



ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ НАРОДНА СКУПШТИНА
БЕОГРАД

ПРИМЉЕНО: 02.08.2021

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
03	02-1414/21		

НАРОДНА СКУПШТИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

Предмет: Достављање Извештаја о пословању ЈМУ РТС за 2020. годину
и Извештаја независног ревизора

Поштовани,

Поступајући у складу са Законом о јавним медијским сервисима (чл. 51 став 1), у прилогу Вам достављамо Извештај о пословању Јавне медијске установе Радио-телевизије Србије за 2020. годину са Извештајем независног овлашћеног ревизора, који је Управни одбор ЈМУ РТС усвојио на својој 1. редовној седници дана 28.07.2021. године.

С поштовањем,



ГЕНЕРАЛНИ СЕКРЕТАР РТС-а

Маријана Гојковић



Управни одбор

На основу чланова 38 Статута Јавне медијске установе Радио-телевизије Србије, а на предлог генералног директора, Управни одбор ЈМУ РТС је на 1. редовној седници, одржаној дана 28.07.2021. године, донео



ОДЛУКУ

о усвајању

I Финансијских извештаја РТС за 2020. год. и

Извештаја о пословању РТС за 2020. год.

II Ревизорског извештај за 2020. год.

I

Усвајају се Финансијски извештаји РТС за 2020. и Извештај о пословању РТС за 2020. годину и чине саставни део ове одлуке.

Усваја се Биланс успеха са следећим позицијама:

У хиљадама динара

1. Укупан приход	13.494.021
2. Трошкови и расходи укупно:	10.142.893
2.1. Материјални и нематеријални трошкови	3.380.961
2.2. Зараде, ОЛП	4.643.223
2.3. Амортизација и резерв.	2.024.293
2.4. Финансијски расходи	13.853
2.5. Остали расходи	80.563
3. Бруто добит	3.351.128
4. Порез на добит	534.166
5. Нето добит	2.816.962

Усваја се Биланс стања са следећим позицијама:

1. АКТИВА	16.811.226
1.1. Стална имовина	11.752.427
1.2. Обртна имовина	5.058.799
1.3. Одложена пореска средства	-
2. ПАСИВА	16.811.226
2.1. Капитал	9.488.271
2.2. Обавезе	7.083.501
2.3. Одложене пореске обавезе	239.454

II

Усваја се Ревизорски извештај за 2020. годину, према мишљењу независне ревизорске куће "Finexpertiza" доо Београд, потписан од стране овлашћеног ревизора Инђић Драга.

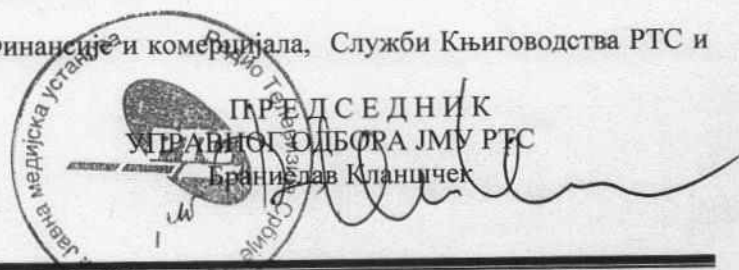
III

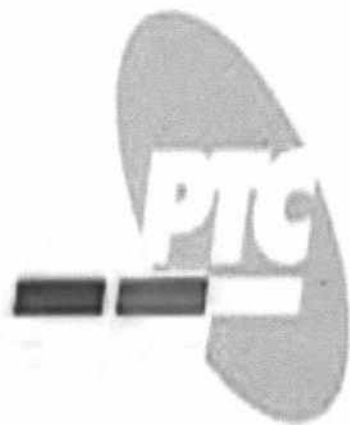
Одлука је коначна.

Образложење

Предлагач ове Одлуке, генерални директор ЈМУ РТС, у свом предлогу за доношење ове Одлуке, која чини њен саставни део, изјавио је да је она у складу са важећим прописима, као и са општим и појединачним актима РТС-а, и да ПЈ Финансије и комерцијала и Правна служба немају примедби, што својим потписом на предлогу потврђује.

Одлуку доставити: Дирекцији РТС, ПЈ Финансије и комерцијала, Служби Књиговодства РТС и Архиви РТС.





Радио Телевизија Србије

**ИЗВЕШТАЈ
О ПОСЛОВАЊУ РТС за
2020. годину**

Београд, мај/јун 2021.године

РТС Таковска 10, телефон: 321 22 00, факс: 321 22 11, office@rts.rs, www.rts.rs

1

Садржај	Страна
ПОСЛОВАЊЕ РТС	3
Програмски резултати	5
Информативни програм	7
Културно уметнички програм	11
Образовно научни програм	17
Забавни програм	28
Програм за дијаспору	41
Радио Београд	43
Музичка продукција	71
Сајт	74
ПГП	75
Пр и корпоративни имиџ	76
Баштина и културна продукција	79
Сектор за развој и нове послове	83
Сектор за људске ресурсе	85
Сектор Програмске подршке	87
Маркетинг	89
Пословни инжењеринг и ИТ	93
Остали сектори и стручне службе	94
Гледаност	95
Емитовани програм	107
ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ	109
ПРИХОДИ	111
РАСХОДИ	120
РАСПОДЕЛА	129
Методологија раздвајања пр. и расхода	131
БИЛАНС СТАЊА	136
КАДРОВИ	138
ИНВЕСТИЦИЈЕ	140
Заштита животне средине	145
Финансијски инструменти	146
Циљеви и политике управљања фин. ризицима	146
Догађаји након састављања извештаја	148
Правци даљих активности	148
Активности истраживања и развоја	149
ЗАКЉУЧАК	150

ПОСЛОВАЊЕ РТС

Основни подаци

Јавна медијска установа Радио телевизија Србије, Београд, ул. Таковска 10 регистрована је код Привредног суда Београд, ознака и број решења: 1 FI 647/14 датум уписа 26.12.2014.г. (Рег. уложак бр. 5-915-00), број уписа 3, оснивач Република Србија

Матични број: 17644661 **Шифра делатности:** 6020

Опис делатности: Радио-телевизијске активности

ПИБ: SR104397527

Текући рачун:160-14950-40

Класификација предузећа: велико предузеће

Број запослених на дан 31.12.2020.2.619

Карактер капитала: државни капитал

Врста организовања: установа

Генерални директор: Драган Бујошевић

Историјат:

РТС има дуг и динамичан пут развоја. Као почетак рада и пословања рачуна се почетак рада Радио Београда 1924 године.

Посебно значајна етапа у развоју предузећа настала је 60-их година са увођењем телевизије у радиодифузни простор Србије. За почетак рада Телевизије Београд рачуна се 1958. година. Од тог периода дошло је до динамичног развоја са улагањем знатнијих средстава у проширење и осавремењивање радио-телевизијске технике, тако да је проширено подручје слушаности и гледаности.

У данашњем савременом технолошко дигиталном добу, сателитска дистрибуција и нове мултимедијалне платформе омогућили су да РТС гледа и слуша цео свет.

Према Закону о радио дифузији (Сл. Гласник 42/19.07.2002.г.) РТС је пословао као јавно предузеће под називом ЈП Радио-телевизија Србије. Од 3. 5. 2006. год. РТС је пословао као Радиодифузна установа Радио-телевизије Србије.

Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије регистрована је 26. 12. 2014. године на основу Закона о јавним медијским сервисима (Сл. гласник 83/2014.), и од тада послујемо као републички јавни медијски сервис.

Делатност

Основна делатност РТС дефинисана је чланом 3. Закона о јавним медијским сервисима, а то је производња, куповина, обрада и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних програмских садржаја.

РТС, чији је циљ остварења мисије јавног медијског сервиса грађана Републике Србије: производи и емитује информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечје,

забавне, спортске и друге садржаје од јавног интереса, којима се обезбеђује задовољавање потреба свих грађана Србије.

Осим програмских садржаја наведених у претходном ставу, делатност ЈМС РТС-а обухвата и маркетиншке и комерцијалне активности:

- емитовање економско-пропагандног програма;
- производња и продаја аудиовизуелних програма (емисија, филмова, серија, носача звука...);
- производња других програмских услуга (телетекст, интернет и савремене платформе);
- организовање концерата, изложби и других приредби;
- пружање техничких и осталих услуга;
- издавачку делатност и друге активности.

Организациона структура

Правилником о унутрашњој организацији РТС-а одређене су организационе целине, њихови послови и радни задаци и нивои руковођења, а основна концепција заснива се на јасном раздвајању активности. РТС организационо обухвата два медија:

- Радио
- Телевизија

Састоји се од Дирекције и осам пословних јединица:

- Радио програм,
- ТВ програм,
- ТВ продукција,
- ТВ техника,
- Маркетинг,
- Финансије и комерцијала,
- Пословни инжењеринг и информационе технологије,
- Заједнички послови и засебни сектори: Музичка продукције РТС-а, Сектор људских ресурса и Сектор за развој и нове послове.

Оваквом поделом у центар интересовања ставља се основни производ, програм радија, телевизије и музичке продукције.

Радио Београд организационо обухвата четири радијска програма на три земаљске мреже и једном сателитском транспондеру:

- Радио Београд 1
- Радио Београд 2 и Радио Београд 3 који се емитују на истој мрежи
- Програм Београд 202

У оквиру Радија створене су четири снажне радио станице. Радио Београд 1 остао је у досадашњој позицији, која је преваходно информативна, Радио Београд 2 формиран је

као канал културног форума, Радио Београд 3 је научно-образовни и програм класичне музике, док Београд "202" има урбани формат.

Телевизија Београд, организационо обухвата: РТС ТВ 1, РТС ТВ 2, РТС ТВ 3 и Сателитски програм. РТС ТВ 1 је превасходно информативни, дебатни и забавни, а РТС ТВ 2 окренут је образовним и културним садржајима и намењен је гледаоцима свих узраста. РТС ТВ 3 (бивши дигитални програм), програм културе емитује: музичко-концертни програма домаће и стране продукције, програме из културе и уметности, емисије документарног и научног садржаја и др. Сателитски програм, обogaћен специјалном продукцијом, је намењен првенствено нашим грађанима у свету.

Органи управљања

Органи управљања РТС-а су Управни одбор и генерални директор, а Програмски одбор РТС је саветодавно тело.

ПРОГРАМСКИ РЕЗУЛТАТИ

РТС је у години пандемије смањио производњу новог програма како би заштитио што већи број запослених. Идеја је била да раде само они који морају да би пре свих информативни и забавни програм могли нормално да производе емисије неопходне за нормално функционисање Првог програма РТС. Уз њих је рађен и Културни дневник и програм за нови канал Наука, због посебних обавеза које смо имали према Телекому Србија. Припремање новог програма за Науку је заустављено са погоршањем пандемијске ситуације. Како је одмицала вакцинација делови РТС-а су враћани у нормалан режим рада и производње програма. Подсећамо да у првим данима званично проглашене епидемије није било на тржишту ни маске, ни рукавица ни заштитних средстава и да је изолација суштински била основна мера спречавања ширења епидемије.

На РТС-у гледаоци могу да прате Олимпијске игре и да гледају светска и европска првенства, такмичења у којима учествују наши спортисти и само на РТС могу уживо да прате концерте из њујоршке Метрополитен опере.

Од шест часова ујутро до поноћи на Првом програму РТС-а само су три сата репризног програма. То су старе РТС серије, које и даље имају највећу могућу гледаност. РТС има мање реприза од великог британског *Би-Би-Сија*, чији је буџет више од педесет пута већи од нашег.

РТС има највеће издатке за спортски програм и производњу домаћих серија. Међутим, неће одустати од преноса такмичења наших репрезентација и наших најуспешнијих спортиста и када за пренос буде плаћао више него што може да се заради од реклама.

РТС сваке године обезбеђује гледаоцима нове домаће серије. Такође, улажемо и у српску кинематографију помажући и нашој филмској индустрији, редитељима, глумцима, сценаристима, сниматељима, монтажерима и др.

Појава „нових“, нелинеарних и мобилних медијских платформи налаже истовремени развој нових услуга уз транзиционо задржавање и унапређење програмског садржаја „класичних“ медија радија и телевизије. Истовремено, због наслеђених технолошких, организационих, кадровских и пословних тешкоћа, РТС се труди да убрзано прилагоди своју структуру измењеним околностима и постављеним циљевима одрживог развоја.

Кључни програмски циљеви РТС-а су остварење максимума програмских услуга на свим медијским платформама (радио, телевизија и нови медији), у свим жанровима и код свих циљних група корисника, посебно младих.

Ти циљеви ће се постићи квалитетнијом стратешком профилацијом, бољом корисничком сегментацијом и већом међусобном уредничком синергијом свих, а посебно тематски сродних програмских канала РТС-а и одговарајућих продукцијских делова. При томе, посебна пажња биће посвећена даљем програмском и садржајном обликовању и сазревању специјализованих канала.

Настављен је рад на унапређењу мултимедијалне платформе РТС Планета која омогућава уживо гледање телевизијског и слушањерадио програма ЈМУ РТС-а, као и преглед свих архивираних емисија, у Србији и иностранству. Кроз развој РТС Планете омогућено је да и процес дигитализације аудио записа и видео записа буде видљив и доступан великом броју корисника.

Укупно произведени, одабрани и емитовани програмски садржаји обимом и структуром испунили су бројне и сложене програмске обавезе у складу са ЗЈМС.

РТС је знатно повећао обим производње, а досегао је и више стандарде квалитета у производњи нових емисија и серија.

Наставак процеса дигитализације реализован је и у претходној години од наменских средстава из буџета Републике Србије. Дигитални центар на Сајму започео са радом у активностима дигитализације архивског материјала и представљаће место од националног значаја где се могу пронаћи све врсте дигиталног архивског аудио и визуелног садржаја.

ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Основни задатак ИП је информисање грађана, али и стављање вести у друштвени контекст што се чини кроз низ емисија од дневника и вести, преко дебатних, магазинских, документарних до информативно-забавних емисија. У рад ИП укључена је и дописничка мрежа у Србији и мрежа сарадника који за РТС извештавају из иностранства.

Основни принципи рада ИП подударни су са етичким и професионалним кодексима домаћих и међународних новинарских организација и ЕБУ (Евровизијске уније) чији је РТС члан. То значи да програм мора бити неутралан, независан, тачан, одговоран, правремен, да уважава различитости и води рачуна о равноправности. Годинама уназад ИП РТС је водећи информативни програм у Србији у који гледаоци имају највише поверења што показују анкете и истраживања о гледаности телевизије.

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ

ИП је у 2020. наставио производњу дневно-информативног програма 365 дана и свакодневно се емитују: четири емисије Дневника, од прве у 8 ујутру до последње у 23 сата, с тим да је централни Дневник у 19.30 годинама најгледанија информативна емисија у Србији и једна од три најгледаније уопште. Билтени вести емитују се од 6 ујутру, углавном на сваки сат, па до иза поноћи. По потреби билтен вести емитује се и током ноћи. Осим вести, флеш вести и дневника, у оквиру ИП сваког радног дана реализује се и емисија *Шта радите бре*, кратка форма сачињена од дневних секвенци из скупштинског, јавног и политичког живота. Репортери Информативног програма укључују се уживо, са лица мест, током свих догађања значајних за грађане. Директно смо преносили више десетина конференција за новинаре у Влади Србије, Председништву и Палати „Србија”, али и извештавали о ванредним кризним догађајима и ситуацијама, елементарним непогодама, пожарима и слично. Знаковни или гестовни језик је саставни елемент реализације Вести од 15 сати и 30 минута.

У току 2020. године Информативни програм је користио услуге знаковног превода за следеће емисије: Данин дан (5 емисија), Професионалци (6 емисија), Траг (6 емисија), Квадратура круга (5 емисија), Образовно огледало (8 емисија), Привредна историја Србије (9 емисија), Право на сутра (9 емисија).

До 16. 3. 2020. и проглашења ванредног стања емитоване су Вести у 15 сати и 30 минута за људе оштећеног слуха. Од тренутка проглашења ванредног стања, инфо-емисије (Вести, ТВД, КЗН лекари, специјалне емисије, Упитник, КЗН председника, КЗН Кризног стаба...) почев од осам сати па до реализовања последње информативне емисије, имале су знаковни превод.

Од 5. 10. 2020. на знаковни језик преводе се Вести у 15 сати и ТВД 2.

Наши новинари-репортери прате 24 сата дневно, из дана у дан, епидемијску ситуацију како у ванредном стању тако и током имунизације против „ковида-19”. Организација рада Информативног програма у ванредним околностима смањеним капацитетима посао додатно чини сложеним.

РЕГИОНИ

У години пандемије, редакција није имала ниједног тешко оболелог радника, премда је током читаве године произвођила исти обим програма, као и пре кризе, али у сасвим измењеним околностима снимања (на опасним теренима, у свакодневним контактима са лекарима, медицинским радницима и људима других професија), монтирања, припрема емисија и емитовања. Свакодневно од пет ујутро¹ до поноћи,² често у аветињски празним зградама у Таковској и Абердаревој, радници Информативног програма и Региона, са извршним продукцијама, радили су редован програм у нередовним околностима.

Одмах по проглашењу ванредног стања, у марту 2020. променили смо начин припреме и реализације Јутарњег програма и Београдске хронике. Мали број људи је пребачен на рад од куће, део на хибридни рад, јер емисије тог типа могу да се раде једино на терену и из редакције. При томе, у отежаним околностима рада нисмо имали довољну подршку пратећих служби, будући да су они, углавном, радили од куће.

Региони су у пандемијској 2020. години припремили и емитовали више од 104.000 минута, односно више од 1.735 сати и 72 дана премијерног програма³.

То је скоро петина укупног садржаја емитованог током 365 дана пандемијске године на РТС 1.

Прецизније, Јутарњи програм је емитовао премијерних 94.135 минута на РТС 1 (скоро 66 дана). Београдска хроника емитована је 250 пута прошле године, што је у премијерном програму износило готово 167 сати или 7 дана.

Укратко, сваког дана у години, наша редакција припрема и од 6 сати до 11 сати наредног радног дана, односно од 6 сати до 9 сати викендом емитује **Јутарњи програм. Београдска хроника**, један од наших најдуговечнијих садржаја, на програму је од понедељка до петка, сваког радног дана и током већине празничних дана у години.

Просечна гледаност Јутарњег програма и у 2020. години била је изнад гледаности свих сличних емисија и садржаја који се емитују у јутарњем термину, иако је конкуренција емисија и канала повећана. То је посебно било уочљиво у марту и априлу прошле године, када је публика најпре на РТС-у тражила – и добијала – проверену и прецизну према извештајима *Nielsen Audience Measurement*, Београдска хроника је у врху листе најгледанијих емисија свих жанрова у Србији. Јутарњи програм, по правилу, и Београдска

1

¹ Излазак на довоз за неке почиње у 4.00.

2

² Одвоз после монтаже.

3

³ За претходне и потоње рачунице, користио сам ефективно трајање емисије у минутима.

хроника, у најгледанијим данима, имају више од милион гледалаца сваког дана (*Reach*). Анализа осталих статистичких података указује да се обе емисије радо гледају широм Србије, те да и Београдској хроници посебну пажњу указују и гледаоци у руралним срединама.

Редакција Региона одржава званични Јутјуб (BGDTV1⁴) канал са 24.700 регистрованих пратилаца, који је 2020. године имао 4,1 милион прегледа и зарадио (процењени приход) 1.133,42 \$, твитер налоге [@RTS_Jutarnji](#) и [@RTS_BGHronika](#) и неколико фејсбук страница.

На интернету, најгледанији су серијали прилога које Региони, поред традиционалних формата на традиционалној платформи (прилози, више од 10 живих укључења, шест до осам "прозора" за госте емисије, сервисне информације, музика), емитује као засебне редакцијске акције, са упориштем у нашим емисијама и наставком на интернету (посебна Фејсбук страница.)

У 2020. отворили смо још један Фејсбук налог, **Ритам врта**⁴ и успели смо да одржимо ритам емитовања сваког петка, упркос ограниченим производним условима. То је већ девети мултимедијални серијал наше редакције. Све наше интернет епизоде, као додатак редовном телевизијском програму, испуњавају мисију јавног медијског сервиса и на друштвеним мрежама

АКТУЕЛНОСТИ

Редакција Актуелности се бави производњом емисија актуелног и актуелно-документарног карактера, које се емитују дневно, недељно, двонедељно и ад хок, као специјалне емисије.

У 2020. години емитован је корпус емисија које се баве друштвеном стварношћу, прате појаве из свих области и тако на екран доносе реалан живот. Око, Око магазин, Да можда не, Четвртом у 21, Квадратура круга, Знање имање, Грађанин, Траг, Дозволите, Коридори, Грозд, Професионалац, Профил и профит, Место за нас, Приступачни програм, Право на сутра, Стање на путевима, Без коментара, У свету, Срце злочина - реализовани су по плану, а додатни акценат редакција Актуелности у 2019. години посветила је документарним филмовима о најважнијим догађајима који су обележили нашу епоху (Ратне приче са Кошара, Ратне приче са Паштрика, Кина: Замисли незамисливо, Победници свих пораза, Музеј гаравих сенки, Сами, 30 година једног четвртка, Титовежене, Коридор и др.) и специјалним емисијама из области здравља са актуелним темама (У238, Живот на мрежи, Терапија по мери, Лабораторија здравља и др.)

Редакција Актуелности је у 2020. години емитовала укупно 327 сати премијерног и 390 сати репризног програма, одличне и задовољавајуће гледаности.

4

⁴ <https://www.facebook.com/ritamvrtaRTS>

У време пандемије 2020. године, редакција Актуелности радила је у складу са одлукама руководства РТС-а и уз поштовање противепидемијских мера.

Због корона вируса и појачаних мера заштите у просторијама РТС-а на посао се долазило према потребама програма до три пута недељно и по распореду дежурстава. Колеге су дежурале у Дневнику и Редакцији Србија данас. Како би се запослени заштитили од ковид инфекције и због смањеног обима посла новинари су радили и од куће.

Укидањем ванредног стања, редакција је и даље функционисала у специфичном условима, у складу са противепидемијским мерама и препорукама руководства РТС-а.

ДОПИСНИЧКА МРЕЖА

РТС има мрежу дописничких центара широм Србије у скоро свим градовима.

Редакција Дописништва је током 2020. године припремила и емитовала више од 260 емисија „Ово је Србија“ у просечном трајању од 45 минута. Током године, у оквиру те емисије, емитовано је 3.849 извештаја из свих крајева Србије, укључујући 740 јављања уживо за емисију „Ово је Србија“.

Емисија „Ово је Србија“ током целе године била је међу 10 најгледанијих емисија РТС-а. Наглашавамо да се емисија „Ово је Србија“, једина међу најгледанијима, не емитује у прајм-тајму. Често је, по гледаности, и испред емисија које су на програму у терминима након 20 часова. Емисија има стабилан удео у гледаности сваког дана и стандардно добар „шер“ - око 20%.

За потребе Јутарњег програма припремљено је 966 извештаја и 1.820 укључења из 25 дописништава.

Јутарњи Дневник емитовао је 539 рубрика, док су се дописници у ту емисију током 2020. године укључили 325 пута. Укупан број укључења у емисије Дневник 1, 2 и 3 и Културни дневник је 947.

За емисије Радио Београда, из дописничке редакције, послато је 128 извештаја и остварено укључења.

Од када је покренута Мултимедијска платформа РТС Планета дописници РТС-а објавили су 4.724 извештаја, од чега током прошле године 2.362. Апликација садржи и посебну секцију „Мој град“, са емитованим извештајима из свих дописништава, укључујући и приче објављене пре неколико деценија, које су део програмског архива дописничке мреже.

Редакција емисије „Ово је Србија“, емитоване извештаје, уз реакције гледалаца и њихове предлоге и сугестије, објављује и на друштвеној мрежи Фејсбук:

<https://www.facebook.com/srbija.rts/>, а све емитоване емисије доступне су и на званичном Јутјуб каналу: https://www.youtube.com/channel/UC1lrPK_7IAbFHcvJtBrO06w.

КУЛТУРНО УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

Редакција за културу и уметност је у 2020. години реализовала више стотина емисија посвећених свим доменима уметности и културе извештавајући са актуелних догађаја, пратећи сва важна збивања – фестивале, сајмове, манифестације, излагања и савремену продукцију из свих области. Редакција за културу и уметност је без конкуренције у поређењу са таквим садржајима на другим телевизијама. Уредници и стални сарадници су за свој телевизијски рад хваљени и награђивани. Посебан допринос овом програму даје *Културни дневник* који се емитује радним данима на Првом програму.

Због пандемије производња емисија Редакције за културу, осим Културног дневника, током 2020. године, је одлуком Дирекције РТС-а а услед поштовања противепидемијских мера била готово обустављена. Током првих месеци изолације, од марта до јуна 2020. године на иницијативу Редакције на РТС сајту покренута је страница *Културно*. Наши уредници и новинари објавили су на тој страници неколико стотина текстова, интервјуа, приказа, критика и вести из области културе и уметности.

Током 2020. године припремили смо и премијерно емитовали 182 издања *Културног дневника*.

Реализован је и емитован серијал *Тврђаве на Дунаву* који садржи седам епизода посвећених Дунаву и тврђавама које вековима опстају на његовим обалама: Бач, Петроварадинска тврђава, Београдска тврђава, Смедеревска тврђава, Тврђава Рам, Тврђава Голубац и Тврђава Фетислам.

Емитовали смо филм *Повратак кући - Марина Абрамовић* редитеља Бориса Миљковића.

Реализовали смо и емитовали серијал од шест епизода *Златни век – 100 година* посвећен обележавању једног века постојања Опере Народног позоришта у Београду.

Ауторске емисије и серијали, који се баве културним наслеђем и савременом продукцијом реализовани су редовно до марта 2020. и почетка пандемије. Књижевности су посвећене емисије *Вавилон* (која прати актуелну књижевну продукцију) и *Савремени светски писци* у оквиру које су емитовани интервјуи са Петером Хандкеом, Полом Остером и Александром Генисом. *Арт зона* која прати савремену визуелну уметност имала је пет премијерних епизода, *Читање позоришта* које сведочи о позоришту данас три, док је *Час анатомије*, дебатна емисија о феноменима савремене културе имала пет премијера. Магазин *Културни центар* имао је осам издања.

Снимљена је на Фестивалу игре и емитована представа *Пасионари* балетске трупе из Барселоне. Емитована је *Хроника Битеф пролога*, као и *Хроника Сајма књига*. Емисија *ТВ фељтон* је пружила посебну прилику публици РТС-а да се упозна са важним манифестацијама и личностима из света културе и уметности (портрети глумаца Власте Велисављевића и Бранке Катић, књижевнице Гузељ Јахине, добитнице награде Иво Андрић коју додељује Андрићев институт...).

Из серијала *Путевимапутписаца* реализована је емисија о Лондону која прати дела Црњанског, Пекића, Весне Голсфорти, Горана Гоцића и Ане Сеферовић.

Реализоване су и емитоване две епизоде серијала *Заводљива телевизија - Креатори серија* која је посвећена ауторима популарних РТС серија- Радомиру Путнику и Ђорђу Кадијевићу.

У оквиру независне продукције емитоване су *Театрологике* (12 емисија) посвећене позоришним ствараоцима у региону и *Данило Киш – укрштања*, посвећена том писцу. Од стране продукције емитован је снимак позоришне представе *Долина језе* која је отворила Битеф пролог, и документарне емисије из културе *Отмица Европе, Салман Ружди и Карло Голдони*.

Изненађујуће и неочекивано, с обзиром на околности (епидемија коронавируса) Документарна редакција је протекле године редовно попуњавала све своје термине средом и делимично термине четвртом у 20 сати и 30 минута, на Другом каналу. У овим ванредним околностима када су, бар што се нас тиче, углавном обустављена сва снимања ми смо успели ипак да произведемо и емитујемо доста премијера и у сопственој и у независној производњи. Па смо тако премијерно емитовали:

- Из серијала СОЦИЈАЛИЗАМ ИЛИ КОМУНИЗАМ емисију „Филип Давид“ (60 мин.) – уредник Ненад Милошевић.

- Серијал МРАЧНЕ СТРАНИЦЕ КУЛТУРНЕ ИСТОРИЈЕ СРБИЈЕ – снимљене су и емитоване четири епизоде (30 мин.) - аутор и уредник Александар Гаталица.

- Серијал ЗАВОДЉИВА ТЕЛЕВИЗИЈА, КРЕАТОРИ СЕРИЈА снимљене су и емитоване три епизоде по 30 минута - уредник Лидија Божић.

- У оквиру серијала ХАЈДУЧИЈА У СРБИЈИ И ЈУГОСЛАВИЈИ монтирани смо и емитовали седам полчасовних документарних епизода - аутор и уредник Оливера Панчић.

- За серијал МОРАВСКЕ ПРИЧЕ урађено је и емитовано осам емисија по 30 минута - уредник Раде Московлић.

Произвели смо 23 ПРЕМИЈЕРНЕ ЕМИСИЈЕ од којих је најмање половина сложене структуре.

Што се тиче независне, спољне продукције премијерно смо емитовали:

- Серијал ИСТОРИЈА НИША - пет емисија по 40 минута

- Документарни филм ТРАГОВИМА СВЕДОКА редитеља Бошка Милосављевића.

- Играно-документарни филм СЕДАМ ХИЉАДА ДУША (60 мин), редитеља Сањина Мирића. Прича о судбини 90.000 српских заробљеника у аустроугарским логорима у Чехословачкој од којих се њих 7.000 није вратило својим кућама.

- МЕЂНАРОДОМ И МЕЂ СНОМ, ДВИЈЕ ЉУБАВИ др Ј. РАШКОВИЋА (80 мин.) - приказан поводом годишњице смрти др Јована Рашковића.

- Документарни филм БРАНКА (30 мин.) редитеља Бојана Воркапића. Потресна прича жене последњег сведока стрељања у Крагујевцу 1941.

- Серијал ГАСТЕРБАЈСТЕРСКЕ ПРИЧЕ редитеља Младена Ђорђевића - 12 епизода по 60 минута У 2020. години емитоване су две епизоде.

Такође, уредник Ненад Милошевић је успео да сними три емисије из серијала ЖИВОТ У ОКУПИРАНОМ БЕОГРАДУ. У току је постпродукција тих емисија.

