/" - емисија о бизнису, једном месечно премијерно, 30 минута

"Златно доба/" - емисија за пензионере, једном месечно премијерно, 30 минута

2) Редакција програма на словачком језику: (премијерна емитовања)

ДНЕВНИК: (студио, уживо)

Емитује се сваки дан сем недеље у 18,00 до 18,10 х. Осим обрађених агенцијских вести у сваком Дневнику имамо неколико прилога властите производње о дневном догађају и информација из средина у којима живе Словаци.

ГОДИШЊЕ ЕМИТОВАЊЕ: $6 \times 4 \times 12 = 288$ емисија од 10 мин = 2.880 мин

ПРОГРАМСКИ БЛОК „ДОБРО ВЕЧЕ, ВОЈВОДИНО!“ (студио, уживо + прилози)

Емитује се сваког петка у термину од 20,30 до 22,00 и састоји се од следећих емисија:

- ТВ НЕДЕЉНИК:

Информативна емисија магазинског типа. Садржи преглед недељних догађаја или актуелних тема из свих сфера живота овдашњих Словака. Из студија водитељ чита најаве а прилози су снимани, у ванредним ситуацијама имамо и госта на најактуелнију тему коју нисмо стигли ЕНГ-ом покрити.

ЕМИТОВАЊЕ: 52 емисије од 45 мин = 2.340 мин

- СПЕКТРУМ/ СПЕКТРУМ: Монотематска емисија са неколико гостију који у студију детаљније и комплексније обрађују одређену тему или проблем од ширег значаја. Осим прилога властите производње понекад се успоставља контакт са гледаоцима путем телефона, директним укључењима или читањем њихових конкретних питања или примедба.

ЕМИТОВАЊЕ: $52 - 12 = 40$ емисије од 45 мин = 1.800 мин

- ХОРЕ-ДОЛУ / ХОРЕ-ДОЛУ (Омладинска емисија)

Получасовна мозаичка емисија посвећена младима, тако да редовне рубрике садрже теме занимљиве овој популацији: моду, актуелна дешавања из света музике, разних области уметности, савете експерата из медицине, образовања, архитектуре... Емитује се једанпут месечно у термину Спектрум у оквиру блока Добро вече Војводино.

ГОДИШЊЕ : 12 емисија од 30 мин = 360 мин

ДУХОВКА: (прилози)

Емитује се недељом у термину 11,00 – 11,30

Наша најквалитетнија монотематска споровозна емисија која се жанровски сврстава у документарне емисије. По свом садржају и форми може бити документарни филм, документарна репортажа, путопис или портрет значајних или занимљивих личности из редова овдашњих Словака.

ГОДИШЊЕ: 52 емисије од 30 мин = 1.560 мин

ЕМИСИЈА ЗА СЕЛО: (прилози)

Емитује се сваке треће недеље у термину 11,30 – 12,00

Получасовни преглед догађаја, актуелне ситуације и тема у протекле две недеље из сфере пољопривреде, која доминира у животу војвођанских Словака, као и збивања и нове тенденције у земљи и свету уопште у овој сфери. Колажног магазинског је типа изузетно са гостима у студију и њиховим коментарима на актуелну тему, тј догађај.

ГОДИШЊЕ : $2 \times 12 = 24$ емисије од 30 мин = 720 мин

ВЕРСКА И ЕМИСИЈА ЕМИСИЈА ЗА ПЕНЗИОНЕРЕ, АГРОСФЕРА (наизменично) (прилози)

Емитује се сваке прве, друге, тј последње недеље у месецу у термину 11,30 – 12,00

Получасовне мозаичке емисије са прилозима снимљеним у разним срединама, где живе Словаци. Презентује актуелне теме из области духовне сфере или социјалне политике, који су од општег интереса и не тичу не само грађана словачке националности, већ свих становника Војводине..

ГОДИШЊЕ: 12 + 12 емисија од 30 мин = 360 + 360 мин

ПОРОДИЧНИ МАГАЗИН – ДОТИКИ: (уживо студио + прилози)

Емитује се сваке треће недеље у месецу у термину 21,00 до 22,30 х.

Најгледанија контакт емисија забавно-музичког типа са најсложенијом програмском структуром. Једна трећина емисије емитује се уживо из студија, тј разговор са гостима на одређену тему, друга трећина су прилози с терена на илустрацију обрађиване теме а последња трећина је музичке садржине за разоноду. Најчешћи поводи за учешће у Породичном магазину су јубилеји, било личности или средина, даље изразити успеси у појединим областима, несвакидашња путовања или гостовања.

ГОДИШЊЕ : 12 емисија од 90 мин = 1.080 мин

ПРЕНОС БОЖИЋНОГ БОГОСЛУЖЕЊА НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ.

УЧЕШЋЕ НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА У ПРОГРАМУ (ЖАНРОВИ, МИНУТАЖА):

Чарословњик –дечје емисије, седмично 5-6 минута

Добро духарен - емисија о језику, седмично 5-6 минута

ГОДИШЊЕ: 52 пута 10-12 минута

3) Редакција програма на русинском језику

ДНЕВНИК (ДНЬОВНИК) дневна информативна емисија, емитује се сваког дана сем недеље од 18,15, (трајање до 10 минута) (студио, уживо)

ДОБРО ВЕЧЕ ВОЈВОДИНО (ДОБРИ ВЕЧАР ВОЙВОДИНО), програмски блок на русинском језику, емитује се сваког четвртка од 20:30. Репризе: петком од 03,12 и 09,00. (трајање 90 минута) (студио, уживо, прилози)

Садржај: контакт програм, документарне емисије и репортаже, музички блокови, једном месечно емисија за младе „Реч младих“ као независна продукција, приближно сваког другог месеца емисија о пољопривреди и у истом размаку емисија за пензионере.

ТВ МАГАЗИН (ТВ МАГАЗИН) – најстарија ТВ емисија на русинском језику, емитује се сваке недеље од 20,00

Репризе: понедељак 11,00 и уторак од 22,00 И недеља 02,00 (трајање 55 минута) (студио, уживо, прилози)

Емисија је колажног типа. Садржај: репортаже о догађајима у протеклој недељи и тематски прилози са по 3-4 музичке нумере.

ПОРОДИЧНИ МАГАЗИН „ШИРОКИ ПЛАН“, (ФАМЕЛИЈНИ МАГАЗИН «ШИРОКИ ПЛАН»), забавно музичка

емисија која се емитује сваке прве недеље у месецу од 21,00 Репризе: понедељак 09,00 и уторак у

11,00(трајање 90 минута) (студио, уживо, прилози) И субота од 16,00

ЕМИСИЈА ЗА ДЕЦУ „Перлице“ (Перли) – средом 17:00, траје до 10 минута.

Анимирани филмови синхронизовани на русински језик, 4 пута месечно, до 30 минута (у блоку) – среда од 16,50

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА :

Реч Младих – омладинска емисија трајања 25 мин емитује се једном месечно почев од новембра 2019.

4) Редакција програма на румунском језику (премијерна емитовања)

„ТВ ДНЕВНИК“ (студио, уживо)

Понедељак – субота

Од 18,30 до 18,40 часова

Информативна – 10 мин. (унутрашња, спољна политика, привреда, економија, пољопривреда, култура, образовање, спорт, време)

Студио, монтирани прилози, фоно извештаји, линк укључења са лица места, гости у студију

МУЗИЧКА ПОПУНА (прилози)

Понедељак – субота

Од 18,25 до 18,30 часова

Музичке нумере до 5 мин. (народна, забавна, дечија, романсе, класична)

Све снимљено и емитује се пре Телејурнала на румунском језику.

МУЗИЧКА ЕМИСИЈА (прилози)

„ДРАГА МИ ЈЕ ПЕСМА И ИГРА“

Петак од 17,00 до 17,30

Музичка емисија – 30 мин. (народна, забавна, романсе, дечија, класична)

ДОБРО ВЕЧЕ ВОЈВОДИНО“ (студио, уживо + прилози)

Среда од 20,30 до 22,00

Програмски блок – 90 мин. Контакт са гостима у студију, или снимљена емисија из више области (политика, култура, привреда, пољопривреда, економија, верска, образовање, медицина, дечија, спорт – документарне репортаже)

Уживо емисија са гостима у студију, као и са директним телефонским укључењима или по потреби са снимљеним прилозима.

ПЕРЛЕ (прилози)

Петак од 17,30 до 17,40

Дечија – 10 мин. (предшколско, школско образовање, позоришне представе, едукативни савети из различитих области, приредбе, дечије школске и ваншколске активности, мали таленти, мозгалице, деца одговарају на одрасла питања) Све снимљено.

- „ТВ МАГАЗИН“ (студио, уживо + прилози)

Недеља од 12,00 до 13,00

Колажна – 60 мин. (политика, култура, привреда, пољопривреда, економија, верска, образовање, медицина, дечија, спорт)

Студио – уживо, са гостима или снимљеним прилозима

ПОРОДИЧНИ МАГАЗИН

- „ТЕЛЕКЛУБ“ (прилози, понекад студио уживо)

Свака друга недеља у месецу

Од 21,00 до 22,30 часова

Културно-забавни карактер – 90 мин. (култура, музика, позоришне представе, верска, дечија)

Студио – уживо, са гостима, телефонска укључења и са снимљеним прилозима.

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА – немамо уговор са независном продукцијом

5) Редакција програма на ромском језику језику (премијерни термини емисија):

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: “ПАЧХИ РЈАТ, ВОЈВОДИНА”

Трајање емисије: 90 мин. (емитује се премијерно суботом у 20.30х И средом у 9.00х)

ЖАНР: информативни, истраживачко-едукативни; репортажа, портрет - студио + записи

ФУНКЦИЈЕ ЕМИСИЈЕ: значај, предност и вредност инклузије интеграције и еманципације; разбијање сопствених стереотипа и заблуда о обичајима којима се нарушава људско достојанство и дигнитет са намером да се кроз промене и реформе, које су незаустављиве, развије свест и одговорност о опстанку колективитета

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: „АМЕН АЂЕС”

Трајање: 90 минута (емитује се сваке пете недеље, премијерно у 21х + репризно)

ЖАНР: контакт-програм

ФУНКЦИЈЕ ЕМИСИЈЕ: указати на значај породице, кућног и породичног васпитања, као и улогу породице у интегративним и реформским процесима појединца и колективитета

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: „ТХЕМ РОМАНО”

Трајање: 60 минута (емитује се премијерно уторком у 21х, репризно недељом у 15х),

ЖАНР: информативно-привредно-економски програм, ФУНКЦИЈЕ ЕМИСИЈЕ: формирање и подизање свести о економском оснаживању и смањењу сиромаштва

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: „РОМОЛОГИЈА”

Трајање: 30 минута (емитује се премијерно недељом у 14.30х + репризно средом 10.30х)

ЖАНР: информативно-документарни, репортаже и портрети

ФУНКЦИЈЕ ЕМИСИЈЕ: формирање образовног и научног укуса, премијерно средом у 12х, студио + прилози

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: “КУЛТУРАКО АРЕСИПЕ”

Трајање: 30 мин., емитује се премијерно понедељком у 15.35х, репризно петком у 6.05х

ЖАНР: контакт-мозаик, информативно - едукативни

ФУНКЦИЈА ЕМИСИЈЕ: формирање и подизање свести о културним и националним вредностима; кроз форму истраживања бележе се остварења у области културе, традиције и обичаја; афирмација значаја, снаге и предности образовања

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: "СВАТО"

Трајање: 30 мин., емитује се премијерно петком у 12.00х, репризно уторком у 5.25х

ЖАНР: контакт-мозаик, информативно – едукативни

ФУНКЦИЈА ЕМИСИЈЕ: афирмација дијалога, разговора комуникације (који немају алтернативе уколико желимо да развијемо друштво засновано на знањ) у процесу решавања горућих друштвених проблема са намером да се уз критичку мисију развије одговорно понашање приликом решавања различитих проблема у друштву; отварање простора за сучељавање мишљења различитих чинилаца (невладин сектор, појединци, академска заједница, представници институција); програмски задатак је афирмисати институције као место и простор где се може развијати толеранција и међусобно поштовање и уважавање

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: „РОМАНЕ ЂИЉА”,

Трајање: 30 минута (емитује се премијерно четвртом у 11:00х, репризно уторком 5.45х), снимљена музика

ЖАНР: музичко-забавни

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: „НЕВИМАТА" (студио уживо)

Трајање: 9 минута, (понедељак – субота / 18.45х)

ЖАНР: информативни

ФУНКЦИЈЕ ЕМИСИЈЕ: информисање и обавештавање о актуелним дешавањима у земљи, окружењу и свету, као и о проблемима и решењима на локалном, покрајинском и републичком нивоу.

За РТС2:

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: „АМЕН АЂЕС"

Трајање: 103 мин. (емитује се само премијерно на Другом програму РТС-а недељом у 6х И 10 мин.), ЖАНР: информативни, репортажа, портрет и мозаик - студио + прилози

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ: "КУЛТУРАКО АРЕСИПЕ"

Трајање емисије: 28.00 мин (емитује се само премијерно на Другом програм РТС-а, недељом од 13.30 ЖАНР: културолошко - едукативни карактер са циљем брзе инклузије и интеграције

6) Редакција програма на хрватском језику (премијерни термини емисија):

Сваки радни дан и субота Дневник (10 минута) (уживо студио)

Премијерно једном седмично „Изравно“ - осврт на догађаје у последњих 7 дана – траје 30 минута. (студио + прилози)

Премијерно једном седмично „Свјетионик“ – емисија из културе – 30 минута (прилози)

Urbi et orbi - (за Божић и Ускрс – снимак преноса из Ватикана са коментаром на хрватском језику)

7) Редакција програма на украјинском језику (премијерни термини емисија):

- Колажна емисија „Украјинска панорама“ - Премијерно једном седмично - траје 30 минута (студио + прилози)

- Музичка емисија једном месечно 30 минута

- „Перлице“ на украјинском – дечија емисија

8) Редакција програма на македонском језику (премијерни термини емисија):

Колажна емисија „Македонско сонце“ - Премијерно једном седмично - траје 30 минута (студио + прилози)..

9) Редакција програма на буњевачком језику (премијерни термини емисија):

„Спектар“ – емисија магацинског типа – премијерно се емитује сваке седмице, трајање 30 минута (прилози, понекад студио Суботица),



ПРВИ ПРОГРАМ РНС

Први програм Радија реализовао је у 2019. години све редовне емисије по програмској шеми у планираном обиму, као и планиране јавне емисије, у оквиру обележавања 70 година наше куће. Независна продукција очувана је на завидних готово 10 одсто, што је у складу са законском обавезом јавног сервиса. Измене програмске шеме биле су само у случајевима када је то налагао програмски интерес. Потрошена средства била су у оквирима одобреног финансијског плана, укључујући и посебне издатке за обележавање годишњице радија.

Програм за 2020. годину пројектовали смо на основу обавеза прописаних Законом о јавним медијским сервисима, усвојених програмских стандарда и на основу захтева аудиторијума. Будући да предвиђени однос говора и музике, неће одступати од досадашњих 40 : 60, преостаје даљи рад на квалитету говорних и музичких садржаја. Настојаћемо да унапредимо живи, вођени програм, нарочито у данима викенда, што претпоставља профилисање нових водитеља.

Уз дневни програм, наставићемо да производимо специфичне жанрове и форме, попут радио-драме, репортажа, осврта, спортског радио преноса... који нашу продукцију чине препознатљивом. Учешће Независне продукције у укупном програму готово је достигло законских 10 одсто, тако да се намеће селекција још квалитетнијих садржаја.

Активно ћемо учествовати у дневној размени информација и рубрика са радијским програмима на мањинским језицима, као и између радијског и телевизијског програма, уз настојање да се што више заједнички реализују теме.

Остаћемо отворени за повезивање са свим јавним сервисима у региону и са радио-станицама, које програмским стандардима одговарају јавном сервису.

Уважавајући чињеницу да програм стално мора да се прилагођава потребама слушалаца и иновира, у програмску шему и ове године унели смо промене :

Од 30. септембра 2019., односно од зимске програмске шеме, у заједничком јутарњем програму са Радио Београдом 2 и дописништвом РБГ2 у Нишу, средом, од 7:30 часова укључује се Радио Грачаница, а ускоро би, у истом термину, требало да се укључује и Радио Косовска Митровица. Та укључења трају до 5 минута. У заједничком Јутарњем програму, уторком, од 7:20, наизменично са "Војвођанским занимљивостима", емитује се рубрика "Нови Сад, европска престоница културе 2021." Те рубрике трају до 3 минута. Радним данима, у 17 часова емитује се кратка покрајинска хроника, "Војвођанска панорама", у којој објављујемо најважније вести у вези са Војводином и дописничке рубрике. Те хронике трају до 5 минута. Од недеље, 24. новембра, од 23 до 24 часа почела је да се емитује емисија о дешавањима и појавама у култури, у најширем смислу те речи, уз тумачења стручњака, "Вох хумана", аутора Бошка Буте. У 2019. години, обележавајући велики јубилеј, 70 година Радио Новог Сада, реализовали смо јавне емисије из Бача и Суботице о културном наслеђу, из Кикинде о вршњачком насиљу, као и са Међународног пољопривредног сајма у Новом саду и Сајма Лорист. Такође, од почетка године емитујемо серијал "Радио Нови Сад, звук времена", у којем смо забележили сећања оних који су учествовали у стварају наше куће. Кадровска оспособљеност за сада одговара програмским потребама, али због старења редакције и неизвесног статуса већине млађих новинара, који знатним делом, носе терет дневног програма, та равнотежа би ускоро могла да буде нарушена. Зато је неопходно да се системски подмлађује редакција, нарочито новинарски састав.

О програму

Према обрађеним статистичким подацима за период јануар-октобар 2019. године, учешће говора у укупном програму је 42%, а музике 58%. Премијерно емитовање чинило је 94% укупног програма, а репризе само 6%. У говорном делу програма највеће учешће су имале информативне емисије - 15,65%, затим емисије забавног карактера - 14,92%, док су специјализоване емисије учествовале са 13,10% у укупном програму. Учешће емисија о спорту било је 6,53%, док су образовно-васпитне емисије и емисије о култури и науци заједно учествовале са 6,44%.

Подаци о учешћу Независне продукције знатно су измењени од краја 2015. године, када је она учествовала са само 1% у укупном програму. Сталним обогаћивањем програма садржајима који недостају, а нерационално је да се производе сопственим капацитетима, учешће независне продукције је у 2019. години достигло 9,82 %, што је веома близу законски обавезних 10 одсто укупног програма.

План производње програма у 2020. години

Информативни програм

Дневно - информативни програм базиран је на прикупљању информација, припреми вести, дневном извештавању и тематској, аналитичкој обради догађаја и појава. Рубрика информативног програма, уз дневно извештавање и теме, сваког радног дана припрема покрајинску хронику, "Војвођанска панорама", која траје до 5 минута и емитује у 17 часова. Петком, у "Новостима плус", уз преглед дневних дешавања, у 3 радијска пакета, по избору уредника емисије, анализирају се догађаји и појаве који су обележили седмицу. Током седмице, припремају се теме за "Новости" викендом.

Информативни програм Програма на српском језику изградио је информативни низ, који сваког дана чине кратке информативне емисије на пун сат - Вести, трајања до 5 минута и дуже информативне емисије или дневници :

- "Јутарње новости" у 7 часова, до 8 минута.
- "Новости", централна информативна емисија у 15 часова, до 20 минута
- "Вести дана" у 22 часа, до 12 минута.

Уз то, радним данима емитују се емисија "Војводина Виа региа" о дешавањима у Новом Саду и у Војводини, односно региону.

У информативни програм спадају и поједине целе или делови тематских емисија (Бизнис компас, Агроаргументи, Пољопривредно добро, Под стакленим звоном, Живети безбедно, Рефлектор, Жена у кутији, Пета страна света), као и цели или делови програмских блокова.

Програмски блокови

Јутарњи програм (6,00 - 9,00)

Водитељски блок са информативним и музичким садржајима, репортерским укључењима, сервисним информацијама и тематским рубрикама. Сви говорни садржаји форматирани су до 3 минута, а музика одабрана према разноликом јутарњем аудиторијуму. Радним данима, прва два сата, названа "На три воде", реализују се са Радио Београдом 2 и Дописништвом Радио Београда у Нишу, а у трећем сату реализује се заједнички сегменти са Јутарњим програмом ТВ Војводине. Средом се у другом сату прикључује Радио Грачаница, а петком Радио Републике Српске у Бањалуци.