Наш серијал „Хајдучија у Србији и Југославији“ био је најгледанија емисија на Другом каналу кад год би се емитовао уз постигнуту гледаност од 2,9 до 4 на Другом програму и то у ванредним околностима.

Изузетно је запажен и серијал „Мрачне странице културне историје Србије“ а значајну гледаност смо имали и са документарцем „Бранка“ и „Траговима сведока“ и неочекивано са „Моравским причама“.

Редакција дечјег програма је у 2020. години реализовала следеће пројекте:

- **Плава птица** – серијал настао по идеји Тимотија Бајфорда, снимила је 2020. XVII и XVIII циклус. Снимљено је 30 епизода. Емисија је планирана за реализацију и за 2021. години. Термин емитовања је РТС 1, суботом у 12 сати и 5 минута са изузетком у летњем периоду. Емисија траје 26 минута.

- **Зујалица** – магазин за децу, који најављује догађаје за децу, представе, конкурсе, представља писце и занимљиве личности. Термин емитовања је РТС 2, суботом преподне. Током 2020 снимљено је 16 емисија.

Сарадњом са ЕБУ сваке године системом размене добијамо око 20 играних драма, а наша играна драма се тако емитују широм Европе. Ове године, упркос епидемијској ситуацији снимљена је играна драма „Лопта“, прича о групи дечака који се играју лоптом а онда кад један не жели да је преда другоме, она креће на свој пут...

Услед пандемије, изостао је традиционални Гала концерт Радост Европе, али је са Дечијим културним центром Београд реализована и емитована 5. октобра 2020. специјална емисија посвећена том догађају.

Сваког дана од 8 до 9 сати на РТС 2 емитујемо цртане филмове, протекле године купили смо нових 10 епизода домаћег цртаног филма „Лола и Лила“.

Сваког радног дана на РТС 2 преподне (поподне репризно) емитује се Мали дневник. Упркос пандемији, сарадња на овом пројекту је настављена.

ПРОИЗВОДЊА И ПРЕМИЈЕРЕ ДРАМСКОГ И ДОМАЋЕГ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА 2020.

А – СПИСАК ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ СЕРИЈА И МИНИ СЕРИЈА СНИМЉЕНИХ У ИЗВРШНИМ ПРОДУКЦИЈАМА, А ЕМИТОВАНИХ У 2020. ГОДИНИ

1. „Војна Академија“ – 5. циклус - 10 епизода
од 11. 1. до 14. 3.2020. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Нира“.
2. „Јужни ветар“ - 14 епизода
од 19. 1. до 19. 4. 2020. (премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Режим доо“.
3. „Балканска међа“ - 4 епизоде
од 24. 2. до 16. 3.2020. (премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Арцхангел студиос“.
4. „Швиндлери“ - 12 епизода
од 18. 4. до 31. 5. 2020. (премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Атос“.
5. „Мама и тата се играју рата“ - 10 епизода
од до 2020. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Филм Комбајн“.
6. „Кости“ - 10 епизода
од 21. 11. до 20. 12. 2020. (премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Босонога“, Бања Лука.
7. „Случај породице Бошковић“ - 42 епизоде
од 18. 11. 2020. до 16. 1. 2021. (премијера), уредник: Марко Новаковић извршна
продукција: „Кошутњак Филм“.
8. „Хотел Балкан“ - 29 епизода
од 21. 9. до 3. 11. 2020. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Босонога“, Бања Лука.

ЛИЦЕНЦНЕ ПРЕМИЈЕРНЕ ТВ СЕРИЈЕ И МИНИ СЕРИЈЕ СНИМЉЕНЕ У ИЗВРШНИМ ПРОДУКЦИЈАМА И ЕМИТОВАНЕ 2020.

1. „Калуп (Нестале бебе)” - 4 епизоде

од 21.03. до 11.04.2020. (премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Монте Роуал”.

2. „Тајкун” - 10 епизода

од 23. 3. до 25. 5. 2020. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Фајерфлај”

3. „Мочвара” - 10 епизода

(премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Баш Челик”.

ПРЕМИЈЕРНИ ТВ ФИЛМОВИ СНИМЉЕНИ И ЕМИТОВАНИ У ВЛАСТИТОЈ ПРОДУКЦИЈИ 2020. ГОДИНЕ

1. „Пролеће на последњем језеру”, ТВ филм
(сценарио: Вуле Журић, режија: Филип Чоловић)
(премијера: 2020.), уредник: Кристина Ђуковић

ПРЕМИЈЕРЕ ТВ ТЕАТАРА СНИМЉЕНЕ У ВЛАСТИТОЈ ПРОДУКЦИЈИ И ЕМИТОВАНЕ 2020. ГОДИНЕ

1. „Моја ти”

Емитовано: 29. 2. 2020, уредник: Ранка Јакшић, Тамара Барачков

2. „Иванов”

Емитовано: 14. 3. 2020, уредник: Ранка Јакшић, Тамара Барачков

3. „Али град ме је штитио”

Емитовано: 17. 10. 2020, уредник: Ранка Јакшић, Тамара Барачков

4. „Негри”

Емитовано: 21.11.2020, уредник: Ранка Јакшић, Тамара Барачков

ТВ МОНОДРАМЕ СНИМЉЕНЕ И ЕМИТОВАНЕ У ВЛАСТИТОЈ ПРОДУКЦИЈИ 2020. ГОДИНЕ

1. „Рече ми један чоек”

емитовано: 5. 10. 2020. (премијера), уредник: Тамара Барачков

2. „Ђераћемо се још“

емитовано: 12. 10. 2020. (премијера), уредник: Тамара Барачков

ПРЕМИЈЕРНЕ ТВ ЕМИСИЈЕ „РАНИХ КАДРОВА“ СНИМЉЕНЕ И ЕМИТОВАНЕ У ВЛАСТИТОЈ ПРОДУКЦИЈИ 2020. ГОДИНЕ

1. РАНИ КАДРОВИ 001: СИНИША ЦВЕТИЋ

емитовано: 2. 11. 2020. (премијера) аутор и уредник: Марко Новаковић

2. РАНИ КАДРОВИ 002: НИКОЛА СТОЈАНОВИЋ

емитовано: 9. 11. 2020. (премијера) аутор и уредник: Марко Новаковић

3. РАНИ КАДРОВИ 003: НИНА ОГЊАНОВИЋ

емитовано: 16. 11. 2020. (премијера) аутор и уредник: Марко Новаковић

4. РАНИ КАДРОВИ 004: БРАНКО АНДРИЋ

емитовано: 23. 11. 2020. (премијера) аутор и уредник: Марко Новаковић

5. РАНИ КАДРОВИ 005: ДАВИД ЈОВАНОВИЋ

емитовано: 30. 11. 2020. (премијера) аутор и уредник: Марко Новаковић

6. РАНИ КАДРОВИ 006: ДОРТЕЈА КОВАЧЕВИЋ

емитовано: 07. 12. 2020. (премијера) аутор и уредник: Марко Новаковић

7. РАНИ КАДРОВИ 007: ЛУКА МИХАИЛОВИЋ

емитовано: 14. 12. 2020. (премијера) аутор и уредник: Марко Новаковић

8. РАНИ КАДРОВИ 008: ПРОФЕСОР ДАРКО БАЈИЋ

емитовано: 21. 12. 2020. (премијера) аутор и уредник: Марко Новаковић

ТЕРМИНИ ПРЕМИЈЕРНОГ ПРОГРАМА У 2020. ГОДИНИ

I – ИГРАНЕ СЕРИЈЕ И МИНИ СЕРИЈЕ (СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА).....	131
II – ЛИЦЕНЦНЕ СЕРИЈЕ И МИНИ СЕРИЈЕ (СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА)...	24
III – ТВ ФИЛМОВИ (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....	1
IV – ТВ ТЕАТАР (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....	4
V – ТВ МОНОДРАМЕ (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....	2
VI – РАНИ КАДРОВИ (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....	8
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНИХ ТЕРМИНА.....	170

ОБРАЗОВНО НАУЧНИ ПРОГРАМ

Образовно-научни програм (ОНП) као организациона целина послује у оквиру Пословне Јединице ТВ Програм. Чине га четири редакције: *Школска, Научна, Општеобразовна и Еколошка*. Основна делатност и функција ОНП у оквиру РТС-а регулисана је Чланом 3, Закона о јавним медијским сервисима (2014). Истим Законом дефинисана је и улога Програма у остваривању јавног интереса и то члановима од 7. до 10. Основа делатности утврђена је Чланом 2. Став 1. Делатност ОНП регулисана је и Статутом РТС (2015) и то члановима од 2. до 7. и Чланом 16.

Са почетком пандемије, изазване вирусом корона, дошло је до обустављања производње планираног програма за 2020. годину. У сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја фокус рада је пребачен на приоритетни пројекат онлајн наставе „Моја школа”, на којем су ангажовани сви запослени у ОНП. Први циклус пројекта реализован је у време ванредног стања у периоду март-јун 2020. У периоду од јуна до августа радило се на усавршавању формата за ученике првог степена основношколског образовања. У Студију 4 на Сајму урађена је нова сценографија и постављен нови визуелни идентитет часова намењених најмлађима, тако да је целокупно градиво намењено том узрасту за часове који су се емитовали у септембру снимљено у периоду август-септембар 2020. Од 20. августа започета је обрада – постпродукција часова за све остале узрасте која и даље континуирано траје.

У оваквим ванредним околностима Образовно-научни програм је у 2020. години (до проглашења пандемије) производио висококвалитетне едукативне садржаје, који су прилагођени свим категоријама друштва, и доступни на свим медијским и мултимедијским платформама. И то је наша обавеза, као Јавног медијског сервиса – да најширем кругу гледалаца понудимо, не само оно што би они желели да виде на ТВ, него и едукативне садржаје, који ће пре свега:

- промовисати здрав и уравнотежен развој деце и младих;
- чувати, неговати и промовисати национални идентитет и културу;
- промовисати унапређење општег и здравственог образовања и образовања у вези са заштитом животне средине;
- популаризовати и промовисати науку, истраживања и иновације, што представља кључну полугу за развој заснован на знању.

С тим у вези настављен је рад на емисији *СТУДИО ЗНАЊА*, у трајању од 55 минута, којом афирмишемо знање и перманентно образовање као светске трендове на занимљив,

савремен и лако разумљив начин, а самим тим и истичемо Образовно-научни програм као јединствену програмску целину РТС-а. Серијал се реализује у оквиру Редакције општеобразовног програма, која је поред тога финализовала и снимила још неколико изузетних остварења, као што су серије: Све боје живота, Београдско благо, Лични космос, Филозофија ...

У оквиру Редакције школског програма остварене су и емитоване углавном играно-документарне структуре које су профилисане тако да што потпуније обухвате све наставне области и степене образовања, у функцији допуне и надградње наставе оних који су у процесу школовања, а или свих оних који имају потребу за перманентним образовањем.

Са уласком у 21. век, све распрострањенијом употребом интернета и променама потреба и начина образовања мења се и концепт школског програма. Из прошлости је сачувано најбоље - традиционални избор тема из различитих наставних области (серије: Математика у срцу, Читање дозвољено, Из живота познатих математичара), серије посвећене очувању историјских и културних вредности (Великани, Доситеј – путник просвећености), а уведени су модели савременог телевизијског израза, којим се аутори обраћају пре свега омладинском узрасту (серије Промаја, Како се калио човек, Ана открива свету, Читање дозвољено, Читалиште). У току 2019. године снимљене су и четири игране серије – И без муке има науке, Радозналци, Муке једног Лава и Бон Тон, које су завршене у току 2020.

Редакција школског програма наставила је сарадњу са Министарством трговине, туризма и телекомуникација у оквиру Програме за промоцију, едукацију и информисање о безбедност деце на интернету и повећање њихове дигиталне писмености. У склопу медијске кампање реализована су два играна спота, музички спот, 10 инфо-туторијала, серијали „Ти си фаца интернета“ и „Дигитална азбука“.

У оквиру обogaћивања програмских садржаја и укључивања у едукативне пројекте у склопу регионалне сарадње Редакција научног програма наставила је сарадњу са Британским саветом у Београду у оквиру пројекта „Нове технологије у образовању“, што је резултирало низом емисија у оквиру серијала „Наука у покрету“. Поред редовних серија (Наука 2020, Наука у селу, Добро је знати, Старо српско писано наслеђе, ...), реализоване су нове серије: „ТВ хемија“, „Одгонетање тела“, „Од плуга до дигиталне фарме“. Започета је и реализација недељног научног магазина „Научни портал“, али је услед пандемије обустављен рад на том пројекту.

У сарадњи са Министарством културе и информисања и под покровитељством Европске комисије, а у оквиру пројекта „Подршка медијским реформама у Републици Србији“ реализован је серијал „Суперхероји медијске писмености“. Тај серијал са 18 епизода намењен је општој популацији али првенствено деци и младима.

Циљ Редакције еколошког програма је подизање нивоа свести о значају екологије за одрживи развој, о улози појединца и заједнице у примени еколошких принципа у

свакодневном животу. Програмски садржаји у 2020. години обухватили су област примењене екологије и то кроз мултидисциплинарни приступ. Посебна пажња Редакције била је усмерена на недељни магазин „Еду глобал“, и континуирано подизање његовог квалитета у садржајном и визуелном погледу. Та колажна форма представља простор за приказивање најновијих вести из земље и света из области екологије и заштите животне средине. Завршене су и емитоване и нове серије: „Рукумијски посни кувар“, „Еко минијатуре“, „Зелене заблуде“ и „Екологија материјала“.

Отворени су налози на Фејсбуку (РТС Образовање и наука) и Твитеру (RTS ONP, @rtsonp) за потребе "шерованга" садржаја сајта РТС-а.

YouTube канал ОНП (<https://www.youtube.com/user/ObrazovnoNaucniRTS>) у 2020. години имао је преко четири милиона прегледа.

ОНП је у складу са законски преузетим обавезама произвођача образовне садржаје трајне вредности, погодне за поновно објављивање на различитим платформама. Тако је значајан део нашег програма пласиран на новим кабловским каналима РТС (посебно на РТС Наука). Програмски садржаји прилагођени су општој или циљаној публици, профилу програмског канала и терминима емитовања. Емисије ОНП-а у највећој мери емитују се на другом програму РТС-а (РТС 2). Њихово емитовање знатно је угрожено преносом седница Скупштине, али и све чешћим спортским преносима. Ипак, учињени су значајни напори на нивоу РТС да се програмска шема уобличи и стандардизује са фиксним терминима емитовања, чиме ће свакако и препознатљивост и видљивост нашег програма бити боља. На Првом програму (РТС1) редован термин има само Редакција школског програма и то пола сата суботом од 12 часова и 30 минута.

У оквиру термина емитовања ОНП своје место нашла је и најбоља продукција страног телевизијског програма, нарочито научног и образовног карактера.

У циљу подстицања развоја националног медијског тржишта и у складу са Законом о јавним медијским сервисима (Члан 10) обезбеђен је простор за емитовање аудио-визуелних дела европске независне продукције.

РЕДАКЦИЈА ОПШТЕОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА

У саставу Редакције општеобразовног програма, тачније у његовој производњи током 2020. године учествовало је шест уредника – Зоран Живковић, Бранислав Јарић, Јасмина Вујновић-Милошевић, Винка Мариновић, Мирјана Бјелогрић, Невена Милић и координатор програма Јасна Благојевић. До септембра је у саставу Редакције била и уредница Ивана Миленковић.

Од марта и почетка пандемије скоро сви уредници били су укључени у пројекат ТВ наставе „Моја школа“.

Вирус корона утицао је на производњу емисија и великим делом редуковао предлог производње за 2020. годину.

С обзиром на околности које су нас задесиле, наши уредници су финализовали скоро све своје емисије које су снимљене у претходној години или почетком 2020, као и емисије које су биле у некој од фаза монтаже.

Редакција је одлуком одговорног уредника решила да се одређени број емисија не емитују премијерно у овом моменту већ да се сачувају када се стекну бољи услови за њихову гледаност.

Премијерно су емитоване емисије из серије „Све боје живота“, појединачне наменске емисије и емисије независне продукције.

Списак емитованих серијала/емисија у 2020.години

ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА	Серија/Емисија	Број емисија
Студио знања <u>Зоран Живковић</u>	Шта је до мене -117 Луцидност -118 Мостови -119 Климатске промене -120 Сујеверје -121 Лекови будућности - 122 Поремећај личности -123 Врлине -124 Креативна индустрија -125 Историја територије -126	10 x 56'
Све боје живота <u>Весна Павличек</u>	Од 452-489.емисије	37 x 26'
Филозофија и... <u>Јасмина Вујиновић-Милошевић</u>	Култура ресантимана Сократ и смрт Исламска мисао Огледи о одбрани Аристотел	5 x 26''
Лични космос <u>Мирјана Бијелогрић</u>	Кућа ткања Акваријум и тераријум Између фармације и фантастике Музеј књиге и путовања	4 x 26'
Образовно огледало <u>Сви уредници у Редакцији</u>	Уметност дисања 1 и 2 део Алтернатива - они који негују живот Ђердап Културна баштина Србије - Ђердап 2 Сопотница	5 x 26'

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА	Серија/Емисија	Број емисија
	Живот испочетка	5 x 5'
	Храбри ратници Крушевца и околине у Првом светском рату	1 x 50'
	Српски јунаци средњег века (2 циклус)	10 x 40'
	Тата ти си луд (13 епизода)	1 x 26'
	Кликер за бизнис (20 епизода)	1 x 13'

ПО МЕСЕЦИМА

Месец	Домаћа производња	Независна продукција
Јануар	12	4
Фебруар	11	1
Март	10	-
Април	1	-
Мај	-	-
Јун	2	-
Јул	5	-
Август	5	-
Септембар	4	1
Октобар	4	5
Новембар	5	4
Децембар	4	3
Укупно:	62	18

ПРОЈЕКАТ „Моја школа“

Редакција Општеобразовног програма обрађивала је наставне јединице из Средњих школа (гимназије) и Средње уметничке школе.

На челу се налази координатор, који у сарадњи са Министарством прима мејлове, обрађује их и координира са уредницима који у монтажи обрађују лекције.

Секретар редакције је задужен за отварање електронских картона, сарадњу са Службом документације, обраду дневних Извештаја као и решавање свих потешкоћа које су неминовне на том путу.

Напомињемо да је Душица Добрић, као секретар редакције у периоду март-јун, једина била ангажована на пројекту „Моја школа“. Ситуација је била таква да је пандемија спречила остале колегинице да преузму своје обавезе.

Извештај обрађених лекција од септембра 2020. године Пројекат „МОЈА ШКОЛА“

Месец	Број обрађених емисија
Септембар	404
Октобар	216
Новембар	185
Децембар	193
Укупно:	998

Захваљујући доброј организацији рада унутар саме Редакције, успели смо да остваримо започете емисије и да дамо свој максимални допринос друштвеном и државном пројекту „Моја школа“.

Док време пандемије не прође, репризирају се емисије у којима покушавамо да помогнемо гледаоцима указујући им на општи контекст глобализације и њене законитости. Кроз своје емисије учимо их како да овладају знањима и вештинама које су им неопходне за савремену егзистенцију. Стављамо догађаје у контекст.

У реализацији програма Редакција током 2020. године није сарађивала, или је то чинила минимално, са институцијама од значаја за образовање одрасле популације.

Такође, у отежаним условима у протеклој години Редакција је успела да афирмише знање и образовање као светске трендове на занимљив, савремен и лако разумљив начин, а самим тим и истицање Образовно-научног програма, као јединственог програмског дела РТС-а који се управо због таквих садржаја битно разликује од комерцијалних медија.

О Редакцији школског програма...

Програм Школске редакције профилисан је тако да што потпуније обухвати све наставне области и степене образовања, у функцији допуне и надградње наставе оних који су у процесу школовања, али и свих оних који имају потребу за перманентним образовањем.

Са почетком пандемије изазване вирусом корона дошло је до прекида на раду свих серијала планираних у 2020. и у сарадњи са Министраством просвете, науке и технолошког развоја пажња је усмерена на приоритетни пројекат онлајн наставе „Моја школа“.

На овом пројекту ангажовани су сви запослени у Редакцији школског програма. С обзиром на то да је процес рада такав да обухвата пријем, обраду и припрему за емитовање на више различитих канала и платформи рад је организован у оквиру седмодневне радне недеље, на основу одређених распореда.

Без обзира што је реч о часовима, сваки час пролази процес постпродукције (припрема,

монтажа и емитовање) као да је то емисија редовне РТС производње. Процес рада запослених у ОНПсе изводи у кругу уредник-координатор - секретар редакције - уредник и поред монтаже емисија укључује и организацију рада, као и комуникацију са свим неопходним службама за припрему емитовања (архив, администратори, емитовање, Планета). Монтажама часова присуствују искључиво уредници.

Велики број часова који се свакодневно емитују захтева сваког дана целодневни рад запослених јер садржаји часова стижу од професора у последњем моменту и пошто је то обиман материјал (30, 40 полчасовних емисија дневно) процес рада је такав да пролази велики број корака у РТС док се не нађе на програму. Поред тога потребна је и непрекорна концентрација и пажња јер и најмања грешка доводи до понављања целог поступка.

Редакција школског програма је у сарадњи са Министарством трговине, туризма и телекомуникација, а у оквиру Програма за промоцију, едукацију и информисање о безбедност деце на интернету и побољшања њихове дигиталне писмености, који се реализује у оквиру медијске кампање за безбедност деце на интернету и унапређење дигиталне писмености осмислила и реализовала два играна спота под слоганом „Будућност је сигурна”.

Серијали планирани за снимања у 2020. години због пандемије нису остварени, али је све време организован рад на постпродукцији играних серијала који су били већ снимљени тако да Редакција школског програма ни у једном моменту није прекидала емитовање премијерних серија.

ПРЕМИЈЕРЕ У 2020.

Производња	Број емисија
Домаћа производња	132
Страна производња	16
Независна продукција	21
МОЈА ШКОЛА	2.040

РЕДАКЦИЈА НАУЧНОГ ПРОГРАМА

Због пандемије корона вируса план производње за 2020. годину је значајно редукован. Већина наведених емисија снимљена је у току 2019. а реализоване и емитоване током 2020. године. На пројекту „Моја школа“, који је започет од увођења ванредног стања, ангажовани су сви запослени у Редакцији научног програма.

**Емисије Редакције научног програма премијерно емитоване у 2020. години
Домаћа производња**

Назив серијала / емисије	Број емисија	Трајање блока	Укупно трајање
Наука 2019 – Декодирање науке	5	26	130
Добро је, добро је знати...	6	26	156
Фестивал науке 2019.	1	26	26
Наука 2019.	4	26	104
Наука у покрету	6	26	156
Одгонетање тела	8	13	104
Кућа науке	1	26	26
Наука 2020.	1	26	26
Научни интервју	1	13	13
Научни портал	2	26	52
Хемија разбија митове	10	13	130
Од плуга до дигиталне фарме	8	26	208
Суперхероји медијске писмености	18	13	234
Иновације корак даље	1	105	105
Укупно:	72		1470

Спољна продукција

Назив серијала / емисије	Број емисија	Трајање блока	Укупно трајање
У свету дигиталних омогућности	1	26	26
Нулта тачка (емитовање започето у 2019. години)	14	26	364
Нови српски умови – 2. циклус	5	13	65
Живот на ископавањима, Србија	1	46	46
Технологије и ми	7	26	182
Повратник	10	26	260
Заједно	2	26	52
Укупно:	40		995

Страни програм (обрађен и емитован у 2020)

Назив серијала / емисије	Број емисија	Трајање блока	Укупно трајање
Како се Земља понаша	6	45	270
Наука о сну	1	45	45
Поглед на почетак времена	1	50	50
Гравитација и ја	2	45	90
Библијске мистерије	3	45	135
Пут одрастања	1	52	52
Еволуција хране	1	52	52
Антибиотици у кризи	1	45	45
Може ли алцхајмерова болест бити заустављена	1	52	52
Уљеи у нама	1	52	52
Витаманија – смисао и бесмисао витамина	1	88	88
Риба у вама	3	55	165
Гени као лек	1	52	52
Гугл и светски ум	1	52	52
Укупно:	24		1200

Проглашење пандемије утицало је на план производње и услове рада у 2020. години. По проглашењу ванредног стања, у марту месецу, обустављена су снимања наших редовних емисија и сви капацитети ОНП су преусмерени на теренско снимање ТВ наставе које је организовано у Основној школи „Иван Горан Ковачић“.

И поред отежаних услова рада током 2020. године Редакција научног програма је успела да реализује неколико серијала.

У сарадњи са Министарством културе и информисања, под покровитељством Европске комисије, а у оквиру пројекта „Подршка медијским реформама у Републици Србији“ реализован је серијал „Суперхероји медијске писмености“. Тај серијал од 18 епизода намењен је општој популацији али првенствено деци и младима.

Завршени су и емитовани серијали „ТВ хемија“, „Одгонетање тела“, „Од плуга до дигиталне фарме“. До краја марта према програмској шеми реализоване су и премијерно емитоване емисије из циклуса „Добро је“ и „Наука 2020“.

У марту месецу започето је и снимање новог серијала „Научни портал“ на чијој припреми се радило током 2019. године: Детаљно је припремљен сценарио, одабрани водитељи и урађена комплетна студијска сценографија, али су услед проглашења пандемије снимљене само две емисије.

У оквиру пројекта Моја школа сви запослени у Редакцији научног програма раде на обради часова (емисија) од 5 до 8 разреда. Процес рада се одвија у кругу уредник координатор- секретар редакције -уредник у монтажи. Два уредника су координатори задужени за преглед добијених и монтираних емисија и координацију са секретаром редакције. Остали уредници монтирају часове и припремају их за емитовање. Секретар Редакције ради на отварању електронских картона емисија (часова) које се обрађују у монтажи и у сарадњи са Службом документације објављују то на платформи Планета.

Уредници, координатори и секретар Редакције Научног програма раде свакодневно на пројекту (радним данима, викендима, за време празника) док се уредници у монтажама смењују у оквиру недељног плана дежурства који саставља одговорни уредник.

РЕДАКЦИЈА ЕКОЛОШКОГ ПРОГРАМА

У производњи програма у 2020. години учествовало је шест уредника. Од момента увођења ванредног стање сви запослени у Редакцији еколошког програма ангажовани су на пројекту ТВ наставе **„Моја школа“**.

Због пандемије коронавируса план производње за 2020. годину је редукован.

Централни пројекат редакције је остао недељни магазин **„Еду глобал“**. У оквиру те колажне форме приказују се најновије вести из земље и света из области екологије и заштите животне средине. За потребе актуелних рубрика у редакцијском недељном магазину **„Еду глобал“** успостављена је одлична сарадња са дописницима из свих градова Србија.

У току Ускршњег поста 2020.годин је емитован наменски снимљен серијал **„Рукумијски посни кувар“**.

Премијерно су емитовани и циклуси **„Еко минијатура“** о урбаном баштованству **„С Ђолетом у башти“**, затим блок који разјашњава најпознатије заблуде у вези са климатским променама **„Зелене заблуде“** и популарно-научни серијал **„Екологија материјала“**.

У 2020. години емитовали смо и обрађене емисије страног програма британске и француске производње.

НЕЗАВРШЕНА ПРОИЗВОДЊА

У фази постпродукције у 2021. годину пренете су **четири емисије (104 минута)** снимљене у 2020. години и **17 емисија (127 минута)** снимљених у 2019. години.

Еду глобал	Јелена Радовић Јовановић, Наташа Нешковић, Наташа Тодоровић Бојан Главонић	4 x 26 мин.
Еко перспективе	Александра Божовић	2x 26 мин.
Еко минијатуре	Наташа Нешковић	15x 5 мин.

У 2020. години премијерно су емитоване **92 емисије (1661 мин.)** домаће производње (од тога 7 емисија, односно 91 минут независне продукције, остале су продукција РТС-а) и **16 емисија (608 минута)** обрађеног страног програма.

ПРОЈЕКАТ „МОЈА ШКОЛА“

Образовно-научни програм у сарадњи са Министарством просвете реализује програм ТВ наставе „Моја школа“ за ученике који због пандемије наставу прате од куће. Пројекат је почео у марту 2020. и настављен је у новој школској години 2020/2021. Рад на пројекту обухвата свакодневну припрему лекција које се емитују на РТС каналима и Платформи Планета.

Сви запослени у Редакцији еколошког програма су укључени у пројекат „Моја школа“ на следећи начин:

- Одговорни уредник Редакције еколошког програма као координатор за средње стручне школе и контролор рада на обради лекција у монтажама
- Секретарица Редакције је задужена за отварање електронских картона, сарадњу са Службом документације и осталим секторима на путу до објављивања обрађених лекција на Платформи Планета
- Уредници у монтажама обрађују лекције
Одговорни уредници секретарица Редакције еколошког програма раде свакодневно на пројекту (радним данима, викендима, за време празника) док се уредници у монтажама смењују у оквиру недељног плана дежурства који саставља одговорни уредник.

ОБРАЗОВНО-НАУЧНА РУБРИКА НА САЈТУ РТС

Уредници у Редакцији еколошког програма, као и сви остали уредници у ОНП, објављују ауторске и приређене текстове у рубрици Магазин на сајту РТС-а.

УСЛОВИ РАДА

Појава вируса корона и проглашење пандемије драстично су утицали на план производње и услове рада у 2020. години.

По проглашењу ванредног стања, у марту месецу, обустављена су снимања свих наших редовних емисија и сви капацитети ОНП су преусмерени на теренско снимање ТВ наставе које је организовано у Основној школи „Иван Горан Ковачић“.

Захваљујући доброј унутрашњој организацији Редакције еколошког програма током летњих месеци наставили смо реализацију магазина „Еду глобал“ и припремили довољан број емисија за недељна премијерна емитавања до краја године. Таква организација рада нам је омогућила да пружимо гледаоцима актуелне еколошке информације, а нашим дугогодишњим сарадницима простор за представљање нових научних догађаја, пројеката и сазнања у околностима отежаног рада због пандемије. Овакав приступ припреми редакцијског програма унапред омогућио нам је да се од септембра сасвим посветимо следећем циклусу припреме ТВ наставе у новој школској години.

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

СПОРТСКА РЕДАКЦИЈА

Спортска редакција је као и у претходним годинама и током 2020. године пратила како редовна домаћа спортска такмичења тако и наступе наших појединаца, клубова и националне репрезентације на међународној сцени. Пратили смо и највећа међународна спортска дешавања на којима не учествују наши тимови и такмичари.

Сви ти догађаји се прате на разне начине, а могу се издвојити у неколико целина: свакодневне информативне емисије, недељне емисије и периодичне емисије, преузимање спортских преноса из иностранства и тим поводом извештавање са лица места и снимање специјалних емисија, као и самостална производње великог броја директних преноса утакмица које се играју у Србији.

Свакодневне дневно-информативне емисије:

1. Дневна информативна емисија „Спортски дневник“ се производи и емитује седам дана недељно после Дневника у подне. Траје око осам минута и емитује се из студија. Од марта се не емитује.

1. Спортски блок у другом дневнику сваког дана (365 емисија).
2. Дневна информативна емисија „Спортски дневник“, емитује се сваког радног дана око поноћи, уживо из студија и траје око 10 минута. Од марта се не емитује.

Недељне информативне емисије:

1. Емисија „Свет спорта“ је Информативна емисија која се емитује једном недељно (суботом) уживо из студија око 23 часа, траје 15 минута (10 емисија) .
2. Емисије „Лига шампиона“ и емисија „Лига Европе“ су студијске емисије које се емитују уживо пре редовног кола Лиге шампиона и Лиге Европе, и после тих утакмица.
3. Емисије „Преглед Лиге шампиона“, „Преглед Лиге Европе“, представљају преглед голова после сваког редовног кола тих такмичења у фудбалу.

Недељне емисије магацинског типа:

1. Емисије „Магазин Лиге Шампиона“, „Магазин Лиге Европе“ се емитује током сезоне и обрађује најзанимљивије моменте, интервјуе и најаве сваког редовног кола Лиге шампиона и Лиге Европе у фудбалу.
2. Емисија „Човек у средини“ емисија је посвећена судијама у Лиги шампиона. Сихронизоване су четири емисије у трајању од 50 минута.
3. Репортаже „Трка кроз Србију – бициклизам“ прате трку и интересантне приче о градовима етапа и самој организацији трке. Емисија траје око 25 минута , имају осам премијера и осам реприза.
4. Емисија „Олимпијски кругови“ прати сва збивања у Олимпијском комитету Србије, али и најистакнутије екипе и појединце у нашем спорту у трајању од 30 минута, емитују се последње суботе у месецу, 12 емисија. Копродукција Олимпијског комитета и РТС-а .
5. Периодичне емисије и репортаже које су се емитовале само повремено када су била актуелна нека такмичења. То су „Добаца до...2022.“, „Србија Indoor open“ „Квалификације за Лигу Европе ТЦР – Гробник“ , као и кратке репортаже о разним спортовима.

Емисије по спортским догађајима:

1. Репортаже „Играјмо за шеснаест“ прате ток самог турнира, доносе интервјуе са учесницима, организаторима и специјалне приче о историји турнира (траје 30 мин, 5 емисије).
2. Емисија: „Корективне вежбе“, бави се вежбама за кичму, „О“ и „Х“ ноге, равна стопала и вежбама за остале делове тела. Траје 10 минута, емитује се радним данима, 20 емисија,
3. Емисија „Школски спорт“, промовише бављење спортом деце школског узраста. Обухвата градска и регионална такмичења, као и светско одбојкашко средњошколско такмичење девојчица и дечака. Траје 10 минута, емитује се суботом или недељом, 19. емисија. Копродукција Sportnetwork i РТС.

4. Репортажа „Србија на Дакару“ обухвата изјаве учесника најопаснијег ауто-мото релија на свету, снимке релија, траје 45 минута, емитована једна емисија.

Специјалне емисије поводом великих спортских догађаја:

1. Емисије "Лига шампиона" и "Лига Европе" се приказују пре преноса утакмице, у њеном полувремену и после утакмица сваког редовног кола та два такмичења.

Када су се утакмице играле у Београду емисије су се емитовале са стадиона из наших репортажних кола. Емитовани су разговори са гостима, укључења са терена и прилози које су снимале наше екипе.

Догађаји из спортске архиве:

1. Тенис Мастерс турнир Синсинати 2018. год. Новак Ђоковић – Роџер Федерер.

2. Тенис Мастерс турнир Рим 2014. год. Новак Ђоковић - Рафаел Надал.

3. Кошарка ЕП 1995. год. финале Југославија – Литванија.

4. Кошарка СП Индијанаполис 2002. год. Аргентина – Југославија.

Новогодишње емисије:

1. Емисија „Златна година“ – о нашим успешним спортистима током 2020. године. Траје 26'05" минута, премијера, једна реприза.

Емисије спољне продукције:

1. „Лов и риболов" (Jovan production) - емитује се понедељком око подне, а репризаје у четвртак после подне. Емисија прати лов и риболов у земљи и иностранству. Укупно 54 емисије и 54 репризе.

2. Корективне вежбе (Видео строј) - осам емисија рекреација, шест емисија сениори и једна емисија пензионери . Траје 10 минута.

3. „Медаље за живот" (Jubinet) - емисија је пратила наше најбоље параолимпијце у следећим спортовима: Страљаштво, стони тенис, бацање копља, кугле, диска, чуња... Укупно емитовано четрнаест емисија у трајању од 30 минута.

4. „Како постати шампион" (Копродукција Ана Бизз и РТС) - емисија прати наше најбоље спортисте, који говоре како су постали и кроз шта су пролазили да би се остварили као најуспешнији спортисти у својим дисциплинама. Емисија траје 98'34".

5. „Рођени шампиони" (Two rivers production) – млади спортисти из Србије, који граде своје каријере у САД. Укупно шест емисија у трајању од 60 минута.

Преузимање и коментарисање преноса из иностранства на основу уговорних обавеза:

1. Квалификације за Лигу Европе.

2. Квалификације за Лигу шампиона.
3. Лига шампиона и Лига Европе у фудбалу.
4. Тенис Ролан Гарос.
5. Жреб за Лигу шампиона и Лигу Европе.
6. Жреб за квалификације у фудбалу за СП 2022. у Катару.
7. Квалификациони турнир за одбојкаше за Олимпијаду.
8. Квалификациони турнир за кошаркашице за Олимпијаду.
9. Рукомет ЕП- Аустрија–Данска.
10. Ватерполо - ЕП – Мађарска
11. Квалификације за кошаркашице за ЕП 2021.
12. Квалификације за кошаркаше за ЕП 2022.
13. ЕП И СП у клизању.
16. Гран при у клизању.

Самостална продукција и производња сигнала утакмица за домаћа и међународна такмичења у којима учествују наше екипе (произведена су 44 преноса)

1. Фудбал квалификације за Лигу Европе и Лигу шампиона.
2. Фудбал Лига Европе.
3. Одбојка ПС и Куп Србије.
6. Светски Куп у рвању.
7. Стони тенис.
8. Ватерполо Светска лига
9. Ватерполо ПС.
10. Ватерполо Куп Србије.
11. Рукомет ПС и Куп Србије.

ЗАБАВНА РЕДАКЦИЈА

У години која је за нама, у доба пандемије „ковида-19“, Забавна редакција је реализовала 90% планом предвиђених емисија и уз велики напор и ентузијазам запослених одржала високи ниво продуктивности и тиме допринела да РТС и у 2020. години буде најгледанија телевизија у Србији, а Забавна редакција са својим емисијама у самом врху гледаности.

Забавна редакција је у оквиру планиране производње за 2020. годину кроз различите облике садржаја попут квизова, шоу-програма, емисија забавно-колажног карактера,

кулинарских и путописних емисија, емисија хуманитарног карактера, забавно-едукативних емисија, утицала да гледаоци често остану више сати уз Први програм РТС-а.

Поносни смо на квизове који су један од најгледанијих сегмената у програмској шеми РТС-а.

На првом месту је најгледанији и најдуговечнији квиз на овим просторима „ТВ Слагалица“. Упркос пандемији и изазовима које је она донела, успели смо да реализујемо свих 365 премијерних емисија. ТВ Слагалица је најчешће била најгледанија дневна емисија у Србији.

Осму сезону заредом сваког понедељка квиз „Потера“ везује милионски аудиторијум за Први програм РТС-а. Ова сезона била је најуспешнија на основу рејтинга али и по освојеним новчаним износима такмичара. Приведено је 36 емисија.

Забавна редакција је са поносом у претходној сезони представила и нови квиз-шоу „Стигни ме ако знаш“. Четири такмичара, попут играча у „Не љути се човече“, треба да стигну на циљ одговарајући на питања са могућношћу да један другог избаце из игре. Забаван квиз који се емитујесваког петка у 22 сата, побрао је све симпатије гледалаца што показује и невероватна заинтересованост од преко 2000 кандидата који би желели да се такмаче у новој сезони. Припремљене су 43 емисије које су емитоване током 2020. и 2021. године.

Емисија забавно-колажног карактера „Шареница“, са препознатљивим садржајем суверено је прва у свом термину, са највећим рејтингом у односу на све друге понуђене садржаје тог типа на осталим телевизијама. Током 2020. године прозвели смо 75 емисија, укључујући и новогодишњи специјал у трајању од 2 сата. Због пандемије корона вируса имали смо паузу у производњи у периоду март – јун.

Ауторске емисије, „Ексклузивно“, „ТВ лица“, „Сасвим природно“, спадају у ред најпопуларнијих емисија РТС -а. У потпуности смо испунили годишњи план производње тих емисија са веома малим бројем реприза.

Велика гледаност емисије „Сасвим природно“, аутора Јована Мемедовића неприкосновено влада недељним термином од 18.30, остварујући изузетне резултате.

Током пандемије „ковид-19“, Забавна редакција се прикључила борби против вируса емисијом „РТС Ординација“. Правовремена информисаност, савети стручњака, лекара и свих који су пожртвовано радили како би сачували људске животе, били су део садржаја ове емисије у 2020. години. План да се припреме 24 премијерне емисије је испуњен, а произведено је и неколико специјала посвећених пандемији корона вируса.

Забавна редакција је и ове године захваљући раду целокупног Забавног програма произвела, по мишљењу ТВ стручњака, али и самих гледалаца најквалитетнији садржај новогодишњег програма. Уз изузетно залагање запослених у Забавној редакцији, успешно смо у врхунцу пандемије, успели да снимимо део новогодишњег програма и да уз помоћ архивског материјала из претходних Нових година направимо један од најлепших новогодишњих програма РТС-а.

Емисија хуманитарног карактера „Са Тамаром у акцији“ већ потрадицији постигла је изузетну гледаности, а због карактеристичног облика и тема којима се бави допринела је угледу наше куће.

Редакција је наставила квалитетну сарадњу са независним продукцијама, који су за РТС произвели емисије „Гастономад“, „САТ“, „Кухиња мога краја“, „На вечери код...“, Прва башта Србије“, „ Планетаријум“.

Током 2020. године Забавна редакција је у сарадњи са независном продуцентском кућом „Емотион“ реализовала и лиценци шоу-програм „Ја волим Србију“. Овај квиз-шоу на забаван начин подучава нашу публику и упознаје је са традицијом, културом и историјом Србије.

Успешно смо произвели и 12 емисија „Узми рачун“, коју у сарадњи са Владом Републике Србије реализујемо другу годину заредом. У последњој емисији у базену се нашло око 12 милиона коверата што је до сада најуспешније организована наградна игра овог типа.

Забавна редакција је у оквиру Забавног програма током 2020. веома успешно реализовала план производње и емитовање најквалитетнијег забавног програма у Србији, упркос пандемији вируса ковид-19.

Надамо се да ће се у наредном периоду завршити пандемија и да ћемо се вратити уобичајеном начину живота, а тиме и наставити унапређивање и побољшање квалитета у Забавном програму, који у знатној мери доприноси учвршћивању али и препознавању РТС-а као медијског лидера у Србији.

МУЗИЧКА РЕДАКЦИЈА

Програм који реализује и креира Музичка редакција Забавног програма РТС-а може да се класификује и сагледа кроз различите формате:

- директне преносе и снимке концерата и фестивала свих жанрова,
- шоу-програме (забавне, народне и музике различитих жанрова),
- музичке магazine,
- тематске документарне емисије,
- музичко-медијске догађаје на еуровизијском нивоу,
- примењену музику у емисијама „немузичког“ типа.

Нажалост, 2020. година је била година пандемије па су се због „закључавања“ и рестриктивних мера концерти ретко одржавали, а и када су били организовани, било је то пред малобројном публиком.

Почетком године реализовани су концерти Хора и Симфонијског оркестра РТС – традиционални Новогодишњи концерт Музичке продукције РТС, концерт малих састава, концерт СО РТС и Сретена Крстића и Новогодишњи концерт кинеског симфонијског оркестра.

Током пролећа, продукција је обустављена, а емитовали смо три концерта „Београд побеђује“ у реализацији спољне продукције.

Пролеће 2020. обележила је ЕБУ размена програма у оквиру које смо понудили велики број концерата, а такође смо и добили могућност да изаберемо стране концерте и емисије из понуђеног каталога.

Почетком лета добили смо позив да се укључимо у интернационални талент шоу програм „Виртуози В4+“, па је тако у августу 2020. организована аудиција у Студију 8 у Кошутњаку на којој су изабрани представници Србије за такмичење у Будимпешти.

Од аудиције су настале три емисије домаћег избора младих талената који су представљали Србију на такмичењу „Виртуози В4+“ које је одржано и снимљено у септембру у Будимпешти, а емитовано у новембру и децембру у програмима РТС-а.

На Бемусу је снимљен концерт СО РТС и Јасминке Станчул, у децембру два концерта на Београдском џез фестивалу.

Током јесење сезоне снимљено је и премијерно емитовано девет емисија "Сабор народне музике", у којима су се такмичили певачи изводећи нове песме народне музике, као и осам емисија шоу програма забавне музике „Луда ноћ“.

Музичка редакција је активно учествовала у осмишљавању и реализацији Новогодишњег програма који се ове године заснивао на избору из досадашњих дочека Нове године.

На недељном нивоу емитује се „Бунт“ колажна, студијска емисија посвећена рокенрол музици и младим бендовима, а реализовано је и премијерно емитовано десет епизода четврте сезоне серијала „Три боје звука“.

РТС као чланица ЕБУ учествује у различитим еуровизијским програмима.

Од понуђених програма тренутно смо укључени у такмичење за „Песму Евровизије“, „Дечју песму Евровизије“ и „Нову европску песмарицу“. Представник Србије за „Песму Евровизије“ изабран је на фестивалу „Беовизија“ која је одржана у Студију 8 у Кошутњаку.

Песма Евровизије 2020, стандардног такмичарског карактера није одржана, већ само као ревијални шоу-програм, па ће нас група „Hurricane“ изабрана на фестивалу Беовизија 2020, представљати на Такмичењу за песму Евровизије у Ротердаму, маја 2021. године.

„Дечја песма Евровизије“ одржана је у хибридном формату – задржан је такмичарски карактер, али су представници свих земаља или сами снимили наступе или у студију земље домаћина – Пољској. Сам финални избор био је директан пренос, уз појединачна укључења из земаља учесница. Србију је представљао четрнаестогодишњи Петар Аничкић са песмом „Откуцај – Heartbeat“.

„Нова европска песмарица – *New European Songbook*“ у 2020. години била је посвећена 250-годишњици од рођења великог композитора Лудвига ван Бетовена. РТС се представио песмом „Заувек твој, заувек свој“ композитора Драгољуба Илића, у интерпретацији Бојане

Стаменов, а видео-спот, као значајан сегмент песмарице и документарне емисије посвећене свим учесницима, режирао је Петар Станојловић.

На дан када се у свету обележавала Бетовенова годишњица – 17. децембра 2020, у програмима РТС-а емитовали смо играни филм аустријско-немачке продукције о Бетовеновом животу – „Луис ван Бетовен“, „Нову европску песмарицу“, концерт из Бона – „Бетовену у част“ и „Берлин слави Бетовена“ – концерт из Берлина.

Евровизијски програми који су редовно део програма РТС-а су три концерта из пакета Бечке филхармоније – Новогодишњи концерт Бечке филхармоније, Концерт летње ноћи из Шенбруна и специјални концерт Бечке филхармоније.

Октобра 2020. године покренут је и тематски канал РТС Класика.

Статистички подаци о заступљености музичког програма у програмима РТС за 2020. годину изгледају овако:

Музички програм на РТС 1 трајао је 8.503 минута, на РТС 265.771 минут, и на РТС сателитском програму 53.957 минута. То је укупно 128.231 минут.

У прилогу вам достављамо преглед емитовања музичких емисија према жанровима на РТС 1, РТС 2 и РТС САТ од 1. 1. 2020. до 31. 12. 2020. године.

РТС ПРОДУКЦИЈА:

Документарне и магазинске емисије

- Евровизијска радост у Пољској“
- Откривање музеја - Стефан Миленковић“

укупно:2

Студијске емисије и шоу-програми забавне, народне и рок музике музике

- „Сви наши Божићи“ - По Јулијанском календару
- „Беовизија“, 3 емисије
- „Луда ноћ“ (8 емисија)
- „Бунт“ (14 емисија)
- „Сабор народне музике“ (9 емисија)
- „Виртуози – Аудиција у Београду“, (3 емисије)
- „Три боје звука“ (10 емисија)

укупно:48

Концерти уметничке музике – премијере

- „Београдски новогодишњи гала концерт“
- „Балет на леду – Крчко Орашчић“ из 2019. год.
- „Уницефов концерт – Колибри С. Миленковић и Н. Радуловић“ из 2019. год.
- „Хор СО РТС-а и солисти – Бах: Божићни ораторијум“ из 2019. год.
- „Кинески новогодишњи концерт“ 17. 1. 2020.
- „28. Међународна трибина композитора“ 7.10.2019.
- „СО РТС-а - *Musicals night*“ 8. 3. 2020.
- „Борис Березовски и Музикон“ из 2019. год.

- „Балетске звезде из Санкт Петербурга“ из 2019. год.
- „Златни јубилеј – Јован Колунџија“ из 2016. год.
- „50. Бемус - СО и хор РТС-а“ из 2018. год.
- „50. Бемус – Најџел Кенеди“ из 2018. год.
- „51. Бемус – Љубиша Јовановић“, из 2019. год.
- „51. Бемус – Камерни оркестар Словеначке филхармоније“ из 2019. год.
- „51. Бемус – Ниу Ниу“ из 2019. год.
- „51. Бемус –Дмитриј Синковски“ из 2019. год.
- „Јела чело“ из 2019. год.
- „Хангџоу симфонијски оркестар“ из 2018. год.
- „Београдски фестивал саксофона“ из 2016. год.
- „Београдска филхармонија и Маџар“ 4. 10. 2019.
- „Београдска филхармонија“ 25. 10. 2019.
- „СО РТС-а и Сретен Крстић“ 1. 2. 2020.
- „СО РТС-а и Војислав Дукић“ 9. 2. 2019.
- „СО РТС-а“ 9. 2. 2019.
- „Шломо Минц и Итамар Голан“ из 2019 год.
- „СО РТС-а“ 25.1.2020.
- „СО РТС-а и Вук Оваскаинен“ 23. 11. 2019.
- „52. Бемус -СО РТС-а и Јасминка Станчул“ 11.11.2020.
- „СО РТС-а и Роналд Цолман“ 1.6.2019.

УКУПНО: 29

Концерти забавне и џез музике- премијере

- „Концерт Јелене Томашевић“ из 2019. год.
- „Ван Гог – Рођендански електрик концерт“ - 2. део концерта
- „Бајага и инструктори у Штарк арени“ из 2019. год.
- „Партибрејкерс у Хали спортова“ из 2019. год.
- „Срђан Марјановић – Пешчани сат“ из 2019. год.
- „Јасмин Леви“ из 2019. год.
- „*Hooverphonic* у Београду“ из 2019 год.
- „35 Београдски џез фестивал - Мингус биг бенд “ из 2019 год.
- „35 Београдски џез фестивал - Чарлс Лојд “из 2019 год.
- „35 Београдски џез фестивал – Николов/Ивановић“ из 2019 год.
- „Жељко Самарџић – 25 година љубави из Београда“ из 2019 год.
- „Ди Луна блуз бенд“ из 2019 год.
- „Бајага и инструктори – концерт за рок групу, хор и оркестар“ из 2019 год.
- „Др Неле Караџић на Ташмајдану“ из 2019 год.
- „Мјузик вик – Тони Цетински“ из 2019 год.
- „Жељко Јоксимовић на Ташмајдану“ из 2018 год.
- „Галија- акустично као некада“ из 2019 год.
- „*Havana D' Primera i Alexander Abreu*“ из 2019 год.
- „Масимо Савић у Центру Сава“ из 2017. год.
- „Песме Арсена Дедића“ из 2019 год.

- „Жељко Васић у Сава центру“ из 2016. год.
- „Студио 6“ (1 концерт)
- „22. Панчевачки џез фестивал – Драган Ђалина квартет“
- „22. Панчевачки џез фестивал – *Cross currents trio*“
- „34. Београдски џез фестивал – Јулија Хулсман трио“ из 2018. год.
- „34 Београдски џез фестивал – Биг бенд РТС-а и Боби Шу“ из 2018. год.
- „Хари Мата Хари“ из 2016. год.
- „51. Бемус – Душко Гојковић и Биг бенд РТС-а“ из 2019 год.
- „51. Бемус – Стјекo Гут и Биг бенд РТС-а“ из 2019 год.
- „Биг бенд РТС-а у студију 6“ 13.10.2020.

УКУПНО: 30

Концерти народне и етно музике - премијере

- „Концерт Мире Шкорић“
- „Концерт Славка Бањца“
- „Дејан Петровић и пријатељи“ из 2019. год.
- „Концерт Снежане Ђуришић“ из 2019. год.
- „Севдах у Београду“ из 2019-год.
- „Вече севдалинки“ из 2019. год.
- „Раде Вучковић – 50 година каријере“ из 2019. год.
- „Државни ансамбл руских Козака“

УКУПНОП: 8

Производња РТС:

Концерти:	67
Студијске емисије и шоу-програми забавне, народне и рок музике	48
Документарне и магазинске емисије	2

Обрада програма

- „Три боје звука“ 2 емисије

Остале продукције:

Домаћа независна продукција:

- „Корзо – Војвођански СО“
- „20. Новосадски џез фестивал – Џамбо биг бенд“
- „Тефиловићи, Голубац“
- „*Texas flood* – Тражим људе као ја“
- „Београд побеђује – Жељко Јоксимовић“
- „Београд побеђује – Тијана Богићевић“
- „Београд побеђује – Саша Ковачевић“
- „Игор Винце на Калемегдану“
- „25 godina grupe Regina“

- „Intime jazz festival – Влада Маричић“

УКУПНО: 10

Страни програм:

- „Новогодишњи концерт Бечке филхармоније“
- „Лука Шулић свира Вивалдија“
- „Ара Маликиан у Мадриду“
- „Андреа Бочели у Катедрали Дуомо“
- „Концерт летње ноћи из Шенбруна“
- „Кионцерт Амуре Медуњанин у Сарајеву“
- „Концерт из Париза“
- „Џон Вилијамс у Бечу“
- „Анита Рачвелишвили у Атини“
- „Моцартов Реквијем у катедрали Бургос“
- „Нова Европска песмарица“
- „Луис Ван Бетовен“, филм
- „Концерт из Бона-Бетовену у част“
- „Берлин слави Бетовена“
- „Виртуози – Талент шоу“ (4 емисије)
- „Андре Рију – Магија Мастрихта“
- „Евровизија 2020“

УКУПНО: 20

ФИЛМСКА РЕДАКЦИЈА

Филмски програм Радио-телевизије Србије је и у 2020. години наставио доминацију и убедљиву лидерску позицију не само међу телевизијама са националном фреквенцијом, него и на целокупној српској медијској сцени. Лидерска позиција не односи се само на рејтинге, већ превасходно на разноврсност програма, филмове којих на другим местима има ретко или их уопште нема, а спадају међу значајна остварења.

Током првог таласа епидемије коронавируса у Србији, када због добро познатих околности многи програмски жанрови нису емитовани **јер није било културних, музичких и спортских догађаја, Филмска редакција је попуњавала и новоотворене термине.** Програм је био прилагођен ситуацији и тада је било више домаћих комедија и сличног садржаја. У то време имали смо велику телевизијску премијеру филма „Реална прича“. Велику пажњу, а у духу потребе да се РТС као Јавни сервис бави и друштвеним темама, привукла је и премијера филма „Шавови“, који се бави питањем беба несталих из породилишта.

Један од највећих успеха Филмске редакције, али и Радио-телевизије Србије, било је приказивање јужнокорејског филма „Паразит“ непосредно пре доделе награда Америчке академије за филмску уметност, Оскара. „Паразит“ је 2020. године освојио четири Оскара, између осталог и за најбољи филм. Овај несвакидашњи догађај привукао је

велику пажњу српске јавности, али чак и саме Јужне Кореје, што је свакако допринело угледу српског Јавног сервиса, јер није познато да је некада, негде у свету, нека телевизија приказала остварење које је непосредно по ТВ премијери освојило Оскара за најбољи филм!

Од првих 50 најгледанијих филмова на свим каналима са националном фреквенцијом, 45 је приказано на РТС-у 1, а чак првих 40 места припада филмовима приказанима на РТС-у 1.

Сходно концепцији Филмске редакције да је Јавни сервис обавезан да има најразноврснију понуду, а и у складу с Правилником о аудио-визуелним делима који прописује знатан проценат премијерног европског програмског садржаја, приказан је значајан број енглеских, француских, скандинавских и руских филмова и серија. Постала је традиција да током новогодишњих празника **буде приказано неколико филмова који би представљали пресек најновије комерцијалне руске продукције**. Руска кинематографија је последњих година једна од најзанимљивијих у свету, јер по техници већ стоји раме уз раме са највећим холивудским хитовима, а при томе се труди да задржи традиционални приступ филму. Приказивањем неамеричких остварења, РТС не само што испуњава један од захтева Јавног сервиса, него и услове Правилника донесеног на основу Закона о електронским медијима. Осим тога, Филмска редакција је учествовала у акцији доследнијег спровођења обележавања класификација филмских садржаја и држала се препорука РЕМ-а у том смислу, у потпуности испуњавајући своју законску обавезу.

Током 2020. године, на РТС-у 1 емитована су 1.423 наслова Редакције филмског и страног серијског програма (532 премијерно и 891 репризно), што је 21% укупног програма.

На РТС-у 2 емитовано је чак 2.480 наслова Редакције филмског и страног серијског програма (1.087 премијерно и 1.393 репризно), што је 30% укупног програма.

На сателитском програму РТС-а емитовано је 280 домаћих филмова, 48 премијерно и 232 репризно, што је 4,2% укупног програма.

2018. године, Филмска редакција постигла је својеврстан рекорд са највећим бројем „домаћих“, тј. југословенских и српских филмова на једном месту. Под лиценцом су читави каталози највећих југословенских студија - Авала филма, Центар филма, Зета филма, Босна филма и Сутјеска филма, што са РТС-вим продукцијама и откупљеним појединачним насловима, као и онима у власништву мањих продуцентских и дистрибутерских кућа, чини филмско благо веће од свих које поседују друге институције у Србији, наравно, осим Кинотеке. Тај већ рекордни фонд је у 2019. години још увећан пошто су му прикључени и пробрани наслови из каталога још једне велике југословенске продукцијске куће – Јадран филма, а знатно је проширен број наслова од Босна / Сутјеска филма. Ту јединствену колекцију РТС је задржао и у 2020. години и проширио је с више наслова најновије српске продукције.

Филмски програм Радио-телевизије Србије карактеристичан је и по томе што инсистира на најбољим постојећим копијама већ споменутих филмова из југословенске продукције. Пратећи процесе ремастеровања и дигиталне рестаурације, Филмска редакција правовремено откупљује или добија све нове материјале који се појаве, тако да ће постепеним повећањем броја „филмова у новом руху“ публика имати сасвим ново гледалачко искуство.

У претходним годинама, Радио-телевизија Србије је значајно допринела афирмацији филмске уметности концептом великих циклуса познатих редитеља. У тим терминима приказиване су читаве или скоро читаве филмографије великана као што су Емир Кустурица, Франсоа Трифо, Ингмар Бергман, Андреј Тарковски, Сергеј Ајзенштајн, Аки Каурисмаки, Александар Сокуров, Андреј Звјагинцев, Кен Лоуч, Вим Вендерс и Кшиштоф Кишловски. **Током 2020. године на тај начин представљен је славни јапански режисер Акира Куросава**, целокупном сарадњом са легендарним студиом „Тохо“, када је настала већина ремек-дела овог филмског великана.

И поред наизглед богате понуде документаристике на специјализованим кабловским каналима, њен најзначајнији и уметнички највреднији облик, дугометражни ауторски документарни филм, потпуно је запостављен, док га РТС 2 у сталним ударним терминима нуди свакодневно, у шта су увршћени и серијали домаћих копродукција. Ова понуда на Јавном сервису је потпуно заокружена, јединствена, и у складу са задацима Јавног сервиса. **Током 2020. године обновљена је сарадња са ДокСрбија**, удружењем српских документариста, па је значајан број најновијих ауторских документарца сада под лиценцом и у редовном је програму. Новитет је то што су у списак увршћени и кратометражни и средњометражни филмови, што до сада није била пракса, па се гледалиште може упознати и са тим сегментом српске кинематографије.

Страни серијски програм је у 2020. гледаоцима био доступан у већ познатим сталним терминима. Многи наслови привукли су пажњу, а највише они који су дотад могли да се виде само на платформи „Нетфликс“. Међу најгледанијима биле су серије „Наркос“, „Наркос: Мексико“, „Ел Чапо“, „Причај ми причу-“, „Најјачи глас“, „Моја генијална пријатељица“, „Прекид“, „Залив“ и „Телохранитељ“. Од 2019. године стални термини на РТС-у 2 окренути су, тзв. „лакшим садржајима“ и дуготрајним серијама радо гледанима међу женском популацијом – то су италијански „Женски рај“ и руски „Интернат за племићке кћери“. Ти дуготрајни серијали настављени су и у 2020. години. РТС, и поред њихове популарности принципијелно не емитује теленовеле турске и сличних продукција.

И даље се са успехом емитује стална емисија о филму – „Велика илузија“. У полчасовном формату, емисија доноси вести о актуелним догађањима, интервјуе са страним филмским ауторима, разговоре са занимљивим гостима и - реч критике. Филмска критика је дуго била потпуно запостављена на телевизијама, а било је мало и у штампаним медијима, те је и у овом сегменту Јавни сервис проширио своју програмску понуду.