Викендом, јутарњи програм траје два сата и углавном је базиран на сервисним информацијама, рубрикама и телефонским укључењима саговорника.

Тим : Уредник Јутарњег програма, водитељ, репортер, организатор/продуцент, музички уредник, тонски техничар.

Преподневни програм "Од А до Ш" (9,00-13,00)

Водитељски блок радним данима, са информативним и музичким садржајима, гостовањима, репортерским укључењима и тематским рубрикама. Сви говорни садржаји форматирани су до 5 минута, односно на сегменте до 5 минута, а музика прилагодјена преовладавајућој преподневној публици - студентима, представницима слободних професија, породилама и трудницама, пензионерима, домаћицама, незапосленима.

Тим : Уредник-водитељ програма, секторски новинари, организатор/продуцент, музички уредник, тонски техничар

Поподневни програм (16,00-17,20)

Водитељски блок радним данима, са информативним и музичким садржајима и тематским емисијама.

Тим : Уредник програма, водитељ - спикер, секторски новинари, уредници емисија, организатор/продуцент, музички уредник, тонски техничар.

Ауторске емисије

Рефлектор

Емисија информативно-образовног садржаја, о омладинском активизму, раду Универзитета, студентских и омладинских организација. Музика је рок и алтернативни правци. Однос говор : музика је 70 : 30.

Ауторка : Марија Марић

Абакус

Емисија образовног садржаја, о науци и образовању, институцијама и људима који се баве науком и примени науке у пракси. Музика је забавни мејнстрим. Однос говор : музика је 70 : 30.

Ауторка : Мирјана Дамјановић Вучковић

Бизнис компас

Колажна емисија о бизнису, економији и запошљавању, информативног карактера. Музика је забавни мејнстрим. Однос говор : музика је 70 : 30.

Аутор : Ђуро Вукелић

Агроаргументи

Тематска емисија о пољопривреди, информативно-образовног карактера. Музика је забавни мејнстрим. Однос говор : музика је 70 : 30.

Аутори : Ђорђе Симовић, Стеван Давидовић

Наши у свету

Тематска емисија за нашу дијаспору ...повезивање с матицом, пројекти за повратнике, очување језика и културе..уз сарадњу и размену садржаја са Радио Београдом 1. Музика је забавна и народна. Однос говор : музика је 70 : 30.

Аутор : Горан Павловић

Пета страна света

Емисија о туризму информативно-забавног карактера, о активностима државе и институција, са записима о туристичким дестинацијама, гостовањима и укључењима репортера. Музика је забавни мејнстрим. Однос говор : музика је 60 : 40.

Ауторке : Ирина Самопјан, Ивана Драпшин Шурковић

У добром друштву

Емисија о култури, документарног карактера, у којој представљамо значајне и занимљиве личности. Преовлађујуће говорног садржаја. Аутор : Горан Вукчевић

Арт салон

Тематска емисија из културе, углавном посвећена једној личности, догађају или појави. Преовлађујуће говорни садржај.

Ауторке : Александра Рајић, Татјана Новчић Матијевић

Спектар

Магазин за културу, звучни алманах о догађајима и људима који креирају савремену културну сцену. Музика је забавни мејнстрим. Однос говор : музика је 60 : 40.

Ауторке : Татјана Новчић Матијевић, Александра Рајић

Кућа домаћинска

Забавно-образовна емисија, савети за домаћинство, исхрана и здравље. Преовлађујуће говорни садржај.

Ауторка : Мирјана Урошевић Отрупчак

Велики одмор

Тематска емисија о образовању и васпитању..проблемима, институцијама и законодавству у тој области. Реализује се уз помоћ Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама. Преовлађујуће говорни садржај.

Ауторка : Биљана Куриш

Пулс магазин

Забавна емисија, тематски - здравље, култура, уметност, забава, друштвене појаве, гостовања, контакт програм. Музика је забавни мејнстрим. Однос говор : музика је 30 : 70.

Ауторке : Татјана Миражић, Невена Јаћимовић

Југовинил

Емисија забавног карактера о музици и ауторима са простора некадашње Југославије. Однос говор : музика је 20 : 80

Аутор : Никола Главинић

Тинејџ свет

Колажна емисија за тинејџере образовно-забавног карактера, представљање институција, организација и личност значајних за младе, као и вршњака успешних у различитим областима. Музика је рок-поп. Однос говор : музика је 60 : 40
Ауторка : Мирјана Петрушић

А сад ја

Емисија за децу узраста до 10 година, образовно-забавног карактера, садржаји за децу и стваралаштво за децу, дечија права, културно и народно наслеђе. Однос говор : музика је 60 : 40.
Ауторка : Мирјана Петрушић

Пољопривредно добро

Емисија за пољопривредне произвођаче информативно-образовног садржаја, тема емисије, дешавања у пољопривреди, саветодавне и образовне рубрике, живот села. Музика је народна. Однос говор : музика је 70 : 30.
Аутори : Стеван Давидовић, Ђорђе Симовић

Под стакленим звоном

Емисија о заштити животне средине, информативно - образовног карактера, домаћа искуства и законодавство, европски стандарди, записи о подручјима очуване природе. Музика је забавна, поп. Однос говор : музика је 70 : 30.
Ауторка : Драгана Ратковић

Жена у кутији

Емисија о положају и правима жена, информативно-образовног садржаја, догађаји, теме, представљање успешних жена. Музика је рок или алтернативни правци. Однос говор : музика је 70 : 30.
Ауторке : Милица Кравић Аксамит, Тамара Сријемац

Наше приче

Репортаже и радијски пакети документарног карактера о људима, обичајима, насељима и појавама. Преовлађујуће говорни садржај. Емитују се у зависности од процене да ли репортажа оправдава измену програма.
Аутори : Невена Вртулек, Ирина Самопјан, Мирјана Дамјановић Вучковић, Љубенко Звиздић

Vox humana

Емисија о култури, у најширем смислу те речи, уз тумачења стручњака. Музика је уметничка. Однос говор : музика је 60 : 40.
Аутор : Бошко Бута

Сословије

Емисија документарног карактера о религији, историји и традицији, духовном здрављу, верским дешавањима и обичајима. Преовлађујуће говорни садржај.
Ауторка : Мирјана Ранковић

Драмски програм

- Радио игра за децу, недеља 10:05
- Радио драма, четвртак 23:00

Спортски програм

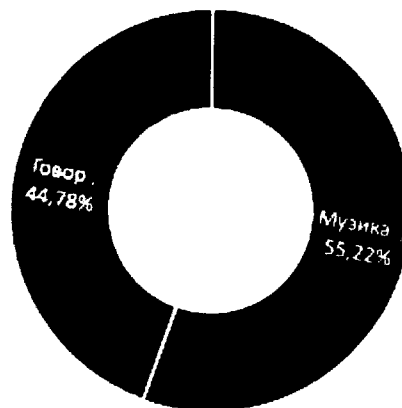
Сваког дана спортске хронике у информативном програму - програмским блоковима и емисијама, радним данима полусатне емисије "Радио спорт", и викендом, суботом "Спортска субота" и недељом, "Спорт и разонода".

ДРУГИ ПРОГРАМ РНС

Други програм Радија емитује целодневни, 24-часовни програм на мађарском језику. Он траје 70 година. Свој рад је крунисао покретањем целодневног програма. Програми се производе у складу са захтевима јавног сервиса. Ово је једини овдашњи радио на овим просторима које закон обавезује на производњу таквог садржаја.

По статистичким подацима укупан годишњи програм траје 525.600 минута. Од тога говорни део чини 235.352 минута односно 44,78% а музички део 290.248 минута односно 55,22 %.

Укупан годишњи програм



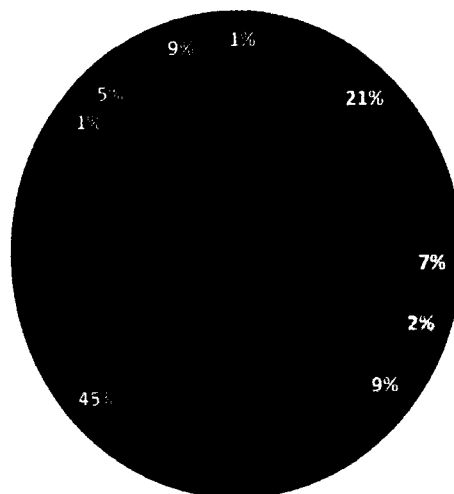
Структура програма по врстама је следећа:

- Комерцијални – најавна програма 5.797 минута односно 1,1%
- Информативне емисије - 110.044 минута односно 20,94%
- Специјализоване емисије – 37.921 минута односно 7,21%
- Спортске емисије – 11.658 минута односно 2,22%
- Образовне васпитне емисије - 46.756 минута односно 8,90%
- Музичке емисије - 237.517 минута односно 45,19%
- Емисије о култури и науци – 23.790 минута односно 4,53%
- Забавне емисије – 46.435 минута односно 8,83%
- Игране и драмске емисије 5.682 минута односно 1,08%

Укупно 525.600 минута односно 100%

СТРУКТУРА ПРОГРАМА ПО ВРСТАМА

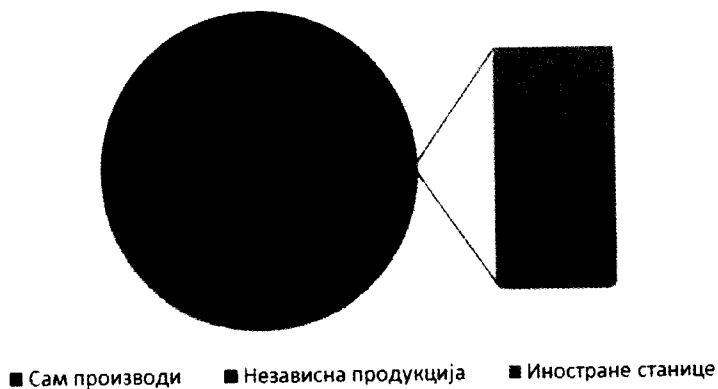
- Комерцијални
- Информативне емисије
- Специјализоване емисије
- Спортске емисије
- Образовне васпитне емисије
- Музичке емисије
- Играле и драмске емисије
- Емисије о култури и науци
- Забавне емисије



Према пореклу производње емисије структура је следећа:

- Други програм Радија сам производи 458.367 минута програма тј. 87,21%
- Независна продукција учествује са 62.490 минута тј. 11,89% и
- Иностране станице са 4.743 минута тј. 0,90%

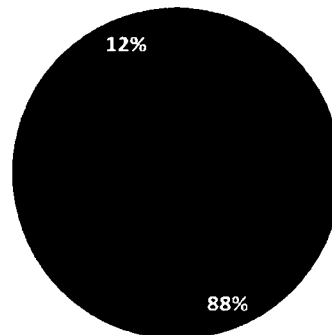
Структура према пореклу производње емисије



Што се тиче односа премијерног и репризног емитовања на Другом програму прво емитовање износи 461.807 минута односно 87,86%, поновно емитовање 63.708 минута односно 12,12% а на више програма се емитије 85 минута емисија односно 0,02%.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРНОГ И РЕПРИЗНОГ ЕМИТОВАЊА

■ премијерно емитовање емисије ■ репризно емитовање емисије



ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Информативни програм Дугог програма Радија се фокусира на све догађаје у свету, у Србији и у Војводини, пошто смо једини јавни сервис на мађарском језику у земљи. Вести и информације прикупљамо сами (наши новинари и дописници на терену) тј. из новинских агенција са интернета и других приступачних извора.

Информативни програм на мађарском језику сваког дана чине кратке информативне емисије на пун сат до 15 часова, а после подне Вести емитујемо 16:30, 17:30 а увече у 20:00 23:00 и 24:00 часова. Поред тога имамо 5 Дневника:

- Јутарњи у 7,00 часова 10мин.
- Дневник у подне 10 мин.
- Дневник (централна информативна емисија) 30 мин.
- Вечерњи Дневник 25 мин.
- Хроника дана 10 мин.

У производњи информативних емисија учествују уредници вести, уредници Дневника и Хроника, помоћници тих уредника, и малтене, сваки члан Редакције са дневним прилозима.

Радним данима емитује се емисија Кроз Војводину и Јутарњи програм, који су пуни дневних информација и актуелних догађаја.

У информативни програм спадају и делови тематских емисија.

Програмски блокови

Други програм Радија емитује своје емисије у шест програмских блокова:

1. Јутарњи програм од 6:00-9:00, викендом од 6:00-8:00
2. Преподневни програм од 9:00-12:00, викендом од 8:00-12:00
3. Подневни програм од 12:00-15:00, недељом од 12:00-14:00
4. Поподневни програм од 15:00-19:00, недељом 14:00-19:00
5. Вечерњи програм од 20:00-24:00
6. Ноћни програм од 00:00-06:00

Јутарњи програм (6,00 - 9,00)

Жива емисија са водитељем, сервисним информацијама, репортерским укључењима, чест контакт са слушаоцима, разговор са гостима који се могу укључивати и телефоном. Музика разнолика. У јутарњем програму имамо и сталне рубрике нпр. „Мисао дана“, „Гастро минути“, искључења итд.

Викендом Јутарњи програм траје два сата, а садржај је сличан. Тим уредник и водитељ (две особе), поред уређивања и вођења монтира прилоге, музички уредник (није присутан, даје музику унапред), тонски техничар.

Назив програмског блока	Трајање	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
		седмично	годишње	
1. Јутарњи програм радни дани – Reggel	180 мин.	5	260	46.800
Јутарњи програм викенд	120 мин.	2	104	12.480
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано			
Монтаже (број термина и минута)				
Теренска снимања	120 мин.	1	52	6.240
Аутори: Баћањи Боснаи Амарила, Фице Тимеа, Дудаш Виктор, Хорват Чаба, Ердег Ђерђи				

Назив програмског блока	Трајање до... (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
		седмично	годишње	
Преподневни програм				46.800
Преподневни мозаик – Délelőtti mozaik-	180	1	52	9.360
Економска емисија – Heti gazdasági figyelő-	180	1	52	9.360
Магазин средом – Hangadó szerda-	180	1	52	9.360
Здравство – Egészségügyi műsor-	180	1	52	9.360
Култура – Műszetek-	180	1	52	9.360
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	комбиновано			
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами			
Теренска снимања	1.440	3	3x52=156	

Тематске емисије

ПОНЕДЕЉАК

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
<u>Преподневни мозаик – Délelőtti mozaik-</u> Емисија посвећена пензионерима, све о њиховом животу , проблемима, бригада, радостима, весељу, материјалној и духовној отворености. Однос говор : музика је 70 : 30. Ауторка: Хајду Грајлах Ема, Берењи Такач Клара, Коња Ковач Отилиа, Сабо Габриела	понедељак 9:05	180	1	52	9.360
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)	монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

УТОРАК

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
<u>Економска емисија - Heti gazdasági figyelő</u> у првом делу емисије репризира се емисија за село (), а у другом делу актуелне економске теме у земљи и у свету . Скоро у свакој емисији има гостију. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутори: Хегедиш Ерика, Станко Емилиа, Трифковић Рита	уторак 9:05	180	1	52	9.360
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)	монтирамо сами				
Теренска снимања			16 сати		

СРЕДА

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Магазин средом -Hangadó szerda Емисија о политици најчешће теме унутрашња политичка дешавања у Србији, али се по потреби бавимо и спољном политиком. Од информативних садржаја до политичких анализа. Однос говор : музика је 70 : 30. Аутори: Муџи Санто Марта и Жолт Дани	среда 9:05	180	1	52	9.360
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)	монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

ЧЕТВРТАК

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Здравство -Egészségi műsor- Емисија о здравству и о здравом животу као и о здравственој политици. Гости лекари који саветују слушаоце. У склопу емисије се емитује независна продукција Бејби ситер - саветовалиште за будуће и младе мајке. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутори: Хајду Грајлах Ема, Адам Зукић Чила и Емилиа Станко	четвртак 10:05	180	1	52	9.360
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)	монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

ПЕТАК

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Култура -Metszetek- све о култури и о културној политици, заступљени сви жанрови културе. Гости разни уметници из свих жанрова. Однос говор : музика је 70 : 30 Аутори: Мадар Анико, Веребеш Крнач Ерика, Паточ Ласло	петак 9:05	180	1	52	9.360
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)	монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

СУБОТА

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Одјеци - Visszhang Дечија емисија намењена школском узрасту, репортаже са децом о разним темама, портрети, разговори образовне садржине. Однос говор : музика је 80 : 20. Ауторка: Ерика Веребеш Крнач	субота 09:00	30	1	52	1.560
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

СВИРА РАДИО – независна продукција (9:30-12:00)

НЕДЕЉА

„Објектив“ – реприза (9:00-10:00)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Радио драма за децу – Gyermekhangjáték Радио-драме за децу са различитим темама. Однос говор : музика је 90 : 10. Уредник: Едит Лакнер	недеља 10:05	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 4				
Теренска снимања					

ЖЕЉЕ И ПОЗДРАВИ – извршна продукција (11:00-12:00)

Подневни програм (13:00 – 15:00) радним данима

Кроз Војводину (13:00 – 15:00)

Водитељски блок радним данима са информацијама из Војводине и музичким садржајем.

Тим: уредник водитељ програма и монтира прилоге, дописници, новинари, музички уредник (није присутан даје музику унапред) , тонски техничар.

Назив програмског блока	Трајање до... (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
		седмично	годишње	
Преподневни програм				
Кроз Војводину – Vajdaságon át-	120 мин.	5	260	31.200
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано			

Монтаже (број термина и минута)				
Сарадници: Молнар Елеонора, Бока Гита, Ваџи Жолт, Ринд Парацки Лаура, Дудаш Виктор, Фице Тимеа, Хајду Грајлах Ема, Комароми Дора, Мориц Ева, Адам Зукић Чила, Станко Емилиа, Коња Ковач Отилиа, Берењи Клара				

СУБОТА

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Објектив - Objektív Политичко аналитичка емисија – анализа домаћих и страних политичких догађаја седмице Однос говор : музика је 100 : 00. Аутори: Деже Ерег, Андраш Густоњ, Паточ Ласло, Дани Жолт	субота 12:05	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Уживо				
Монтаже (број термина и минута)					
Теренска снимања					

Култура -Metszetek- реприза (13:00-14:00)

ПАМТИМ САМО ЛЕПО – извршна продукција (14:05-15:00)

НЕДЕЉА (12:10-13:00)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Емисија за село – Faluműsor Емисија о пољопривреди стручни савети, аграрна политика, репортаже са пољопривредницима. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутор: Андреа Јухас, Дудаш Виктор	недеља 12:10	50	1	52	2600
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 5				
Теренска снимања			16 сати		

ЖЕЉЕ И ПОЗДРАВИ – извршна продукција (13:00-14:00)

Послеподневни програм (15:30 – 18:30)

ПОНЕДЕЉАК

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Заједно - Közös nevezőn- Емисија о породици, теме свакодневне све што се тиче породице односа у породици из свакодневног живота. Однос говор : музика је 70 : 30. Аутори: Нанши Анико, Миклош Чонгор, Берењи Клара	понедељак 15:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)					
Теренска снимања	седмично				

Музичке емисије (16:35-18:30)

УТОРАК (15:35-16:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Аспект -Szempont емисија о култури и културним догађајима у Војводини. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутори: Мадар Анико, Атила Балаж, Ласло Паточ, Веребеш Крнач Ерика	уторак 15:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 6				
Теренска снимања					

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Вера хит -Hit, vallás, Hitvallás Верска емисија која се припрема на терену , говоре представници свих трију верских заједница. Однос говор : музика је 70 : 30. Аутор: Јунг Матко Маргит	уторак 16:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 6				
Теренска снимања			8 сати		

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	

Култура језика – Nyelvművelő jegyzetek Емисија је намењена неговању матерњег језика. Однос говор : музика је 100 : 00. Аутор: Анико Мадар	уторак 17:45	15	1	52	780
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања					

ПРИЧАЈМО -независна продукција

СРЕДА (15:35-16:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Тема за разговор - Beszéd téma Контакт емисија са слушаоцима сваке недеље је друга тема из свих области живота. Однос говор : музика је 100 : 00. Ауторка: Сабо Габриела, Хајду Грајлах Ема	среда 15:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Уживо				
Монтаже (број термина и минута)					
Теренска снимања					

(16:35-17:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње	Укупно трајање годишње
-------------------------	--------	----------------	------------------------	------------------------

			(52 седмице)		(мин.)
			седмично	годишње	
Додатак - Ráadás Културно образовна емисија која се бави разним културним и образовним темама. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутор: Баћањи Боснаи Амарила, Јунг Матко Маргит	субота 16:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

(17:35-18:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Клатилица -Libegő Културна емисија са гостима из Војводине. Однос говор : музика је 70 : 30. Аутор: Атила Балаж	среда 17:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 5				
Теренска снимања			8 сати		

ЧЕТВРТАК (15:35-16:00)

ЛИЦЕ УСПЕХА – независна продукција

(16:35-17:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње	Укупно трајање годишње

			(52 седмице)		(мин.)
			седмично	годишње	
Радио бајка за децу – Mesejáték Радио-бајке за децу са различитим темама. Однос говор : музика је 90 : 10. Уредник: Едит Лакнер	четвртак 16:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 4				
Теренска снимања					

(17:35-18:00)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Хоризонт – Horizont Емисија је намењена заштити животне средине. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутор: Ерика Хегедиш, Миклош Ћонгор и Станко Емилиа	четвртак 17:35	25	1	52	1300
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

ПЕТАК
(15:35-16:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)	Укупно трајање годишње (мин.)