Традиционално РТС је главни медијски спонзор Феста и тај фестивал прати не само у редовним информативним емисијама, него и у емисијама „Хроника Феста“ произведенима у нашој продукцији. С обзиром на вишедеценијску увезаност Феста и телевизије, гледаоци РТС-а имају привилегију да буду брзо информисани и да погледају ексклузивне материјале. Поред домаћих фестивала, РТС редовно прати и главне иностране филмске фестивале – Берлински, Кански и Венецијански. Нажалост, због пандемије коронавируса, извештаји са фестивала су у 2020. години углавном изостали јер фестивали нису одржавани или се то догађало у другачијим форматима. Извештаји о филмским дешавањима редовно су део садржаја информативних емисија – Дневника и Културног дневника. Филмска редакција је и током 2020. године имала и невеселу дужност да пригодним програмом подсети на рад преминулих великана српског глумишта.

Јасно је да је 2020. година по много чему била јединствена и да су параметри у вези са програмом Редакције филмског и страног серијског програма последица необичних услова и програмских потреба. Било како било, намера је да овај сегмент програма задржи положај апсолутног лидера међу осталим телевизијама, али и специјализованим филмским платформама.

ПРОГРАМ ЗА ДИЈАСПОРУ

Прилагођавајући се условима рада у време пандемије корона вируса, у 2020. години Програм за дијаспору је припремао и производио емисије у оквиру редакције, али је и обрађивао и координирао теме из целог света. Укупно смо емитовали 222 емисије на РТС 2И РТС СВЕТ, уместо уобичајних 330 емисија које смо произвели претходних година.

СРБИЈА НА ВЕЗИ - РЕГИОН

Информативна емисија у магазинској форми, обрађује теме намењене Србима који су конститутивни народ у земљама бивше Југославије и региону - (Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Македонија), као и српским мањинама у Румунији, Мађарској, Бугарској и Албанији. Најчешће се анализира статус Срба, образовање, привредно повезивање са матицом, очување језика и историјске баштине, културно-уметнички живот, спортске активности...

Гости у студију су представници државних институција, релевантни за питања која се тичу Срба, успешни привредници, научници, представници српске заједнице, они који су се вратили..., али и они који су створили породице и добар посао у иностранству и желе да се повежу са Србијом.

МАГАЗИН – СРБИЈА НА ВЕЗИ

Емисија магазинског типа, информативна, едукативна и забавна, посвећена српској дијаспори у целом свету.

И ова емисија се бави свим актуелним питањима која се тичу дијаспоре, с тим што је тематски богатија културно-уметничким садржајем и музичким нумерама, него остале емисије Програма за дијаспору. Гости емисије су значајна имена из целог света, изузетни стручњаци у разним областима.

Бележи активности дијаспоре везане за значајне историјске датуме, али и гостовања наших стваралаца у оквиру културне сарадње.

СРБИЈА НА ВЕЗИ – ДИЈАСПОРА

Монотематска емисија, која обрађује законска и административна питања и проблеме, као и разне друге теме из историје, традиције, културе, које су од значаја за очување националног идентитета српског расејања.

Прати рад : Скупштине дијаспоре, Матице исељеника Србије, Омладинске организације српских студената у иностранству (ОССИ), Српског кокуса у америчком Конгресу, Конгреса српског јединства....

Посебна пажња је посвећена привредној сарадњи у оквиру Центра привредне коморе за дијаспору и Пословног савета за дијаспору.

СРБИЈА НА ВЕЗИ - ПОРТРЕТИ

Документарно-забавна емисија о нашим занимљивим и успешним људима који живе, или су живели у свету; Портрети људи због којих се у свету о Србији лепше мисли : Горан Василијевић, Стане Рибич, Весна Китинг, Мирко Радовић, Зорица Сарах Митић, Маја Херман Секулић и други.

СПЕЦИЈАЛНА ЕМИСИЈА – СВЕТ

Специјалне емисије прате најављене или непланиране активности, пројекте и догађаје који се тичу дијаспоре. У оквиру ових емисија бележе се Видовдански сусрети дијаспоре, трибине о медијима из дијаспоре, пројекти Пословног савета за дијаспору Привредне коморе Србије, попут Привредног сајма дијаспоре у Цириху. Пажња је посвећена и значајним догађајима везаним за Српску православну цркву.

НАШИ СУСРЕТИ - ТВ МИНИЈАТУРЕ

Емисија у трајању од 15 до 30 минута, настала као проширење већ емитованих тема у редовним емисијама, које захтевају већу минутажу од стандардног прилога. Обрађује различите теме: уметност, музику, традицију, археологију, историју...

НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ - ДОПИСНИЦИ (комерцијални и некомерцијални уговори)

МЕДИЈСКА МРЕЖА СРПСКЕ ДИЈАСПОРЕ

Серијал телевизијских емисија српских продукција из Европе, Америке и Аустралије, које говоре о животу, раду, организованости наших исељеника, представљају успешне Србе у свету и покривају српске културне, спортске и друге догађаје и манифестације у тим деловима света у координацији о избору и обради тема са уредником Медијске мреже.

РАДИО БЕОГРАД

СЕКРЕТАРИЈАТ/ДИРЕКТОРИЈУМ РАДИО БЕОГРАДА

Као најстарији електронски медиј на Балкану Радио Београд је током 2020. године настојао да квалитетним, веродостојним и разноликим програмом чува и промовише европске вредности, основна људска права, националу и културну баштину и вредности, доприносећи развоју модерног друштва.

Радио Београд, који је 1. октобра 2020. обележио 96 година постојања и рада, чине четири радијска програма: Први, Други, Трећи, Београд 202, два сектора: Техника Радио Београда, Програмска подршка Радио Београда (Звучни архив, Фонотека, Документација, Библиотека, служба *WEB* и *PRESS*, Служба медијских услуга) и два одељења која послују у оквиру Дирекције РБ – Одељење за међународну сарадњу и Еврорадио и Одељење финансијских и правних послова.

Радио Београд је 96. рођендан због пандемије и нових услова рада обележио доделом годишње награде Радио Београда „Златни микрофон“ заслужним појединцима за вишегодишњи рад, стваралаштво и допринос квалитету и слушаности програма Радио Београда. Нажалост због епидемијске ситуације Радио Београд није могао да реализује планиране пројекте концерата у Србији поводом деведесет шест година постојања.

Прилагођавајући се захтевима које диктирају нови медији ради испуњавања потреба савременог слушаоца, у 2020. години успешно су реализоване медијске услуге – пакет тематских радио канала намењених дистрибуцији преко ОТТ сервиса РТС Планете у РТС Радио Београд пакету, који чине:

Тематски канал народне музике: РТС „Радио плетеница“

Тематски канал поп-рок музике: РТС „Радио рокенролер“

Тематски канал евергрин музике: РТС „Радио џубокс“

Дечји тематски канал: РТС „Радио вртешка“

План, да се, током 2020. године у реализацији Службе медијских услуга при Програмској подршци покрену још два тематска канала који би били емитовани и на другим дигиталним платформама уз коришћење садржаја нашег тонског архива и фонотеке, нажалост није остварен.

У 2020. години настављен је процес дигитализације архива, који се финансира из сопствених средстава и средстава за пројектно финансирање Министарства културе и информисања.

Ради испуњавања законске обавезе РТС-а дефинисане Законом о јавним медијским сервисима, у оквиру Првог програма РБ свакодневно је емитован програм на ромском језику, у емисији *Romano Them*, као и вести на албанском језику.

Радио Београда је током 2020. године направио искорак из традиционалног емитовања радијског програма кроз додавање видео елемената на платформама намењеним, првенствено, млађој публици. Повећана је мобилност извештача Радио Београда са догађаја у Београду и читавој Србији кроз интензивније коришћење опреме засноване на 4Г мрежи – аудио (кодек за аудио жива укључења) и видео (ајфон телефони).

Радио Београд је наставио сарадњу са другим јавним сервисима у региону и са Еврорадио и његовим чланицама.

Осим програма које сам производи, Радио Београд, је на јавном конкурса, откупио емисије независне продукције чиме је омогућио ауторима да допринесу радијском стваралаштву. Током 2020. године реализована је емисија: „Спортски споменар” и део серијала под називом „Мисли глобално, ради локално” на Првом програму Радио Београда.

Подаци о испитивању слушаности програма Радио Београда добијени од независног провајдера *Ipsos Strategic Marketing*, у 2020. години показали су да су међу првих пет најслушанијих станица с националном покривеношћу наша два програма. Унапређењем програмских садржаја настављени су напори за повећање слушаности и поред дугогодишњег проблема чујности.

У сарадњи са Министарством унутрашњих послова Републике Србије, Хидрометеоролошким заводом Србије, Сектором за ванредне ситуације и Путевима Србије реализован је систем објава информација о саобраћају, којим се слушаоцима програма РБ прослеђују информације које су важне за спречавање саобраћајних незгода, од стања на путевима, временских услова до ванредних ситуација.

Одељење за међународну сарадњу и Еврорадио

РТС/Радио Београд је чланица ЕБУ/Еврорадија и као активна чланица има обавезу плаћања годишње котизације.

ЕБУ/Еврорадио има своје органе и тела, па Радио Београд, као чланица, има обавезу и да учествује у раду тих тела. Мада је Финансијским планом за 2020. годину предвиђено да шеф Одељења за међународну сарадњу и Еврорадио учествује на Пленарном састанку шефова међународних одељења, а представник Одељења на седници Скупштине фестивала При Италија и Скупштини Еврорадија, предвиђена средства нису утрошена будући да су, услед коронавируса сви састанци одржани онлајн. Из истог разлога нису утрошена ни средства предвиђена за реализацију пројеката билатералне сарадње.

У 2020. програми Радио Београда учествовали су на укупно 10 фестивала, који су први пут имали онлајн издање, котизација је плаћена за један фестивал. Материјал за све фестивале достављан је електронски.

Одељење за Међународну сарадњу и Еврорадио пружио је пуну подршку и обавио све неопходне послове за учешће програма на фестивалима, али не и за припреме учесника фестивала, као и за учеснике многих других међународних састанака, догађаја и пројеката у оквиру ЕБУ/Еврорадија будући да су и састанци, фестивали као и остали догађаји одржавани онлајн.

Представници Одељења су учествовали у раду предвиђених едукација на нивоу ЕБУ које су такође органозоване онлајн.

Одељење финансијских и правних послова

Стручне послова за потребе Радио Београда као медијске организационе целине, током 2020. године радило је Одељење Финансијских и правних послова. У складу са потребама програма Радио Београда, Одељење Финансијских и правних послова је припремило Финансијски план и План набавки за 2020. годину за Програм РБ. Као саставни део Плана набавки припремљене су и достављене Спецификације за све програмске пројекте и остале трошкове Радио Београда. Техници РБ, Заједничким пословима, Сектору за људске ресурсе и ПР-у, као носиоцима планирања за јавне набавке на нивоу РТС-а достављене су Табеле са исказаним потребама Радио Београда по количини и вредности. Поред евидентирања и провере финансијске документације Одељење је пратило и испуњавање Финансијског плана и Плана набавки РБ за 2020. годину и о трошковима хонорара, службених путовања, програмских пројеката и осталих трошкова на месечном нивоу извештавало директора РБ и главне и одговорне уреднике и извршне директоре. Реализацију трошкова програма и сектора РБ Одељење је пратило по врсти трошка и преко података из SAP евиденције, а поступке набавке, уговоре с правним лицима, спољну сарадњу и реализацију независне продукције и другу документацију Радио Београда преко *Therefore* система. За несметано функционисање програма и у случају измене намене, за 2020. годину извршена је прерасподела средстава кроз Ребаланс Плана набавки.

СЕКТОР ТЕХНИКЕ РАДИО БЕОГРАДА

Током пословне 2020. године Техника Радио Београда је наставила процес дигитализације техничко-технолошких капацитета. Набавка опреме, као и монтажа нових система одвијали су се успорено због ограничених услова рада увреме пандемије.

Ову годину је обележила пандемија коронавируса и велики напори су били уложени у организовање непрекинутог рада 24/7 емитовања програма Радио Београда и Мастера. У једном периоду смо имали и резервне локације за емитовање свих програма Радио Београда, као и дескове, који су били опремљени лаптоповима које смо у ту сврху инабавили.

Успешно смо завршили набавку опреме за два студија за снимање и монтажу (за потребе забавног програма и студија за размену програма) али и за Драмски програм Радио Београда.

Набавили смо звучнике за потребе наших студија, али и простора у Светогорској улици: Центра за презентацију РТС-а и Клуба РТС-а. Набавили смо и звучнике за *stage monitoring* који ће се користити како за наступе музичара у РТС клубу у Светогорској на малој бини, тако и у музичким студијама Радио Београда.

У току прошле године смо радили на пребацивању старе базе података у нови дигитални систем за архивирање Радио Београда.

Завршили смо набавку микрофона којим ће бити опремљена мала репортажна кола и Студио 13, нови музички студио.

Набављена је расвета за видео снимања коју смо до сада позајмљивали од колега из ТВ. То ће допринети квалитету наше видео продукцијенамењене РТС Планети и друштвеним мрежама.

Надоградили смо систем за оптички пренос сигнала и података од Мастера РБ до Мастера Абердарева.

Учествовали смо на међународним *on-line* конференцијама у организацији Еврорадија и *WorldDAB*-а.

Највећи изазов и највећи успех у претходној години је што смо сачували запослене, сачували радне процесе и несметано емитовање на свим платформама.

ПРВИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА

У систему ЈМУ РТС, Радио Београд 1 је програм са доминантном информативном функцијом. Као део јавне медијске установе, РБ 1 има и друге медијске улоге, образовну и забавну. Стога су организацијом РБ 1, уз Информативну, установљене и Дечја, Музичка, Забавно-хумористичка редакција, Програм за иностранство, Редакција програма на језицима националних мањина, Редакција мултимедијалних садржаја и одељења: Продукција, Спикери и Секретаријат. Програм РБ 1 се емитује непрекидно, 24 сата, и обухвата више од 50 емисија које се углавном емитују уживо. Програм је током протекле године реализован у специфичним околностима, због пандемије вируса корона. Одмах по проглашењу ванредног стања, рад је организован у више екипа, како би се сперечило заражавање већег броја запослених и како не би било проблема у функционисању програма. При томе се водило рачуна да у згради буде само неопходан број запослених, у складу са препорукама Владе Србије и Кризног штаба РТС-а. Због пандемије су многи пројекти одложени, али је, без обзира на те околности, Први програм Радио Београда несметано и успешно радио.

Информативно-политичке емисије и емисије магазинског типа:

Вести (свакодневно, на сат времена, трајање 5 минута), Вести у 19 сати (свакодневно, радним данима 15 минута, суботом и недељом 20 минута), Лајмет, вести на албанском језику (радним данима од 22.20 до 22.25) у продукцији ТВ Корени, Јутарњи дневник (свакодневно, трајање 15 минута), Јутарњи програм, Ухвати дан (радним данима од 6.30 до 10. сати, суботом од 6.30 до 9 сати, а недељом у термину од 6.30 до 8 сати), Догодило се на данашњи дан (радним данима 6.20-6.25, 9.30-9.35 и, суботом и недељом 6.20-6.25),

централна информативна емисија Новости дана (свакодневно у термину од 15 до 15.30), Дневник (свакодневно од 22 до 22.20), Магазин на Првом (радним данима од 10.05 до 13 сати и недељом од 10.05 до 11.00), Извештај о водостању (свакодневно, после подневних вести), У средишту пажње (радним данима од 17.05 до 18 сати), Доживети стоту (суботом од 10.05 до 11), Недељом за село (недељом од 8.05 до 9 сати), Којекуда (недељом од 9.05 до 10 сати).

У оквиру Информативног програма такође су преношене све конференије за новинаре Кризног штаба, које су на почетку ванредног стања организоване од 18 часова, а касније у 15 часова.

Поред тога, пратили смо предизборну кампању за парламентарне изборе који су одржани 21. јуна, кроз дебатне емисије, обавезно представљање странака и предизборне хронике у централним информативним емисијама.

Јутарњи програм – Ухвати дан

Током 2020. године неколико пројеката Јутарњег програма Ухвати дан је отказано услед ванредног стања проглашеног због пандемије „ковида-19“. Током ванредног стања, а потом и до краја године, фокус је био на информацијама и темама које се односе на актуелну епидемијску ситуацију (говорили су лекари, имунолози, епидемиолози). Пратили смо и догађаје које је било могуће организовати у ванредним околностима. Уместо доласка гостију у студио, прешли смо на телефонска укључења и прилоге. Реализовано је више од 3000 прилога, гостовања и телефонских укључења и више од 1270 сати живог програма.

Емисије магазинског типа

Магазин на првом

По проглашењу ванредног стања емисија је са првобитних два продужена на четири часа, а касније на три часа од 10.05 до 13 сати, недељом од 10.05 до 11 сати. Водитељи су били подељени у екипе, уместо саговорника у студију, прешло се на телефонска укључења, емитовано је преко 2000 прилога. Све је било прилагођено новонасталој ситуацији.

У средишту пажње

Емисија је колажног типа и састоји се од 3 или 4 проширена прилога везана за дневне догађаје и полусатне теме која је тог дана у средишту пажње. То значи да је током прошле године реализовано више од 200 гостовања или телефонских укључења саговорника који су анализирали домаћу или спољну политичку сцену, економска кретања и друштвене теме. Емисија је реализована у истом формату и током ванредног стања, а од почетка епидемије обојена је и садржајима у вези са коронавирусом, као и гостовањима лекара.

У термину емисије „У средишту пажње“ од 28.5. до 18.6. урађено је 7 предизборних дебатних емисија. Учествовало је више од 20 представника странака које су изашле на изборе.

Емисија „У средишту пажње“ већ 17 година пружа медијску подршку Такмичењу за најбољу технолошку иновацију. Организатори и учесници гостују неколико пута годишње. На тај начин промовише се идеја пројекта и позивају потенцијални нови учесници.

Спортска рубрика

До 16. марта емитован је редован програм са емисијама „Време спорта и разоноде“ и „Спортски журнал“, затим је због ванредног стања, емитован посебан програм, без „Спортског журнала“, уз ангажовање новинара спортске у Деску Информативног програма са ноћним дежурствима. Део рубрике покривао је догађаје који су се ипак одржавали, али у смањеном обиму. У јануару од 11. до 27. извештавали смо са европског првенства у ватерполу. У фебруару смо преносили утакмице са финала Купа Радивоја Кораћа у кошарци из Ниша. Преносили смо такође два вечита фудбалска дербија, ватерполо утакмицу Србија—Шпанија, Куп полуфинале у фудбалу Партизан—Црвена звезда, финале Купа из Ниша 24. јуна, затим, фудбалске утакмице репрезентације у квалификацијама за Европско првенство и утакмице наших клубова у квалификацијама за Лигу шампиона и Лигу Европе. Поводом 60 година емисије „Време спорта и разоноде“, реализовано је неколико емисија „Недељни магазин“ и у „Јутарњем програму“ телевизије и „Шареници“. Јубилеј је забележен и у штампи. Емисија „Спортски споменар“ емитовала је планирани садржај и интервјуе са спортским легендама, а због ванредног стања имала је краћи прекид емитовања само током марта и априла. Планирани буџет за спортску рубрику, због пандемије, није остварен јер су у 2020. години одложене Олимпијске игре, репрезентација се није пласирала на Фудбалско првенство Европе, а одложена су још нека важна међународна такмичења у екипним спортовима.

Спољнополитичка рубрика

Спољнополитичка рубрика је пратила теме и догађаје за које је задужена - дешавања у свету и региону, посете страних званичника Србији и српског државног врха другим земљама, уз прошлогодишњу доминатну тему – пандемију. И уз мали број људи (један стално запослени и једна хонорарна сарадница), покривена су сва релевантна дешавања која се тичу међународне позиције Србије и глобалне политике. Већина догађаја је због рестриктивних мера одржавана и праћена преко интернета.

Привредно-политичка рубрика

Привредно-политичка рубрика пратила је све најважније догађаје у земљи, активности председника, Владе и државних институција.

Забавно-хумористичке емисије:

Караван (радним данима 14.05-15.00)

Током ванредног стања емитована је само музика, а са редовним емитовањем настављено је од средине марта. Емисије нису рађене уживо, већ су снимане два пута недељно за целу недељу (5 емисија). У складу са епидемијским препорукама, уместо сталног водитеља (глумца) који има више од 65 година, ангажован је млађи глумац. Планирана јавна снимања нису била могућа.

Гости из прошлости (суботом 13.05-14.00)

Услед епидемије и немогућности коришћења студија за снимање, реализовано је свега неколико премијера у времену када је епидемијска ситуација била повољнија и студио 9 отворен.

Иза кулиса (суботом 23.00-24.00)

Реализација емисије била је условљена епидемијском ситуацијом, емитовано је више реприза него премијера.

Забавник (недељом 17.05-19.00)

Током ванредног стања емитоване су репризе, по отварању студија снимане су премијерне емисије, а након погоршања епидемије, старија колегиница емитовала је репризе, а млађа је реализовала емисије уживо.

Српски на српском (радним данима 4.55-5.00, 8.05-8.10, 11.55-11.00, 22.20-22.25)

Настављена је сарадња са Филолошким факултетом у Београду, па писање сценарија за емисију *Српски на српском* и даље чини практични део наставног програма студената Групе за српски језик и књижевност. Сценарија је писала осма генерација студената (од октобра и девета). У сарадњи са Издаваштвом РТС припремељени су рукописи две књиге „Српски на српском 2 и 3“, које ће бити објављене 2021. године. Премијерно су реализоване све студентске емисије и ауторских онолико колико је било могуће ускладити са препорукама у вези са коришћењем студија и доласком глумаца на снимања.

Моја књига (петком 23.00-24.00)

Од избијања епидемије емитоване су репризе, уз неколико премијера, колико је било могуће снимити.

Миленино коло (недељом 11.05-12.00)

Реализована је премијерно и у време ванредног стања. С погоршањем епидемијске ситуације, прешло се на емитовање само музичког садржаја.

Код два бела голуба (радним данима 20.00-21.00)

Због епидемије није било могуће реализовати планирани серијал о Властимиру Павловићу Царевцу. Емитовано је онолико премијерних емисија колико је било могуће снимити и монтирати с глумцима; много је више било реприза.

Ноћни програм

00.05 – 02.00:

- Мале ноћне приче

Емисија није реализована током ванредног стања, касније је емитована уживо.

- Булеваром и сокаком (аутори из Музичке редакције)

Емисије су реализоване у складу са редовном програмском шемом до избијања епидемије, а касније у складу са препорукама и програмском шемом која је важила у посебним условима.

- Иза виолинског кључа (аутори из Музичке редакције)

Емисије су припремане у складу са редовном програмском шемом до избијања епидемије, а касније у складу са препорукама и програмском шемом која је важила у посебним условима.

- Ноћ на 33 обртаја

Емисија се, у складу са препорукама о организацији посла током пандемије, емитује или уживо, или има само музички садржај.

- Под крововима града (ауторка из Музичке редакције)

Емисије су реализоване у складу са редовном програмском шемом до избијања епидемије, а касније у складу са препорукама и програмском шемом која је важила у посебним условима.

- Шимике и шампите

До новембра су емитоване премијере, а до краја године емисија има само музички садржај јер је њен аутор и водитељ распоређен на рад по радној обавези.

Пројекти:

Новогодишњи програм

У договору са Техником РБ, обезбеђено је коришћење студија за снимање Новогодишњег програма, тако да је емитовано премијерних 11 сати програма (и 2 репризна сата). Пројекат у вези са објављивањем књига „Српски на српском 2 и 3“ реализован је у обиму предвиђеном за ту годину. Пројекте који су били везани за јавна снимања није било могуће реализовати.

Музичка редакција

Упркос пандемије коронавируса у 2020. години, Музичка редакција РБ 1 остварила је све што је и планирала. Уједно, услед укидања појединих емисија других редакција, Музичка редакција јеплеј-листама попуњавала и тај радијски простор, што је било додатно ангажовање за око 20%. Немогућност довођења гостију у студио превазилазили смо телефонским укључењима и снимањима, попуњавањем програма плеј-листама или излажењем ван студија (емисије поп карусела у Клубу РТС-а).

Реализоване су: ауторске емисије (око 1100 са текстом, око 800

плеј-листа; укупно око 1600 сати програма); емисије по сценарију (око 1500 емисија; око 1650 сати програма).

Ауторске емисије: Стари албум (недељом 20.00-21.00), Свитање (свих седам дана 5.05-6.00), Сусретања (радним данима 18.03-19.00), Поп карусел (радним данима 16.00-17.00), Хит клуб (уторком 23.00-24.00), Музичка плетеница (недељом 14.05-14.55), Музички медаљон (суботом, 14.05-14.55), Музички интермецо (недељом 22.20-23.00), Изворишта (суботом 11.05-12.00), Етника (четвртком 23.00-24.00), Музика света (средом 23.00-24.00), Водимо вас на концерт (суботом 20.10-22.00), Ми са вама (недељом 21.00-22.00), Без речи (суботом 22.20-23.00), Даровница (суботом 10.05-11.00), а аутори Музичке редакције реализују три емисије Ноћног програма Првог програма Радио Београда од поноћи до 4 ујутро, Булеваром и сокаком, Под крововима града, Иза виолинског кључа).

Музичка редакција остварила је директне преносе – Беовизија, Евровизија и учествовала у обележавању 96 година Радио Београда.

Дечји и обазовни програм

Прилагодили смо се новим условима рада изазванима пандемијом. Ипак, успели смо да задржимо, па и унапредимо, основно начело рада редакције од њеног настанка: пажљив однос према деци, младима и породици. Научили смо да целе емисије радимо од куће!

У години пандемије, редакција је обележила 75 година постојања, 65 година серијала „Добро јутро децо“ и 18 година Конкурса за кратку причу. Прославе какве смо претходних 17 година имали, на жалост није било. Али, ипак, доделили смо награду за кратку причу, за оригиналну музику, Повељу за оданост детињству.

Нови услови живота и рада, били су нека врста изазова: искористили смо све могућности дигиталних медија те смо тако сазнавали шта раде (наши) млади људи у свету, које су новине у свету музике, како напредују научна открића, шта је важно знати о здрављу, контактима, али и - као најболнија тема свим генерацијама: о одсуству контакта.

Током прошле године успели смо да, користећи велике могућности мобилних уређаја, слушаоцима понудимо нове програмске садржаје, али и да задржимо старе. Деца, млади и родитељи, слали су нам снимљене материјале

Увели смо нове садржаје: емисија „Добро јутро децо“ је своју слављеничку годину дочекала у новом, свечаном програмском концепту: Глумци читају деци (ово је био и светски изазов), „Зоотајнолог“, „Јутарњи разговори“, „Данас (дигитално) одговарам“, Мода „за по кући“, 75 година редакције, „Речи о речима“. Наставили смо да крстаримо Србијом, петкому „Фолдеру Србија“.

Бирајући између квалитета снимљеног материјала и могућности да прикажемо како пандемија утиче на животе трудница, беба, мале и велике деце, целе породице -

укључујући ињене најстарије чланове, изабрали смо ово друго. Искористили смо све, велике, могућности радија као медија: мобилност, актуелност, информисаност, радозналост.... При том квалитет садржаја ни у једном тренутку није долазио у питање. И на крају с поносом истичем да смо објавили трећу редакцијску књигу: „Кућа од песама“.

То је збирка ауторских текстова за рубрику „Прича о песми“ које Александар Петровић годинама пише средом у емисији „Фамилиологија“.

Програм за иностранство:

На рад Програма за иностранство у 2020. години и реализацију планираних активности умногоме је утицала пандемија ковида-19.

Програм је у уобичајеном обиму (5 једночасовних емисија недељно, радним данима од 21 до 22 сата) емитован до проглашења ванредног стања. Прецизније, емисија је емитована од понедељка до петка још десетак дана после проглашења ванредног стања, а затим је (с увођењем полицијског часа) скинута с програма и новинари-водители распоређени на друге послове.

Емисија „Вечерас заједно“ поново је враћена на програм 3. јула 2020. год и то у уобичајеном термину петком (од 21 до 22) да би неколико месеци касније (пред крај године, средином новембра) била враћена и емисија средом.

Због пандемије, већина активности планирана у оквиру обележавања јубилеја емисије (50 година непрекидног емитовања) није реализована. Када је реч о српским допунским школама у иностранству реализована је само емисија из Берлина, на Савиндан, 27. јануара.

Редакција програм на језицима националних мањина

Рубрика програм на ромском језику реализовала је свакодневно емисију на ромском и српском језику *Романо Тхем* од 19.30 до 20.00. Рубрика програм на албанском језику петоминутне вести на албанском од 22.20 до 22.25.

Драмски програм:

Драмске минијатуре (суботом 20.00-20.10), Драмски програм за децу (недељом 12.15-13.00), Радиотека (недељом 23 – 24).

Редакција за мултимедијалне садржаје

Промовисан је програм на сајту rts.rs, као и на друштвеним мрежама.

ДРУГИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА

Радио Београд 2, као програм медијског јавног сервиса посвећен култури и уметности, у 2020. години, коју је обележила пандемија, није мењао програмску шему. Остао је веран програмској оријентацији, и у тим ванредним околностима посебно је акцендовао моћ културе. Свакодневно смо информисали о раду институција културе, музеја, позоришта, издавачких кућа, удружења ликовних и примењених уметника... Посебну пажњу посветили смо институцијама и уметницима који су користили онлајн простор за промоцију својих потенцијала. Разговарали смо са позоришним, филмским и телевизијским ствараоцима, сликарима, писцима, уредницима у издавачким кућама који су подстицали наше слушаоце да креативно осмисле време које проводе код куће. Личне примере и искуства у организацији живота, дилеме, савете како превладати тескобу (током ванредног стања), са нашим слушаоцима делили су свакодневно уметници, не само из наше земље, него и из иностранства. Укључивање наших уметника који живе и раде у иностранству наилазило је на изузетан пријем код наших слушалаца.

У заједничком пројекту два радио програма медијских јавних сервиса Србије (РТС и РТВ) - јутарњем програму *На три водереализовали* смо укључења из радијских програма: Радио Грачанице, Радио Косовске Митровице и Радија Републике Српске. Поред сервисних информација, уредници емисија размењивали су најважније вести из културе и вести у вези са пандемијом, а у разговорима са епидемиолозима и психолозима указивали слушаоцима на важност поштовања донетих мера.