			седмично	годишње	
Дуга - Szivárvány Колажна емисија о свету око нас. Занимљивости на пољу науке, уметности свакодневног живота. Однос говор : музика је 70 : 30. Ауторка: Гита Бока и Молнар Елеонора	среда 15:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	Комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)					
Теренска снимања					

(16:35-18:30)

ФАЗОН СЕЗОНЕ – независна продукција

СУБОТА (15:35-16:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Портре - Portré Емисија је посвећена чувеним и мање чувеним особама у Војводини. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутор: Иштван Терновац, Ема Хајду Грајлах, Ерика Веребеш Крнач и Хегедиш Ерика	субота 15:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

(16:35-17:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање	Број емитовања	Укупно
-------------------------	--------	---------	----------------	--------

		(мин.)	годишње (52 седмице)		трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Спортска субота – Sport sombat Спортски догађаји Однос говор : музика је 70 : 30. Аутор: Харолд Пиварчик, Чонгор Миклош и Теречик Нађ Тамаш	субота 16:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

(17:35-18:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Сигнали - Téregő Однос говор : музика је 80 : 20. Аутор: Муци Санто Марта	субота 17:35	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

НЕДЕЉА (14:00-17:30)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње	Укупно трајање годишње
-------------------------	--------	-------------------	---------------------------	------------------------------

			(52 седмице)		(мин.)
			седмично	годишње	
Спортско поподне – Sport, zene, derű Спортски догађаји и забава Однос говор : музика је 60 : 40. Аутор: Харолд Пиварчик, Чонгор Миклош и Тамаш Нађ Теречик	недеља 14:00	180	1	52	9.360
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	комбиновано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања (18:00-18:30)			16 сати		

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Светски путник - Világutazó У емисији говоре људи који су обишли разне стране света. Однос говор : музика је 80 : 20. Аутор: Трифковић Рита	недеља 18:00	55	1	52	2.860
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	Монтирамо сами				
Теренска снимања			8 сати		

Вечерњи програм (20:00-24:00)

ПОНЕДЕЉАК

(20:05-21:30)

Преподневни мозаик – реприза

УТОРАК

(20:05-21:30)

Економска емисија – реприза

СРЕДА

(20:05-21:30)

Магазин средом – реприза

ЧЕТВРТАК

(20:05-21:30)

Емисија о здравству – реприза

ПЕТАК

(19:00-21:30)

СВАТОВСКА МУЗИКА – извршна продукција

СУБОТА

(19:00-19:30)

ОКРУГЛА ПЕРЕЦА – независна продукција

(19:30-20:00)

ПРИЧАЈМО – независна продукција - реприза

(20:05-21:30)

ОМЛАДИНСКА ЕМИСИЈА – независна продукција

(22:00-23:00)

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање (мин.)	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Радио-драма за одрасле – Felnőtt hangjáték Радио-драме са различитим темама. Однос говор : музика је 90 : 10. Уредник: Едит Лакнер	субота 22:00	60	1	52	3.120
Емитовање (уживо, монтирано или комбиновано)	монтирано				
Монтаже (број термина и минута)	ПР 4				
Теренска снимања					

НЕДЕЉА

(19:00-20:00)

Портрет - реприза

(22:05-23:00)

Клатилица - реприза

(23:05-24:00)

ПАМТИМ САМО ЛЕПО – извршна продукција - реприза

Ноћни програм (00:05-05:00)

ПОНЕДЕЉАК

НОЋ СА РАДИЈОМ – независна продукција
Хоризонт – реприза

УТОРАК

НОЋ СА РАДИЈОМ – независна продукција
Додатак – реприза

СРЕДА

НОЋ СА РАДИЈОМ – независна продукција
Аспект – реприза

ЧЕТВРТАК

НОЋ СА РАДИЈОМ – независна продукција
СВАТОВСКА МУЗИКА – извршна продукција - реприза

ПЕТАК

НОЋ СА РАДИЈОМ – независна продукција
ЛИЦЕ УСПЕХА – независна продукција – реприза
Вера хит – реприза

СУБОТА

Дуга – реприза

НЕДЕЉА

Сигнали - реприза

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА

Назив емисије и садржај	Термин	Трајање	Број емитовања годишње (52 седмице)		Укупно трајање годишње (мин.)
			седмично	годишње	
Независна продукција					
Аспект	уторак 15:35	до 20 мин.	1	52	1.040
Упомоћ пубертет	четвртак 11:15	до 30 мин.	1	52	1.560
Фазон сезоне	петак 16:35	до 117 мин.	1	52	6.084
Лице успеха	четвртак 15:35	до 25 мин.	1	52	1.300
Округла переца	субота 19:00	до 30 мин.	1	52	1.560

Спољни посматрач	субота 20:05	до 85 мин.	1	52	4.420
Верска емисија	недеља 8:05	до 110 мин.	1	26	5.720
Свира радио	субота 9:30	до 150 мин.	1	52	7.800
Причајмо	уторак 18:00	до 30 мин.	1	52	1.560
Ноћ са радијом	понедељак, уторак, среда, четвртак, петак 0:05	до 120 мин.	5	260	31.200
					62.244

Други програм Радија је успешно реализовао све емисије планиране за прошлу годину. Одступања у финансијском плану су резултат трошкова поводом обележавања 70. година постојања Радијо Новог Сада.

ТРЕЋИ ПРОГРАМ РНС

О РТВ Трећем програму радија:

РТВ Трећи програм Радија емитује дневно 24 сата програма, на 14 језика националних мањина и то, у оквиру својих редакција, на словачком, румунском, русинском, украјинском, ромском и македонском језику.

На хрватском и буњевачком језику, емисије раде запослени у телевизијским редакцијама РТВ Другог програма Телевизије.

На немачком и црногорском језику, емитују се емисије у оквиру спољне сарадње, као извршна продукција, а преко независних продукција, емитују се још и програми на албанском, бугарском, чешком и руском језику. Средства за ове програме, обезбеђују се из централног фонда РТВ за независне продукције.

Програмски циљеви и задаци

Основни циљ и задатак је, да се одржи структура програма форматирана програмском шемом, која обезбеђује богате програмске садржаје и оптималну минутажу.

Емитовање емисија је равномерно распоређено, и то у ударним терминима, чиме је пружена могућност да се сви програми националних мањина, на квалитетан начин приближе својој циљној групи слушалаца.

У програмској шеми, заступљене су и емисије независних продукција, на језицима националних мањина, што проистиче из законске обавезе јавних сервиса.

Сопствени програм на РТВ Трећем програму Радија, производе редакције на словачком, румунском, русинском, украјинском, ромском и македонском језику.

Имајући у виду програмске захтеве мањинских редакција, приликом израде програмске шеме Трећег програма Радија, настојали смо да програми на хрватском, буњевачком, македонском, црногорском, албанском, немачком, бугарском, чешком и руском језику, буду заступљени са полусатним емисијама у ударним дневним терминима, између 14:15 и 14:45 часова, а недељом, програм на црногорском језику, емитује се поподне, између 17:30 и 18:00 часова.

У вечерњим и ноћним терминима, емитују се музичке и репризне емисије на свим мањинским језицима.

Полазећи од тог принципа, РТВ Трећи програм Радија је формативан као сендвич-програм, у оквиру којег се свакодневно, на 6 језика, програми наизменично смењују и емитују, по следећем принципу:

Програми на русинском, словачком и румунском језику емитују се као јутарњи - преподневни (од 06:00 до 12:00 часова) и дневни - вечерњи (од 12:00 до 20:30 часова), где се у јутарњем-преподневном двосатном формату емитују углавном информативни садржаји, а у дневном-вечерњем, осим информативног програма, обрађују се теме из културе, образовања, науке, спорта, као и емисије за децу и младе и верски програм.

Програмски садржаји

Као јавни сервис, настојимо да програмским садржајима задовољимо потребе националних заједница и допринесемо њиховом обogaћивању у области информисања и знања, неговању наслеђа, културних традиција и регионалне специфичности.

Програми националних мањина остварују се уз поштовање обавеза према Закону о радиодифузији и у **сарадњи са националним саветима**. Садржаји испуњавају стандарде независности новинарских и других садржаја, као и део онтолошких норми (уважавање кодекса).

Програми на мањинским језицима су аутономни у одабиру и обради програмских садржаја, и припремају их искључиво сарадници чији је то матерњи језик.

Програм је формативан тако, да у складу са расположивим временом, омогући заступљеност што ширег дијапазона програмских садржаја који се захтевају од јавног медијског сервиса.

Структура програма на језицима националних мањина, у потпуности одговара захтевима који се постављају пред јавне сервисе: да информишу, едукују и забављају слушаоце, са мноштвом различитих жанрова и типова емисија.

Редакције РТВ Трећег програма Радија, које производе сопствени програм, на словачком, румунском, русинском, украјинском и ромском језику, свакодневно имају редовне дневне информативне емисије (вести).

Слично информативним садржајима, и културно-образовне теме су стално присутне на свим програмима на мањинским језицима.

На словачком, румунском, русинском, украјинском и ромском језику, имамо **специјализоване програме** који се баве културом и образовањем и верским животом, недељно бар једном.

Остале наведене мањине (Македонци, Хрвати, Буњевци, Немци, Албанци, Црногорци, Бугари, Чеси и Руси) имају једном недељно полчасовне емисије магaзинског типа, које садрже – поред информативних делова – и прилоге о култури и образовању, као и садржаје за младе.

Програми су претежно усмерени на неговање језика, промоцију стваралаштва, културе и идентитета етничких мањина у Војводини, те њихово боље разумевање.

Програм је употпуњен и праћењем многобројних културних манифестација припадника националних мањина, попут концерата, фестивала, смотри фолклора, наступа младих рецитатора..., које снимамо, а често и уживо преносимо. Ове емисије су у духу културног наслеђа и миљеа овог простора.

ЈМУ РТВ већ годинама има успешну и широку сарадњу са независним продукцијама на мањинским језицима.

На РТВ Трећем програму Радија, имамо уговор за 4 емисије независне продукције на румунском, 3 на русинском и 1 на словачком језику.

Извештај о реализацији програмског концепта и плана производње за 2019. годину. Програма на румунском језику:

У периоду јануар -децембар 2019.године, Редакција програма на румунском језику испратила је све битне догађаје и извештавала о дешавањима у свим областима, почевши од политичких актуелних тема до привредних, културних и спортских у дневно-информативним емисијама - Вести у 10.00, 11.00 и 20.00 часова и Дневник (Радиожурнал) у 18.00 часова.

У специјализованим емисијама из културе, сложених садржаја, као што су емисија Културни бројчаник и Радиоспектар, као и у сталним рубрикама у преподневном програму (10.10-12.00) од понедељка до петка, емитовани су садржаји из културе, попут Дана великог румунског песника Михаја Еминескуа, промоције књига на румунском језику у издању Завода за културу Румуна у Војводини, Дан матерњег језика, Позоришни дани Румуна у Војводини, Фестивал рецитатора, те преноси и емисије са разних догађаја и манифестација, као и прослава верских празника, попут, Благовести у Уздину, Ускршња литургија у Р.П.Ц.у Алибунару, Дечји фестивал у Долову, Велики фестивал Румуна у Долову, Фестивал младих у Уздину, активности Завода за

културу Румуна у Војводини, Фестивал дојни у Локвама, Јавна емисија – 70 година радија, Божићни и Новогодишњи програм, Божићну литургију у директом преносу из Румунске православне цркве у Вршцу. Дан Румуније обележен у Амбасади Румуније у Београду и у Конзулату РУ у Вршцу, Фестивал романи у Ечки, КОВ- Дани Петру Крдуа у Вршцу, Национални Савет Румуна – реализације у 2019 и планови за 2020. Затим разговори са представницима различитих институција из области културе, пратимо и рад аметрских трупа у мањим срединама и културна дешавања у граду -уметност, позористе, књижевност.

У осталим емисијама, попут Емисија за село - посвећена пољопривреди, пратимо пољопривредне радове и разговоре са пољопривредницима. У оквиру ове области новинари редакције програма на румунском језику, пратили су Међународни Сајам пољопривреде у Новом Саду кроз јавну емисију са сајма. Затим емисија Боје вечери – разговори са лекарима, емисија Туризам – репортаже о туристичким потенцијалима у покрајини. Радиоспектар – емисија из културе – разговори са начим књижевницима и интелектуалцима.

Омладинска емисија Суботом са пријатељима, колажног је типа и бави се проблематиком младих и образовањем, с тим у вези, испраћени цу догађаји и новине како на факултетима у Новом Саду, тако и на Високообразовним институцијама у Вршцу где на настава одвија на румунском језику.

Програм на румунском језику РТВ Трећег програма радија, емитује се од оснивања радија и значајан је извор информација за припаднике румунске заједнице у Војводини, Републици Србији, јер кроз праћење догађаја организованих од стране Румуна у Војводини, као и кроз интерконецију са слушаоцима, прате се и њихове активности, као и интересовања. Такође, у доба модерних технологија, кроз разноврсне емисије различитог формата, краћих форми, модерном музиком, емисијама постављених на Подкаст, одложено гледање и слушање, вестима на сајту РТВ-а, као и на друштвеним мрежама, овај програм, успео је апсолутно да испуни очекивања својих слушалаца, а уједно и задржи популарност међу младима.

Што се тиче квалитета, у Редакцији Програма на румунском језику, од 17 новинара и уредника, 80 одсто су млади људи којима је неопходно усавршавање, курсеви, семинари из области новинарства, како би се могли похвалити и већим професионализмом у комплекснијим емисијама, као и чешћи одласци у Румунију где се могу реализовати квалитетне теме.

Извештај о реализацији програмског концепта и плана производње за 2019. годину. Програма на русинском језику:

Програм на русинском језику РТВ Трећег програма Радија, 2019. године, у потпуности је оправдао очекивања својих слушалаца. Осим што говори о значају опстанка Русина на овим просторима, посебан значај за очување националног идентитета имају говорне емисије у којима су заступљене теме из живота Русина у местима у којима живе у Војводини и иностранству.

Такође, када је у питању информисаност Русина о догађајима у земљи, Покрајини и на локалу, све информативне емисије им омогућавају да о свему правремено сазнају.

Што се тиче квалитета програма на русинском језику, он је на високом професионалном нивоу и покрива све области живота Русина у Србији, као и у дијаспори.

Емисије се могу слушати и одложено на веб страници РТВ и слушаност је више него задовољавајућа.

Посебно треба истаћи емисије „По нашим местима“, у којима дописници и сарадници говоре о догађајима током седмице, у местима у којима живе Русини, „Европски хоризонти“, у којој су саговорници, припадници русинске националне мањине из ЕУ, „Овде и тамо“, теме о русинској дијаспори, „Чувајмо свој језик“, у којој се говори о знању и употреби русинског језика, „Музика у срцу“, у којој се разговара са композиторима, текстописцима, музичарима и интерпретаторима русинских композиција, као и „Сусрети суботом“, емисија у којој аутор разговара са истакнутим, али и обичним људима из разних области живота Русина.

„Верска емисија“ на веома приступачан начин обрађује све важне верске теме, поштујући и Грегоријански и Јулијански календар. За Божићне и Васкршње празнике, реализован је ванредни програм – емитовани су одложени снимци Божићне и Васкршње литургије из Новог Сада и Руског Крстура, а 18. јануара из Руског Крстура, са централне прославе Националног празника Русина у Србији.

3. марта, реализован је директан пренос Фестивала нове русинске народне песме „Ружин врт“, којим смо и започели обележавање 70 година Радио Новог Сада. Поводом овог јубилеја, припремали смо специјалне емисије о историји редакције и људима који су у њој радили. Емитовали смо и снимке са многобројних фестивала и манифестација, са Фестивала хорова у Врбасу, Фестивала русинске културе „Црвена ружа“,

Фестивала „Куцурска жетва“ у Куцури, Фестивала народних и тамбурашких оркестара „Мелодије руског двора“ у Шиду, Манифестације „Костељникова јесен“, „Пролеће Мафтеја Винаја“ у Суботици, Манифестације младих „Дњовка“ у Руском Крстуру. 19. маја смо директно преносили свечаност поводом проглашења Епархије Светог Николе у Руском Крстуру.

Новинари русинске редакција, пратили су све догађаје у оквиру русинске заједнице, као и догађаје на нивоу АПВ и Републике Србије. Треба истаћи и одличну сардњу ове редакције, са свим редакцијама РТВ-а, а посебно Радија, са којима је остварен стални контакт. Највећи проблеми у редакцији су кадровски, пошто почиње масовнији одлазак запослених за стално у пезију, младе не примамо и неће бити људи који ће их обучити за рад у мањинској редакцији.

Међутим, велики проблем је чујност, о чему се више пута разговарало са службом технике. Сигнал је нешто појачан, али не довољно и још увек се програм на русинском, не чује у свим местима у којима живе Русини.

Извештај о реализацији програмског концепта и плана производње за 2019. годину. Програма на словачком језику:

Програм на словачком језику је у периоду од 01. јануара – до 31. децембра 2019. године, је био изузетно квалитетан и посебно богат садржајима из свих области живота и рада Словака у Војводини.

На високом професионалном нивоу, покривао је све догађаје и активности, који се односе на живот Словака у Војводини и Србији, као и у дијаспори. Емисије су се могле слушати и одложено на веб страници РТВ-а и слушаност је више него задовољавајућа.

Посебно истичемо емисије „Калеидоскоп“ која је на програму суботом и која се емитује уживо, са честим укључењима слушалаца у програм. Такође, врло су слишане и емисије: „Од свега помало...“, у којој аутор разговара са истакнутим, али и обичним људима из разних области живота Словака, као и „Верска емисија“, која на веома приступачан начин обрађује све важне верске теме.

Осим наведеног, пратили су се сви догађаји у оквиру словачке заједнице, као и догађаји на нивоу АПВ и Републике Србије.

Колико је овај програм био садржајан, говоре и најзначајније теме које су се обрађивале током протеклих 12 месеци:

Јануар

08.01. Програм рада у 2019. у Месној заједници Бачки Петровац

10.01. Нова књига прича за децу „Месец изнад нашег дворишта“ Мирослава Гашпара

24.01. Десет година рада Завода за културу војвођанских Словака, Нови Сад,

Фебруар

04.02. Промоција фотомонографије „Моја словачка прича“ аутора Петра Дешића, Ковачица,

21.02. Посета министарке културе Словачке републике у Војводини, Нови Сад,

Март

04.03. Сајам књига и 24. међународна уметничка изложба „АРТ ЕКСПО“, Н. Сад,

15.03. Припреме за 25. фестивал словачких позоришних инсценација у Пивницама

Април

02.04. Презентација књиге „Од пролећа до пролећа“ Ондреја Михаља, Пољопривредни музеј у Кулпину,

22.04. Ускршњи целовечерњи концерт Фолклорног ансамбла „КЛАСЈЕ“, Ст. Пазова,

Мај

06.5. Јубиларци и додела награде часописа Нови живот на 63. књижевном саветовању војвођанских Словака, Б. Петровац,

13.05. Гостујућа позоришна представа ТИЛДА Словачког војвођанског позоришта из Б. Петровца у Селенчи,

Јун

10.06. Додела награда и проглашење победника - 26. смотри словачког дечијег позоришног стваралаштва „3 пута Ђ“, Стара Пазова,

15.06. Фолклорни фестивал „Танцуј, танцуј... 2019“, Гложан,

Јул

11.07. Изложба слика академског сликара Михала Ђуровку у београдској галерији на Калемегдану

15.07. Припреме за прославу јубилеја – 100 година ФК Јединство Стара Пазова,

18.07. прилог са музичко-забавне манифестације „КУЛПИН ФЕСТ 2019“, Кулпин,

Август

12.08. Извештај са завршног програма Словачких народних свечаности у Б. Петровцу,

19.08. Десети семинар драмског креативног писања „Пишеш, пишем, Пивнице,

23.08. Матица словачка у Србији – додела школских торби за прваке словачких основних школа, Б. Петровац

Септембар

02.09. Бибиана – Дом уметности из Братиславе у Кулпину,

03.09. Реконструкција ОШ м. Тито у Падини, разговор са директорицом

16.09. Такмичење стонотенисера из Б. Петровца у Винковцима, освојено 3. место, разговор са Павелом Мразом,

Октобар

14.10. Проглашење победника на Позоришном фестивалу „Зузане Карделисове“ у Кисачу,

21.10. Међународносајма књига у Београду и најавна презентације књига писаца из Словачке,

27.10. Отварања 50. смотре словачког аматерског позоришног стваралаштва у Старој Пазови,

Новембар

06.11. Више прилога са 46. радијске смотре младих словачких рецитатора – Студио М, Нови Сад,

09.11. Емисија посвећена ТАКТОНС-у, разговори са учесницима из Словачке републике

20.11. Прилог о презентацији књиге МОДЕЛИ И ДИСКУРСИ проф. Михала Харпања, Завод за културу војвођанских Словака, Нови Сад,

Децембар

05.12. Изложба Филателије из Словачке у Поштанском музеју у Београду,

14.12. Премијера публикације „Пазовачки календар 2020“, Стара Пазова,

22.12. Више прилога са отварања 15. бијенала словачких ликовних уметника у Србији у Галерији Зуске Медвеђове, Бачки Петровац,

24.12. Победници на Фестивалу дечије словачке популарне музике „Лети, песмо, лети“, Ковачица.

Велики проблем је чујност, о чему се више пута разговарало са службом технике. Сигнал је појачан, али не довољно и још увек се не чује у свим местима у којима живе Словаци, посебно у Банату и у јужном делу Срема, па и у Београду где живи више од 2.000 Словака, а који би нас радо слушали.

Извештај о реализацији програмског концепта и плана производње за 2019. годину. Програма на украјинском језику:

Свакодневно, су се радним данима емитовале **Вести** на украјинском језику, као и специјализоване емисије.

Недељом, из области културе и образовања, **Књижевност и језик** и емисија **Украјински хоризонти**, са многобројним репортажама, прегледом догађаја, верском и дечијом рубриком.

Уторком је емитована полчасовна емисија **Траговима наших предака**, а петком емисија **Путевима историје**, са садржајем о којима сами називи емисија говоре.

Редакција је активно пратила значајне манифестације за украјинску заједницу, као што су Фестивал Украјинске културе „Калина“, Фестивал украјинског дечијег стваралаштва „Веселка“. Пажњу смо усмерили и на проглашење Епархије Грко-Католичке цркве у Србији, као и обележавање 100 годишњице од оснивања и рада реда Сестара Службеница Безгрешне Девице Марије, који су присутни у нашој земљи. Пратили смо рад Украјинског националног савета и његових одбора, као и рад Новинско-Издавачке установе „Ридне слово“. Све значајне манифестације и активности Културно-Уметничких и Просветних друштава која негују украјинску културу и просвету су биле представљене у емисијама у виду теренских снимања изјава, анкета, интервјуа, разговора, репортажа. Важни су нам били и пригодни Божићни и Ускршњи концерти. Пропраћени су сви значајни догађаји у Покрајини, као и у местима у којима живе припадници украјинске националне мањине.

Рад на припреми и емитовању програма је прошао без техничких проблема и све планиране емисије су емитоване, осим у пар случајева, када су неки термини уступљени другим Редакцијама за потребе директних преноса и за потребе реализације заједничког новогодишњег програма РТВТрећег Програма радија.

Редовно смо пратили и ток изградње нове зграде РТВ.-а на Мишелуку.

Програм на украјинском језику РТВ Трећег програма радија, остварује важну улогу у подршци националној заједници Украјинаца, у очувању и развијању националног идентитета. То се посебно односи у правилној употреби језика током презентације информација и едуковања слушалаца.

Посебна пажња у програмима на украјинском језику је усмерена и на представљање историјских процеса узајамних односа наших земаља, Србије и Украјине, историјских токова унутар заједнице, презентацију етнографског богатства заједнице и народа у целини, као и књижевног и уметничког опуса, а што је остварено и путем предвиђених седмичних емисија.

Све емисије су припремила и реализовала два извршиоца, од којих је један у статусу запосленог преко агенције.

Извештај о реализацији програмског концепта и плана производње за 2019. годину. Програма на ромском језику:

Редакција програма на ромском језику је током 2019. године сваког дана у термину од 20.30 часова емитовала емисију „Амен ађес“ - „Ми данас“. Емисија је емитована комбиновано и директно, на ромском и српском језику. У емисијама су поред прилога у форми репортаже и интервјуа, била и телефонска укључења, гостовања уживо и снимљени музички садржаји.

Извештавали смо о актуелним темама и догађајима са посебним акцентом на њихов значај за ромску популацију али и за шири аудиторијум. Преовладавале су теме из области образовања, запошљавања, становања, културе као и рад домаћих и међународних институција и организација. Поводом јубилеја 70 година Радио Новог Сада Ромска редакција РНС је у сарадњи са колегама из Ромске редакције телевизије, 28.05.2019. припремила специјалну емисију која је емитована директно на радију и телевизији.

Најважнији догађаји које смо пратили у 2019. години:

- Јавна расправа о Локалном акционом плану за унапређење положаја Рома у Вршцу, јануар,
- Разговор са покрајинском посланицом Јеленом Јовановић о инклузији Рома, фебруар,
- Састанак Радне групе за израду Акционог плана Стратегије за социјално укључивање Рома и Ромкиња, март,
- Обележавање Светског дана Рома у Високој школи за образовање васпитача у Вршцу, април,
- Обележавање 70 година Радио Новог Сада, емисија уживо из Студија М, мај,
- Упис студената на смер васпитач на ромском језику на Високој школи у Вршцу, јун,
- Представљање поезије првог председника Светске организације Рома Слободана Лале Берберског у Српској академији наука и уметности, јул,
- Разговор са директором Канцеларије за инклузију Рома АП Војводине о образовању Рома, август,
- Конференција „Национална платформа за инклузију Рома“ у организацији Координационог тела за инклузију Рома Владе Србије, септембар,
- Помен ромској деци чистачима обуће које су немачки фашисти убили у Другом светском рату у Крагујевцу, октобар,
- Потписивање уговора са студентима ромске националности стипендистима Канцеларије за инклузију Рома, новембар,
- Обележавање десет година од оснивања ромске библиотеке „Трифун Димић“ у Шангају, децембар.

Примећени недостаци и предлог како побољшати квалитет емисија и реализације програма:

Редакције РТВ Трећег програма Радија, успешно су оствариле и реализовале све програмске захтеве, у складу са Планом производње и емитовања програма за 2019. годину.

Све планиране емисије, су емитоване у складу са програмским концептом и планом производње, све су премијерне и високог квалитета, и реализују се у складу са кадровском структуром запослених у редакцијама, где су готово сви новинари високо образовани, а већина и са богатим новинарским искуством.

Редакције се подмлађују у складу са законским могућностима и ту наилазимо на одређене потешкоће, јер није лако пронаћи одговарајуће замене за оне који одлазе, пошто на језицима националних мањина немамо могућност да у сваком тренутку пронађемо слободног, високо образованог и бар донекле искусног новинара, или бар, талентованог за овај посао.

Зато је неопходно плански и периодично ангажовати нове младе кадрове и са њима попуњавати редакције, а осим тога и обезбеђивати перманентно језичко и стручно усавршавање новинара у мањинским редакцијама, ради подизања квалитета програма.

У том правцу, као саставни део годишњег Плана производње и емитовања програма, требао би да буде и план кадрова који ће га квалитетно реализовати.

Постоји и проблем ангажовања дописника из крајева Војводине у којима претежно живе припадници мањинских заједница и који би у већем броју, свакако, допринели квалитетнијем и благовременијем информисању из тих крајева.

Такође, један од великих проблема је често, слаба чујност програма, о чему се више пута разговарало са службом технике. Сигнал је нешто појачан, али не довољно и још увек се програми националних мањина, не чује у свим местима у којима оне живе.

Полазећи од законске обавеза да као јавни медијски сервис, обезбеди „...остваривање јавног интереса у области јавног информисања, а нарочито изношење различитих идеја и мишљења и пружање основне и свеобухватне медијске услуге која подразумева информативне, образовне, културне и забавне садржаје...“, РТВ Трећи програм радија ће се, као једна од медијских целина Радио-телевизије Војводине, при планирању и конципирању програмске шеме и програмских садржаја – Програма на језицима националних заједница – Словака, Румуна, Русина, Украјинаца, Рома, Хрвата, Буњеваца, Македонаца, Црногораца, Албанаца, Немаца, Бугара, Чеха и Руса, и у будуће руководити следећим основним принципима:

- да у програму на језицима националних заједница буду заступљени сви програмски садржаји које јавни медијски сервис мора да има;
- да програмска шема буде увек савремено конципирана, тако да обезбеди оквире и услове за производњу радиофоничног, актуелног и атрактивног програма који ће бити привлачан како за слушаоце, тако и за потенцијалне пословне партнере и оглашиваче;
- да се у свим сегментима програма гарантује високи квалитет (у професионалном и језичком смислу) по којем ће РТВ Трећи програм радија бити препознатљив;
- да се у складу са утврђеним форматирањем програма, у што већој мери изврши прилагођавање програмских садржаја интересовању и очекивањима циљних група слушалаца у појединим сегментима дневног, вечерњег, ноћног и викенд формата;
- да се уместо једносмерног, једнодимензионалног емитовања аудио садржаја омогући стални „feedback“ од циљне групе, тј. што веће учешће слушалаца у креирању и реализацији програмских садржаја;
- да се још квалитетније осмисли склад говорних и музичких делова програма;
- да се обезбеди стална и чврста програмска сарадња међу свим језичким целинама унутар РТВ-а: радија, телевизије и мултимедијалног програма.

Ови принципи, су наш трајни задатак на којем морамо непрестано да радимо и тиме побољшамо квалитет емисија и реализације програма који смо планирали.

РТВ Трећи програм Радија емитује програм на језицима националних мањина, према организационој структури и усвојеној програмској шеми.

Финансијски план за РТВ Трећи програм Радија, је био на нивоу плана из претходне, 2018.године.

Финансијским планом, одобрена су средства на нивоу РТВ Трећег програма Радија и редакција.

Трошкови се евидентирају само на нивоу редакција (не по емисијама).

У посматраном периоду од 01. јануара - до 31. децембра 2019.године, остварени трошкови дати у прилогу, указују на чињеницу да су се редакције понашале у складу са пословном политиком РТВ за 2019.годину, са дужном пажњом доброг домаћина, рационално и штедљиво.

ОМЛАДИНСКИ РАДИО „О радио“

Омладински радио је током 2019.године своју понуду обогатио редијајанираним сајтом и апликацијом за андроид мобилне телефоне, како би сви садржаји корисницима постали лакше доступни. На насловној страни редијајанираног сајта налази се и део „Млади и РТВ“ где се објављују сви садржаји намењени младима које производе и емитују остали медији унутар РТВ-а.

У програмску шему уврстили смо две нове музичке емисије, а циљ који смо зацртали – да производимо више видео садржаја је остварен. У сарадњи са Дојче веле Академијом новинари Омладинског радија прошли су обуку за МОЈО, новинарство мобилним телефоном. Све видео-садржаје, који су емитовани на сајту Орадија и нашим страницама на друштвеним мрежама, снимили су новинари Редакције, мобилним телефоном. Орадио је остао мултимедијална платформа, а циљ нам је да у 2020. наставимо у том правцу са акцентом на промоцији садржаја на друштвеним мрежама. У плану је и остваривање идеје о сарадњи са омладинским медијима у региону.

Током 2019. Године добили смо појачање у Редакцији, једну младу новинарку ангажовану на одређено време. Квалитет садржаја и даље је на високо професионалном нивоу. Омладински радио добио је одличне оцене у извештају Кровне организације младих Србије за 2019. у делу који се односио на медије намењене младима. Циљна група нас препознаје као „свој медиј“, који се бави њима важним темама и где је присутна новинарска иницијатива приликом избора тема у складу са интересовањима и потребама младих.

„О радио“ је и у 2019. био присутан на свим значајнијим манифестацијама и фестивалима интересантним омладини, у земљи и региону. Посебно смо пратили активности организације ОПЕНС и ЕПК2021. Уз мултимедијалну интернет-платформу која подразумева портал, аудио и видео садржаје у сталном смо контакту са својом публиком путем друштвених мрежа, Фејбук, Инстаграм, Јутјуб и Твитер.

СТРУКТУРА ПРОГРАМА

Радним данима емитујемо говорни програм од 10 до 17 сати премијерно, а од 17 до 24 га репризирамо. Од поноћи до 10 ујутро емитујемо музику. Викендом репризирамо најквалитетније садржаје из протекле недеље.

Премијерни говорни програм током 2019.

Седмично: 20 емисија, укупно 1200 минута и 25 текстова за веб

Месечно: 80 емисија, укупно 4800 минута и 100 текстова за веб

Годишње: 57600 минута премијерног програма је емитовано, исто толико и репризно, 1200 текстова за веб

Видео садржаји током 2019. : 41 видео клип

Независне продукције није било.

Жанровски је најзаступљенији музички програм, следе информативни (без политичких садржаја, реч је о информацијама и вестима које се односе на живот и потребе младих попут образовања, запошљавања, путовања...), забавни, научно-образовни и културно-уметнички програм.

МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ПРОГРАМ – ВЕБ

Интернет портал rtv.rs је све читанији и посећенији. Наиме, 2018. године вести на српском језику имале су око 10,5 милиона прегледа, док је 2019. тај број износио 13,7 милиона, што износи увећање за 30,47 одсто. Како је наш сајт вишејезичан и вести се пласирају на мањинским језицима (мађарски, румунски, русински, ромски и словачки), и овде је приметно осетно повећање читаности. Током 2018. године вести на језицима мањина имале су око 284.000 прегледа, док је у 2019. години тај број износио 377.000, што износи повећање од 32,74 одсто.

Прошле године оборено је и неколико рекорда. Вест о отмици дечака из Старе Пазове била је најчитанија са око 85.000 прегледа, а следи хапшење у случају "Јовањица" са око 65.000. Од техничких иновација издвајамо:

- израђен нови сајт Орадија

годишње 5394 смена. У одељењу монтаже запослених у сталном радном односу у 2019. години било је 24, од којих су двојица била на неплаћеном одсуству, два монтажера су била примљена на одређено време и један монтажер је био ангажован преко агенције. Повећан је број монтажера са високом стручном спремом, јер су два стално запослена радника прошле године дипломирала. Још један монтажер је уписао факултет.

Капацитети монтажа постпродукције су максимално искоришћени и једва успевају да покрију захтеве програма. Унапређене су монтаже постпродукције за рад у ХД формату, а дошло је и до потпуног раздвајања технолошке мреже, чиме су раздвојени сервери за рад споровозних пројеката од дневно-информативних емисија. У току 2019. године приметно је порастао број емисија које се финализирају и архивирају у ХД формату.

У току прошле године промењене су многе сценографије и графички пакети, уведене су и нове емисије. Нарочито треба да се истакне нова сцена за емисију „Људи смо“, као и сцене за фестивале редакција на мањинским језицима, посебно треба да се истакне сценографија за фестивал „Ружин врт“. Увек настојимо да се направи равнотежа да и Први и Други телевизијски канал буду подједнако заступљени у стварању нових сценографија и графичких пакета, као и да се продукцијски уради све што је потребно да све емисије РТВ имају једнак приступ и да буду врхунски професионално урађене.

Током 2019. године Служба креативне графике реализовала је бројне визуелне идентитете свих програмских платформи РТВ-а, односно графичке пакете за телевизијски, радијски, интернет портал, специјалне пројекте, промоције и јубилеје, као и манифестације у организацији РТВ. Такође, редовно су се ажурирали и графички пакети већ постојећих емисија. Поред креирања и обликовања статичне и покретне графике за нове телевизијске емисије, реализовано је и више графичких форми које су изведене у различитим штампарским техникама за потребе сцене, интегрисаних комуникација, промоције и службе издаваштва. Од већих пројеката свакако треба издвојити Тактонс, Цирком, Косингас и Ружин врт као и комплетан новогодишњи пакет покретне графике и електронских честитки.

Током 2019. године запослени у Служби креативне графике били су на студијском путовању у Турској и у Тики и ТРТ-у учили о дизајну покретне графике коју ове две велике станице примењују у својим програмима. Ово студијско путовање је било изузетно корисно јер је Служба креативне графике са новим искуством наставила да обогађује и унапређује визуелни утисак РТВ-а иновативним приступом и коришћењем нових, савремених тенденција у раду.

Такође, поред запослених у Служби креативне графике на студијска путовања у Турску упућени су и дизајнери светла, сниматељи и тонски сниматељи, па своја нова сазнања која су добили на овом студијском путовању, успешно примењују на пројектима наше куће.

Служба тона РТВ продукције у протеклој је години радила на платформи целе куће и остварила низ пројеката, од којих посебно треба истакнути радио-драме, драмске минијатуре и радио-романе рађене по највишим техничким нормативима - Loudnes. Такође, у складу са продукцијским принципима мултиплатформе, Служба тона је и у 2019. години поред снимања на терену, рада на сва четири радијска канала, радила и обраде тона за многе телевизијске и радијске емисије. Поштујући највише професионалне стандарде звучна слика је обрађена у документарним и дечјим серијалима и емисијама забавног карактера. Посао у Служби тона организован је у две смене за особе које посао обављају у радијском режијама и у току 2019. године реализовано је 2340 смена, односно 45 смена недељно. Тонски сниматељи који се планирају у ЕНГ екипама раде по утврђеном распореду по захтевима програма.

Пројекат Косингас је серијал који треба посебно истаћи јер је први пут у историји Радио НС коришћена техника снимања Бинаурал, снимало се и на терену и у студијским условима. На одложеном слушању приметно је велико интересовање за овај формат, како по садржају, тако и по понуђеном новом аудио-формату. За овакав пројекат најсложенији је процес монтаже. Први пут јавно Косингас је приказан учесницима Тактонса изван конкуренције и од стручних лица добио је највише оцене.

Косингас је пријављен на два значајна фестивала у Великој Британији и Сједињеним Америчким Државама и на оба смо прошли предселекцију.

Интензивирало се архивирање радио-драма на српском и језицима мањина, дигитализовано је око 3500 радио-драма у високој резолуцији са пратећим метадата подацима. Радио-драме ће бити пребачене и на ЛТО траке.

У 2019. години одржан је и 17. Тактонс, међународно такмичење тонских снимака, а Служба тона је активно учествовала у припреми, координацији, осмишљавању и реализацији целе манифестације која обухвата изложбу професионалне аудио опреме, стручна предавања и такмичење тонских снимака. У изузетно квалитетној и бројној конкуренцији снимак радио документарне драме „Кораџи“ тон-мајстора Милорада Ићитовића, освојио је прво место и тиме се поново потврдио висококвалитеран ниво рада ове Службе.

Сектор М продукције у 2019. години наставља успешну сарадњу са МОНС-ом, КЦНС-ом, АУНС-ом, ВСО-ом, као и са Покрајинским и Градским секретаријатима за културу. Неколико пројеката је успешно реализовано у сарадњи са поменутиим секретаријатима, а у сусрет 2021. години успостављена је и чвршћа сарадња са Фондацијом Нови Сад европска престоница културе 2021. Наши простори Студија М били су место одржавања значајних музичких дешавања манифестација и у Новом Саду. Сва важнија музичка дешавања у Новом Саду и окружењу, на захтев Музичког програма, снимљена су и архивирана, као и велики број активности у сали Студија М. Наставили смо са реализацијом јавних емисија „Песмо, срце ми огреј“, а реализовано је и више програмских пројеката у организацији наших радијских и телевизијских програма. Најважнији догађаји које смо снимали и архивирали у току 2019. године су Номус, Новосадски џез фестивал, Пиано сити, Фестивал мађарске музике Тини, као и наступи најбољих културно-уметничких друштава са ових простора. У мају 2019. године наставила се сарадња са Кубанеро салса фестивалом, па је реализован четворосатни програм у холловима Студија М, а организатори су, задовољни нашим начином сарадње и професионалним приступом овом послу, изразили жељу да и у 2020. години наставимо сарадњу.