Деск културе је и током протекле године успео да на адекватан, правовремен и квалитетан начин прегледа културне садржаје и у емисије Радио Београда 1: *Новости дана, Магазин на Првом, Ухвати дан...*

Поштујући препоруке Кризног штаба, рад на емитовању организован је тако да је број запослених био минималан – уредник, водитељ, музички уредник и организатор. Током ванредног стања рад смо организовали у тимовима. Тимове су, уз сагласност главног и одговорног уредника, координирали одговорни уредници редакција.

Поред телефонске, и-мејл комуникације, показало се да је најефикаснија била вибер комуникација - вибер група. Поменуте групе организоване су по редакцијама, тако да сви чланови редакције: предлажу теме, саговорнике, размењују сазнања важна за стање у редакцији. Радио Београд 2 је, током минулог периода, подстицао и организовао додатну едукацију запослених, што се показало као изузетно значајно, јер су запослени оспособљени да на најефикаснији начин користе предности модерне технологије - да снимају, монтирају и прослеђују редакцији прилоге, како са терена, тако и од куће.

Колегијум Радио Београда 2 је, такође, формирао своју вибер групу и континуирано током ванредног стања размењивао информације важне за цео програм. Након ванредног стања, наставили смо са редовним састанцима колегијума, у смањеном обиму, али смо задржали и неке добре стране новостечене праксе.

Нове емисије

Са намером да обогати постојећи програмски садржај и омогући слушаоцима да активним креативним учешћем и сами допринесу квалитету наших садржаја, покренули смо три нове емисије. Радио Београд 2 је јесењу програмску шему обогатио емисијама: **Радар**, **Хоћу да знам** и **Класика плус**.

Радар је, како се и каже у поднаслову те емисије, мерач мишљења и ставова наших слушалаца о актуелним темама из културног и друштвеног живота. Емисија се емитује од 2. октобра, сваког петка, у термину од 12 до 13 сати.

Емисија **Хоћу да знам** посвећена је популарној науци и сваког четвртка од 9 до 10 сати, почев од 1. октобра, доноси преглед вести и занимљивости из света науке, разговоре са истраживачима и одговоре на питање слушалаца.

Класику плус емитујемо од 13. септембра, недељом, од 8 до 9 сати. Тај музички сат мозаичког типа, подсећа на важне датуме из историје музике, осветљава историјске периоде и социјални контекст у коме је изабрана музика настала.

Културно-уметничка редакција

У емисијама *Филморама*, *Златни пресек*, *Маске*, *Гутенбергов одговор*, *Читач*, *Око Балкана*, *Бескрајни плави круг*, *Пут у речи*, *Град*, *Знакови* - интервјуисани су репрезентативни филмски, ликовни, позоришни и књижевни ствараоци из земље и света. Уз редовне активности (извештавање, коментарисање културних догађаја, представљање релевантних стваралаца и њихових дела, уметничка критика...) са посебном пажњом подсећали смо на најважније културно-уметничке манифестације, разговрали са оснивачима и учесницима, најављивали њихове наступе на онлајн платформама: *Битеф*, *Фест*, *Фестивал европског филма на Палићу*, *Београдску интернационалну недељу архитектуре...* Посебну пажњу посветили смо манифестацијама које су се, уз поштовање противепидемијских мера, одржавале у нашој земљи и фестивалима на које су наши новинари и сарадници имали приступ преко онлајн платформи.

Рубрика *Светска сцена и суседне културе* имала је приоритетан задатак да говори о уметницима и ствараоцима, њиховим искуствима, организацији рада и сналажењу да културне садржаје пласирају у данима када су и најпотребнији. Искуства са нашим слушаоцима делили су угледни уметници из света и региона.

Музичка редакција

У оквиру емисија *Арс сонора*, *Време музике*, *Како слушати музику*, *Висине*, *Антикотека*, *Златно* и *плавоподсећали* смо нанајзначајније музичке догађаје у земљи и дела која смо могли да слушамо у предходном периоду. Са организаторима: *Бемуса*, *Номуса*, *Мокрањчевих дана*, *Београдског фестивала ране музике*, *Трибине композитора*, *Етно фестивала Рожанство*, *Београдског цез фестивала...* разговарали смо о плановима тих

фестивала, онлајн концертима и представљали наше најпознатије музичке ствараоце у земљи и свету.

Редовно смо представљали снимке најбољих извођача добијене у оквиру ЕБУ размене, снимке домаћих концерата пласирали у ЕБУ размену. Директно смо, и ове године, преносили Новогодишњи концерт из Беча.

Након добро посећеног и веома запаженог циклуса концерата **Гудачи у галерији**, Радио Београд 2 се, прошле јесени, прикључио обележавању 250 година од рођења Лудвига ван Бетовена, циклусом концерата **Бетовен у галерији**. Слушаоци Радио Београда 2 су те концерте из Галерије РТС могли да прате у директном преносу на нашем програму.

Први концерт у циклусу *Бетовен у галерији* одржан је 29. септембра наступом ансамбла *Метаморфозис*, којим је обележен и јубилеј - 15 година од оснивања тог ансамбла. Виолончелисткиња Сандра Белић, један од наших најбољих солиста уопште, са својим музичким пријатељима, наступила је 28. октобра. Врсна пијанисткиња Лидија Вукела, на реситалу 24. новембра одсвирала је у Галерији РТС-а два капитална остварења Бетовенове клавирске музике.

Циклус концерата *Бетовен у галерији* заокружио је наш истакнути флаутиста Љубиша Јовановић са својим пријатељима, у уторак 29. децембра 2020. године.

Редакција за документарно стваралаштво и политичку културу

Дебатно - аналитичке емисије *Речено и прећутано*, *Степеник* и *Агора* афирмисале су културу дијалога, дебату, аутономно мишљење и интелектуалце који доследно бране своје ставове. Посебна пажња била је посвећена новим књигама из области политикологије, социологије, антропологије, историје, филозофије, економије...

У протеклој години пратили смо научне скупове, који су се одржавали преко онлајн платформи у Српској академији наука и уметности, Институту друштвених наука, Институту за европске студије, Институту за новију и савремену историју...

У оквиру серијала *Говори да бих те видео*, бележили смо сведочења најзначајних актера културне сцене, подсетили смо и на најквалитетније документарне емисије које су реализовали истакнути радиофонски ствараоци, а које су приказане најпознатијим домаћим и светским фестивалима, са циљем да верне слушаоце подсетимо, а нове освојимо најквалитетнијим емисијама које смо емитовали током ванредног стања. Убрзо након тога наставили смо продукцију премијерних документраних репортажа, јер су догађаји о којима сведочимо итекако занимљиви нашим пробраним саговорницима.

Образовна рубрика

У оквиру образовне рубрике, реализоване су ауторске емисије у чијем фокусу је образовна функција радија као медија. У емисијама *Гозба*, *Соларис*, *Ризница*, *Хипократија*, *Контрапункт*, *Дигиталне иконе* и другим емисијама образовне рубрике, на популаран, разумљив, али и критички начин приближавали смо слушаоцима савремене и важне теме и питања на која смо одговоре тражили од пажљиво одабраних саговорника. Друштвене медије и интернет користили смо на активан начин, настојећи да за образовне садржаје заинтересујемо публику различите доби и да укључимо наше слушаоце у реализацију програма: ослушкујући и усвајајући њихове идеје, сугестије, похвале и примедбе. Посебну пажњу посветили смо јубилејима/догађајима: 100 година од обнављања Пећке патријаршије, 100 година од оснивања Медицинског факултета у Београду, 150 година од смрти Николе Чупића, просветног добротвора и усвајања Закона о устројству прве учитељске школе у Србији, 250 година од рођења Хегела, првој Недељи филозофије у Србији ...

Драмски програм

Драмска редакција РБ 2 (која производи емисије и за РБ 1 и за Трећи програм РБ) у серијама *Мала сцена*, *Паукова мрежа*, *Радио игра*, *Драма Другог програма*, *Звездани часови*, *Документарно-драмски програм*, *Драмске минијатуре*, *Драмски програм за децу*, *Радиотека*, *Драма Трећег програма* и *Радионица звука* -услед епидемије коронавируса, због које драмски студио није радио од марта до сада (са изузетком краћег рада у октобру) реализовала је мањи број премијерних емисија. У 2020. продуциране су 33 премијере. Од посебних пројеката се издвајају: омаж академику, сликару Владимиру Величковићу у документарно-драмској емисији *Гавран и витез*; радио драматизација романа *Лузитанија* Дејана Атанацковића у серији *Драма Другог програма*; оргинална биографска драма Бранка Лалића *Стеван Синђелић*, у серији *Звездани часови*; петоделна мини-серија *Аутобиографија* – радио-драматизација дела Бранислава Нушића: у серији *Драмске минијатуре*; оргинална радио-драма *Пустолов у кавезу*, инспирисана Растком Петровићем, радио-адаптације класичних дела: Софоклов *Ајант*, *На њен дан* Симе Матавуља, *Олујна ноћ*, Меше Селимовића и *Црни дани* Радета Драинца у серији *Радиотека*, ауторски пројекат композиторке Ање Ђорђевић *Пут у Кореју* у серији *Радионица звука*; у серији *Звездани часови* премијерно су емитоване емисије: Вјера Мујовић, *Мала црна хаљина: Коко Шанел*, Маша Певац *Влада Илић: Од градоначелника до непријатеља народа* и Јасмина Њаради: *Орсон Велс*. У серији *Драма Трећег програма* премијерно су емитоване емисије: Игор Бојовић *Оштећени*, Дмитриј Данилов *Два стања* и Филип Грбић *Руминације о предстојећој катастрофи* (ова емисија прошла је предселекцију за фестивал *Prix Europa 2020*).

Посебно издвајамо учешће у директном четворосатном сателитском преносу на пројекту *Рођендан уметности* у организацији ЕБУ и одељења *Арс Акустика*. Нашу кућу у овом пројекту представило је ауторско дело композитора Зорана Христића *Молитва* у серији *Радионица звука*;

Такође, као и сваке године, расписали смо Јавни анонимни конкурс Радио Београда за драмска дела у категоријама: оригинална радио-драма, драмска минијатура, документарна драма, апстрактна радиофонија – прошлогодишње награде биће уручене ове године.

Програмске акције

Радио Београд 2 је у 2020. години наставио да оснажује већ афирмисане пројекте и програмске акције, као што су награда за најбољу књигу из области филозофије, естетике и теорије књижевности и уметности *Никола Милошевић*, студентска награда за креативни допринос радио-изразу *Неда Деполо*, награда младим песницима *Тимочка лира*, коју додељујемо у сарадњи са *Фестивалом културе младих у Књажевцу*, *Зид славних Другог програма Радио Београда* и акцију *Тражимо загађивача године и Заштитника животне средине*, коју Радио Београд 2 реализује у сарадњи са *Покретом горана Војводине*.

Никола Милошевић

Награда је 12. фебруара уручена Ненаду Николићу за дело: *Идентитет српске књижевности - прича о књижевноисторијској идеји*. У оквиру издавачког плана, у сарадњи са издаваштвом РТС, објавили смо књигу о делу Јована Бабића *Оглед о одбрани*, прошлогодишњем добитнику те награде.

Тражимо загађиваче године и Заштитника животне средине

Признања *Зелени листи Црни лист*, у најстаријој и најпознатијој еколошкој акцији у Србији, уручена су 11. јуна у Сремским Карловцима. (Снимак свечаности емитован 14. јуна у емисији *Чекајући ветар*).

Тимочка лира

Због познатих епидемиолошких разлога финално вече за избор најбољег младог песника ове године први пут је одржано у децембру. Емисију *Гутенбергов одговор*, 25. децембра извели смо уживо из Књажевца и, том приликом, представили учеснике финалне вечерикњижевногконкурса *Тимочка лира*.

Објавили смо прву збирку песама *Неколико огромних топлина*, ауторке Саре Станојевић, прошлогодишње добитнице *Тимочке лире*.

Поезија уживо!

Радио Београд 2 је, у сарадњи са Задужбином Илије Милосављевића Коларца, у оквиру суботњег програма *Римовање*, наставио циклус поетских вечери *Поезија уживо!* Тај циклус, изузетно значајан за савремену поезију препознали су не само наши, него и песници из региона. Ове године смо, из добро познатих разлога, само делимично остварили планове и успели да организујемо наступе: Марка Томаша, 25. јануара, Нине Живанчевић 7. марта и Братислава Милановића, 24. октобра.

Преноси из Метрополитена

Већ устаљени преноси из *Метрополитен опере* у Њујорку, почели су у децембру 2019. и трајали до краја априла 2020. године. Иако је опера *Метрополитен* у Њујорку отказала редовну сезону, слушаоци Радио Београда 2, као и слушаоци радија широм света, могли су да прате суботње вечери посвећене оперским представама из те куће.

Зид славних

Током протекле године наставили смо акцију *Зид славних Другог програма* постављањем спомен-плоче Николи Караклајићу 24. фебруара. На свечаности у Каменој сали Радио Београда говорили су сарадници Николе Караклајића, уз присуство истакнутих медија и великог броја музичара.

ТРЕЋИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА

Током 2020. године Трећи програм Радио Београда реализовао је утврђени план рада према следећим активностима:

1. Производња и емитовање радио програма

На ФМ таласима Трећег програма Радио Београда, као и посредством дигиталне платформе РТС Планета и интернет-стрима, током 2020. г. емитовано је 197.100 минута програма, од чега су око 90% чиниле музичке емисије, а око 10% емисије с говорним садржајима. Истоветан је – 9 : 1 био и однос премијерних и репризних садржаја у оба сегмента програма.

1.1. Производња и емитовање говорног програма

Редакција за Теоријско мишљење, науку и критику припремила је око 18.000 минута програма посвећеног садржајима из друштвених и хуманистичких наука, али и из других образовних и, у најширем смислу речи, културних садржаја. У емисијама и циклусима говорног програмаслушаоцима је представљено у интегралном облику око две стотине оригиналних или преведених теоријских и/или истраживачких научних чланака, студија и огледа, критичких осврта на најзначајније домаће и иностране академске и културне манифестације и публикације. Велики део тих радова био је посвећен темама и проблемима везаним за актуелну кризу изазвану пандемијом вируса корона.

Поред тога, у емисијама књижевног карактера представљено је више од тридесет прозних и поетских дела савремених домаћих и иностраних аутора, било у интегралном облику, било фрагментарно.

Планирани програм везан за праћење и организацију или суорганизацију академских конференција, симпозијума, трибина и округлих столова о актуелним научним, друштвеним и културним питањима није реализован због ванредних околности изазваних ширењем пандемије.

1.2. Производња и емитовање музичког програма

Редакција за музику и уметнички експеримент реализовала је око 180.000 минута програма са музичким садржајима, како из домена тзв. класичне музике, тако и из различитих жанровских области савременог, авангардног и експерименталног музичког и уметничког стваралаштва. Све сталне музичке емисије и циклуси су реализовани према усвојеном плану рада за 2020. док су садржаји у вези са директним преносима концерата у сарадњи са ЕБУ (првенствено серијали „Велика оперска тура“ и „Летњи фестивали“) били отказани због пандемије. Из истог разлога није реализован ни концертни серијал „Студио б уживо“, док су активности у вези са радом Електронског студија Радио Београда биле сведене искључиво на снимање нових и обраду раније снимљених дела, без извођења уживо.

2. Публиковање научног часописа *Трећи програм*

Током 2020. није реализован план публикавања заосталих и нових бројева теоријског часописа *Трећи програм*, тако да није било трошкова везаних за исплату ауторских уговора и штампарских услуга.

3. Остале активности

3.1. Дигитализација и стварање електронске базе научног часописа *Трећи програм*

Током 2020. није у планираном обиму настављен рад на дигитализацији досадашњих штампаних издања часописа *Трећи програм* (који постоји од 1969. године и представља један од најзначајнијих доприноса РТС-а научној и културној баштини државе Србије).

3.2. Активности у Електронском студију РБ

У току 2020, у Електронском студију је, поред редовних – делимично редукованих активности везаних за извођење нових композиција уживо – настављен рад на међународним пројектима *Synthi on the Web* (пројекат ЕБУ) и *Unearthing the Music* (пројекат ЕУ, који је подржало и Министарство културе).

3.3. Организација Међународног рostrума композитора

Због пандемије ковида-19, та најпрестижнија радијска манифестација у области савремене уметничке музике, која је требало да буде одржана у мају 2020. одложена је, у договору с Међународним музичким саветом, за наредну, 2021. годину.

ПРОГРАМ 202 РАДИО БЕОГРАДА

Програм 202 Радио Београда (у даљем тексту РБ 202) емитује програм 24 часа дневно, углавном уживо сваког дана у години, па је тако било и у 2020. години, упркос пандемији. У просеку је у 2020. години било четири до шест часова унапред снимљеног програма недељно. Емисије нису репризиране.

Неки планови, пројекти и емисије нису реализовани на предвиђени начин, нису уопште реализовани или су прекинути због коронавируса, забране кретања, инструкција да смањимо број људи који долазе у радио, а такво стањеу нешто мањој мери практично још траје. На планирани начин нису остварени или уопште нису урађени преноси и снимања концерата и фестивала (којих није ни било), Двестадвојкиних концератаи, емисија, изложбе у холу Студија 6 и самом Студију 6, и истовремено гостовање више учесника у емисији.

Програм је често реализован уз помоћ кодека, уређаја који омогућава вођење емисије или укључивање у програм са било које локације изван студија за емитовање, а звучи као да је из студија. Саговорнике смо веома често снимали ван радија, укључивали их телефоном или су се они сами снимали и слали нам снимке, а то често чинимо и данас.

МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ РБ 202

РБ 202 има преко 20 музичких емисија различитих жанрова у око 40-так премијерних издања недељно (дневних, недељних), с тим да су ти бројеви у извесној мери били промењиви за време ванредног стања, забране кретања, даљих мера заштите од вируса, делимичног рада од куће, боловања, честих измена програмске шеме и сл.

У складу са концепцијом која нам је задата (претежно забавно-музички програм првенствено намењен популацији од 18-49 година), РБ 202 пре свега ставља акценат на музичке емисије.

Будући да смо део јавног сервиса, није допустиво да емитујемо испразан програм са неколико стотина песма у такозваним плеј-листама које се само понављају, као што то чине комерцијалне приватне радио станице.

Ауторске музичке емисије које се баве поп, поп-рок, рок, плесном (денс и диско) и другом музиком и најважнијим поджанровима који чине старију и нову популарну музику, премијерна емитовања свих за нас релевантних домаћих и регионалних издања која добијамо од извођача и издавача пре него било која друга станица у Србији и целом региону, као и снажно учешће у програму слушалаца и пратилаца РБ 202 на друштвеним мрежама – то је оно што нас чини специфичним и различитим од свих других радио-програма у Србији и већине у региону.

Због захтева да укрупнимо програмске блокове и да што мање људи циркулише по студију, неке емисије (посебно оне које трају сат или два сата, оне у којима учествује много гостију, оне које имају своје наменске водитеље и оне чији су аутори и водитељи у најугроженијим категоријама) су биле привремено укинуте или нису ишле до краја године. Њихови термини су припојени другим, већ постојећим емисијама или су осмишљене нове емисије које могу да имају различите водитеље и ауторе.

У терминима од 18 до 6 часова (који су пре пандемије били резервисани претежно за музичке емисије) за време ванредног стања и забране кретања уведена је програмска хоризонтала под називом „202 уз вас“ са информацијама које су биле важне за свакодневни живот и здравље грађана, музиком и забавним садржајима.

ДНЕВНЕ МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ РБ 202

Назив: ХИТ НЕДЕЉЕ 202 (жанр: музичка емисија)

Дневна емисија – 6 премијерних издања недељно: радним данима од 19 до 20 часова (нето трајање око 57 минута по емисији) и једно финално издање суботом од 19 до 21 час (нето трајање 114 минута) – укупно нето трајање недељно око 400 минута. „Хит недеље 202“, као и још неке краће емисије, имали су паузу у емитовању од краја марта до почетка јуна.

Назив: ТОП ЛИСТА 202 (жанр: музичка емисија)

Дневна емисија – 6 премијерних издања недељно: радним данима од 10 до 11 часова (нето трајање око 57 минута) и суботње издање ретроспектива од 11 до 14 часова, (нето трајање око 170 минута) – укупно нето трајање око 455 минута недељно. Топ листа (као и Хит 202) имали су паузу у емитовању од краја марта до јуна 2020.

Назив: РИТАМ РАНОГ ЈУТРА (жанр: музичка емисија)

Дневна емисија посвећена искључиво извођачима из Србије и са простора бивше СФРЈ; сваког дана од 4 часа до 6 часова (нето трајање 114 минута); 366 премијерних издања у 2020.

Назив: СЛУШАЈ 'ВАМО (жанр: музичка емисија)

Дневна емисија – емитује се понедељком и уторком од 20 часова до 21 час (нето трајање око 57 минута по емисији) и средом и четвртком од 20 часова до 22 часа (нето трајање 114 минута по емисији) – укупно око 340 минута нето трајања недељно. Уведена је од 1. јуна 2020. године. Третира искључиво нове – управо објављене домаће и иностране песме и албуме. Посебну пажњу указујемо домаћим и регионалним издањима, као и тзв. демо-издањима и новим, посебно младим извођачима и бендовима.

Оваква издања и гостовања уживо извођача били су тема посебне емисије „Демоекспрес“, али је она укинута у дотадашњој форми средином марта због немогућности да се већи број саговорника смењује у краћим интервалима гостујући на емитовању програма, као и због чињенице да је аутор емисије Владимир Јанковић Џет пензионер, а да је тој старосној доби људи због угрожености вирусом забрањен улазак у радио, а та забрана траје и данас. Зато је Демоекспрес, односно представљање демо-бендова, постало део емисије „Слушај 'вамо“.

Када је реч о музичким жанровима, та емисија иде још шире од стандардног дневног програма, јер смо у њу укључили и новије музичке жанрове популарне музике, које (на основу истраживања) углавном слуша млађа публика (средњошколци и старији до 30 година) и отворили простор за представљање извођача који на друштвеним мрежама имају број пратилаца који достиже десетине и стотине хиљада. И у том сегменту емисије посебан простор је дат младим домаћим ауторима, као и извођачима који су већ остварили значајан утицај на млађу публику (тренд-сетери и инфлуенсери).

НЕДЕЉНЕ МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ РБ 202

Назив: ХИТОВИ 21. ВЕКА (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија – недељом од 14 до 15 ч (нето трајање 57 минута) – представља најновију инострану популарну музику, пажљиво пробране хитове са врхова светских топ листа. Емитовано је 50 премијерних издања.

Назив: ВРЕМЕПЛОВ (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија - уведена у јуну 2020. године; емитујемо је суботом од 21 час до поноћи (нето трајање око 170 минута по емисији). Током 2020. емитовано 30 премијерних издања. Емисија третира важне музичке догађаје (рођендане музичара, објављивања албума и синглова, одржавања важних фестивала и сл.) који су се, од шездесетих година прошлог века до претходне године, догодили на датуме између две суботе, односно између два издања емисије „Времеплов 202“. Краће, занимљиве приче о тим догађајима илуструјемо одговарајућим песмама.

Назив: ДИСКОТЕКА ПЛУС (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија – средом од 22 часа до поноћи (нето трајање 114 минута). Емитовано 50 премијерних издања у току 2020. Бави се новом и старом диско и плесном музиком.

Назив: ИМИТАЦИЈА (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија – недељом од 18 до 21 час (нето трајање 170 минута; свако од 40-так премијерних издања је премијерно) – није емитована само током ванредног стања. „Имитација“ представља обраде познатих поп, поп-рок и рок-хитова домаћих и страних извођача, упоређује оригинале и обраде, представља и непознате извођаче који су направили одличне верзије познатих песама и који на Ју-тјуб платформи имају милионске прегледе. У тој форми није емитована само завреме прве фазе ванредног стања.

Назив: ТРИ ИКС ЕЛ (3XL) (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија – понедељком од 21 час до поноћи (нето трајање око 170 минута). Тема су јој музичке нумере са трајањем дужем од уобичајеног за радијско емитовање (преко 6 минута). Те дуже нумере, домаће и иностране, међу којима има на стотине рок и поп антологијских песама, готово да не емитује ни једна станица у Србији, па смо нашли место на програму и за њих јер то заслужују. У тој форми није била на програму само током прве фазе ванредног стања.

Назив: ЦУБОКС 202 (жанр: музичка емисија)

Недељна емисија – суботом од 14 до 16 часова (нето трајање 114 минута) – емитоване 52 премијере у 2020. Емитује домаће и иностране незаборавне нумере из 60-тих и 70-тих година прошлог века.

Назив пројекта: ПРИЧЕ О ПЕСМАМА (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија – недељом увече од 21 до 22 ч (нето трајање око 57 минута по емисији; свака је премијерна) Представља краће занимљиве садржаје о настанку изабраних поп и рок-песама, интересантним епизодама из живота музичара и догађајима са снимања или објављивања или историје тих музичких нумера. У тој форми није емитована заврете прве фазе ванредног стања. Од укупно 250 тих краћих емитованих форми - прича илустрованих песмом – у овој емисији је њих 50 реализовано кроз пројекат „Приче о песмама“ на основу Финансијског плана РБ 202 за 2020. годину. По једна од ових прича и илустрација песмом у форми рубрике емитује се и радним данима у поподневној хоризонталу „Обрати пажњу“ (у летњој шеми је то хоризонтала „Летња башта“ - поподневни део).

Назив: ДЕМОЕКСПРЕС 202 (жанр: музичка емисија)

Семична емисија- емитована четвртком од 21 час до 22 часа посвећена демо-издањима и новим, посебно младим извођачима; укинута у тој форми због ванредног стања и разлога већ објашњених у опису емисије „Слушај ‘вамо“.

Назив: РОК РАЗГОВОРИ (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија – емитована премијерно једном седмично – четвртком од 20 ч до 21 час (нето трајање 57 минута у редовним издањима, а у ванредним издањима, зависно од нивоа ексклузивности гостију (музичара из Србије, региона, па чак и из других европских земаља) продужавана и до 25 минута нето. Укинута у тој форми (и није враћена на програм) због ванредног стања и разлога већ објашњених у опису емисија „Слушај ‘вамо“ и „Демоекспрес“. Програм тиме није изгубио на гостовањима музичара, јер су она пребачена у емисије „Слушај ‘вамо“ и „Оде понедељак“, а повремено и у друге садржаје на РБ 202, па их има чак и више него пре.

Назив: ЛИНИЈА ЗА РОКЕНРОЛ (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија – емитовано 10-так премијерних издања у 2020. години, суботом од 21 ч до 23 часа (нето трајање 114 минута); емисија је представљала специфична нова и стара издања, правила избор антологијских албума и извођача, емитовала нумере са старих и нових плоча. Будући да је аутор емисије пензионер (хонорарац), а да пензионерима од увођења ванредног стања до краја 2020. године, као ни сада, није дозвољен улаз у зграду због њихове здравствене безбедности, емисија је укинута.

Назив: ОДЕ ПОНЕДЕЉАК! (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија уведена од октобра 2020. године; уторком од поноћи до два после поноћи (нето трајање око 114 минута по емисији, емитовано 13 премијерних издања; аутор и водитељ је познати српски музичар Дејан ЦУКИЋ који представља занимљиве детаље о познатим светским и домаћим извођачима, укључује у програм музичаре из Србије и региона, разговара о популарној музици некад и сад и сл.

Назив емисије и пројекта: ДИ-ЏЕЈ НАЈТ (DJ Night) (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија о модерној електронској музици, која је део хоризонтале ноћног програма РБ 202 „Широм затворених очију“; ради је један од најпознатијих Диџеј-ева у Србији и региону Кристијан Молнар. До увођења ванредног стања емитована је четвртком

од поноћи до четири ујутро (11 премијерних емисија; нето трајање по емисији 228 минута), а после паузе због ванредног стања емисија је поново кренула од јуна 2020. и траје од поноћи до два после поноћи (нето трајање 114 минута по емисији; емитовано 30 премијерних издања у 2020). **Ова емисија је гласовима публике са читавог Балкана добила награду „Амбасадор“ (регионална музичка индустрија електронске музике) за најслушанију емисију електронске музике у региону у 2020. години.** Због пандемије и смањења буџета ребалансом, нисмо успели да са другим продукцијамареализујемо сложени пројекат Ди-Џеј Најт (*DJ Night*) који би Кристијану омогућио довођење српских и иностраних Ди-Џеј звезда на програм РБ 202.

Назив пројекта: ВРЕМЕНСКА КАПСУЛА (жанр: музичка емисија)

Емисија/рубрика кратке форме сваког дана, просечног нето трајања око 5-6 минута. Премијерно емитовано преко 300 кратких форми, од чега 50 кроз пројекат „Временска капсула“ реализован на основу Финансијског плана РБ 202 за 2020. годину. Опсежан серијал ових кратких форми подсећа на важне датуме у популарној култури и музици, на рођендане најзначајнијих извођача, композитора, продуцената и објављивања најважнијих албума, синглова и сл. Ова подсећања су илустрована одговарајућим музичким нумерама. Тај серијал кратке форме је део јутарње програмске хоризонтале под називом „Устанак“ - сваког дана у седмици од 6 до 9 часова.

Назив: ТУ И ТАМО(жанр: музичка емисија)

Седмична емисија – суботом од 16 до 19 ч (нето трајање око 170 минута); емитовано 40-так премијерних емисија у 2020. Свако издање има има централну тему према којој се пажљиво бирају песме и извођачи. Акцент је на миленијумској популарној музици, прошараној одговарајућим тематским хитовима из 80-тих и 90-тих година.

Назив: МУЗИЧКИ ДРАГСТОП 202 (жанр: музичка емисија)

Недељна емисија – петком од 20 часова до поноћи (нето трајање 228 минута); емитовано 50 премијерних издања у 2020. Емисија већ дуже од 30 година слушаоцима испуњава музичке жеље. У 2020. значајно је модернизована: досадашњу водитељку, која је пред пензијом, од јануара 2020. заменила су два млада водитеља; урађена је нова, модернија шпица, маске, цинглови, инструментална подлога; уведено испуњавање жеља одмах, а не наредног петка као до тада.