Велики тамбурашки и велики народни оркестар били су ангажовани и дали свој допринос како у радијским и телевизијским емисијама РТВ-а, као што су „Песмо срце ми огреј“, „Нека песма каже“, „Додати живот годинама“, тако и на фестивалима од којих свакако треба споменути традиционални фестивал Ружин врт, рађен комплетно у организацији наше куће. Оркестри су наступали и у емисијама и приредбама у организацији РТС-а, гостовали су у Грачаници и одржали божићно-новогодишњи концерт у Бачкој Тополи.

Служба издаваштва у години за нама у оквиру буџетом пројектованих могућности оријентисала се ка обележавању Јубилеја 70. година Радио Новог Сада. Узимајући у обзир искључиво активности и издања која су реализована самостално у оквиру овог сектора, можемо да се похвалимо са две публикације и једним великим пројектом. Прва публикација јесте фотомонографија „Звук времена“ посвећена великом јубилеју Радио Новог Сада. Иако обимом није велика, на својих 68 страна, ова фотомонографија сећа на многе људе и догађаје који су обележили трајање нашег радија. На њеној изради учествовали су запослени у нашој кући, што овом пројекту даје посебан значај.

Осим овога, као другу репрезентативну публикацију истичемо антологију „Златни век српског песништва“ Селимира Радуловића коју смо објавили заједно са фондацијом „Група Север“

Са издавачком кућом Прометеј окончали смо у 2019. години велики пројекат, едицију „Пречански Срби до слома Аустроугарске“, објављивањем последње три књиге овог серијала, који садржи укупно шеснаест књига. Реализацијом ових издања, уз њихов културолошки значај, смартамо да смо допринели даљој афирмацији наше куће.

У Сектору програмског архива радили су се редовни послови свакодневног архивирања као и дигитализације филмске и видео грађе. Радило се и на радовним прегледима архивираног материјала, исправљали су се и допуњавали подаци у базама. Програм за претраживање и унос података је ажуриран и прилагођавао се новим софтверима. У току 2020. године требало би да буде све комплетно урађено. Свакодневно се архивски материјали бекапују и праве се три копије због сигурности и чувања наших емисија и сировог материјала.

У току прошле године телекиниран је у РТВ-у сиров материјал за филм „Слобода или стрип“ Желимира Жилника и предат на даљу обраду. Ово је капитално дело јер се више деценија сматрало да је материјал неповратно изгубљен.

У сарадњи са РТС-ом дигитализована је серија „Поп Ђира и поп Спира“ и то је први од значајних серијала и драмског материјала који ћемо дигитализовати у сарадњи са архивским сектором РТС-а.

У току прошле године интензивирале су се припреме за пресељење архива у нову зграду да би, када се стекну услови, комплетан архивски материјал био пребачен у просторије на Мишелуку. За сада архива се чува у Архиву града, у згради Телевизије и у згради Радија. Праве се планови да се копије свих емисија у будућности чувају и на клауду да не би све било на једном месту у случају хаварије.

У мају 2019. године организовано је и уведено редовно архивирање програмских садржаја свих програма Радија. Прошле године архивирана је целокупна народна и забавна музика, као и драмски програм на српском језику. За све ове дигитализоване материјале морају се пописати и мета подаци, јер за многе то још није урађено.

Такође, у договору са колегама из програма и колегама из М продукције пред крај прошле године активно се почело са ажурирањем трака у Радију и у Телевизији да би се сачувало све што је вредно од материјала, а траке и снимци које није потребно чувати треба да се расходују и отпишу као технички отпад.

У току су били разговори за сарадњу са Академијом уметности у Новом Саду о стручном усавршавању њихових студената и пракси у филмском архиву РТВ. Обновљен је уговор са ТВ Храм из Београда и РТВ Панон о уступању наших емисија за њихове програме у виду размене. Наставили смо са продајом наше архиве трећим лицима у складу са правилником РТВ-а.

И даље се врши постављање наши архивских садржаја на сајт Еуропијане, а у току 2020. године планирано је да се ова активност интензивира.

Да бисмо имали бољу евиденцију присуства и контролу радних листи, као и проверу елемената потребних као услов за обрачун сменског рада, увели смо експериментално 2018. године електронске радне листе које служе као евиденција обављеног рада и као статистички подаци о извршеном послу и употреби радне снаге у оквиру ПЈ продукција. Наставили смо да их користимо и у 2019. години јер се њихова примена показала као успешна.

2.5 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈЕ РТВ

Основни задатак ПЈ Техника и технологије током 2019. године био је да обезбеди техничко-технолошку основу за производњу и емитовање два телевизијска програма у SD резолуцији, три радијска програма, један интернет радијски програм, функционисање WEB портала и Мобилних апликација на Андроид и IOS платформи на 10 језика. Овај задатак ПЈ Техника и технологије је успешно извршила. Основна платформа за прикупљање, обраду и извођење Дневно-информативног програма, који се производи на 7 језика, у два телевизијска студија и три радијска студија, је додатно унапређена, ојачана и проширена тако да је током 2019. године производила и колажно изводила просечно више од 230 телевизијских и 110 радијских прилога дневно, уз ангажовање 20 ENG екипа, 4 GSM линк система, 15 дописништава и 5 агенција. Снимањем, укључењима уживо и директним преносима праћени су сви догађаји од јавног значаја за које се програмски део РТВ одабрао, као што су: скупштинска заседања, Покрајинске и Републичке скупштине, отварања нових привредних објеката, годишњи помени рација, сајамске манифестације, верски празници, музички фестивали националних заједница на територији Војводине, музички догађаји као што су: НОМУС, Егзит, Тамбурица ФЕСТ, а посебно проглашење Новог Сада омладинском престоницом Европе за 2019. годину ОПЕНС, међународни симпозијум регионалних РТВ центара ЦИРКОМ, прославе 70 година Радио Новог Сада, пренос мултидисциплинарног концерта на отвореном Загребачке филхармоније.

путем директних преноса, снимања, укључења, хроника и специјалних емисија праћени су догађаји од јавног значаја, а то за Сектор технике Телевизије значи:

- 6420 информативних емисија
- 21 спортских преноса са спортском статистиком и графиком РТВ-а
- 248 директних преноса и емисија из дислоцираних студија (Дунав, Хепи), од тога 178 репортажним колима РТВ-а, 70 путем успостављених дигиталних микроталасних и оптичких веза, те снимања и преноси мобилним ЕФР комплетом,
- 245 снимања репортажним колима,
- 100 снимања у Влади Војводине,
- 8 директних преноса седница Скупштине АПВ,
- директан пренос заједничке седнице Владе Србије и Владе Војводине,
- у рад је уведен мобилни А/В снимајући комплет са 12 снимања и 55 живих емитовања (Целокупне Новосадске разгледнице су тако емитоване током лета),

- преко 4000 укључења уживо у ТВ програме, од чега више од 2100 укључења GSM мрежом, 1500 укључења из дописништава (GSM комплетима, оптичким и микроталасним везама), преко 400 укључења оптиком из зграде Радија и околине,

а за Сектор технике Радија:

- више од 3800 снимљених и обрађених тонских прилога,
- 41 снимања тонским репортажним колима
- 95 директних преноса на програмима Радија, од тога 67 спортска, 3 друштвено-политичка и 25 музичких и верских догађаја
- 38 извештаја директно у програме Радија
- 192 снимања и озвучавања догађаја
- 181 снимање у Скупштини Војводине
- у процесу дигитализације фонотеке Радија преснимљено је око 16.600 AS трака, као и 43 велике траке.

У циљу побољшања квалитета снимања музичких програма успостављен је систем вишеканалног снимања тона, те су на тај начин снимљени програми: НОМУС 2019, Новосадски џез фестивал 2019, ОПЕНС, Дани пива Зрењанин, концерт Корзо 2019. и више концерата у СНП.

У циљу реализације програмских захтева, обезбеђења квалитетних и поузданих услова за рад на припреми, производњи и извођењу програма, континуирано је рађено на одржавању целокупног система видео, аудио и расветне опреме РТВ-а, електричних и клима уређаја и инсталација, обезбеђивању резервних делова, те увођењу потребних метода и алата за одржавање хибридних камерних каблова и оптичких влакана. Надоградњи постојећег система Студијске, Преносне и ИТ технологије, замене, инсталације и одржавања рачунара, сервера, хардвера и софтвера на различитим оперативним системима, одржавање и администрирање рачунарске мреже, имплементације и коришћења ИТ based телевизијске опреме, подешавања на ИТ based broadcast уређајима GSM, IPTV, развој ИСТ подршке техници и технологији на локацијама зграде Радија, Телевизије и студија Дунав рађена је у мери одржавање поузданости, функционалности и флексибилности система на локацијама на којима ЈМУ РТВ сада обавља производњу и емитовање укључујући РК и дописништва на нивоу који ће омогућити њихов безбедан рад до пресељења у нову зграду РТВ.

У оквиру радова на новом РТВ дому марта месеца, започета је реализација јавне набавке за израду Идејног пројекта техничко-технолошког опремања. На Идејном пројекту са изабраним понуђачем, фирмом „САГА“ из Београда, десеточлани стручни тим састављен од стручњака РТВ и два еминентна стручњака из Београда, радио је до јуна месеца са више радионица и великим бројем радних састанака. Паралелно са Идејним пројектом расписана је јавна набавка за Пројекат ношења, напајања и контроле студијске расвете. На реализацији овог пројекта радило се такође до јуна месеца.

По изради Идејног пројекта и пројекта Студијске расвете расписана је јавна набавка за Прву фазу Техничко-технолошко опремање РТВ. Реализација Уговора о Првој фази техничко технолошког опремања нове зграде РТВ почела је октобра 2019. године и још увек је у току. Током целе 2019. године стручњаци ПЈ Техника и технологије активно су учествовали у праћењу радова на Новом РТВ дому и сугестијама усмеравали извођаче, са циљем да се постигне што је могуће већа функционалност објекта.

У 2019. години остварена су следећа технолошка унапређења:

- Набављено је ново комби-возило у које је инсталиран нови телескопски стуб, самостално смо инсталирали напајање и А/В опрему и пуштено је у рад као линк-возило,
- Израђен је и пуштен у рад мобилни комплет, за снимања и емитовања мањих манифестација на терену.
- Набављени су и уведени су у рад три нова GSM комплета, као и пар енкодера и декодера за повезивање ИП везама са спољним дестинацијама.
- Извршена је даља дигитализација А/В комуникационих веза, успостављена је нова дигитална веза са РТС-ом, чиме је престала потреба за аналогним везама ка Београду.
- Набављен је и уграђен нови систем теле-промптера у студију 1. Овај систем ће бити пренет, у нову зграду, а сви корисници ће већ бити обучени и рутинирани у његовој употреби.

- Набављен је и нови комплет карактер генератора, за графичку подршку студијској производњи. И овај ресурс ће бити пресељен преласком у нову зграду.
 - Настављена је доградња и додатна обука за коришћење Iphone-а за укључења уживо у информативни програм.
 - Успешно су уведене нове емисије на оба програма РТВ.
 - Урађена реконструкција пода и израда посебних електронских, електричних и механичких елемената за расвету на сценским елементима у студију 2.
 - На репортажним колима РК4, уведен је нови снимач и плејер за компакт дискове.
 - Остварен је прелазак на сопствене јавне IP адресе са АС бројем и урађена је миграција комплетног ИКТ система РТВ на нове адресе. Пребачени су сви сервери и услуге главног провајдера фирме Телеком Србија преко одвојеног оптичког линка. Ова миграција је искоришћена и за инсталацију нових сервера и обезбеђивање сервиса на новим платформама.
 - У оквиру пребацивања система на сопствене јавне IP адресе остварена је редунданса преко одвојеног оптичког линка секундарног провајдера IP услуга фирме Орион.
 - Набављено, инсталирано и пуштено у рад укупно 22 нова рачунара укључујући 4 нове ХД НЛЕ монтаже и 16 појачаних рециклираних рачунара.. Повучени рачунари су репарирани и употребљени за мање захтевне послове.
 - Довршен је рад на реконфигурацији и раздвајању сегмената мрежа на сегмент намењен продукцији и онај намењен емитовању програма у згради ТВ.
 - У згради Радија инсталиран је и пуштен у рад софтвер за статистику са базом података.
 - Повезане су оптичком везом преко VPN-а зграда Радија и просторије у улици М.Пупина у јединствену рачунарску мрежу .
 - У сарадњи са Телекомом Србије урађена је миграција свих стримова ТВ и Радијских канала на нове платформе Медија сервера чиме је побољшан квалитет сервиса ових услуга.
 - Унапређене су Андроид и IOS апликације ЈМУ РТВ, у погледу функционалности за рад са рекламама и додате нове могућности (HTML5)..
 - Започет је процес замене сервера и сторица за припрему, продукцију и емитовање вести новим, у оквиру уговора о одржавању.
 - Набављене су и инсталиране 4 HD LT монтаже за видео новинаре у дописништвима.
 - Поред производње и одвијања редовних емисија посебно обиман и успешан посао урађен је приликом реализација најдужег живог емитовања у РТВ до сада, целодневне специјалне емисије поводом дневне „Журке 31. децембра“, која се састојала из сегмената попут: Јутарњег програма, Добро јутро лењивци, програма за децу и Дневне журке. За реализацију поред студија била су ангажована репортажна кола, 4 екипе са ГСМ комплетима, оптички прикључци по граду и мобилни линкови, у непрекидном трајању од скоро десет сати, са 55 живих укључења ГСМ комплетима и 22 укључења из дописништава.
 - У току лета 2019. године, реализован је свакодневни живи телевизијски програм, са терасе Соколског дома, мобилним А/В комплетом.
 - Са штандова РТВ на Новосадском сајму, током Сајма књига и Пољопривредног сајма, урађено је више преноса сајамских хроника и емисија, више снимања различитих програмских садржаја као и свакодневни „live streaming“ догађаја са штанда РТВ током трајања ових манифестација.
- Технички и технолошки је подржана нова програмска шема, која је подразумевала много више директних укључења из целе Војводине. Током 2019. године започете су редовне реализације снимања и емитовања емисија „Људи смо“, и „Пулс младих“, која је добила и студијски део продукције.

Поред горе наведеног стручњаци ПЈ Техника и ехнологије учествовали су у организацији и спровођењу „Тактонса 2019“, међународног такмичења тонских снимака јавних РТВ сервиса Југоисточне Европе, учествовали у радним телима РТВ, образовним процесима, обележавањима значајних догађаја, активностима службе ПР-а, Одељења мнђународне сарадње и Студија М.

2.6 ПОДРШКА ПОСЛОВАЊУ

У оквиру ПЈ Подршка пословању обједињени су сви послови који представљају подршку свим пословним процесима који су неопходни за обављање основне делатности Установе, производње и емитовања програма. Поред тога ПЈ Подршка пословању врши све функције бизнис пословања, поштујући релевантну законску регулативу и све препоруке државних институција. Хетерогене функције унутар ПЈ су синхорнизоване тако да се обезбеди несметан флуентан рад и координација свих пословних активности унутар ПЈ, тако и између других пословних јединица.

У саставу ове пословне јединице послови су организовани у четири сектора: у Сектору економских послова, Сектору информатичке и системске подршке пословању, Сектору маркетинга и продаје и Сектору набавке и логистике.

Сектор економских послова у 2019. години је, као и до сада, имао основни задатак да на законом дефинисан начин, уз поштовање рачуноводствених стандарда (МРС и МСФИ) као и интерних аката, евидентираја све пословне промене које су се десиле у 2019. години у РТВ. Постављени су високи захтеви и започети многи процеси унапређења рада служби и одељења у Сектору, који ће бити настављени и у 2020. години. Перманентне активности у правцу очувања билансне равнотеже прихода и расхода, рефинансирање обавеза, поштовањем приоритета, омогућиле су да Сектор у правом смислу речи буде економска подршка пословању РТВ, како у стварању услова за несметано одвијање процеса производње и емитовања програма, тако и у унапређивању и доради општих аката и процедура на нивоу целе РТВ.

У Сектору економских послова су у 2019. години на законом дефинисан начин, уз поштовање интерних аката евидентирале све пословне промене, након тога припремљени и израђени финансијски извештаји (годишњи и периодични) као и остали послови из домена финансијског пословања: обрачун и исплата зарада, накнада зарада и других примања, платни промет (динарски и девизни), анализа, планирање и контролинг пословних промена на нивоу установе, финансијски план и извештаји о његовом извршењу, као и измене финансијског плана, план набавки, праћено његово извршење и сачињени квартални и годишњи извештаји о извршењу.

Као и претходних година, ради се константно на унапређењу процеса у раду служби и одељења у Сектору, и спроводе непрекидне активности у правцу очувања билансне равнотеже прихода и расхода, како би Сектор био и даље подршка пословању РТВ, и дао свој допринос у несметаном одвијању процеса производње и емитовања програма као основне делатности РТВ-а.

Сектор информатичке и системске подршке пословању на једном месту обједињује све функције неопходне за несметано функционисање информатичке опреме која се користи у свим целинама, а не односе се директно на емитовање радио и ТВ програма.

Сектор је у 2019. години спровео следеће активности:

- свакодневно одржавање постојеће информатичке инфраструктуре и софтверске платформе (мрежа, сервери, рачунари...) (VMware, Veem, NetApp, Sophos...)
- Наставак на пословима модернизације и консолидације ИТ (инсталација серверске и storage инфраструктуре, инсталација нових рачунара, регистровање корисника на AD у домен rtv.rs)
- одржавање Help desk инфраструктуре
- одржавање и унапређење sharepoint сервера – portal.rtv.rs, постављање пословне документације организационих целина на дељено коришћење, како би омогућили једноставност, конзистентност и сигурност докумената
- Модернизовање и обновљење лиценце антивирусног система
- константно унапређивање и одржавање свих SAP ERP модула, куповина додатних 10 корисничких лиценци за нове кориснике у оквиру HR модула
- модернизација уређаја за штампање извештаја о зарадама
- одржавање специјалистичких софтвера за потребе пословања који нису обухваћени SAP ERP системом (е-писарница, Берза, мониторинг активне опреме...)
- модернизовање и обновљење лиценце Microsoft Server 2016 i Office 365, VmWare, Veem...

- активно учествовање у пројектовању техничког опремања нове зграде
- обука запослених за рад на новим системима (SAP, Office 365, DMS)
- обрада података о корисницима бројила електричне енергије добијених од ОДС-а.
- месечна обрада свих релевантних података и формирање датотека задужења које се шаљу снабдевачима електричне енергије
- обрада захтева за ослобађање од плаћање таксе
- вођење управног поступка у вези са ослобађањем обавезе од плаћања РТВ таксе.

Сектор маркетинга и продаје: У току 2019. године су предузимане континуиране активности и вршена је интензивна обрада тржишта упркос чињеници да је процењена вредност тржишта телевизијског оглашавања у стагнацији, а гледаност по свим показатељима била и даље у паду. У току 2019. године се наставило са континуираним активностима и вршена је даља интензивна обрада тржишта упркос чињеници да је процењена вредност тржишта телевизијског оглашавања у стагнацији (112 м. евра) а гледаност по свим показатељима била и даље у паду (наш SHR је био 0,37%).

Упркос наведеним чињеницама, углавном су задржани досадашњи комитенти, имамо и одређени број нових, тако да смо и поред смањених буџета оглашивача намењених РТВ-у као и одустанка појединих оглашивача од даље сарадње са РТВ-ом, успели да задржимо завидан обим продаје.

Укупан приход Сектора маркетинга и продаје за 2019. годину је мањи у односу на прошлу годину (за 11,03%). Приход од ЕПП-а је на приближно истом нивоу као у посматраној претходној години, приход од закупа је за 39% већи с обзиром да је одржана манифестација Тактонс. Остала продаја у коју спада продаја програма, лиценце... је значајно повећана. Велико повећање бележи и девизни приход који је само од ЕПП-а износио 14.000 еура.