Назив: БЛУЗОЛОГИЈА 202 (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија – недељом од 22 часа до поноћи (нето трајање 114 минута); 40-так премијерних издања у 2020. Емисија представља нова издања блуза, подсећа на пионире блуза који су били инспирација каснијим генерацијама музичаре широм света. Посебна пажња посвећена је блуз сцени у Србији.

Назив: ЈЕСТЕ ЛИ СЛУШАЛИ ОВАЈ ФИЛМ (жанр: музичка емисија)

Недељна емисија – недељом од 17 до 18 часова (нето трајање 57 минута; емитовано 10 премијерних издања у 2020. години. Представљала најбољу филмску музику из нових и старијих филмова, уз кратке нове вести о музици за филмове и композиторима филмске музике. Укинута је увођењем ванредног стања, као и већина једночасовних емисија. Аутор је пребачен на друге емисије према потребама програма РБ 202.

ПОВРЕМЕНЕ, СЕЗОНСКЕ И СПЕЦИЈАЛНЕ МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ РБ 202

Назив: ЛИГА 202(жанр: музичка емисија)

Седмична емисија – средом од 20 до 22 ч (нето трајање 114 минута); емитовано 20-так премијерних издања; емисија осмишљена као такмичење пробраних поп и рок-песамa по принципу спортске Лиге шампиона, а слушаоци гласају преко друштвених мрежа, СМС и Вајбер порука.

Назив пројекта: РОЂЕНДАН РБ 202 – специјал (жанр: забавно-музичка емисија)

Због пандемије (ограничења за улаз у зграду Радио Београда, дозвољеног броја гостију уживо, немогућности да се већи број људи окупи у Студију 6 и сл.), ово је један од пројеката који нисмо успели да реализујемо на начин како смо планирали. Зато смо организовали појединачна гостовања познатих музичара на програму током дана који су, уместо са бендовима у Студију 6, самостално свирали акустичну гитару и певали уживо из студија за емитовање нашег програма. Нето трајање 340 минута.

Назив: МУЗИЧКИ МАРАТОН (жанр: забавно-музичке емисије)

Сезонске забавно-музичке емисије – вишедневни непрекидни музички маратон: новогодишњи (30. 12. 2019. до 8. 1. 2020), летњи (20-22. 6. 2020. на прелазу пролећа у лето), новогодишњи (31. 12. 2020. до 9. 1. 2021). Редовне емисије прилагођавају се темама маратона и мењају назив у тему која је припремљена за сваки термин.

ЕМИСИЈЕ/РУБРИКЕ ВЕСТИ, СЕРВИСНИХ ИНФОРМАЦИЈА И УСЛУГА

СЕРВИС 202 - најважније вести о искључењима струје, воде, променама у јавном превозу и слично - најмање три издања дневно – нето трајања 2 минута по издању, викендом три издања дневно нето трајања 2 минута по издању. Током првих дана ванредног стања емитовано је по једно издање сваких пола сата, потом једном у сваком сату, да би се касније усталила на пет издања радним данима и три издања викендом.

ВЕСТИ - најважније вести из земље и света и временска прогноза – 10 издања дневно радним данима у нето трајању до 3 минута по издању, викендом 6 издања дневно до 3 минута по издању.

ВАНРЕДНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ О САОБРАЋАЈУ (ТА) - специјалан национални пројекат МУП Србије, ЈП Путеви Србије, ЈП Емисиона техника и везе, РЕМ, као и РТС у чије име РБ 202 реализује пројекат „ТА“ - свакодневни сервис 24 сата са најважнијим информацијама о прекиду, успоравању или преусмеравању саобраћаја на кључним саобраћајницама (ауто-пут и Ибарска магистрала). Просечно нето трајање појединачне информације је око 20 секунди. Број информација које добијамо од МУП за објављивање дневно варира од две-три, до чак двадесетак.

ЕМИСИЈЕ МАГАЗИНСКОГ ПРОГРАМА РБ 202

ДНЕВНЕ МАГАЗИНСКЕ ЕМИСИЈЕ РБ 202

Назив: УСТАНАК – јутарњи програм (магазинска емисија)

Сваког јутра од 6 до 9 ч (просечно нето трајање 170 минута, осим за време ванредног стања када је трајао 4 часа - просечно нето трајање 228 минута). Будимо, забављамо и информишемо слушаоце, уз добру музику, низ рубрика (вести, сервисних информација, спорта, саобраћаја, музике, забаве, хумора, повремених репортерских укључења и сл). Све важне информације објављене су и на друштвеним мрежама РБ 202 и емисије Устанак 202. Реализовано је 366 емисија у 2020. години (с тим да је овај термин носио одговарајуће измењене називе за време музичких маратона које смо имали при преласку на летњу шему и за новогодишње/божићне празнике).

Назив: ПРАВАЦ 202 (магазинска емисија)

До ванредног стања емитован радним данима од 10 до 12 часова (просечно нето трајање 110 минута по емисији), а од средине марта 2020. године од 10 до 13 часова (просечно нето трајање око 170 минута по емисији). Емитовано око 250 издања емисије у 2020. години. У летњој шеми ова (садржајно готово идентична) програмска хоризонтала носи назив Летња башта – преподневни део. На забаван начин обрађујемо животне, музичке, језичке, спортске и друге теме, најчешће кроз духовите анкете и репортаже у којима наши новинари директно учествују радећи оно о чему говоре у репортажи. Због пандемије нисмо могли да снимамо путујући по Србији, али смо проналазили саговорнике коју су сами себе снимали мобилним телефоном и слали нам те снимке. Видео прилоге (кад смо били у могућности да их имамо) и фотографије са снимања материјала за ове емисије објављивали смо на друштвеним мрежама РБ 202 и на РТС Планети.

Назив: ОБРАТИ ПАЖЊУ! (магазинска емисија)

Емитује се радним данима од 13 до 16 ч (нето трајање око 170 минута по емисији; емитовано око 250 премијера у 2020. години). У летњој шеми ова програмска хоризонтала носи назив Летња башта – поподневни део. Свака емисија у првом сату има централну тему (од екологије, нових технологија и дигиталне писмености, новина у законима које се тичу свакодневног живота грађана, преко акција формалних и неформалних удружења грађана који чине нешто за своју локалну заједницу, упечатљивих прича занимљивих појединаца који мењају себе или околину на боље, до проблема који занимају различите генерације и специфичних проблема младих). У другом и трећем сату су сервисне информације, репортерско укључење, као и низ музичких рубрика међу којима су и оне из пројекта „Приче о песмама“.

Назив: БРЗА ТРАКА (магазинска емисија)

Дневна емисија - радним данима од 16 до 19 ч (нето трајање око 170 минута по емисији). Емитовано око 250 премијерних издања у 2020. години. Посвећена је стању у саобраћају, радовима на путу, гужвама, алтернативним правцима, безбедности возача, пешака и посебно деце. Репортер свакодневно кружи Београдом, до ванредног стања и по другим градовима Србије, извештава стању на путевима, радовима, и занимљивим локалним догађајима за које често слушаоцима обезбеђујемо бесплатан улаз. Агенција за

безбедност саобраћаја Републике Србије често у овој емисији слушаоцима дели поклоне који побољшавају безбедности деце и осталих учесника у саобраћају.

НЕДЕЉНЕ МАГАЗИНСКЕ ЕМИСИЈЕ РБ 202 РАДНИМ ДАНИМА

ДОМ КУЛТУРЕ – (културни магазин)

Једном седмично - понедељком од 20 до 21 ч (нето трајање 57 минута; 11 премијерних издања у 2020. години). Емитована је до 16. марта (увођења ванредног стања). Од тада је укинута већину једночасовних емисија да бисмо смањили ризик од заразе и пречестих сусрета наших људи на малом простору на емитовању, свели број присутних на минимум потребан за функционисање програма и избегли смене водитеља после само сат програма. Културни садржаји обрађивани у „Дому културе“ пребачени су у емисије „Обрати пажњу“, „Устанак“ и поједина издања ноћног програма, па их је било (а има их и сад) више него пре укидања емисије.

ПЕРСПЕКТИВА – (интервјуи)

Једном седмично - уторком од 20 до 21 ч (нето трајање 57 минута;). Емисија за младе о младима у којој свој поглед на живот и друштво износе млади активисти, научници, уметници, покретачи иницијатива и пројекта којим мењају друштво на боље. Ишла је до увођења ванредног стања од када смо укинули већину једночасовних емисија да бисмо смањили ризик од заразе и пречестих сусрета наших људи на малом простору на емитовању, свели број присутних на минимум потребан за функционисање програма и избегли честе смене водитеља на само сат програма. Како ауторка емисије ради хонорарно, а и особа је са инвалидитетом, и то из једне од животно најугроженијих група у случају заразе ковидом 19, договорили смо с њом да не ради емисију док не прође пандемија.

ШТА ЈЕ СПОРНО (забавно-хумористичка емисија)

Једном седмично – четвртком од 23 часа до поноћи (нето трајање 57 минута; 11 премијерних издања у 2020. години). Аутор емисије је познати стенд-ап комичар који се на забаван начин осврће на актуелне теме, догађаје, на карактере људи и њихово понашање и о томе размењује ставове са слушаоцима. Емитована је до увођења ванредног стања када смо укинули већину једночасовних емисија из већ више пута објашњених разлога. Аутор и видитељ је распоређен у друге емисије према потребама програма РБ 202.

НЕДЕЉНЕ МАГАЗИНСКЕ ЕМИСИЈЕ РБ 202 ВИКЕНДОМ

ВИКЕНД ТЕ ЗОВЕ (жанр: магазинска емисија)

Једном седмично - суботом од 9 до 11 ч (нето трајање 114 минута; 10 премијерних емисија у 2020. години); емисија је промовисала најзанимљивије догађаје тог викенда широм Србије, препоручивала бесплатан или јефтин викенд-одмор, хобије, рекреацију и сл. Емитована је до увођења ванредног стања, а како је пандемија у првој фази укинула, а потом драматично смањила број догађаја и могућност путовања – емисија није ни враћана на програм до краја 2020. године.

ПЛАНЕТА 202 (жанр: научно-популарни магазин)

Једном седмично - недељом од 9 до 11 ч (нето трајање 114 минута); бави се занимљивостима из света популарне науке. Емитована је до увођења ванредног стања. Ауторка емисије ради хонорано. Како је особа са инвалидитетом и то из једне од животно најугроженијих група у случају заразе ковидом 19, договорили смо се с њом да из предустрожности ради емисију.

КЛИНЦИЈАДА – (жанр: магазинска/забавна емисија за децу и родитеље)

Једном седмично - недељом од 11 до 12 ч (нето трајање 55 минута). Забаван едукативан садржај намењен је деци и родитељима, поставља питалице на које деца одговарају, најављује догађаје за децу, обезбеђује поклоне од улазница за Зоолошки врт, позоришне представе и филмове, до књига, сликовница и играчака). Најчешће су је, уз одраслог водитеља, водила и деца из основних школа. Од увођења ванредног стања емисија је укинута. Не можемо да прихватимо ни здравствени ризик за децу, ни могућност да деца пренесу заразу запосленима, и даље нема догађаја за њих које бисмо најављивали и делили улазнице, а и укинули смо већину једночасовних емисија ради спречавања честих измена и сусрета људи у малом простору студија на емитовању програма. Неке теме намењене деци уврстили смо у први део емисије „Кућни савет“.

КУЋНИ САВЕТ (жанр: магазинска/забавна емисија)

До увођења ванредног стања ишла је једном седмично - недељом од 12 до 14 ч (нето трајање 114 минута). Поставља питања на које слушаоци дају духовите одговоре, тестира знање одраслих и младих слушалаца из основне и средње школе, са факултета, као и знање из опште и популарне културе. Задаје музичке задатке слушаоцима који певају заједно са водитељима и гитарском пратњом извођача у студију. Од увођења ванредног стања траје сат дуже, (прододат јој је и ранији термин „Клинцијаде“).

КАКО ДА НЕ (магазинска/забавна емисија)

Једном седмично – недељом од 15 до 17 ч (нето трајање 114 минута) до увођења ванредног стања, а затим продужена од увођења ванредног стања од 15 до 18 ч (око 170 минута нето трајање по емисији). У 2020. било је 50 премијера тог магазина који млади праве за младе и оне који се осећају младима. Централна тема је дебата по принципу „за или против“. О одређеној теми гласају слушаоци, ту су и гости - млађи популарни и нови музичари, уметници, глумци и други, најављују се занимљиве манифестација, забаве и концерти за које често слушаоцима обезбеђујемо бесплатан улаз. После увођења ванредног стања промењен је концепт емисије и она је прерасла у музичку дебату, односно дуел два водитеља.

СЕКТОР ПРОГРАМСКЕ ПОДРШКЕ

У оквиру сектора Програмска подршка РБ постоје четири целине које раде са странкама (Документација и Библиотека, Звучни архив, Одељење *Press i Web*, као и Медијске услуге, служба придодата секторуу лето 2019-те године.). Напомињем да је сектор Програмска подршка Радио Београда делио судбину свих у оквиру РТС-а, који због пандемије нису били у могућности да реализују планиране програме, акције и пројекте, али смо се трудили да се, у датим околностима прилагодимо новонасталој ситуацији.

Тако смо, када је било проглашено ванредно стање, смањили број радника који долазе на посао на минималан број. Трудили смо се да олакшамо посао осталим сегментима у оквиру куће тако што смо на распоред, увек када је то било могуће, стављали раднике који на посао долазе сопственим превозом или пешице. Одговорно понашање наставили смо и касније јер смо формирањем тимова који раде у различитим терминима спречили сувишне контакте, пружајући све услуга нашим корисницима.

1. Документација и Библиотека

У служби Документација Радио Београда обрађује се дневна и недељна штампа. Одабере се и обради, у просеку, око 200 текстова дневно. У току године Документација РБ сарађује са више од 150 редовних корисника, а све су бројнији екстерни корисници из институција културе, науке и уметности, а посебно са образовним установама (ФПН, ФДУ и други). Документација РБ издаје Индок Билтен два пута месечно у електронској форми. У Документацији се, такође, чува укоричена периодика а свакодневно се скенирају и корисницима дистрибуирају скенирани материјали из Фонда Документације.

У сарадњи са Програмском подршком Телевизије Србије наставили смо, у простору на Београдском сајму, у 2019. започет дугорочни пројекат дигитализације нашег ексклузивног материјала.

Спроводећи све прописане мере везане за спречавања пандемије, контакте са корисницима услуга Документације, из РТС-а и ван њега свели смо на најмању меру. Где је то могуће скенирани материјал се шаље корисницима, док се у осталим случајевима примопредаја материјала обавља без директних контаката.

Исте мере су важиле и важе и за Библиотеку Радио Београда која има око 2000 корисника. Током 2020. је окончана Ревизија библиотечног фонда и набављени су библиотечки ормари и полице, тако да ће књиге, после више деценија коначно бити смештене на одговарајући начин.

2. Звучни архив

Звучни архив Радио Београда се састоји од три одељења:

- Архивирање и обрада програма,
- Дигитализација,
- Фонотека.

У току 2020. године, поред већ постојећих обавеза, одељења су се нашла пред специфичним изазовима јер је послове ваљало обављати у новим, знатно отежаним условима.

- Архивирање и обрада програма: поред обраде емисија, обраде целодневног програма, статистичке обраде програма, сарадње са агенцијама СОКОЈ и ОФПС (достава извештаја), увођењем четири нова тематска канала, дошло је до повећања обима посла у обради и достави извештаја поменути агенцијама. Рокови за достављање неопходних података нису знатније пробијани и поред смањеног броја радника и чињенице да се добар део посла радио од куће уз помањкање техничких услова за несметан рад.

- **Дигитализација:** поред уобичајеног посла на дигитализацији архива, започео је и пројекат архивирања снимљених концерата и снимака добијених од теренске технике, Симфонијског оркестра и материјала за који су налоге давали музички уредници радијских програм. У сарадњи са сектором Технике Радио Београда и партнером из Аустрије настављен је пројекат инкорпорирања мета-података из наших база у такозвани НОА систем.

- **Фонотека:** нови посао који уз постојеће послове обавља Одељење фонотеке обухвата проверу и дистрибуцију података потребних ПГП-у, ради регулације ауторских и других права.

3. Службе Press i Web

Служба *Press i Web* свакодневно обављају следеће задатке:

- Уређивање сајта www.radiobeograd.rs

- Припрема, редиговање и читање најава за емисије које се емитују на програмима Радио Београда.

- Контактирање и комуникација са главним и одговорним уредницима програма Радио Београда ради пласирања радијских садржаја у другим медијима и сарадња са Прес-службом Телевизије Србије.

Пандемија је највише утицала на овај сегмент сектора, јер су многе планиране активности отказане или одложене за нека боља времена. Несмањене активности настављене су на сајту и у делу који се односи на активности у оквиру Радио Београда.

4. Служба медијских услуга

У 2020. години, програмске шеме тематских канала РТС Плетеница, РТС Рокенролер, РТС Џубокс, РТС Вртешка, засноване, пре свега, на квалитетним музичким садржајима сваког дана стичу све већи број слушалаца. Дефинисани су програмски концепти канала, специфичности у односу на друге програме, доминантни садржаји, структура, селекција емисија из текућих програма радија. Важно је истаћи врхунски квалитет програма тематских канала Радио Београда. И поред пандемије, доминирали су: посвећеност, креативност, тимски рад свих чланова редакције.

У претходној години, више него раније, до изражаја је дошло познавање, и примена дигиталне технологије што је допринело модерном представљању радијских садржаја тематских канала Радио Београда на мултимедијалној платформи РТС Планета и на друштвеним мрежама, ФБ страницама канала. Захваљујући томе, сада је културна баштина много доступнија домаћим слушаоцима и целом свету. Коришћењем нових технологија прилагођавамо се савременом начину пласмана радија чинећи га доступним преко свих модерних медија (мобилни телефон, таблет, рачунар...), било када и било где, без временског и просторног ограничења.

МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА

Активности свих седам ансамбала Музичке продукције у 2020. години битно су одређене пандемијом коронавируса, која је глобално паралисала музички живот у читавом свету. Наши ансамбли су показали спремност да и у таквим условима буду веома присутни у културном животу Србије, учествујући у емисијама РТС-а, снимајући и објављујући видео клипове преко друштвених мрежа и програма Куће, снимајући аудио садржај у тонским студијама или јавно наступајући пред публиком у Београду и по градовима Србије до средине марта и од августа до децембра, када је то епидемијска ситуација дозвољавала. Водећи строго рачуна о противеидемијским мерама, нико од чланова МП се није заразио на послу, иако је до данас око 30% запослених прележало вирус.

СО РТС

Симфонијски оркестар РТС је забележио 14 концертних наступа у трајању од 1101 минута, од којих је око 360 минута забележено камерама РТС-а, а 764 минута звучно записано. Реализовано је 126 минута трајних снимака за дигитални архив Радио Београда, као и 22 минута у оквиру ТВ емисија. Током ванредног стања у време пандемије, снимљено је и 188 минута видео клипова за друштвене мреже.

Окосница репертоара СО РТС је светска музичка баштина, уз посебно неговање савремених домаћих композитора и младих солиста. Такође, велика пажња се посвећује и популаризацији класичне музике и привлачењу нове публике комуникативним програмима, као што је био традиционални Београдски новогодишњи концерт „Бал под маскама“ у препуном Центру „Сава“ почетком године, концерти за децу „Чудесни свет музике“ на Коларцу за нашу најмлађу публику, као и концерт „Musicals night“ 8. марта. Издвајају се: наступ на Ташмајдану, концерти на фестивалима НОМУС и БЕМУСИ концерти у Смедереву и Врњачкој Бањи.

Током ванредног стања, поред појединачних видео клипова које су чланови СО снимали у оквиру камање МП „Заједно са музиком“, снимљен је и заједнички видео клип химне „Боже правде“.

Хор РТС

Хор је одржао пет концертних наступа, од којих је један био са гостујућим диригентом из Загреба, а остали у сарадњи са СО, у укупном трајању од 397 минута. Телевизија је снимила 164 минута (Новогодишњи концерт у Центру „Сава“ и Осмомартовски концерт на Коларцу). Током епидемије снимљено је 20 минута видео клипова, који су на званичном каналу МП РТС.

Дечји хор РТС

Учествовао је у снимању Химне Републике Србије у трајању од 2 минута и 30 секунди.

Хор Колибри

Одржана су три концерта, од којих је најзначајнији концерт у Загребу, поводом Светосавске академије. Укупно трајање концерата је 103 минута. Урадили су један трајни

снимак у трајању од 3 минута и 10 секунди, и учествовали у снимању видео клипа наше Химне.

Народни оркестар РТС

Народни оркестар Радио-телевизије Србије је у протеклој години одржао један концерт „Цару у част“ у Великом Градишту, на музичком фестивалу „Царевчеви дани“ у трајању од 85 минута.

Урађено је 17 трајних снимака од којих је 13 архивирано (преостала четири нису продукцијски завршена) у укупном трајању од 47.22.

Учествовао је у „Јутарњем програму“ (једна емисија) и у „Шареницама“ (дванаест емисија),у две емисије „Сабор народне музике“. Укупно трајање 382.

Укупно остварена минутажа (концерт, ТВ емисије и трајни снимци) 513.49

Народни ансамбл РТС

Народни ансамбл Радио-телевизије Србије је одржао један концерт под називом „Царски гласови“ у Грачаници у трајању од 90 минута.

Учествовао је у емисијама „Шареница“ (укупно 56 емсија) и три емисије „Сабор народне музике“ у укупном трајању од 1381 минут. Укупно трајање (концерт и ТВ емисије) 1471 минут.

Биг Бенд РТС

Током 2020. Године упркос ситуацији Биг Бенд РТС је одржао 9 концерата, од којих су четири снимљена. Међу њима су и гостовања на свим џез фестивалима у земљи одржаним током 2020. године (Новосадски џез фестивал, Ваљевски џез фестивал).

За потребе ТВ емисија снимили су 36 минута музике (Шареница, Луда ноћ, Беосонг). Од трајних снимака направљено је 58 минута материјала.

Друштвене мреже и YOUTUBE

Музичка продукција РТС у сваком сегменту свог деловања прати нове трендове у презентацији уметности и културе. Прилагођавајући се новим професионалним околностима, она је простор свог културног деловања видела и у савременим дигиталним платформама, међу којима су друштвене мреже (*Facebook* и *Instagram*) и *Youtube* најфункционалније и најатрактивније у презентације врхунске културе. Користећи постојеће капацитете (снимци концерата, који се чувају у архиви Телевизије, видео клипови чланова ансамбала који имају едукативан карактер, представљање чланова ансамбала, итд). Музичка продукција је публици понудила нове начине комуникације, који у комуниколошком смислу знатно проширују број потенцијално заинтересоване публике, приближавајући своје концерте конзументима који немају афинитет да одлазе у концертну дворану. У условима пандемије се презентација ансамбала МП на друштвеним мрежама показала још значајнијом него раније.

Уз помоћ друштвених мрежа:

- Остварује се интерактивност са публиком (лајковање, остављање коментара);
- Ансамбли Музичке продукције постају јавно видљивији;

-Ансамбли Музичке продукције и њихови пројекти се третирају као тржишно конкурентни и атрактивни музички садржаји;

- Омогућава се континуитет комуникације са публиком (у тренутним околностима то има посебан значај, јер нема концертне сезоне која се реализује у концертним просторима);

- Препознатљивим визуелним идентитетом ансамбли Музичке продукције се позиционирају као бренд, који постаје синоним за квалитет у домену музике различитих жанрова;

- Придобија се нова публика;

- Стиче се увид у интересовања постојеће публике.

Препознавањем ансамбала Музичке продукције као референтних носилаца врхунских културних садржаја, на посебан начин се моделује и слика аудиторијума према Радио-телевизији Србије као медијској кући која друштвено одговорно делује у правцу едукације и формирања културних навика својих конзумента.

Платформа *Youtube* је постала нови концертни простор, доступан широкој публици. То је заинтересованој публици дало могућност да:

- Могу да слушају најбоље концерте ансамбала Музичке продукције.

- Бирају време када ће слушати концерте.

- Слушају врхунске солисте који наступају са ансамблима.

- Самостално претражују званичну страницу Музичке продукције и упознају се и са деловњем других ансамбала.

_ Имају, као пратиоци ексклузивну могућност да међу првима чују нове снимке ансамбала.

- Изграде афинитет према музици коју раније нису слушали.

- Пратиоци могу визуелно да препознају ансамбле Музичке продукције.

- Постану будућа публика концерата различитих ансамбала.

Коришћењем платформе *Youtube* деловање ансамбала Музичке продукције постаје доступније, јер није искључиво везано за сатницу емитовања програма Радио-телевизије Србије. Публици је омогућено да буде модератор сопственог слободног времена које ће употпунити слушањем неког од наших концерата у целини или неких од најатрактивнијих одломака.

Током 2020 године, Музичка Продукција РТС је на свим мрежама постигла велики успех. Огроман пораст наших пратилаца на свим мрежама само је показатељ колико су наше кампање (*#zajednosamuzikom*, *Упознајте чланове СО РТС*, *Упознајте чланове Биг Бенда РТС*, *Приче из Дуњине библиотеке*, *Movie month*, *Musicals month*, *Love is in the FebruAIR*, *Музички празници*, *BNG the best of...*) биле успешне.

FB страница МП РТС има 26.000 чланова и сваког месеца нам су придружују нови.

FB страница свакодневно нуди нови едукативно-музички садржај који прегледа између 5.000 и 10.000 људи.

IG страница је од 1.600 пратилаца дошла до 4.700.

YT страница МП РТС бележи свакодневни пораст броја пратиолаца. За последњих 28 дана YT страницу МП РТС посетило је преко 250 000 слушалаца, и на нашој страници је преслушано више од 10 000 сати музике.

МП РТС свакодневно слушаоцима пружа нови садржај, што они најпозитивније поздрављају кроз позитивне коментаре које нам упућују изражавајући своје велико задовољство како садржајем, тако и извођењем наших ансамбала.

Издавачка активност

Током 2020., МП РТС је започела припрему 3 ЦД издања.
ЦД Симфонијског оркестра РТС - Дворжак: Симфонија бр. 9
ЦД Симфонијског оркестра РТС - Минијатуре
ЦД 85 година Народног оркестра РТС

Мисија и визија Музичке продукције РТС одвија се у неколико значајних праваца: Својим културним деловањем јасно се позиционира као промотер врхунских културних садржаја у свим жанровима.

Показује велику професионалну одговорност и свест о важности очувања националне и опште културне баштине.

Програмска политика је одређена потребама учешћа ансамбала у емисијама РТС-а и јавном афирмацијом савременог музичког стваралаштва, уз неговање и светског репертоара свих епоха.

Негује посебну друштвену и уметничку одговорност према младим и талентованим уменицима (нпр. организовање конкурса "Млади и успешни", чији победници добијају могућност да као солисти наступе са Симфонијским оркестром РТС).

Делује у правцу неговања и едукације своје публике (у том процесу се посебно издвајају концерти Хора и Симфонијског оркестра РТС - „Београдски новогодишњи концерт“, концерти на Ташмајдану, наступи у многим градовима у Србији, а ту су и онлајн тематске кампање.

Активно је ангажована у анимацији нове публике (посебно се у том процесу издвајају специјализовани концерти намењеним најмлађем узрасту, под називом „Чудесан свет музике“.

У сарадњи са најистакнутијим домаћим и светским солистима и диригентима/бенд лидерима позиционира се као носећи стуб музичке културе Србије и региона.

САЈТ РТС

За Интернет портал 2020. година била је најизазовнија од како портал постоји. С почетком ванредног стања донета је одлука да се сви запослени пребаце на рад од куће и та трансформација изведена је буквално преко ноћи и без проблема. Рад од куће готово се није прекидао до краја 2020, а остаће у форми хибридног рада и убудуће. Уведене су нове рубрике Коронавирус и Култура, прва да прати ситуацију са пандемијом, друга да отворивећи простор за садржаје из културе у пандемијским условима, а у најкраћем року реализован је и подсајт „Моја школа“, на вебу и мобилним платформама који је значајна допуна онлајн настави у Србији. Читаност је током ванредног стања била већа за педесет одсто у просеку. А у најмериторнијем избору најбољих интернет локација

на српском интернет простору, Портал РТС проглашен је за најбољи у категорији Вести, другу годину за редом.

ПГП

У 2020. години реализована су 32 издања од којих су 22 нова издања, а 10 дораде старих издања. Такође, имали смо и издања која су само дигитално објављена.

Издања народне музике:

1. Бранка Шћепановић „Записано у времену“ троструки ЦД
2. Весна Змијанац „Кад замиришу јорговани“
3. Легенде „2020“
4. Мића Рашић „Љута ракија“
5. ЛУЧА
6. Сабор народне музике 2019.
7. Џеј на Ташмајдану
8. Дејан Шкулетић „Све ове године“

Издања забавне музике:

1. Сања Илић и Балканика "Stand up"
2. Александра Радовић „Предворје живота“
3. Милан Николић и Банда „Месец лимун жут“
4. Сенка Велетанлић „Зажели ја ћу доћи“
5. Артан Лили, 2 CD-а
6. Ђорђе Сибиновић „Устанак“
7. Бајага и Инструктори „Овај свет се мења“
8. Младен Пецовић „Гитарски дуо Пецовић Каначки“
9. Гарави сокак „Дунавска интима“
10. Јован Маљковић „Река живота“
11. YU група „50 година“

Издања озбиљне музике

1. Властимир Станисављевић Шаркаменац
2. Славко Николић, Миодраг Чолаковић „Бисери уметничке соло песме“
3. Павле Аксентијевић „Прва појања“

Дораде следећих издања:

1. Бранка Шћепановић „Записано у времену“
2. Никола Чутурило „Са радошћу за Колибри, велику и малу децу“
3. Драган Лаковић

4. Најлепше Косовске песме
5. Тозовац – Троструки ЦД
6. Мики Јевремовић – Мега микс
7. Драган Лаковић „Најлепша мама на свету”
8. Ђорђе Марјановић „Ко' некад” 3 издања
9. Бранко Милићевић „Све нај нај”
10. Бранко Милићевић „Возови од чоколаде”

У 2020. години смо закључили уговор са *City Expressom* за бржу и лакшу доставу пошиљки. Процес дигитализације снимака је настављен.

Због епидемије коронавируса наша продајна места Зелени венац и РТС КЛУБ, нису радила неколико месеци.

Наставили смо са online продајом.

У току 2020-е године повећана је активност на друштвеним мрежама *Facebook, Instagram*.

ПР И КОРПОРАТИВНИ ИМИЦ

Службу за односе са јавношћу и корпоративни имиц чине: Пресс тим, ПР тим, Промо тим и Креативни тим.

Служба је током 2020. године завршавала све редовне активности. Од марта служба ради претежно од куће, осим сектора форшпани и једног дела прес-сектора који су радили у сменама из канцеларије. Радна недеља је, због новонастале ситуације, од марта трајала 7 дана, без изузетка празника.

Послови службе и у претходној години, у најкраћем, обухватали су: комуникацију са јавношћу; планирање, координацију и спровођење промо-активности у вези са новим и већ постојећим програмским садржајима; израду свих врста промо-садржаја; друштвено одговорне акције и кампање; вођење званичних профила РТС на друштвеним мрежама; координацију промотивних активности свих сегмената Радио-телевизије Србије; осмишљавање и стандардизацију креативних решења која формирају идентитет Јавног сервиса; фотографисање ТВ лица и свих догађаја у вези са РТС-ом; промоцију ПГП-а и учешће у промо-активностима Музичке продукције, галеријске и издавачке делатности РТС-а...

ПР тим и Пресс тим службе свакодневно су, у име куће, у комуникацији са јавношћу - пре свега медијима, поводом свих питања о програму и раду РТС-а, али и са свим осталим заинтересованим групама (публиком, надлежним установама, грађанима). ПР тим је састављао и дистрибуирао саопштења, реакције, одговоре - према дневним потребама куће. У ту сврху, сарађивали смо са надлежним секторима и службама како бисмо прикупљали, класификовали и верификовали све тражене информације.

Пресс свакодневно проверава, стандардизује, дистрибуира медијима и поставља на портал РТС-а програмске најаве које добија из свих редакција и сектора. Током прошле године медијима је послато и постављено на портал РТС-а више од 6.300 програмских најави.

Велики део посла службе, и претходне године, чинила је промоција програмских садржаја (пре свега премијерних). Сваки нови садржај који је покренут на РТС-у имао је адекватно ПР праћење (у складу са потребама, плановима и мисијом целе куће). Осмишљено је више од 30 сложенијих ПР кампања што је захтевало неке од следећих елемената или све те елементе (у зависности од плана промоције на нивоу читаве куће): израду медија плана, организовање евента (ове године у нешто другачијем облику, прилагођено прописаним здравствених мерама), осмишљавање, планирање и реализација принт, онлајн и оутдоор кампања (маркетиншких и ПР), заказивање и координацију интервјуа и гостовања и др.

ПР служба била је задужена и за израду промо-садржаја коришћених у тимкампањама, те је тако урађено више од 3500 или промо-спотова или рекламних спотова (тизера, форшпана), корпоративних спотова и промо филмова; више од 300 банера, огласа, плаката, билборда и осталих видова јавног оглашавања и промовисања; организовано више од 300 интервјуа на програмима РТС-а, на другим телевизијама, у штампаним медијима и на порталима, написано и обављено преко 200 ПР текстова о програмима и ТВ лицима РТС-а. Осмишљено је и написано више од 500 слогана и порука (цопу-ја) на дневном и недељном нивоу, као и слогана и порука који групишу телевизијске сезоне и посебне корпоративне кампање попут новогодишњег програма, Беовизије, Песме Евровизије и сличних ТВ сегмената.

Осмишљене су и реализоване друштвено одговорне кампање #остани код куће и #буди одговоран, током којих су наша ТВ лица и друге јавне личности позвале грађане на одговорно понашање и поштовање прописаних мера заштите од ковида-19. Настављена је подршка свим друштвено одговорним акцијама и кампањама започетим пре избијања пандемије.

Настављена је промоција РТС садржаја на *званичним налозима* на друштвеним мрежама *Фацебоок, Твиттер и Инстаграм*. Званични *Фацебоок* канал ове године добио је преко 5.500 нових пратилаца, што је скоро 100% више него у протеклој години. Постови на Фејсбуку ове године допрли су до више од 3 милиона људи. На тој платформи погледано је више од 1,3 милиона минута садржаја, а интеракција са видео ообјавама већа је од 71,3 хиљаде. Ове године, фокус је био на расту званичног Инстаграм профила. Година је завршена са преко 25.000 пратилаца. Увећање укупног броја пратилаца је скоро 100% у односу на протеклу годину. У току године имали смо више од 3.000 сторија и преко 1.000 објава, од чега је више од 30 имало рич већи од 100.000. Званични Фејсбук налог такмичења за Песму Евровизије дошао је до више од 417.000 људи, и број нових пратилаца је за 85% већи него претходне године. На овој платформи погледано је више од

14.000 минута садржаја. Званични Твитер налог РТС-а за Песму Евровизије један је од најактивнијих и најпосећенијих налога свих Јавних сервиса специјализованих за то такмичење. Нови вид комуникације тог налога на друштвеној мрежи Твитер, прилагођен циљној групи поклоника Евровизије, довео је до велике посете налогу, који на дневном нивоу достиже аудиторијум од неколико хиљада људи, а на кварталном нивоу има просечан рич већи од пола милиона.

Један од највећих и најобимнијих сегмената рада службе за ПР и корпоративни имиџ РТС-а током 2020. године била је координација промотивних активности свих сегмената Радио-телевизије Србије - што захтева пажљиво праћење, спровођење и усклађивање ПР потреба и деловања СВХ сектора наше куће, укључујући крос-промо у оквиру наших програма и објаве у другим медијима, припрему и пласман аутдор кампања као и активности на друштвеним мрежама. У складу са потребама читаве куће ПР тим је одређивао обим и интензитет сваке појединачне кампање.

Део службе ПР-а, Креативни тим РТС-а бави се осмишљавањем креативних решења и њиховом стандардизацијом. Активности су усмерене на дневне, недељне али и вишемесечне задатке и пројекте који формирају главни идентитет Јавног медијског сервиса Србије. У 2020. години, Креативни тим ПР службе је радио на следећим пројектима:

Нови логотип и нови визуелни идентитет ПГП РТС-а; нови визуелни идентитети седам емисија; визуелни идентитет пројекта „Моја школа“, кампање „Остани код куће“, „Избора 2020“, редизајн дебатне емисије „Реч на реч“; израда кампање „РТС Планета лето“, спотови и џинглови за дневник са логотипом „Моја Србија“.

Урађен је и комплетан визуелни идентитет новог тематског канала РТС Класика, Идент РТС 3, интро-програма, брендирање сајамских штандова за потребе промоције програма. Израђена је комплетна онскрин графика за ноговодишњи програм, ТВ спотови, честитке, значкице, иденти за све празнике за све РТС програме, поводом Дана жалости - Телопи за РТС 1, 2, 3, канале РТС Коло, РТС Музика. За потребе Радио Београда рађени су логотипи и визуелни идентитети радијских тематских канала, анимирани ТВ спот за радијски конкурс „Добро јутро децо“. Креативни тим је за потребе промоције ПГП издања радио плакате и припреме за штампу.

За потребе штампаних и електронских медија, а у циљу промоције наших емисија и запослених, фотографисана су 22 ТВ лица и 26 емисија. Фотографисано је и на сетовима осам играних серија.

За потребе оутдоор кампања рађене су посебне фотографије како на сетовима серија и емисија, тако и фотографије водитеља и учесника појединачних емисија.

Испраћене су промоције свих серија, ПГП издања, активности Радио Београда, изложбе, промоције књига и најаве догађаја у Галерији и Клубу РТС-а.

ПР тим пратио је и активности ПГП РТС-а. Организовано је 6 промоција у Клубу уживо, остале су због епидемије одложене, а промоција је обављана преко медија и званичних налога на друштвеним мрежама. ПР и пресс тим пружали су редовну подршку активностима Музичке продукције, Галерије и Издаваштва РТС-а и Клуба РТС-а.

Неколико година уназад, Служба без додељеног продуцента или било ког стручног лица обезбеђује и припрема сву потребну документацију за покретање поступака јавних набавки, истраживање тржишта, и сарадњу са Набавном службом. Током 2020. реализовали смо седам тендера, јавних набавки и преговарачких поступака.

БАШТИНА И КУЛТУРНА ПРОДУКЦИЈА

Служба РТС-а Баштина и културна продукција програмски, продукционо и организационо реализовала је током 2020. године планиране активности све три организационе целине које су саставни део ове службе и то:

У Галерији РТС-а реализовано је осам изложби и то: 1. *Достојан Незаборав* Зорана Петровића; 2. *Увремењавање-Развремењавање* Драгана Мојовића; 3. *Сликар поетског надахнућа*, Миливоја Олујића; 4. *Снага љубави* Властимира Гаврика; 5. *Кустос као колекционар*, изложба из збирке колекционара Михаила Р. Мирића; 6. *Похвала Диреру* Рашајски Јавора; 7. *Тумачење живота* Здравка Вајагића. Док је осма била традиционална изложба цртежа *Деца Палилуле* поводом Васкрса.

У простору Галерије, у сарадњи са Другим програмом Радио Београда организована су и четири концертна догађаја - *Бетовен у Галерији РТС*: 1. Ансамбл *Метаморфозис*; 2. *Сандра Белић и пријатељи*; 3. *Љиљана Вукеља* и 4. *Љубиша Јовановић и пријатељи*.

Због актуелне здравствене ситуације у земљи од марта 2020. године, Галерија РТС-а је посебно активна на друштвеним мрежама, на фејсбук и инстаграм званичним страницама. Сваког дана била је по једна објава или фотографија са описом неке од претходних изложби, или дела са биографијама уметника који су излагали у Галерији или је постављена нека од емисија циклуса *Ликовна колонија РТС-а* или *Палета културног наслеђа*. Током првог таласа ванредног стања биле су по две дневно, касније је ритам објава ишао једном дневно. Број посетилаца се увећавао и сада достиже у просеку најмање око 1500 прегледа по објави.

Издаваштво РТС:

Током 2020. године објављена су 23 наслова (од тога 18 нових, и 5 обновљених или доштампаних).

Због ванредног стања и накнадних противепидемијских мера, магацин готових производа и продајни објекти нису радили од марта до октобра, што је смањило очекиване приходе. У другој половини године спремили смо за штампу још четири наслова али смо штампање одложили како бисмо смањили трошкове. У том периоду смо повећали маркетиншке и рекламне активности и организовали продајне акције и на тај начин готово изједначили

приходе и трошкове.

Треба нагласити да је (као никад досад) велики број наслова био обиман (преко 400 страна), да су два наслова монографског карактера („Историја српске цркве“ и „Хлеб у Великом рату“), и да је још једно капитално издање („Историја иза приповести - Есеји о Југославији“, Петера Хандкеа) штампано у 2000 примерака што је изискивало много средстава и због компликација са откупом ауторских права и редиговањем ранијих превода и времена.

Током протекле године у Клубу РТС-а одржане су две промоције („Шапутаве девојке“ и „Хлеб у Великом рату“), а у Галерији РТС једна („Нови звучни простори“). Промоција књиге добитника Нобелове награде Хандкеа реализована је уз пренос на РТС Платети у Холу РТС-а. У градској кући у Новом Саду је одржана промоција књиге „Срби и европски композитори“ уз одговарајући музичко-сценски програм, а у Дому војске је представљена књига „Ратна дејства Ужичке војске“.

Остала издања представљана су у програмима РТС-а у разговорима са уредницима или ауторима тих књига. У исто време, повећано је присуство у штампаним и интернет медијима тако да се наша издања у њима све чешће приказују (текстови су објављивани и у „Политици“, „Данасу“, „Дневнику“, „Печату“, „Новом Магазину“, а одговорни уредник је имао интервју у „Недељнику“).

РТС Издаваштво учествовало је на Сајму књига у Новом Саду представљајући се на штанду и током јавних промоција.

Милан Мицић је прошле године добио међународну награду „Карољ Сирмаи“ за књигу „Аб ово“, док је „Дан који је стао да се одмори“ истог аутора био у најужем избору за престижну награду „Данко Поповић“ која се додељује делима инспирисаним историјом.

Проф. др Тијана Поповић Млађеновић добила је награду „Павле Стефановић“ за критички есеј у зборнику „Нови звучни простори“ који смо објавили са Центром за музичку акцију“, уз финансијску подршку Сокоја.

Књига солидарности: током 2020. године реализоване су три акције и поклоњено је 2.400 књига.

- У сарадњи са телевизијском емисијом „С Тамаром у акцији“, током које је реновирана кућа на Фрушкој гори за боравак деце оболеле од карцинома, Националном удружењу родитеља деце оболеле од рака (Нудор) поклоњено је 600 књига. Емисија је снимана у 10. серијалу „С Тамаром у акцији“, емитована на Првом програму РТС половином септембра 2020. године.

- Библиотеци основне школе у селу Крива Феја, коју похађа 30-ак ђака из тог и околних села, поклоњено је 800 књига.

- Библиотеци у Бајиној Башти и Библиотеци у Сребреници, Истурено одељење у месту Скелани, поклоњено је 1.000 књига.

Због увођења ванредног стања, епидемиолошке ситуације у Србији и уведених мера, Књига солидарности је одложила даље планиране акције за 2020. годину - док се не стекну услови за њихову реализацију.

Историографија:

Почетком 2020. настављена је повремена селидба редакцијских фондова, јер такоређисвакодневно пристиже нова архивска папирна грађа, а просторије остају исте величине и истих лоших услова складиштења (недовољан број запослених, рачунара, ормара, столова). Завршена је селидба редакцијских фондова са Сајма на Кошутњак, али због неприпремљености просторија Редакција није била у могућности да историјску грађу распакује јер уопште нема услова да се она сортира, пресложи, попише ново стање после селидбе, те да таква сређена грађа буде приступачна и употребљива, тако да се за свакодневне потребе историјских података Редакција обраћа појединцима-пензионерима, институцијама (Архив Југославије, Музеј Југослави, Архив града...) и код њих налази оно што је накада раније умножавала и слала тим институцијама за њихове потребе. И поред пандемије и специфичних услова рада у другој половини године Фондови редакције наставили су да се увећавају. Фонд папирне грађе са библиотеком увећан је већим бројем архивских докумената, углавном из историје Школске редакције и са 20 нових књига, стручне литературе која се односи на медије, уметност и културу, од којих су нека врло ретка издања.

Фонд поклона увећан је за 90 нових архивалија, службених и личних предмета, фотографија и докумената, који се третирају као прилози за историју Телевизије Србије.

За лексикон „Ко је ко у Телевизији Београд“ попуњено је 25 нових упитника. Настављена је сарадња на новом тому Српске енциклопедије (од демократија до Ђ).

Збирка техничких уређаја ТВБ-РТС увећала је фонд за осам уређаја. Нажалост у току претходне године није се стекао ни минимум потребних и тражених услова за даље радове на Збирци нити на сређивању самог Деоа, нису урађене нужне поправке, реконструкције које су потребне за рад у Музејско депоу (додатна расвета, струја, носачи, полице) те ту није било готово никаквог напретка. Настављена је сарадња са надлежном установом - Музеј науке и технике, као и даље припреме за упис у Регистар културних добара Србије. Наменски одабрани експонати из Збирке техничких уређаја и Фонда папирне грађе, њих 20, и даље су изложени у сталној изложбеној поставци „На првим корацима РБ и ТВБ“ у простору РТС Клуба у Светогорској улици, од његовога отварања.

Током године редовна је сарадња са Београдским универзитетом, Универзитетом уметности и Академијом уметности. Са Музејима у Београду и Србији, као и са градским и републичким Архивима, сарадња је и у 2020. години текла смањеном динамиком због пандемије ковида-19. Успешно је остварена сарадња (истраживањем, снимањем или уступањем материјала) за 25 пројеката, било да је реч о магистарским, докторским радовима или истраживања за потребе разних домаћих и међународних институција.

Све те активности имају место у емисијама "Трезора" - производња и емитовање. Сви производни капацитети служе за бележење и изучавање историје Телевизије Србије, од тога се 2/3 снимљеног материјала емитује у "Трезору", а остало архивира као историјска грађа за каснија разноврсна коришћења.

„Трезор“, ауторски циклус емисија Бојане Андрић (концепт, сценарио, режија, водитељ) од 2002. године окупља архивске записе у тематске целине, а посебном опремом представља

нов ауторски, критички приступ одабраној теми, жанру или самом медију.

Снимање и постпродукција:

Планом капацитета, као и предходних година планирани су редовни месечни капацитети: за снимање: 4 x Студио и 4 x ЕНГ, као и много краћих хроничарских снимања малом редакцијском камером. У 2020. организована су 2 масовна снимања ЕНГ. Прво, у фебруару, поводом 18. рођендана емисије "Трезор" који је обележен скупом и биоскопском пројекцијом одржаном у сали Дечијег културног центра Београд уз присуство више од 60 колега, сарадника, ветерана Телевизије Београд, културних посленика и пријатеља Редакције. Другим снимањем, у септембру, обележено је 25 година од смрти Радивоја Лоле Ђукића, пионира Телевизије Београд. Уз поштовање свих епидемиолошких мера одржано је кратко дружење са поштоваоцима лика и дела Лоле Ђукића и приказан је пригодан видео материјал.

Годишње: Четири студијска и 28 ЕНГ снимања (капацитети снимањасу смањени од почека епидемије са циљем да се спречи ширење вируса).

Радним данима на РТС 2 (премијера у 7.30 или 6.30 (због онлине школе) докје реприза после поноћи). Од планирана 163 термина емитована су 152 "Трезора", а од тога 40 у редовном термину на Каналу СВЕТ, наизменично реприза циклус "Време телевизије" и Репризе истакнутих програма Трезора из ранијих година. Термин Трезора је сада померен тако да га скупштинска заседања не „потискују“, али зато је у раним јутарњим дневним и касним ноћним термина - такорећи невидљив. Треба имати у виду да је „Трезор“ програмски блок, а то значи да у једном термину иду две, три или четири емисије, а најређе само једна. То одговара програмском концепту „Трезора“ који се увек ослања пре свега на архивску емисију. Током 2020. године приказано је 519 репризних емисија (из продукције Трезора и других редакција) и 118 премијера из продукције "Трезора". То је уобичајна сразмера и претходних година када није било мера изазваних пандемијом.

Велики број радних сати, свакодневно, одвојен је на припрему касета и емисија за дигитализацију двадесетогодишње продукције „Трезора“. У 2020. дигитализовано је 755 емисија, у „Трезору“ су емитоване 584, од тога 499 „Трезорових“ емисија, 73 емисије других редакција за емитовање у „Трезору“ и 12 емисија са додатним потписима учесника, реконстисаним најавама/одјавама.

Продукционом опусу Баштине и културне продукције, осим емисије *Трезор* припадају и *Палета културног наслеђа* и *Време је за елиту* :

Серијал "Палета културног наслеђа" - Снимљено је 15 емисија, а реализовано је око 450 минута или око осам сати програма и то:

I „Палета културног наслеђа“ – Излагачка делатност - снимљено је 8 емисија, а реализовано је 12 емисија, укупно 150 минута: 1. Деспот Стефан Лазаревић под бедемима Београда; 2. Књига о Београду; 3. Похвала Диреру – Јавор Рашајски; 4. Снага љубави – Властимир Гаврик; 5. Добро дошли кући – Рајко Каришић; 6. Воковизуел – Владан Радовановић; 7. Колажи – Ђорђе Кадијевић; 8. Ратни фото репортер – Риста Маријановић; 9. Одабрани есеји и изложба одабраних слика – Никола Кусовац; 10. Љубав и Србија

(аутори фотографија Фернандо Францис и Рајко Каришић); 11. Достојан незаборава – Зоран Петровић и 12. Слика поетског надахнућа – Миливој Олујић.

II. „Палета културног наслеђа” – Издавачка делатност, реализовано једет емисија, око 300 минута:1. Срби и европски композитори;2. Дете и љубав;3. Крајишке Ојкаче;4. Дизајн и дизајнери XX и XXI века и 5.Много више од игре.

III. “Палета културног наслеђа” – Концертна делатност(снимљене су 2 емисије) БЕТОВЕН У ГАЛЕРИЈИ : 1. Саша Мирковић и Ансамбл Метаморфозис и 2. Сандра Белић и пријатељи.

Серијал „Време (је) за елиту” : Снимљено је пет емисија (шеста, заказана заснимање крајем новембра председником САНУ , академиком Костићем,отказана је због погоршања епидемиолошке ситуације).

Тематске, 55-минутне емисије рађене су у форми интервјуа са еминентним гостима који су врсни познаваоци тема о којима говоре, неретко сведоци времена, посвећеници области у којима врхуне и чије је мишљење релеванти печат времена. Емисије су прецизне, научно поткрепљене, енциклопедијски обликоване са подацима који се по какад први пут износе у јавност. Гости су били: академик Љубодраг Димић, историчар, професор на Филозофском факултету у Београду, шеф Катедре за историју Југославије; проф. др Милан Милић, психијатар и психотерапеут; Егон Савин, позоришни редитељ и професор на Факултету драмских уметности у Београду; монсињор Станислав Хочевар, београдски надбискуп и метрополит; Драган Бисенић, новинар, публициста и дипломата..

Све емисије су емитоване и реемитоване на РТС 3. Предходне су емитоване на првом програму (Љуба Поповић), на другом (Љубинка Трговчевић, Тибор Варади) а на трећем све остале (Соња Лихт и Небојша Катић, др Драган Гага Радовановић, Милован Данојлић, Александар Зечевић, Латинка Перовић, Момчило Ђорговић).

СЕКТОР ЗА РАЗВОЈ И НОВЕ ПОСЛОВЕ/СЛУЖБА МЕДИЈСКИХ УСЛУГА

Сектор за развој и нове послове је током 2020. године имао приоритетне пословне активности: реализација пројекта Моја школа (настава на даљину за ученике основних и средњих школа), припрема и почетак емитовања канала РТС Наука, реконструкција простора и опремање студија РТС Лаб, као и почетак емитовања истоимене емисије на каналу РТС Наука, унапређење платформе РТС Планета (инфраструктурно и програмски), унапређење тематских канала и почетак емитовања канала РТС Класика. Током 2020. формирана је и најмлађа редакција у РТС-у (редакција канала РТС Наука) коју чине студенти завршних година факултета, мастер и докторских студија.

Моја школа – настава на даљину

Радио – телевизија Србије је од проглашења ванредног стања због пандемије ковида-19, реализовала наставу на даљину. Часови за основне, средње школе и дуално образовање су емитовани на РТС 2 и већином на РТС 3 каналу, а на дневном нивоу су објављивани на интернет платформи РТС Планета. Прва предавања су објављена два дана после

проглашења ванредног стања 17. марта, а њихово објављивање је настављено до краја школске године, исто као и од 1. септембра 2020. Због обезбеђивања приступа настави без регистрације корисника истог дана је стартовало објављивање часова на посебном интернет домену који је отворен и креиран само за ту намену мојашкола.ртсплана.рс, такође, омогућена је доступност настави и на информативном сајту ртс.рс и преко посебне ртс.рс Моја школа мобилне апликације. До краја 2020. на РТС Планети и осталим платформама РТС-а објављено је око седам хиљада наставних јединица.

РТС Планета

Током 2020. реализоване су планиране активности унапређења платформе РТС Планета. Развијене су све планиране ТВ апликације за смарт телевизоре: након *Android* и *TizenOS*, корисницима широм света су постале доступне и *RokuTV*, *WebOS*, *FireTV* и *AppleTV* апликације.

Омогућен је приступ свим деловима платформе слепим и слабовидим особама, креиран је сервис Мој садржај (база емисија за које је заинтересован корисник или које је почео да прати), обезбеђена је инфраструктура за први 4К ТВ канал, као и сервис за нотификације. Поред постојећих 6 тематских канала РТС Драма, РТС Живот, РТС Музика, РТС Коло, РТС Трезор и РТС Полетарац, од 2020. гледаоцима су доступни и ТВ канали РТС Наука и РТС Класика. Програмско унапређење учињено је и у пласману филмског и серијског програма. Од 20. августа 2020. се реализује дигитална кампање за подизање нивоа свести у региону и дијаспори о интернет ТВ и радио платформи РТС Планета, као и континуирана промоција садржаја и могућности за приступ платформи преко телевизора и *boxTV* уређаја широм света.

Крајем 2020. РТС Планета има око 1,3 милиона регистрованих корисника.

Студио РТС Лаб

Током 2020. године реализована је адаптација простора бившег Деска Информативног програма у радно-студијски простор РТС Лаб. Тим је обезбеђено више пунктова (актуелно 5) за реализацију дневне магазинске научне емисије РТС Лаб. Студио је повезан са Режијом Студија 2 (4К режија).

РТС Наука

Реализовани приоритети: набавка и обрада страног образовно-научног програма врхунског квалитета, обука сарадника и њихово програмско ангажовање (као и рад за званичне налоге РТС Наука на друштвеним мрежама), учињени иницијални кораци на успостављању студентске медијске мреже у региону и српској дијаспори, интерно успостављена сарадња са Образовно-научним програмом и другим програмским и продукционим сегментима, реализовани уговори са независним продукцијама према јавном конкурсима за 2020. То су пројекти Моја драга пријатељица наука, Како мисли Академија, Наша историјска авангарда, Светски и Заједно, за које је РТС стекао неограничена права емитовања временски и просторно.

Почела продукција студијске магазинске научне емисије РТС Лаб, која је због пандемије привремено прекинута. Прва емисија емитована на Светски дан науке, 10. новембра 2020.

РТС 3 и тематски канали

Имајући у виду да Сектор за развој и нове послове /Служба медијских услуга/ превасходно има задатак да припрема и реализује осам целодневних тематских канала, међу програмским приоритетима је развој тих канала. За потребе РТС 3 програма и током 2020. селектовани су најквалитетнији страни лиценци програма са различитих говорних подручја и настављена је сарадња са Јапанском фондацијом, од које кроз програмску донацију добијамо документарне и филмске програме јапанске продукције. Један од новитета, чија је реализација настављена током 2020. јесте пласман дигитализованих серијских, филмских и документарних емисија недељом у 21 час на РТС 3 програму. Будући да се радним даном на РТС 3 програму током 2020. емитовало око 10 сати предавања у оквиру пројекта „Моја школа“, програмско унапређење пласманом премијерних страних програма и програма независних продукција (добијених донацијом) реализовано је у вечерњим сатима и викендом.

СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ

У току 2020. године, настављене су активности у вези са изменама и допунама Правилника о систематизацији послова. У оквиру поменутих активности Сектора, обухваћене су следеће организационе целине, ПЈ, Самостални сектори и службе:

- ПЈ Програм - Информативни програм;
- Самостални сектор Развој и нови послови;
- Радио Београд - Радио програм;
- ПЈ Техника
- ПЈ Музичка продукција
- ПЈ Продукција

Правилником и изменама и допунама Правилника о систематизацији послова, обухваћене су и измене у другим организационим целинама у ЈМУ РТС, због потреба технолошких и производних процеса, као и стручног усавршавања запослених.

Почетком 2020. Сектор је почео са планираним активностима:

Радноправни положај запослених, зараде и награде.

Правна и стручна помоћ запосленима у остваривању права и обавеза из радног односа
Административна помоћ у изради и измени пратећих докумената (израда акта о евалуацији запослених, измена осталих нормативаних аката у вези са радноправним статусом запослених.

Унапређивање интерне комуникације ради обезбеђивања транспарентности у свакодневном раду и информисања запослених о питањима од значаја за ЈМУ РТС.

Успостављање транспарентних процеса људских ресурса који ће омогућити активно и адекватно управљање трошковима рада као и повећање продуктивности у процесу рада. Идентификовање потреба за новим интерним запослењима,

Активности ка успостављању пуне функционалности и оперативности Службе за едукацију, развој и стручно усавршавање (креирање плана обука – идентификовање потреба да се обуче запослени у вези са новим пословним процесима и стицањем знања и вештина запослених неопходних за обављање радних задатака, као и стицање могућности за даље напредовање).

Израда стандардних процедура и правила из подручја управљања људским ресурсима.

У марту 2020. године, услед епидемије изазване ковидом-19, Сектор је приступио усклађивању општих правних аката у ЈМУ РТС са Уредбама, препорукама и мерама Владе РС и Кризног штаба за сузбијање заразне болести ковид-19. У складу са тим током ванредног стања у марту и априлу 2020. године, као и у другој половини године, донете су Одлуке којима су прецизирана правила понашања и рада запослених у ЈМУ РТС током епидемије ковида-19, дефинисана права и обавезе, а усвојен је и План примене мера за спречавање појаве и ширења заразне болести у ЈМУ РТС.

На дневном нивоу су појачане мере праћења и спровођења превентивних мера у објектима ЈМУ РТС.

Спроведене су све препоруке поводом Извештаја државне ревизије за Сектор за људске ресурсе, а посебно су израђени предлози Одлука о прерасподели радног времена и појединачним решењима.

Крајем 2020. године, отпочели су преговори преговарачких тимова Послодавца и репрезентативних синдиката за закључивање новог Колективног уговора.

Отпочела је модернизација Службе обрачуна зарада и хонорара куповином новог софтвера ZARHOL, ради подизања ефикасности и продуктивности запослених и олакшања процеса рада. На Кошутњаку и у Таковској се спроводе обуке запослених за рад на новом софтверу у сарадњи са колегама из ЕРЦ-а.

Током 2020. године одржано је неколико онлајн и офлајн радионица, а неколико студената који похађају факултете за медије примљено је на праксу. Направљени су предлози РТС Академија, ТРЕ и Лексикон.

Сектор је благовремено спроводио све интерне процедуре у вези са решавањем захтева запослених за заштиту од злостављања на раду и активно учествовао у решавању конфликтних ситуација.

Успостављена је координација са свим службама у ЈМУ РТС, ради спровођења прописа из области рада, БЗР-а, спречавања мобинга, социјалне политике и стручног оспособљавања запослених.

Наведене активности Сектора за људске ресурсе треба да омогуће просперитет и развој запослених у ЈМУ РТС.

СЕКТОР ПРОГРАМСКЕ ПОДРШКЕ

Сектор програмске подршке ТВ (у оквиру ПЈ Програм) не бави се производњом програма па се извештај односи на реализоване активности у процесу дигитализације Програмског архива РТС-а, набавке нове опреме и на активности ради побољшања услова рада.