Сектор маркетинга и продаје ће настојати да остварене приходе повећа и задржи тенденцију повећања из претходног периода. У наредном периоду акценат ћемо ставити на покушај повећања обима продаје, оглашавања и увођења нових промотивних позиција. Са предузетим активностима ћемо наставити, мерити ефекте и кориговати их потребним мерама.

Сектор набавке и логистике

Организационе целине које чине Сектор набавке и логистике су:

- Одељење набавке
- Одсек магацина
- Одељење возни парк
- Служба општих послова – логистика
- Одсек писарнице и архиве

Одељење набавке

Планом јавних набавки, предвиђено је укупно:

За добра: 32 ставке, у укупном планираном износу од 585.308.333,00 динара без ПДВ-а

За услуге: 34 ставке, у укупном планираном износу од 323.555.714,00 динара без ПДВ-а

За радове: 2 ставке, у укупном планираном износу од 457.500.000,00 динара без ПДВ-а.

ТАБЕЛА 1.

	Планирано ставки	Није расписано	Закључено уговора према Плану набавки за 2019.	Покренути поступци који су у току	Укупно закључено уговора у 2019.
Добра	32	3	27	1	55

Услуге	34	8	27	0	
Радови	2	1	1	0	
Σ	68	12	55	1	

Закључак на основу табеле 1. са анализом:

Од планираних 68 ставки остварено је или ће бити остварено 56 ставки односно предмета набавке, што процентуално износи 82,35 %.

Није покренут поступак за укупно 12 набавки од којих је једна набавка радова покренута и спроведена, али од стране другог Наручиоца – Управе за капитална улагања. набавке у плану набавке обрисане кроз измену плана набавки. Две набавке добара су брисане из плана и обједињене у једну.

Што се тиче покренутог поступака који је у току, јавна набавка је у фази стручне оване понуда, и извесно је да ће бити успешно завршен.

Структура укупно 55 реализоване ставке из плана јавних набавки за 2019. годину, према врсти поступака је следећа:

- Јавне набавке мале вредности – 12
- Отворени поступци – 39
- Преговарачки поступци без објављивања позива за подношење понуда – 4

ТАБЕЛА 2. - Анализом и поређењем са претходних пет година (2013, 2014, 2015, 2016. и 2017) долази се до следећих података о планираним и реализованим ставкама из табеле А (јавне набавке):

	Планирано ставки		Укупан број закључених уговора	Укупан број реализованих ставки из плана ЈН
	номинално	динара		
2013.	67	498.233.000,00	24	34
2014.	86	854.081.000,00	89	94
2015.	96	578.190.000,00	108	84
2016.	102	696.922.399,00	76	55
2017.	64	981.564.525,00	57	47
2018.	71	1.936.387.879,00	57	54
2019.	68	1.366.364.047,00	68	54

Закључак на основу табеле 2. са анализом:

Из приказаног прегледа може се видети да је 2019. године план вредносно смањен у односу на 2018. годину за 570.023.832,00 динара, јер је трећа фаза изградње пословног објекта РТВ ушла у план са процењеном вредношћу од 455.000.000,00 док је у 2018. години спровођена друга фаза са знатно већом процењеном вредношћу од 1.474.833.333,00 динара. Планиране ставке за 2019. годину су номинално мање за 3 у односу на планиране ставке за 2018. годину. Број закључених уговора по плану из 2019. године је идентичан као и из 2018. године.

Што се тиче плана набавки на који се Закон о јавним набавкама не примењује, можемо рећи да је већина ставки успешно реализована док постоји мали број ставки које уопште нису реализоване.

Током 2016. године имплементиран је пословни софтвер САП – модул ММ, за финансијско и материјално праћење пословања набавке, пријема и издавања робе из магацина, инвентара залиха и друго, а запослени у Одељењу набавке и Одсеку магацина успешно су завршили обуку за коришћење САП софтвера. Током 2017.

године запослени у Одељењу набавки и Одсеку магацина су у потпуности савладали коришћење САП софтвера. Током 2019. године запослени у Одељењу набавки и Одсеку магацина су показали висок степен професионализма у смислу коришћења САП софтвера.

Одељење Возни парк

У периоду од 1.1. до 31.12.2019. године за потребе РТВ коришћено је 77 возила (62 путничка возила, 6 теретних и 9 специјалних возила). Током 2019. године због кварова, тоталне штете или замене новим аутомобилима расходовано је 21 возило.

У 2019 год. купљено је 19 возила. За потребе производње програма купљено је 12 возила (4 комби возила и 8 путничких возила). Остала возила су упућена према пословним јединицама и секторима (1 возило у ПЈ Техника, 1 возило у ПЈ Продукција, 1 возило у ПЈ Инвестиције, 1 возило Сектор Корпоративна безбедност, 1 возило ПЈ Програм, 1 возило сектор Промоција Програма).

Од 01.01. до 31.12.2019.год. укупно је пређено 1.925.000 км од тога возачи возног парка су прешли за потребе програма 1.220.000 км. Укупно је потрошено 22.974.937,59 динара односно 149.258 литара.

Просечна потрошња за 2019. годину је 7,7 литара/100км.

За редовно одржавање и поправку возила утрошено је 6.938.338,84 динара.

Возни парк чини 38 запослених од којих је 33 возача, 2 техничка контролора, 1 диспечер- администратор, 1 главни диспечер и руководилац одељења. Током 2019. године преко агенције су ангажована 3 возача.

На основу анализе дневних и месечних распореда возача сматрамо да би 35 извршилаца на пословима возача оператера био оптималан број за овај обим посла. Скоро сви захтеви који су упућивани према возном пакру су успешно реализовани. Возачи возног парка РТВ-а могу бити ангажовани током свих 365 дана у години због саме природе посла РТВ. Недостатак броја извршилаца (возача оператера) надомештен је како повећаним ангажовањем самих возача (плаћеним прековременим радом у складу са правилником) тако и крајње рационалним планирањем посла кроз дневне недељне и месечне распореде. Сви запослени у возном парку у 2019.год. су показали максималну посвећеност послу који обављају.

Служба општих послова – логистика

У Служби општих послова – логистике послујемо организационо у три одвојене целине, а обављају се и остали послови који спадају под нашу ингеренцију.

- Ресторанске услуге
- Писарница и архива
- Одржавање чистоће

Ресторанске услуге

Пружање угоститељских услуга организовано је у две смене, на три локације.

Одлуком о укидању трговачке марже пословали смо целе 2019. године са коригованим ценама, како бисмо комплетну понуду приближили запосленима.

Разноврсном понудом хране и безалкохолног пића, добром организацијом, редовним снабдевањем као и подизањем нивоа контроле квалитета, оправдана су очекивања запослених РТВ и постигнут задовољавајући пословни резултат.

У ограничавајућим условима - са минималним бројем радника, и у скућеном простору у кухињи, у немогућности да улажемо у изнајмљени објект у згради у којој је смештена Телевизија Војводине, садашњи обим у припреми готових јела, доручака, роштиља, супа, чорби, топлих и хладних предјела, салата, палачинки, пецива и др. подигнут је до максимума .

3. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2019. ГОДИНУ

3.1 МАКРОЕКОНОМСКО ОКРУЖЕЊЕ И ФИНАНСИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ

Пословање РТВ у 2019. години спроводило се у макроекономском окружењу које је обележило следеће: Током 2019. године настављено је побољшање макроекономских перформанси српске привреде. Ове процесе потврђује прилив страних директних инвестиција (СДИ), који ће у овој години премашити 3,7 млрд евра бруто, и тиме поставити рекордни ниво у периоду од 2007. године за који постоје упоредиви подаци. Остварена побољшања препозната су и од стране рејтинг агенције Fitch Ratings, која је у септембру 2019. повећала кредитни рејтинг Србије за дугорочно задуживање у домаћој и страниј валути са ББ на ББ+, као неоториво признање успешности спроведених мера. Тиме је Република Србија, чувајући стабилност и трансформишући своју економију, први пут дошла на корак од добијања инвестиционог рејтинга, карактеристичног за економије које одликује висока сигурност улагања. Сарадња са Међународним монетарним фондом (ММФ) је настављена у саветодавном формату и од стране међународних експерата добијена је верификација текућих привредних показатеља, као и средњорочних пројекција основних макроекономских индикатора, што је потврда успостављеног кредибилитета домаћих институција пред релевантним међународним организацијама.

Задржана је процена раста за 2019. годину од 3,5%, уз промену структуре извора раста. Ревидирана структура је са једне стране рефлексивна материјализованих екстерних ризика услед успоравања наших главних спољнотрговинских партнера, док је са друге стране детерминисана активацијом унутрашњих позитивних ризика услед пролонгираног динамичног инвестиционог циклуса. Фискална стабилност је очувана уз фокус фискалне политике на интензивирање капиталних улагања, али и растеређење привреде. Јавни дуг остаје на силазној трајекторији учешћа у БДП, незапосленост се приближава једноцифреној стопи, а инфлација остаје ниска и стабилна.

Привредна активност у 2019. години остаје на путању раста која је успостављена почетком 2015. године. Тиме је други квартал текуће године био осамнаести узастопни квартал у коме привредна активност бележи реални међугодишњи раст. Кумулативно повећање БДП у овом периоду износило је преко 13%.

Након раста БДП у првом кварталу од 2,7%, у другом кварталу је регистровано благо убрзање привредне активности и достигнута је стопа од 2,9%, чиме је остварен полугодишњи раст БДП од 2,8% мг. Раст привредне активности вођен је кретањем услужног сектора и подржан значајним убрзањем грађевинарства, које бележи двоцифрене стопе раста.

3.2 ФИНАНСИЈСКИ РЕЗУЛТАТ ПОСЛОВАЊА У 2019. ГОДИНИ

Пословање РТВ је у 2019. години финансирано из следећих извора:

- Буџета Републике Србије,
- комерцијалних прихода,
- донација републичких и покрајинских органа управе,
- осталих прихода одређених Статутом Јавног медијског сервиса (фондови међународних организација).

Финансијски извештаји РТВ за 2019. годину су сачињени на основу финансијских показатеља о пословању РТВ у 2019. години, остварених прихода, расхода и других обавеза. Позиције у билансу успеха и билансу стања су рефлексивна пословних промена које су обележиле пословне активносту у току 2019. године. Стратешки циљеви

дефинисани Планом за 2019. годину из свих области су били оквир деловања Установе. Поред тога што је испуњен основни циљ да ЈМУ РТВ своју основну делатност обавља на законом дефинисан начин и остали циљеви у делу развоја инвестиција и усавршавање готово свих сегмената деловања су у динамичком процесу. Паралелно са тим одржавање пословања у зони позитивног пословног резултата било је тешко остварити. И поред испуњења и сервисирања свих обавеза према запосленима и добављачима, Установа је и у току 2019. године била суочена са проблемима недовољних прихода који би могли да дају равнотежу пословним радходима који су неопходни за функционисање јавног медијског сервиса као што је ЈМУ РТВ. Специфичност наше медијске установе захтева додатно разумевање и додатне ресурсе како би се обезбедио стратешки циљ - позитивно пословање без проблема са текућом ликвидношћу.

Пословање у 2019. години је обележило:

- перманентно контролисање пословних расхода
- промена сталне имовине, кроз известиционе активности и одлуке државних институција
- инвестиције у основну делатност и подршку пословању по узору на ЈМС у региону у границама могућности
- негативан финансијски резултат.

3.3 ИНФОРМАЦИЈА О ФИНАНСИЈСКОМ ИЗВЕШТАЈУ

БИЛАНС УСПЕХА (у периоду 01.01.-31.12.2019. године)

у хиљадама динара

ПОЗИЦИЈА	Износ		% Текућа/Претходна година
	Текућа година 01.01.-31.12.2019.	Претходна година 01.01.-31.12.2018.	
ПРИХОДИ И РАСХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА			
А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	2.655.978	2.127.679	24,83
I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ	3.712	3.839	-3,31
5. Прих. од продаје робе на домаћем тржишту	3.712	3.839	
II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА	1.729.143	1.199.845	44,11
5. Прих. од продаје произ. и услуга на домаћем тржишту	1.724.852	1.197.260	
6. Прих. од продаје готових произ. и услуга на ино тржишту	4.291	2.585	
III. ПРИХОДИ ОД ПРЕМИЈА, СУБВЕНЦИЈА, ДОТАЦИЈА, ДОНАЦИЈА	917.421	918.619	-0,13
IV. ДРУГИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	5.702	5.376	6,06
Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ	2.709.267	2.496.089	8,54
I. НАБ. ВРЕД. ПРОДАТЕ РОБЕ	3.348	3.203	4,53
II. ПРИХ. ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	424	373	13,67
V. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА	31.479	33.449	-5,89
VI. ТРОШКОВИ ГОРИВА И ЕНЕРГИЈА	50.347	51.958	-3,10
VII. ТРОШ. ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ	1.523.861	1.427.872	6,72

VIII. ТРОШ. ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	668.144	579.299	15,34
IX. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ	308.232	262.969	17,21
X. ТРОШ. ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВ.	27.824	55.567	-49,93
XI. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	96.456	82.145	17,42
В. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК			
Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК	53.289	368.410	
Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (I+II+III)	4.044	2.703	49,61
I. ФИН. ПРИХОДИ ОД ПОВЕЗАНИХ ПРАВНИХ ЛИЦА И ОСТАЛИ Ф.П.	1.692	720	
4. Остали финансијски приходи	1.692	720	
II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА (ОД ТРЕЋИХ ЛИЦА)	161	1.361	
III. ПОЗ. КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПОЗ. ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	2.191	622	
Ђ. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (II+III)	19.877	13.166	50,97
II. РАСХОДИ КАМАТА (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	19.398	12.459	
III. НЕГ. КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГ. ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	479	707	
Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА			
Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА	15.833	10.463	
3. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕД. ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	7.792	13.971	-44,23
И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	4.293	6.899	-37,77
Ј. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	6.420	27.755	-76,87
К. ОСТАЛИ РАСХОДИ	9.043	2.432	271,83
Л. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА			
Љ. ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА	68.246	346.478	
М. НЕТО ДОБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ЕФКЕТИ ПРОМЕНЕ РАЧ. ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШКЕ ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА			
М. НЕТО ГУБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ЕФКЕТИ ПРОМЕНЕ РАЧ. ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШКЕ ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА			
Њ. ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА			
О. ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА	68.246	346.478	
П. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК			
I. ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА			
II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	20.342		
III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА		6.956	
С. НЕТО ДОБИТАК			
Т. НЕТО ГУБИТАК	88.588	339.522	

Резултат пословања за 2019. годину је исказан у виду губитка у висини од 88.588 динара и мањи је у односу на губитак од 339.522 хиљада динара, који је исказан у пословању 2018. године.

П Р И Х О Д И

У хиљадама дин.

Врста прихода	Остварено 2019.	План 2019.	Остварено 2018.	Индекс 1/3	Индекс 1/2
0	1	2	3	4	5
1.Пословни приходи	2.655.978	2.643.900	2.127.679	124,83	100,46
1.1.Буџет - субвенција	900.000	900.000	900.000	100,00	100,00
1.2.Такса за ЈМС	1.658.161	1.653.600	1.126.158	147,24	100,28
1.3. Маркетин.комерцијални приход	77.668	87.300	80.678	96,27	88,97
1.4. Наменска буџетска сред.(СП и друго)	17.421		18.619	93,57	
1.5. Остали пословни приходи	2.728	3.000	2.224	122,66	90,93
2. Финансијски приходи	4.044		2.703	149,61	
3. Остали приходи	6.420		27.755	23,13	

Наплаћена реализација РТВ-а у 2019.години износи укупно 2.666.442 динара што је за 23,55% веће него у 2018.години.

Структура прихода у %

Врста прихода	Остварено 2019.	План 2019.	Остварено 2018.
0	1	2	3
1.Пословни приходи			
1.1.Буџет - субвенција	33,75	34,04	41,70
1.2.Такса за ЈМС	62,19	62,54	52,18
1.3.Маркетин.комерцијални приход	2,91	3,30	3,74
1.4.Наменска буџетска сред.(СП и друго)	0,65		0,86
1.5.Остали пословни приходи	0,10	0,11	0,10
2. Финансијски приходи	0,15		0,13
3. Остали приходи	0,24		1,29

СТРУКТУРА НАПЛАЋЕНЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ У 2019.ГОДИНИ



1. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ

1.1. Буџет - субвенција

Донет је Закон о јавним медијским сервисима у августу 2014., којим је између осталог, утврђен и начин финансирања Јавних сервиса. У 2016. години започета је наплата таксе, а ЈМУ РТВ је од Републике Србије добио и субвенцију као допунски извор финансирања. У 2016. години Република Србија је доделила РТС и РТВ средства у износу од 4 милијарде динара, од којих је Министарство културе и информисања, у складу са законом, вршило уплату по одређеној динамици, на рачун РТВ у износу од 900 милиона динара. У 2017. години задржана је иста динамика, што значи да је донација Републике Србије за Јавне сервисе такође износила 4 милијарде динара, од којих је расподела вршена тако што је РТС припало 77,50 % , а РТВ 22,5% од укупног, законом одобреног износа. Таква динамика у додели донације од 4 милијарде динара је задржана и у 2018. као и у 2019. години.

1.2. Такса

Почетком 2016. год., поред донације из буџета Републике Србије и комерцијалних и осталих прихода, за финансирање Јавних Сервиса утврђена је и такса. Наплата таксе се врши посредством ЕПС-а и других привредних субјеката који врше снабдевање крајњих купаца електричном енергијом. На њиховим рачунима за електричну енергију постоји посебна ставка која се односи на таксу за ЈМС и износила је и у 2016. и у 2017. и 2018. години укупно 150 динара. У 2019. години укупан остварени приход од таксе износи 1.658.161 динара (висина таксе 220 динара) док је у 2018. износио 1.126.158 динара.

1.3. Приход од маркетиншких и комерцијалних активности

Приходи од маркетинга (само у делу тв огласи, радио огласи, израде спотова, рекламе без накнаде) у 2019. износе 48.988 дин. Генерално се на маркетиншке активности одражава светска криза у области маркетинга директно кроз смањење издатака за рекламу. Међутим у маркетиншке и комерцијалне приходе сврставамо и приходе од закупнина, приходи од Уговора с Покрајинским Секретаријатом, приходи од Google, приходи од продаје робе, приходи од продаје услуга на иностраном тржишту, део прихода од пр. и емитовања програма

изнајмљивања хорова, оркестара. Оваквом дистрибуцијом долазимо до остварења маркетиншких и комерцијалних прихода у износу од 77.668 дин, у 2019. години, а у 2018 години 80.678 дин. Ови приходи учествују са 2,91% у укупним приходима у 2019. години.

1.4. Наменска буџетска средства

РТВ учествује на конкурсима покренутим од стране Секретаријата АП Војводина и кроз такве пројекте је остварила приход од 17.421 динара.

1.5. Остали пословни приходи

У остале пословне приходе спадају приходи од продаје лиценци и права приказивања и на домаћем и на иностраном тржишту и они у укупним приходима у 2019 години учествују са 0,10%.

2. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ

Финансијски приходи су у односу на претходну годину већи за 49,61% и у 2019. износе 6.044 хиљада динара, док су у 2018. години износили 2.703 хиљада динара. Овај приход остварен је највећим делом кроз остварене камате по завршеним пресудама у судским процесима против купаца и по основу позитивних курсних разлика.

3. ОСТАЛИ ПРИХОДИ

Остали приходи евидентирани су у висини од 6.420 динара у 2019.години што је за 76,87% мање него у прошлој години, али нису планирани у финансијском плану за 2019. годину. Ове приходе највећим делом чине приходи од смањења обавеза, продаје опреме и наплате штете од ДДОР-а.

РАСХОДИ

У хиљадама дин.

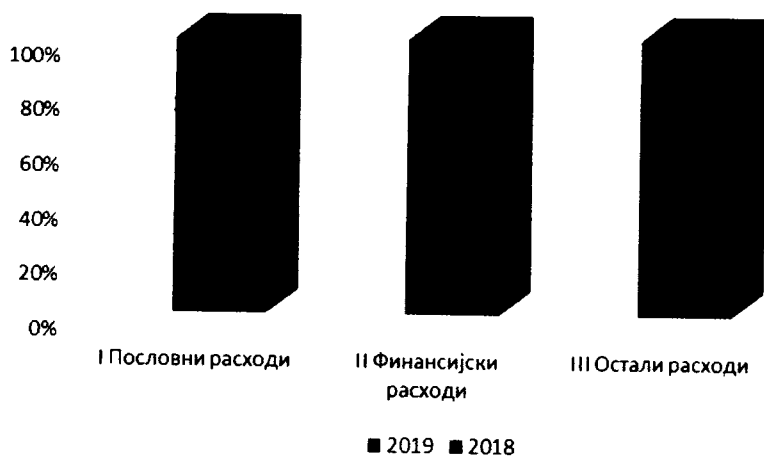
Врста расхода	Остварено	План 2019.	Остварено	Индекс	Индекс
	2019.		2018.	1/3	1/2
0	1	2	3	4	5
I Пословни расходи	2.709.267	2.591.162	2.496.089	108,54	104,56
1. Материјални и нематеријални трошкови	849.350	884.462	749.681	113,29	96,03
1.1 Трошкови производних услуга	668.144	701.116	579.299	115,34	95,30
1.2. Нематеријални трошкови	96.456	86.746	82.145	117,42	111,19
1.3 Остали мат. и немат. трошкови	84.750	96.600	88.237	96,05	87,73
2. Зараде	1.523.861	1.446.700	1.427.872	106,72	105,33
2.1. Нето и доприноси на терет запосл.	1.048.090	1.056.091	942.920	111,15	99,24
2.2. Доприноси на терет послодавца	179.195	188.071	167.711	106,85	95,28
2.3. Зараде по другом основу	296.576	202.538	317.241	93,49	146,43
3. Амортизација	308.232	260.000	262.969	117,21	118,55

4. Остали пословни расходи	27.824		55.567	50,07	
II Финансијски расходи	19.877	22.000	13.166	150,97	90,35
III Остали расходи	9.043	2.500	2.432	371,83	361,72
УКУПНО(1-3)	2.738.187	2.615.662	2.511.687	109,02	104,68

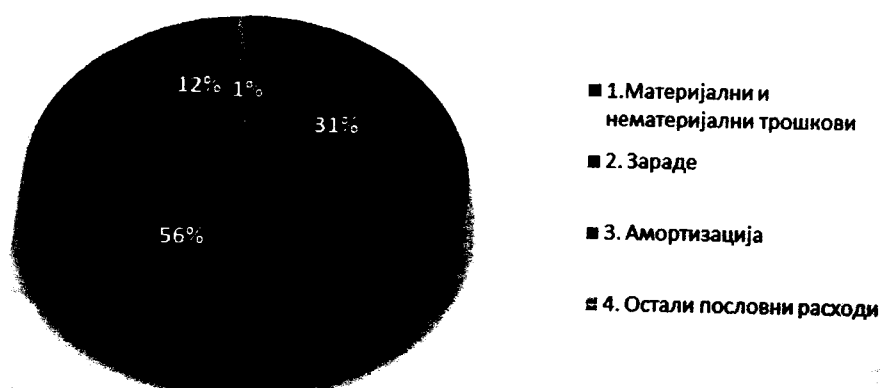
I ПОСЛОВНИ РАСХОДИ

Укупни пословни расходи остварени су у износу од 2.709.267 динара. Највеће учешће у висини од 1.523.861 динара односи се на трошкове зарада, накнада зарада и осталих личних расхода. Следеће учешће по величини у пословним расходима чине трошкови производних услуга у износу од 668.144 динара.

Структура расхода РТВ-а



Структура пословних расхода



2. ЗАРАДЕ

Кретање зарада условљено је у РТВ-у финансијским могућностима, Колективним уговором и Систематизацијом послова као и важећим законским прописима који се односе на исплату зарада. Трошкови зарада за 2019.год. у РТВ-у износе 1.523.861 динара. Трошак умањења зарада на основу законских одредби о умањењу од 5% , износи 49.627 динара за 2019.годину.

Преглед зарада по месецима

У хиљ.дин.

2019. година	Бруто II	Број запослених	Ефекат умањења зарада 5%
Јануар	102.536	1220	3.844,00
Фебруар	100.928	1223	4.490,00
Март	98.647	1218	4.585,00
Април	104.882	1215	4.117,00
Мај	103.625	1216	3.608,00
Јун	96.915	1211	3.392,00
Јул	101.740	1212	3.929,00
Август	101.957	1204	3.722,00
Септембар	102.412	1206	4.339,00
Октобар	103.276	1195	4.593,00
Новембар	105.084	1195	4.760,00
Децембар	104.784	1188	4.248,00
Укупно	1.226.786	-	49.627

У претходној, 2019. години укупан износ издвојен за зараде запослених (нето увећан за порез, допринос на терет запосленог 19,9% и на терет послодавца 17,90%) износио је 1.226.786 динара. Просечна нето зарада у РТВ је износила за 2019.годину 52.156,78 динара , а просечан број запослених је 1209.

У складу са политиком Владе Републике Србије, а у оквиру мера штедње, у примени је од 2014.године законска одредба о привременом смањењу зарада од 10 %, а у 2019. години од 5% па је РТВ по овом основу у 2019. години уплатила на наменски буџетски рачун 49.627 динара.

2019. година	Просечан бруто I	Просечан нето	Број запослених
Јануар	71.742,35	51.791,56	1220
Фебруар	70.456,24	50.904,40	1223
Март	69.134,33	49.962,58	1218
Април	73.685,35	53.154,99	1215
Мај	72.742,37	52.495,43	1216

Јун	68.313,40	49.393,01	1211
Јул	71.655,30	51.729,02	1212
Август	72.285,02	52.175,60	1204
Септембар	72.487,43	52.317,57	1206
Октобар	73.771,23	53.218,79	1195
Новембар	75.063,36	54.124,95	1195
Децембар	75.612,67	54.613,49	1188
Укупно	72.245,75	52.156,78	1.209

Просечна зарада у РТВ износила је за 2019.годину 52.156,78 динара у нето износу, односно 72.245,75 динара у бруто износу, а просечан број запослених је 1209. Просечна бруто зарада у Републици Србији за 2019.годину је износила 75.798,16 динара. На основу тога изводимо закључак да су зараде у РТВ мање за 4,69% у односу на републички просек.

Следи табела свих трошкова које РТВ има за персонал:

	у хиљадама динара	
	01.01.- 31.12.2019.	01.01.- 31.12.2018.
Зараде	1.227.285	1.110.631
5% умањење зарада - уплата у буџет	45.389	87.215
Хонорари	49.646	56.727
Трошкови накнада за ангаж. на привремено-повременим пословима	2.942	8.531
Трошкови накнада члановима управног и програмског одбора	14.854	13.208
Накнада трошкова превоза за долазак и одлазак са посла	50.707	49.866
Трошкови службених путовања	50.444	46.223
Остали лични расходи	82.594	55.471
УКУПНО	1.523.861	1.427.872

Учешће трошкова персонала у укупним расходима РТВ је 55,65%.

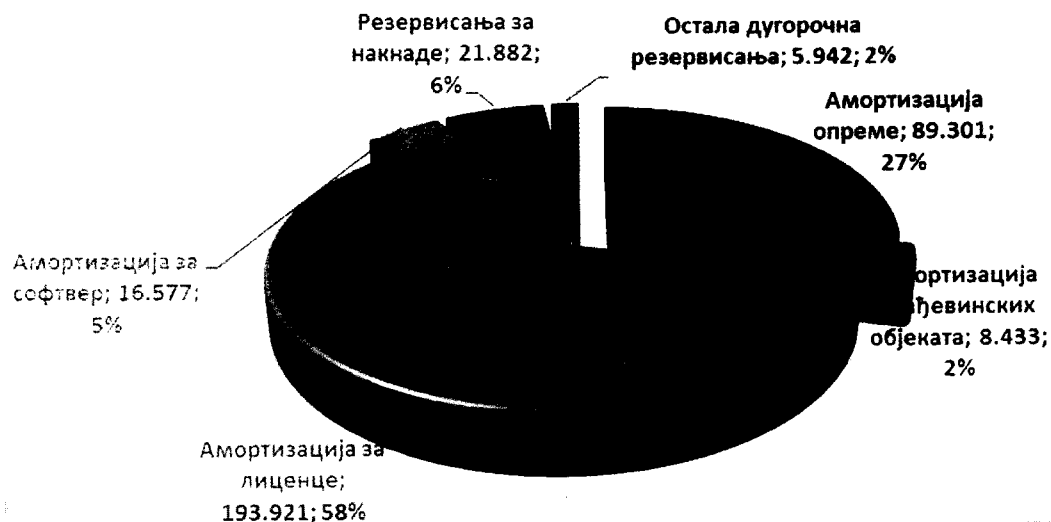
3. АМОРТИЗАЦИЈА

Трошкови амортизације у 2019.години износе 308.232 динара, што је за 18,55% више у односу на план. Од укупних средстава за амортизацију опреме је издвојено 89.301 динара, за амортизацију грађевинских објеката 8.433 динара, док је за амортизацију лиценци и амортизацију софтвера издвојено 193.921 динара, односно 16.577 динара. Као важну информацију треба издвојити и да је према МРС који се односе на резервацију трошкова за одређена лична примања запослених (отпремнине и јубиларне награде) у 2019. издвојено укупно 27.824 динара.

**Приказ амортизације и резервисања за лична примања
запослених**

у хиљ.дин

Амортизација опреме	89.301
Амортизација грађевинских објеката	8.433
Амортизација за лиценце	193.921
Амортизација за софтвер	16.577
Укупно	308.232
Резервисања за накнаде	21.882
Остала дугорочна резервисања	5.942
Укупно	27.824



II ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ

Финансијске расходе у износу од 19.877 дин.чине највећим делом камате за коришћење кредита код банака, као и камате из дужничко поверилачких односа у земљи.

III ОСТАЛИ РАСХОДИ

Остале расходе у висини од 9.043 динара чине расходи по основу усклађивања вредности некретнина, издаци за хуманитарне сврхе, расходи због изравнавања налога са банкама и др.

ИЗВЕШТАЈ О ИЗВРШЕНОМ РАЧУНОВОДСТВЕНОМ РАЗДВАЈАЊУ ПРИХОДА, РАСХОДА И РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА КОЈИ СЕ ОДНОСЕ НА ОБАВЉАЊЕ ОСНОВНЕ И КОМЕРЦИЈАЛНЕ ДЕЛАТНОСТИ ЗА 2019. ГОДИНУ

У складу са чланом 49. Закона о јавним медијским сервисима, РТВ је израдио Методологију праћења и рачуноводственог раздвајања директних и индиректних прихода и расхода, који се односе на обављање основне и комерцијалне делатности јавног медијског сервиса. Методологија предвиђа 2 методе расподеле и садржи кључеве за расподелу у зависности од природе расхода. Коришћене су следеће методе:

- Директно раздвајање прихода и расхода везаних за директна места трошкова основне и комерцијалне делатности
- Индиректно раздвајање прихода и расхода везаних за индиректна односно мешовита места трошкова на следећи начин:
 - 1) У складу са природом пословних трансакција из којих су настали приходи и расходи, и/или
 - 2) Применом кључева за алокацију

при чему се прво врши директно раздвајање, па затим индиректно раздвајање на основу суштине трансакције, те се на крају преостало раздваја применом кључева за алокацију.

Приходи и расходи који су везани за директна места трошкова, директно се раздвајају на основну или комерцијалну делатност у зависности од места трошка за који су везани. Приходи и расходи који су везани за директна места трошкова основне делатности, сврставају се у приходе и расходе основне делатности, док се приходи и расходи који су везани за директна места трошкова комерцијалне делатности сврставају у приходе и расходе комерцијалне делатности.

Приходи и расходи који нису расподељени на претходно описани начин расподељују се применом кључева за алокацију.

Код расподеле заједничких трошкова на основну и комерцијалну делатност користе се следећи кључеви:

K1 – који се утврђује као учешће укупних комерцијалних прихода у укупним пословним приходима

K2 – који се утврђује из односа површине простора који користе запослени у комерцијалном сектору (изражено у м²) и укупне површине објекта у којем су смештени запослени у комерцијалном сектору (изражено у м²)

K3 – примењује се за расподелу свих трошкова чији су настанак и висина условљени бројем радника и утврђује се из односа броја радника у комерцијалном сектору и укупног броја радника запослених у истом објекту

Расходи који преостају као нераспоређени, по претходно дефинисаним кључевима, а везани су за индиректна, односно мешовита места трошкова, расподељују се применом кључа 4

K4 – представља однос, претходно распоређених комерцијалних трошкова, применом кључева од 1 до 3, у укупним расподељеним трошковима.

Биланс успеха у периоду 01.01-31.12.2019. године за основну и комерцијалну делатност Јавне медијске установе Радио-телевизије Војводине

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Основна делатност	Комерцијална делатност	УКУПНО
1	2	3	4	5	6	7
	ПРИХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА					
60 до 65, осим 62 и 63	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ (1002 + 1009 + 1016 + 1017)	1001		2.578.398	77.580	2.655.978
60	І. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003 + 1004 + 1005 + 1006 + 1007 + 1008)	1002			3.712	3.712

У хиљадама динара

600	1. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1003				
601	2. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1004				
602	3. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1005				
603	4. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1006				
604	5. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1007			3.712	3.712
605	6. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	1008				
61	II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1010 + 1011 + 1012 + 1013 + 1014 + 1015)	1009	1.660.889	68.254		1.729.143
610	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1010				
611	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1011				
612	3. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1012				
613	4. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1013				
614	5. Приходи од продаје производа и услуга на домаћем тржишту	1014	1.660.436	64.416		1.724.852
615	6. Приходи од продаје готових производа и услуга на иностраном тржишту	1015	453	3.838		4.291
64	III. ПРИХОДИ ОД ПРЕМИЈА, СУБВЕНЦИЈА, ДОТАЦИЈА, ДОНАЦИЈА И СЛ.	1016	917.421			917.421
65	IV. ДРУГИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1017	88	5.614		5.702
	РАСХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА					
	Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ					
50 до 55, 62 и 63	(1019 - 1020 - 1021 + 1022 + 1023 + 1024 + 1025 + 1026 + 1027 + 1028 + 1029) ≥ 0	1018	2.636.131	73.136		2.709.267
50	I. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1019		3.348		3.348
62	II. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	1020	410	14		424
630	III. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1021				
631	IV. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1022				
51 осим 513	V. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА	1023	30.594	885		31.479
513	VI. ТРОШКОВИ ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	1024				

				49.052	1.295	50.347
52	VII. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ	1025		1.478.393	45.468	1.523.861
53	VIII. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1026		654.196	13.948	668.144
540	IX. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ	1027		303.638	4.594	308.232
541 до 549	X. ТРОШКОВИ ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВИСАЊА	1028		27.098	726	27.824
55	XI. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1029		93.570	2.886	96.456
	В. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК (1001 - 1018) ≥ 0	1030			4.444	4.444
	Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1018 - 1001) ≥ 0	1031		57.733		57.733
66	Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1033 + 1038 + 1039)	1032		3.910	134	4.044
66, осим 662, 663 и 664	I. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ОД ПОВЕЗАНИХ ЛИЦА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1034 + 1035 + 1036 + 1037)	1033		1.636	56	1.692
660	1. Финансијски приходи од матичних и зависних правних лица	1034				
661	2. Финансијски приходи од осталих повезаних правних лица	1035				
665	3. Приходи од учешћа у добитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1036				
669	4. Остали финансијски приходи	1037		1.636	56	1.692
662	II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА (ОД ТРЕЋИХ ЛИЦА)	1038		156	5	161
663 и 664	III. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1039		2.118	73	2.191
56	Ђ. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1041 + 1046 + 1047)	1040		19.805	72	19.877
56, осим 562, 563 и 564	I. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ ИЗ ОДНОСА СА ПОВЕЗАНИМ ПРАВНИМ ЛИЦИМА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1042 + 1043 + 1044 + 1045)	1041				
560	1. Финансијски расходи из односа са матичним и зависним правним лицима	1042				
561	2. Финансијски расходи из односа са осталим повезаним правним лицима	1043				
565	3. Расходи од учешћа у губитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1044				
566 и 569	4. Остали финансијски расходи	1045				
562	II. РАСХОДИ КАМАТА (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1046		19.326	72	19.398

563 и 564	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1047	479		479
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032 - 1040)	1048		62	62
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1040 - 1032)	1049	15.895		15.895
683 и 685	З. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1050	105	7.687	7.792
583 и 585	И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1051	571	3.722	4.293
67 и 68, осим 683 и 685	Ј. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	1052	3.272	3.148	6.420
57 и 58, осим 583 и 585	К. ОСТАЛИ РАСХОДИ	1053	9.043		9.043
	Л. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1030 - 1031 + 1048 - 1049 + 1050 - 1051 + 1052 - 1053)	1054		11.619	11.619
	Љ. ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1031 - 1030 + 1049 - 1048 + 1051 - 1050 + 1053 - 1052)	1055	79.865		79.865
69-59	М. НЕТО ДОБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ЕФЕКТИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1056			
59-69	Н. НЕТО ГУБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, РАСХОДИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1057			
	Њ. ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1054 - 1055 + 1056 - 1057)	1058		11.619	11.619
	О. ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1055 - 1054 + 1057 - 1056)	1059	79.865		79.865

Нето корист од комерцијалне експлоатације садржаја произведених у оквиру основне делатности за 2019. годину износи 2.728.209,46 динара (користи се искључиво за финансирање основне делатности јавног медијског сервиса).

БИЛАНС СТАЊА (на дан 31.12.2019. године)

у хиљадама динара

ПОЗИЦИЈА	Износ	
	Текућа година	Претходна година
	31.12.2019.	31.12.2018.
АКТИВА		
А. УПИСАНИ А НЕУПЛАЋЕНИ КАПИТАЛ	149	
Б. СТАЛНА ИМОВИНА	4.064.890	3.247.316
I. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА	553.396	479.616
2. Концесије, патенти, лиценце	480.195	447.302
4. Остала нематеријална имовина		
5. Немат. имовина у припреми	73.201	32.314
II. НЕКРЕТНИНЕ, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМА	3.489.792	2.744.869
1. Земљиште	246.317	387.876
2. Грађевински објекти	57.030	371.347
3. Постројења и опрема	161.836	186.676
5. Остале некрет., пост. и опрема	7.978	7.978
6. Нек., построј. и оп. у припреми	2.986.813	1.060.924
8. Аванси за некре., построј. и опрему	29.818	730.068
IV. ДУГОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ	21.702	22.831
9. Остали дугорочни финансијски пласмани	21.702	22.831
В. ОДЛОЖЕНА ПОРЕСКА СРЕДСТВА	17.112	8.597
Г. ОБРТНА ИМОВИНА	1.110.172	477.577
I. ЗАЛИХЕ	215.908	42.739
1. Мат., рез. делови, алат и сит. инв.	190.118	23.235
4. Роба	10	31
5. Стална средства намењена продаји		1.020
6. Плаћени аванси за залихе и усл.	25.780	18.453
II. ПОТРАЖИВАЊА ПО ОСНОВУ ПРОДАЈЕ	286.529	201.423
5. Купци у земљи	285.617	201.423
6. Купци у иностранству	912	
III. ПОТРАЖ. ИЗ СПЕЦ. ПОСЛОВА	0	0
IV. ДРУГА ПОТРАЖИВАЊА	10.527	14.412
VI. КРАТ. ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ	1.647	1.639
5. Остали крат. фин. пласмани	1.647	1.639
VII. ГОТОВ. ЕКВИВАЛЕНТИ И ГОТОВИНА	580.621	193.334
VIII. ПОРЕЗ НА ДОДАТУ ВРЕДНОСТ		
IX. АКТ. ВРЕМ. РАЗГРАНИЧЕЊА	14.940	24.030
Д. УКУПНА АКТИВА = ПОСЛ. ИМОВИНА	5.192.323	3.733.490
Ђ. ВАНБИЛАНСНА АКТИВА	5.135.661	5.123.934
ПАСИВА		

А. КАПИТАЛ		394.485
I. ОСНОВНИ КАПИТАЛ	824.910	1.073.887
4. Државни капитал	799.093	1.048.070
8. Остали основни капитал	25.817	25.817
II. УПИСАНИ А НЕУПЛАЋЕНИ КАПИТАЛ	149	
IV. РЕЗЕРВЕ	32.367	32.367
V. РЕВАЛОРИЗАЦИОНЕ РЕЗЕРВЕ	111.735	275.047
VII. НЕРЕАЛИЗОВАНИ ГУБИЦИ	59.202	42.828
VIII. НЕРАСПОРЕЂЕНИ ДОБИТАК	580.341	579.675
1. Нераспоређени добитак ранијих год.	580.341	579.675
2. Нераспоређени добитак текуће год.		
X. ГУБИТАК	1.612.252	1.523.663
1. Губитак ранијих година	1.523.664	1.184.141
2. Губитак текуће године	88.588	339.522
Б. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА И ОБАВЕЗЕ	419.409	348.268
I. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА	195.380	167.893
4. Рез. за накнаде и друге бенефиције	179.386	156.563
5. Резерв. за трош. судских спорова	15.994	11.330
II. ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ	224.029	180.375
5. Дугорочни кредити и зајмови у земљи	213.389	178.346
7. Обавезе по основу фин. лизинга	10.297	1.997
8. Остале дугорочне обавезе	343	32
В. ОДЛОЖЕНЕ ПОРЕСКЕ ОБАВЕЗЕ		
Г. КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ	4.894.866	2.990.737
I. КРАТ. ФИН. ОБАВЕЗЕ	679.069	564.646
3. Кратк. кредити и зајмови у земљи	671.077	559.622
6. Остале крат. фин. обавезе	7.992	5.024
II. ПРИМЉЕНИ АВ., ДЕПОЗИТИ	13.468	6.940
III. ОБАВЕЗЕ ИЗ ПОСЛОВАЊА	336.078	367.927
5. Добављачи у земљи	328.388	363.116
6. Добављачи у иностранству	7.690	4.811
IV. ОСТАЛЕ КРАТ. ОБАВЕЗЕ	130.275	124.595
V. ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ПОРЕЗА НА ДОДАТУ ВРЕДНОСТ	29.387	167.551
VI. ОБАВЕЗЕ ЗА ОСТАЛЕ ПОРЕЗЕ, ДОПРИНОСЕ И ДРУГЕ ДАЖБИНЕ	32.036	30.878
VII. ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	3.674.553	1.728.200
Д.ГУБИТАК ИЗНАД ВИСИНЕ КАПИТАЛА	121.952	
Ђ. УКУПНА ПАСИВА	5.192.323	3.733.490
Е. ВАНБИЛАНСНА ПАСИВА	5.135.661	5.123.934

3.4 ИНВЕСТИЦИЈЕ

1. КАПИТАЛНА ИНВЕСТИЦИЈА - НОВА ЗГРАДА

Дирекција за управљање непокретностима се бави пословима текућег одржавања постојећих објеката које тренутно користи РТВ, организовањем и праћењем свих активности око изградње пословног објекта на локацији Мишелук.

Током 2019. године смо се бавили обављањем свих припремних радњи пре увођења извођача и надзора треће етапе у посао, као и координацијом и праћењем извођења и завршетка радова како друге тако и треће етапе изградње пословног објекта на Мишелуку.

Бавили смо се и континуираним пружањем логистичке подршке, одржавањем редовне комуникације са Извођачем радова и Надзорима, све са циљем превенције непредвиђених околности – старање о поштовању рокова из Динамичког плана извођења радова на изградњи пословне зграде на Мишелуку/грађевинских радова и поштовања обавеза Извођача и осталих добављача из Уговора.

У првој половини 2019. године смо радили на праћењу реализације треће-завршне етапе радова на изградњи пословног објекта РТВ, у чијем је финансирању имао учешће Град Нови Сад са Извођачем дела радова треће етапе „ЕНЕРГОТЕХНИКА – ЈУЖНА БАЧКА“ из Новог Сада, у износу од 122.527.160,95 РСД, који је извршен у мају 2019.године.

У првој половини године је такође реализован Уговор о изради пројектно-техничке документације унутрашњег уређења нове пословне зграде са пројектом акустике, потписан у новембру 2018.године у вредности од 9.443.999,52 РСД, а који је извршен у јулу 2019.године.

У септембру месецу 2019.године је потписан Уговор о ЈН радова на изградњи 3. етапе радова са извођачем „СМБ-градња“ из Суботице, за који су обезбеђена средства потписивањем Уговора о преносу средстава за преостали део треће етапе који финансира АПВ у износу од 546 МИЛ.РСД.

Уговор о надзору над извођењем 3. етапе радова који је потписан у септембру 2019.године са „Orbis company“ из Новог Сада, финансиран је из сопствених средстава РТВ.

Извођењем планираних радова друге и треће етапе, који су се током 2019. године симултано одвијали, на изградњи пословног објекта РТВ-а, а по динамичком плану достављеном од стране Извођача радова, резултирали су пуштањем пробног радио и тв сигнала са нашег новог објекта 25.11.2019.године.

У новембру месецу је, због планираног завршетка радова на изградњи пословног објекта, потписан уговор за технички преглед изведеног објекта са Факултетом техничких наука.

У децембру месецу 2019.године су због истицања рока Уговора о финансирању пројеката на изградњи 2. и 3. етапе, потписани и 1. Анекси за обе етапе са новим роком до 31.05.2020.године.

Очекивани завршетак свих радова на изградњи је, као по потписаним уговорима у марту 2020.године.

За потребе новог објекта, крајем 2019.године, формирано је и одељење текућег одржавања у оквиру дирекције за управљање непокретностима РТВ.

Запослени у том одељењу су осим директног праћења динамике извођења радова на градилишту у обавези и да прођу неопходну обуку за управљање свим системима имплементираним у новом објекту од стране извођача радова, а над којима преузимају бригу по преузимању извршених радова.



У усвојеном буџету АП Војводине, крајем 2018. године за 2019. годину опредељена су средства у износу од 546.000.000,00 динара за трећу етапу изградње, где су извори финансирања:

- приходи из буџета – 273.000.000,00 РСД
- трансфери од других нивоа власти – 273.000.000,00 РСД
- Пренос из претходне године – 1.028.452.135,55 РСД (износ од 1.063.204.382,30 РСД предвиђен у Буџету је после корекције од стране УКУ умањен за износ 34.752.246,75 РСД који је враћен у ТБР).

Са датумом 31.12.2019.године проценат извршености радова 2. етапе је био 95%, док су радови 3. етапе на 93%.

Износ преостао за финансирање пројекта изградње 2. етапе, који ће бити пренет у 2020. годину је износ од 205.008.425,06 РСД (по уговору о преносу средстава са УКУ АПВ).

Износ преостао за финансирање пројекта изградње 3. етапе, који ће бити пренет у 2020. годину је износ од 56.265.414,40 РСД (по уговору о преносу средстава са УКУ АПВ).

Пројекат – Финансирање изградње пословног објекта Јавне медијске установе «Радио-телевизије Војводине» :

У РСД са урачунатим ПДВ-ом

ЗБИРНА РЕКАПИТУЛАЦИЈА ФИНАНСИРАЊА ИЗГРАДЊЕ ПОСЛОВНОГ ОБЈЕКТА РТВ			
ОПИС	1	2	3
	<i>Одобрено буџетом</i>	<i>Уговорено</i>	<i>Утрошено</i>
1. 2017.година - ИЗГРАДЊА И ПРОЈЕКТОВАЊЕ ПЗИ+НАДЗОР АПВ Трансфери са других нивоа	800.000.000,00 400.000.000,00 400.000.000,00	796.983.532,00	796.983.532,00
2. 2018.година – ИЗГРАДЊА+НАДЗОР АПВ Трансфери са других нивоа	1.805.800.000,00 902.900.000,00 902.900.000,00	1.805.759.529,83	1.600.791.574,94

3. 2019. година – ИЗГРАДЊА АПВ Трансфери са других нивоа НАДЗОР РТВ ГРАД НОВИ САД	546.000.000,00 273.000.000,00 273.000.000,00 7.680.000,00 131.600.000,00	545.985.220,36 7.680.000,00 122.527.160,95	489.734.585,60 0,00 122.527.160,95
4. Прикључци гас РТВ струја РТВ Вик АПВ	2.880.000,00 5.796.052,38 19.200.000,00	2.880.000,00 5.796.052,38 19.075.791,12	0,00 5.796.052,38 7.821.074,11
5. Технички преглед РТВ	9.480.000,00	9.480.000,00	0,00
6. Пројекат санације сутерена и гараже спец.воз. Град Нови Сад	6.000.000,00	6.000.000,00	876.000,00
7. Техничка контрола пројекта Град Нови Сад	456.000,00	456.000,00	0,00
УКУПНО :	3.334.892.052,38	3.322.623.286,64	3.024.529.979,98

Такође и одржавање редовне комуникације са Управом за капитална улагања, израда периодичних извештаја, израда и достављање свих потребних докумената у сарадњи са сектором економских послова у вези обезбеђења потребних средстава за финансирање пројекта.

Дирекција за управљање непокретностима РТВ-а се бавила и текућим одржавањем објеката које тренутно користи РТВ, уз примену рестриктивног режима и то све у складу са планом рационалног коришћења средстава на име трошкова одржавања, не угрожавајући редовно функционисање.

Одржавање високог нивоа оспособљености кадрова током 2019. године се обављало едукацијом путем семинара и обука, као и дошколовање кадрова, како би одговорили повећаним захтевима послова који се обављају у оквиру Дирекције, а што ће се и наставити у континуитету и током 2020. године.

2. ИНВЕСТИЦИЈЕ У ДРУГА ОСНОВНА СРЕДСТВА И ОПРЕМУ

За набавку основних средстава и и опреме за обављање делатности пласирана одређена су средства према приоритетима и према континуитету започетих поступака. Сврха и разлог за РТВ као јавни сервис остаје иста, а то је поуздан и извор објективне и непристрасне информације, поуздан садржај програма високог квалитета како на Српском језику тако и на мањинским језицима и мноштво културних догађаја. За одржавање програма на оваквом, високом нивоу потребна су и одређена финансијска улагања у основна средства. Иако су потребе РТВ-а за инвестиционим улагањима велике, због недовољних финансијских средстава, улагало се у најнужније.

Улагање у основна средства из сопствених извора ЈМУ РТВ у току 2019.године:

ОПРЕМА	ИЗНОС
Графика/карактер генератор систем	9.421.571,02
Хармоник спектрум	6.476.728,96

Енкодери и декодери	3.869.353,88
Комби возило за посебну намену	3.591.000,00
Мултивјуери и телепромптери	3.213.611,81
Проширење и унапређење система за вести	2.298.070,63
Рачунарска опрема	1.475.664,00
Мрежна опрема у технологији	1.432.469,82
Рачунари и резервни делови	1.231.796,40
Уређај за израду и паковање извештаја о зарадама	766.908,00
Фузиони сплајсер	756.840,00
Софтвер за стриминг, прод. и снимање	599.376,00
Профи мобилни h264	465.696,00
Пријемник	332.640,00
Штампачи	335.932,80
Бинаурални комплет за снимање аудио	319.653,60
НР штампач	187.166,40
Пријемни ерс-1020 сервер	141.120,00
Сеннхеисер ew112 р g4	138.240,00
Телевизор 43"	99.998,00
УКУПНО	37.153.837,32

3.5.ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

РТВ је именовала запослено лице које се уз редовно обављање посла бави и питањима заштите животне средине. У основи деловања, задужено лице се бави утврђивањем, односно дефинисањем отпадних материја, њиховом категоризацијом и решавањем питања предаје створеног отпада овлашћеним оператерима и то све у складу са постојећим Законом о управљању отпадом.

У опису пословних активности можемо навести:

- интерна комуникација са запосленима који својим процесом рада стварају отпад као и екстерна са оператерима који су овлашћени и одговорни за преузимање произведене количине отпада, у складу са њиховом категоризацијом
- организовање правилног прикупљања, одлагања и збрињавања отпада
- организовање преузимања отпада од стране овлашћених оператера и праћење тока отпреме
- припрема техничке документације везане за транспорт отпада, израда документа " ДОК " о испоруци и праћењу отпада уз сагласност Агенције за заштиту животне средине.
- вођење дневне евиденције о количинама и врсти отпада који се генерише током календарске године и израда годишњег извештаја Агенцији за заштиту животне средине
- праћење и ажурирање законске регулативе у области управљања отпадом

Свакако треба нагласити чињеницу да РТВ за сада нема свој дом, односно постојећа зграда је срушена током НАТО бомбардовања 1999. Год. Самим тим што смо лоцирани на четири локалитета који су уз то, може се рећи, ненаменски, па чак и неусловни, и нисмо тренутно у могућности да квалитетније применимо све што претпоставља Закон о заштити животне средине. Ситуација се, међутим, мења набоље, тако што се управо завршава нова зграда РТВ-а, која ће свакако бити функционална и понудити нове могућности.

Дакле, инвестирањем у нову еколошки опремљену зграду са пројектованим капацитетима за одлагање и управљање отпадом, РТВ даје пун допринос очувању и унапређењу животне средине.

3.6. ФИНАНСИЈСКИ РИЗИЦИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА ФИНАНСИЈСКИМ РИЗИЦИМА

Финансијски ризици укључују тржишни ризик (ризик промене цена, девизни и каматни ризик), кредитни ризик и ризик ликвидности и новчаног тока. Финансијски ризици се сагледавају на временској основи од стране руководства Установе и превасходно се избегавају смањењем изложености Установе овим ризицима. ЈМУ РТВ не користи никакве финансијске инструменте како би избегло утицај финансијских ризика на пословање из разлога што такви инструменти нису у широкој употреби, нити постоји организовано тржиште таквих инструмената у Републици Србији.

Тржишни ризик – С обзиром на то да средства Установе не укључују улагања у хартије од вредности са променљивом тржишном ценом нити постоје значајније залихе чије цене зависе од тржишних кретања, Установа није изложена ризику промене цена на страни средстава – активе. На страни извора средстава – пасиве, предузеће је изложено ризику повећања набавних цена од стране добављача за накнаду за емитовање програма и осталих добављача за материјал и услуге, али у условима постојеће стабилности цена, овај ризик није изражен. Ризик од промене курса страних валута се огледа у ризику да се повећа износ обавеза у инострану валуту по основу средњорочних и дугорочних банкарских кредита Комерцијалне банке, чија главница са стањем на дан 31.12.2019. износи око 3 милиона ЕУР, међутим у условима вишегодишње стабилности курса динара у односу на ЕУР, ни овај ризик није значајно изражен. Ризик од промене каматних стопа постоји код средњорочних и дугорочних кредита Комерцијалне банке у ЕУР са променљивом каматном стопом јер постоји могућност повећања променљиве каматне стопе везане за ЕУРИБОР и по том основу повећања финансијских расхода по основу камата. С обзиром на кретања референтних каматних стопа везаних за валуту ЕУР, сматрамо да и овај ризик није значајније изражен.

Кредитни ризик – С обзиром на то да ЈМУ РТВ због свог статуса покрајинског јавног медијског сервиса у највећем делу не пласира своје производе и услуге на тржишту, а финансира се превасходно путем таксе за ЈМС која се наплаћује преко ЈП ЕПС и субвенција из републичког и покрајинског буџета, овај ризик није значајан. Установа је изложена кредитном ризику који представља ризик да дужници неће бити у могућности да измире дуговања по основу маркетиншких услуга које се пласирају на тржишту у потпуности и на време што би имало за резултат финансијски губитак за Установу. Изложеност Установе овом ризику није значајна, обзиром да приходи од маркетиншких услуга учествују са 2,91% у укупним пословним приходима Установе у 2019. години. Изложеност предузећа овом ризику је ограничена на износ потраживања од купаца на дан биланса стања која износе 21,44 милиона динара и састоје се од 6,50 мил.динара недоспелих и 14,94 мил.динара доспелих потраживања.

Од укупног износа потраживања 7,04 мил.динара је утужено, а укупан износ исправке вредности потраживања са стањем на дан 31.12.2019. године износи 12,17 мил.динара.

Ризик ликвидности и новчаног тока - Руководство ЈМУ РТВ је успоставило одговарајући систем за потребе краткорочног и средњорочног финансирања Установе као и управљање ликвидношћу. Установа управља ризику ликвидности одржавајући одговарајуће новчане резерве континуираним праћењем планираног и стварног новчаног тока као и одржавањем адекватног односа доспећа финансијских средстава и обавеза. У циљу одржавања текуће ликвидности и позитивног нето новчаног тока, Установа обезбеђује адекватне изворе финансирања у виду краткорочних и средњорочних банкарских кредитних линија за обртна средства, односно бескаматне позајмице из републичког буџета.

Преузете обавезе према кредиторима, најважнијим добављачима и запосленим Установа измирује у уговореним роковима, док остале обавезе измирује у року од 30-60 дана од дана доспећа што за последицу може да има одређени износ затезних камата по основу плаћања након рока доспећа.

Због пословања са губицима у последње 2 године, и исказаног негативног капитала са стањем на дан 31.12.2019. године, Установа је изложена ризику ликвидности и токова готовине (новчаног тока).

Догађаји након састављања извештаја

У складу са Законом о буџету РС за 2020. годину, Закључком Владе Републике Србије и Закључком Покрајинске владе, Уговором о преносу средстава између Министарства културе и информисања и Аутономне покрајине Војводине, потписан је уговор у износу од 900 милиона динара (потписници Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама и РТВ).

Уредбом о изменама општих прихода и примања, расхода и издатака буџета РС за 2020. годину ради отклањања штетних последица услед болести COVID-19 изазване вирусом SARS-COV-2, приходи за финансирање основне делатности ЈМУ РТВ у 2020. години умањени су за 201 милион динара, што је довело до повећања већ присутних проблема у одржавању текуће ликвидности у 2020.-ој години. Увидом у донета планска документа (План пословања и План набавке) и додатном анализом оперативних новчаних токова, констатује се да је дефицит новчаних средстава повећан и створена је потенцијална могућност блокирања рачуна Установе услед немогућности исплате кредита, обавеза према запосленима и обавеза према добављачима, већ у јулу 2020. године.

Планирани будући развој

Радио-телевизија Војводине је дужна да истинито, благовремено, потпуно, непристрасно и професионално информише грађане уз поштовање основних људских права и слобода, демократских вредности, очување приватности, достојанства, угледа, части. Има битну улогу у подстицању плурализма политичких, верских и других идеја, задовољавајући потребу у информисању свих делова друштва без дискриминације, да развија медијску писменост становништва и унапреди опште образовање, као и здравствено образовање и образовање у вези са заштитом животне средине.

Из наведених разлога, за РТВ је битно да се на одговарајући начин примени Закон о јавним медијским сервисима, у смислу будућег финансирања.

Законом о привременом уређивању начина наплате таксе за ЈМУ РТВ предвиђено је да се РТВ делимично финансира из таксе и делимично из буџета до 31.12.2020. године.

Када буде трајно решен извор финансирања РТВ-а, тек тада ће постојати могућност да се планира на дужи рок.

Активности истраживања и развоја


РТВ има организациону целину Сектор истраживања јавног мњења програма и аудиторијума који се бави истраживањем гледаности ТВ и слушаности радија.

Посебан значај се посвећује развоју у смислу техничко-технолошког напретка (изградња и опремање модерног РТВ-а дома).

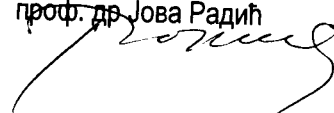
Овим документом су обухваћене све активности утврђене Законом о рачуноводству, изузев оних које РТВ нема:

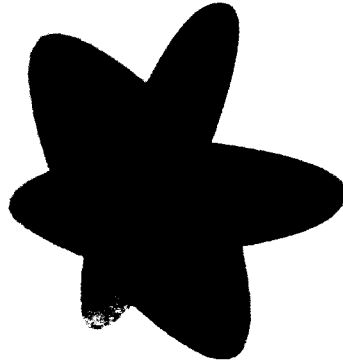
Информације о откупу сопствених акција, односно удела – нема

Постојање огранака – нема


Генерални директор РТВ
др Миодраг Копривица



Председник Управног одбора РТВ
проф. др Јова Радић




РТВ | РАДИО
ТЕЛЕВИЗИЈА
ВОЈВОДИНЕ

Јавна медијска установа „Радио-телевизија Војводине“

Нови Сад, Игњата Павласа 3

регистрована је код Трговинског суда у Новом Саду, посл.бр. Фи.160/14 дана 19.08.2014. године (Рег. уложак 5-342)

Оснивач: Република Србија

Матични број: 08859230

Шифра делатности: 6020

Опис делатности: радио и телевизијске активности

ПИБ: 104423678

Класификација предузећа: велико правно лице

Карактер капитала: државни капитал

Врста организације: установа