Сектор програмске подршке ТВ има три целине па се реализоване активности у 2020. години разликују у зависности од процеса рада у појединим целинама (одељењима).

1. Индок центар:

Реализација Плана пословања службе Индок центра за 2020. годину је текла у складу са условима који су диктирани пандемијом ковид-19. Комплетно пословање Индок центра је преоријентисано према мерама донетим на највишем државном нивоу и одлукама Кризног штаба. Редуковани су распореди на минимални број запослених, кључни послови су преусмерени на рад од куће путем ВПН конекција. Колеге из категорије ризичних група нису биле на распореду. Нашој кући је поверен веома комплексан и обиман задатак снимања, архивирања и емитовања школске наставе на свим нивоима, од најнижих разреда основне школе до свих средњошколских профила (гимназије, стручне школе и средње стручне школе). Посао радника Индок центра је био организација и прихватање снимљених лекција, обрада података, провера исправности видео снимака, архивирање и обезбеђивање свих услова за емитовање на редовним програмима као и платформи ПЛАНЕТА. Сви запослени, укључујући и хонорарне сараднике су испунили сваки задатак у веома отежаним околностима и у том моменту тешкој ситуацији и веома оскудним средствима за заштиту. Исти посао је настављен и у другом периоду (полугодишту) до краја 2020. године. Упркос свим потешкоћама, Програмски архив је богатији за један веома значајан фонд школских лекција, оправдавајући значај и улогу очувања АВ наслеђа нашег друштва.

И поред комплексне ситуације реализоване су и неке тачке из плана за 2020. годину.

- Делимично је опремљен простор на -2 (депои архива), израдом хаваријске вентилације. Побољшавање климе и уградња у депоима где је нема, није реализовано и ти планови су померени за ову 2021. годину.
- Набављени су нови рачунари за обраду података (3 ком) неопходни за подрушку архивирању великог броја снимака, лекција за наставу.
- Ревизија филмске и АВ грађе је текла успорено али је много тога урађено.
- Формирана су три пункта (Кошутњак, Абердарева, Сајам) за рестаурацију сваке емисије која ће бити емитована а опремљени су новим мекинтош компјутерима. Запослени су за то обучени и ти послови се увелико остварују.
- Преснимавање квадруплекс трака тече по плану али није извршено додатно опремање машина неопходним додацима.

- Нажалост, нису реализовани планови договорени са институцијама из иностранства, регионални семинар о преснимавању квадруплекс трака у сарадњи са ФИАТ-ИФТА, ЕБУ и ИНА који је требало да се одржи у нашој кући.
- Присутствовали смо ОН-ЛИНЕ конгресу ФИАТ_ИФТА организованог у Даблину.
- Учествујемо у изради платформе за размену АВ материјала коју финансира ЕБУ

1а. Служба ревитализације филмског материјала:

- Служба је пресељена у зграду ТВ на Сајму, простор је адекватно опремљен и приведен намени, а у наставку процеса дигитализације програмског архива, у току 2020. године реализовано је следеће:

- обрађено 1.448 наслова (емисије и сторије)
- обрађен 19.131 пикштел на слици
- обрађено 4.797 пикштела на тону
- обрађено 123.914 метара слике (181,77ч)
- обрађено 54.657 метара тона (85,96ч)

2. Емитовање програма: (Координација програма, Режија и реализација програма, Статистика и анализа гледаности, Обрада музичких кошуљица):

- Током 2020. године урађено проширење и реорганизација постојећег програма за формирање базе података како би се наставио унос статистичких података емитованог програма у 2021. години за РТС 1, РТС 2 и РТС СВЕТ. Целокупна статистичка база емитованог програма (укључујући и 2016.) на РТС 1, РТС 2 и РТС 3 је из старогформата у Дос Цларион-у, пребачена у *Windows* окружење. Тај посао и даље траје укључујући и сређивање картона емисија и израду нових статистичких табела на захтев ЕБУ-а.

- Рад службе Емитовања програма (укључујући и режију програма) је текао у складу са условима који су диктирани пандемијом ковид-19 и свим мерама донетим од стране кризног штаба РТС-а и мерама донетим од стране Владе РС.

- Испуњене су све законске обавезе према Сокоју и Офпсу за 2020. годину: На портале Сокоја и Офпса постављенапријављена емитована музика у 2020. години за канале РТС 1, РТС 2, РТС 3, РТССВЕТ и за пакет кабловских канала (Музика, Коло, Живот, Драма, Трезор, Полетарац и Наука), осим за канал РТС Класика јер постојећи софтвер за планирање, емитовање и статистику емитованог програма још није у могућности да реализује податке о емитоване музике за овај канал.

МАРКЕТИНГ

Пандемија ковида-19 је знатно утицала на већину компанија: кроз ниже продајне резултате, структуру пословања, а посебно, што је одлика већине компанија – да у кризним ситуацијама прибегавају смањивању трошкова рекламе и промоције.

Рекламно тржиште у Србији 2020. године је имало све одлике глобалног тренда који „се спустио“ и на цео југоисточни регион, на начин да су чак и највећи глобални оглашивачи отказивали рекламне кампање планиране у периоду април – јуни, затим селективно умањивање рекламних активности сведо последњег квартала 2020. године. У том неизвесном периоду, истим примером су се повели и домаћи оглашивачи.

Ковид-19 је са друге стране, допринео великом коришћењу *online* садржаја, али и великој гледаности телевизије; гледаоци су дневно проводили преко седам сати испред (традиционалних) ТВ екрана. То је допринело расту рејтинга и шера, али не и повећању прихода традиционалним медијима.

Према *Nielsen* подацима, процена пада вредности ТВ тржишта за 2020. у односу на 2019. годину износила је око 9%, док су дигитални, односно *online* медији забележили раст прихода преко 20%. Дрasticан пад прихода забележиле су и радио-станице, штампани медији као и ООН.

РТС Маркетинг је био у истој позицији као и остале националне ТВ: бележен је пад прихода током пролећа/лета 2020. који је био последица масовног отказивања рекламних активности оглашивача, али и отказивањем LOI 2020. Токио. Тек у последњем кварталу 2020. оглашивачи су, очигледно свесни да би потпуни прекид комуникације са купцима, имао за последицу драстичан пада продаје, реализовали ТВ рекламне кампање изузетно великих месечних вредности. РТС Маркетинг је на крају пословне године забележио 10% пада прихода у односу на 2019. годину, док се процењени пад вредности других националних ТВ кретао и преко тог износа.

ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ

Током 2020. године сваког месеца се усаглашавала тј. ажурирала база података корисника мерила електричне енергије, преузимањем база података електронским путем од Оператора дистрибутивног система, а у свему у складу са одредбама закљученог уговора и техничког протокола. Та активност се перманентно спроводи због ажурирања јединствене евиденције обвезника плаћања таксе, као и неопходног поступка изузимања мерила електричне енергије која сагласно Закону, Упутствима и Техничким протоколима не улазе у категорију мерила којима се фактурише такса за ЈМС (у току 2020. по разним техничким статусима /неактивна мерна места, категорија заједничке потрошње, тарифне групе, гараже.../ у бази су по наведеним основама аутоматски и ручно обрађена 84.092 мерила).

У складу са законом и закљученим уговорима са снабдевачима, и у току 2020. су се спроводиле на месечном нивоу следеће стандардне процедуре:

- Припрема података за снабдеваче, у прецизираним роковима, о обвезницима плаћања таксе којима ће се факурисати такса, (међусобна размена података са снабдевачем се обавља електронски, сваког месеца, у складу са уговореним протоколом а обухвата размену података о мерним местима која ће се задужити таксом, непознатим мерним местима као и мерним местима за које треба спровести ретроактивно раздужење обавезе за таксу).
- Међусобно усаглашавање података, (супервизија односно додатно усаглашавање података обавља се на месечном нивоу са сваким снабдевачем појединачно).
- Фактурисање таксе/извештаји о фактурисаној такси(по спроведеном усаглашавању, снабдевачи испостављају документоване извештаје о фактурисаној такси на основу којих се припремају налози за расподелу припадајућих износа фактурисаних средстава за обе јавне медијске установе /основ за књиговодствену евиденцију/).
- Испостављање месечних инструкција снабдевачима за пренос средстава по основу фактурисане таксе,(инструкције за пренос средстава се упућују снабдевачима на основу усаглашених испостављених месечних извештаја о фактурисаној такси и утврђеним припадајућим износима за обе јавне медијске установе)
- Накнада снабдевачима, (на име обављених послова фактурисања и наплате таксе, на датум извршеног преноса средстава, снабдевачи у складу са уговором, фактуришу 3% (накнаде) од износа пренетих средстава).
- Сторно таксе /извештаји о сторнираној такси,(снабдевачи на име износа сторниране таксе, такође на месечном нивоу, испостављају извештаје на основу којих се по извршеном усаглашавању, уз пратећу књиговодствену документацију спроводи повраћај пренетог износа таксе по реализованом сторну; по извршеном повраћају средстава, снабдевачи испостављају документацију која коригује претходно обрачунату накнаду).

Поступак ослобађања од обавезе плаћања таксе за ЈМС по основу поднетих захтева

Поступак ослобађања од обавезе плаћања таксе, перманентна је активност ускладу са одредбама члана 42. Закона о ЈМС.

У току 2020. године, на адресу надлежне службе РТС (Служба пословни инжењеринг) је стигло преко 13.000 захтева за ослобађање од плаћања таксе за ЈМС. Примљени захтеви, поред нових садрже и захтеве поднете по основу продужења основа за ослобађање по донетим привременим одлукама. Грађани и поред добијених одлука по поднетим

захтевима, често обнављају своје захтеве за ослобађање од обавезе плаћања таксе по истом или неком другом основу предвиђеном чланом 42. Закона о ЈМС.

Примљени захтеви како од физичких тако и од правних лица, и даље су у највећем броју поднети непотпуно, нејасно, у слободној форми или са неважећом документацијом, што отежава иуспорава обраду и доношење коначне одлуке. Како се у поступку решавања захтева морају поштовати начела Закона о општем управном поступку (предвиђено чл. 42 Закона о ЈМС), у већини случајева је потребно додатно уређење захтева, што мултипликује постојећи обим посла и броја пошиљки које по приспећу треба придружити основним предметима на додатну обраду.

Процес разматрања и решавања поднетих захтева за ослобађања од обавезе плаћања таксе, обухвата разноврсне поступке:

- непосредну комуникацију са корисницима мерила (телефоном, имејлом (шалтер се због епидејске ситуацији тренутно не користи));

- пријем, евидентирање и сортирање пошиљки (упућених поштом, имејлом);
- системску обраду података;
- упућивање подносиоцима захтева закључака за уређење/допуну документације и других писмена, као и сачињавање службених забелешки у непосредном телефонском разговору са подносиоцима захтева ради отклањања недоумица или утврђивања одређених чињеница неопходних за решавање поднетих захтева;
- упућивање захтеванадлежним органима за прибављање и уступање података о чињеницама о којима се води службена евиденција (у складу са одредбама ЗУП-а);
- разврставање и придруживање приспелих допуна документације одговарајућим предметима;
- издавање решења на основу поднетих захтева за ослобађање и приложене документације;
- штампу и ковертирање пошиљке (све врсте решења, закључака за уређење поднетих захтева осталих пратећих дописа/писмена);
- експедицију пошиљке преко поште;
- евиденцију враћених писмена;
- вођење свих архивских послова (по формираним предметима за таксу).

У оквиру једног формираног предмета, често се дешава да се доноси више (различитих) одлука, јер странке на све могуће начине покушавају да издејствују ослобађање од плаћања таксе упућивањем појединачних захтева од више различитих лица по истим мерилима или пак придруживањем више различитих лица у захтеву поднетом по различитим основама у оквиру једног захтева.

Служба пословни инжењеринг је по основу поднетих захтева за које су поступци решавања заокружени прикупљањем потребних доказа за утврђивање комплетног чињеничног стања, у току 2020. године донела и експедовала укупно 13.973 одлуке (11.032 решења о усвајању захтева и 2.941 решење по којем су захтеви одбијени/одбачени).

У периоду 2016-2020, донете су и експедоване 134.354 одлуке (77.856 позитивно решених захтева и 56.498 негативно решених захтева).

Пред Управним судом странке које су незадовољне донетом одлуком, поднеле су 295 тужби, а по којима је Служба Пословни инжењеринг благовремено припремила и упутила одговоре. Управни суд је 2016-2020, донео 220 одлуке по покренутим тужбама, од чега је:

- 181 донета одлука позитивна је за РТС (одбијене тужбе),
- 9 одлука се односи на ћутање управе,
- за 28 одлука по поднетим тужбама је досуђено поновно одлучивање (разлог: додатне допуне образложења у оквиру донете одлуке или формалних недостатака)
- за 2 одлуке по поднетим тужбама је проглашена ненадлежност судова.

За 75 поднетих тужби, за које су припремљени одговори Управном суду, очекују се одговори.

И у 2020. години смо поступали по великом броју представки које су поднете преко Министарства културе и информисања, Регулаторног тела, Заштитника грађана, Скупштине Србије, Кабинета Владе, Повереника за информације, органа локалне управе и самоуправе и других институција и органа.

Напомињемо да од 2016. године, услед хроничног недостатка запослених и њиховог знатног одласка из Службе пословни инжењеринг, текући послови условљени применом закона и закљученим уговорима, не могу да се обављају несметано и у континуитету у складу са законским и уговореним одредбама и прописаним роковима с обзиром на постојећи број стално запослених, већ је неопходно перманентно ангажовање спољних сарадника обновом Уговора о повременим и привременим послова.

У 2021. години очекујемо нови, појачани прилив захтева за ослобађање услед повећања висине таксе на 299 РСД.

Софтверска платформе и миграција (импорт) података

Имплементацијом модула, која је завршена у последњем кварталу 2018., покривен је постојећи модел наплате таксе преко снабдевача и уједно су постављене основе модела за (будућу) самосталну наплату таксе за ЈМС (за који је неопходан даљи развој модула). И у

току 2020. обављао се поступак импортовања историјских података са старог на нови систем, који се односе на поступак фактурисања таксе за ЈМС.

ПОСЛОВНИ ИНЖЕЊЕРИНГ И ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

Поред послова који проистичу на основу престанка важења Закона о радиодифузији и доношења Закона о ЈМС и Закона о привременом уређењу наплате таксе за ЈМС, ова ПЈ задужена је за функционисање и развој интегралног ИС РТС-а који чине SAP ERP пословни систем, Bull систем и серверске апликације са базама података; у току 2020. реализоване су следеће активности:

Креирање захтеваних погледа из SAP-а за потребе пројекта SMART уз претходне заједничке консултације тимова РТС-а, Б4Б и М&И Системс.

Корисничка подршка свим корисницима SAP система у решавању њихових захтева у вези са решавањем насталих проблема уз консултантску подршку са Б4Б-ом.

Редовна техничка администрација SAP система, инсталације SAP GUI свим корисницима који су замењивали рачунаре, креирање корисничких ауторизација, разни импорти података из нон SAP апликација у SAP.

Програмско техничка подршка за постојеће апликације на БУЛ и серверским системима

- Програмске промене на постојећим нон – SAP апликацијама по захтевима корисника. Апликације за обрачун зарада, хонорара и путних налога континуирано се прилагођавају у складу са законским изменама у тој области и по захтевима корисника.
- Креирање свих потребних извештаја и прегледа по захтеву Државне ревизије из области обрачуна зарада, хонорара и осталих личних примања као и прегледа из кадровске и организационе евиденције;
- Одржавање и примена промена на постојећој апликацији замаркетиншко пословање по захтеву корисника.
- У току 2020. изабран је јавном набавком понуђач за израду софтвера за обрачун зарада и осталих личних примања ЗАРХОЛ. За потребе ЗАРХОЛ пројекта обезбеђене су три виртуалне машине за потребан „landscape“ пројекта: тест, развој и продукција.

У периоду јун – децембар 2020. завршена је прва и друга фаза и отпочело је тестирање по модулима овог пројекта.

- Одржавање и развој апликативног решења за администрирање свих корисника ВИП мобилног оператера са евиденцијом месечних рачуна исказаних по свим ставкама. Генерисање извештаја о месечним трошковима коришћења мобилних телефона по местима трошка за потребе контролинга.
- Одржавање апликативних решења за обраду књиговодствених података о претплати као и апликације за аутоматски пријем, обраду и раскњижавање извода о претплати и такси.
- Остали послови из домена интегралног ИС РТС-а по захтеву корисника.
- Учешће у изради тендерске документације за набавку услуге консултантске подршке за SAP ЕРП систем за све модуле као и услуге техничке подршке за SAP ЕРП лиценце.
- Континуирано праћење техничке исправности свих информационих система, редовно *backup*-овање података са свих система.

ОСТАЛИ СЕКТОРИ И СТРУЧНЕ СЛУЖБЕ

Остали сектори (ПЈ Продукција, ПЈ Техника, ПЈ Финансије и комерцијала, ПЈ Заједнички послови, Дирекција) и стручне службе унутар сектора или самостално, обављали су своје редовне пословне активности првенствено у складу са законима и интерним актима а све са циљем испуњења функције Јавног медијског сервиса.

ГЛЕДАНОСТ ТВ ПРОГРАМА С НАЦИОНАЛНОМ ПОКРИВЕНОШЋУ У 2020. ГОДИНИ

РТС сваке године испуњава своју законску функцију - производи и емитује програм од општег интереса, намењен свим групама становништва.

Следе програмски резултати у гледаности и графички приказ које је припремио Центар за истраживање јавног мњења, програма и аудиторијума (извор података: Nielsen Audience Measurement Serbia).

Седму годину заредом Први програм РТС-а је задржао позицију најгледанијег телевизијског програма у Србији⁵. У 2020. је 236 дана имао највећи дневни рејтинг и удео у гледаности, а остали програми с националном покривеношћу 130 дана. Просечан годишњи рејтинг Првог програма РТС-а је 4,2% (279.000 гледалаца просечно по минути), удео у гледаности 18,4%, просечни дневни аудиторијум 44,5% или близу три милиона гледалаца, а просечни седмични аудиторијум је 4,7 милиона гледалаца, што је 70,8% популације Србије са четири и више година. Гледаоци су уз Први програм РТС-а, у просеку дневно били 134 минута (просек по становнику је 60 минута дневно).

Табела 1. Просечно гледање програма у минутима

ТВ програм	Дневни контакт по гледаоцу	Дневни контакт по становнику
РТС 1	134	60
РТС 2	27	4
РТС 1,2	138	64
ТВ Пинк	160	56
ТВ Б92	45	11
ТВ Прва	104	38
ТВ Хепи	92	22
Остали ТВ програми	223	135
Телевизија укупно	479	327

Други програм РТС-а је на шестом месту. Годишњи рејтинг програма је 0,3% (19.000 гледалаца просечно по минути), а удео у гледаности 1,2 одсто. Просечно дневно је уз тај програм било 14,5% (969.000), а седмично 40,6% становника

5

⁵ Гледаност програма с националном покривеношћу у Србији од 2003. до 2020, стр.16.

Србије. На нивоу дана, просечно време праћења програма је 27 минут по гледаоцу, а 4 минута по становнику.

На ранг-листи 20 најгледанијих емисија у Србији у 2020. седамнаест су емисије *Првог програма РТС-а*. Највећу гледаност бележе информативне емисије/преноси конференција за штампу и обраћања председника Србије о стању у вези са корона вирусом и централни Дневник РТС-а као и премијере домаћих серија.

Прва на листи најгледанијих емисија у 2020. је пренос *обраћања председника Србије о стању у вези са корона вирусом и увођењу ванредног стања у држави* емитован на *Првом програму РТС-а*, 15. марта од 20 сати и 10 минута. Рејтинг емисије је 30,2%, а удео у гледаности 55,9 одсто, са укупним бројем гледалаца од близу два милиона и триста хиљада.

Општа гледаност програма с националном покривеношћу у 2020. години

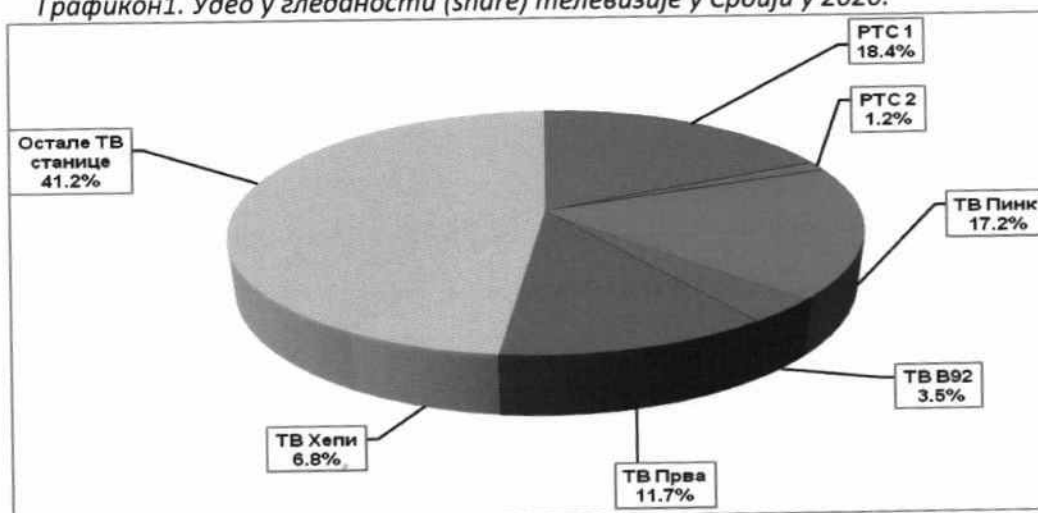
Табела 2..Просечан **дневни** и **седмични** аудиторијум

ТВ програм	Дневни аудиторијум (average daily reach)		Седмични аудиторијум (average weekly reach)	
	000	%	000	%
РТС 1	2980	44,5	4742	70,8
РТС 2	969	14,5	2723	40,6
РТС 1,2	3070	45,8	4825	72,0
ТВ Пинк	2345	35,0	4028	60,1
ТВ Б92	1676	25,0	3748	55,9
ТВ Прва	2451	36,6	4370	65,2
ТВ Хепи	1603	23,9	3178	47,4
Остали тв програми	4032	60,2	5485	81,9
Телевизија укупно	4553	68,0	5766	86,1

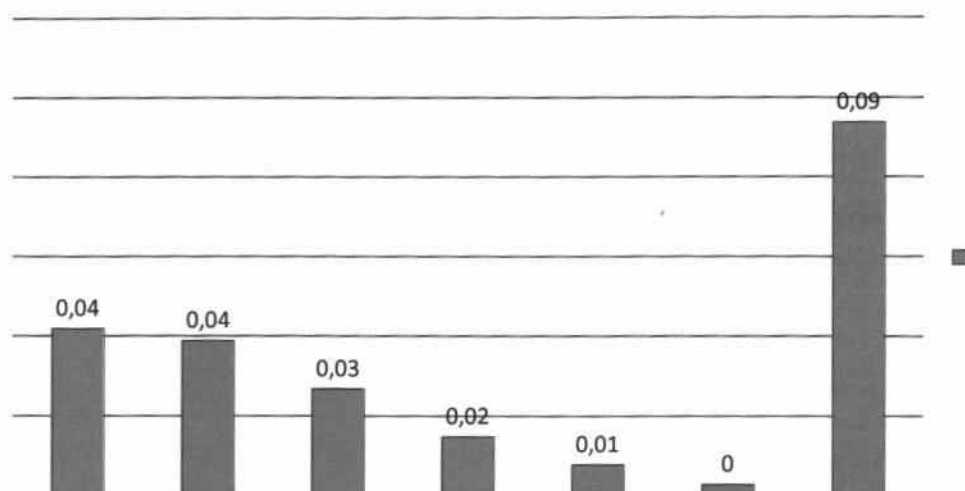
Табела 3. Просечна гледаност и удео у гледаности

ТВ програм	Просечна гледаност (rating)		Удео у гледаности (share)
	000	%	%
РТС 1	279	4,2	18,4
РТС 2	19	0,3	1,2
РТС 1,2	298	4,4	19,6
ТВ Пинк	261	3,9	17,2
ТВ Б92	53	0,8	3,5
ТВ Прва	178	2,7	11,7
ТВ Хепи	103	1,5	6,8
Остали ТВ програми	627	9,4	41,2
Телевизија укупно	1519	22,7	100

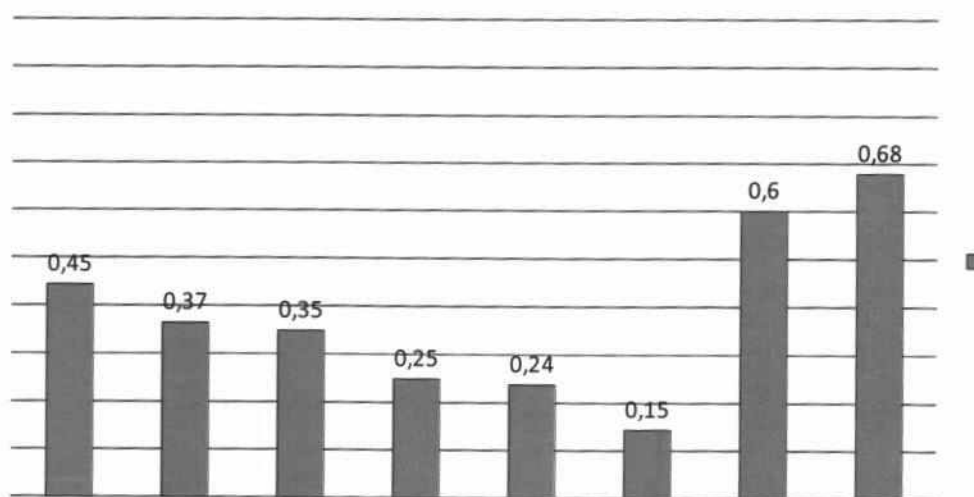
Графикон1. Удео у гледаности (share) телевизије у Србији у 2020.



Графикон2. Рејтинг програма с националном покривеношћу у 2020.
(просек свих дана у години током 24 часа у %) **N= 6.700.000**

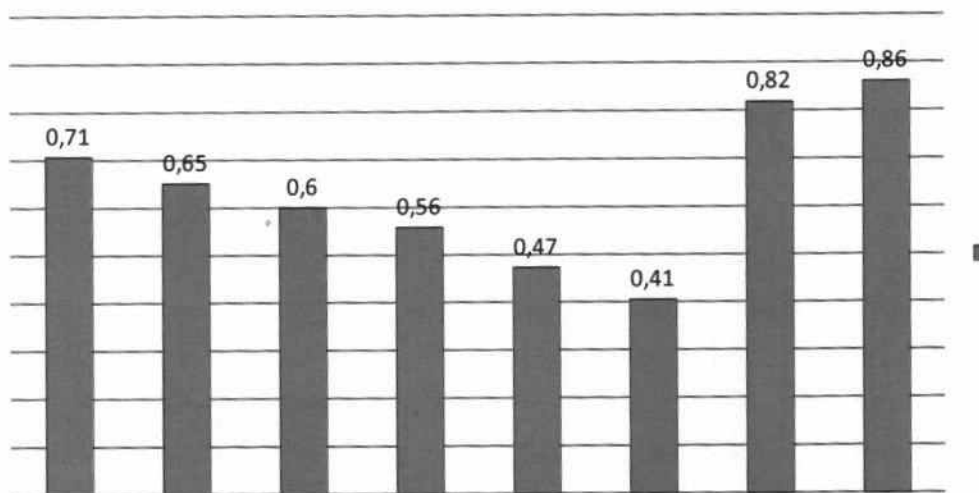


Графикон3. Просечан дневни аудиторијум програма с националном покривеношћу
у 2020.
(у%) **N= 6.700.000**



Графикон 4. Просечан седмични аудиторјум ТВ програма (average weekly reach) у 2020.

(у%) N= 6.700.000



Време праћења телевизије према старосним групама

Гледаност телевизијског медијума, односно време које се троши на ту активност знатно се разликује у зависности од узраста и стаости популације. Најмлађи и млади до 29 година скоро дупло мање времена проводе у тој активности у поређењу са стријом популацијом. То је и очекивано јер године живота у највећој мери одређују начин провођења слободног времена.

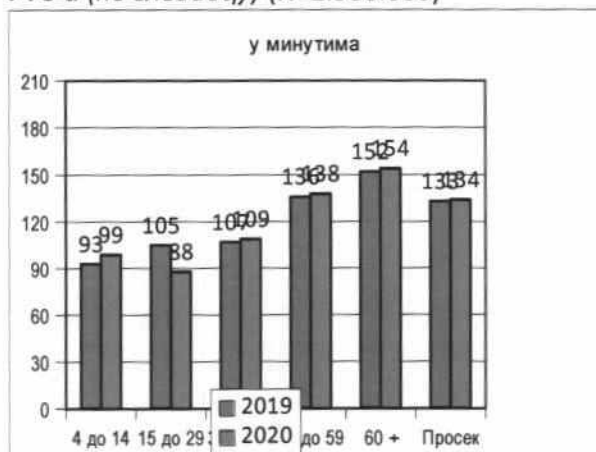
За ову прилику дајемо податке о гледаности телевизије у већим старосним групама гледалаца (пет старосних категорија). Прва група података односи се то колико гледаоци датог канала дневно проводе уз тај програм, док је друга група података, ради међусобног поређења, експандована на нивоу укупне популације.

Према тим подацима, телевизија је у 2020. гледана 12 минута више него претходне године (327 минута у 2020). Знатно изнад просека гледа је популација са 60 и више година – 493 минута дневно, а најмање млади од 15 до 29 година – 149 минута (графикон I 2.14).

На нивоу телевизијских канала, у 2020. највише је гледан *Први програм РТС-а*, просечно 60 минута дневно по становнику, па *ТВ Пинк* – 56, затим *ТВ Прва* - 38, *ТВ Хепи* – 22, *ТВ Б92* - 11 и *Други програм РТС-а* четири минута дневно.

Први програм РТС-а више од осталих националних канала гледају три старосне категорије: деца од 4 до 14 година, затим они од 30 до 44 и од 45 до 59 година. Уз тај ТВ канал деца од 4 до 14 година проводе по 21 минут дневно, гледаоци од 30 до 44 – 39 минута, а грађани од 45 до 59 година по 79 минута дневно.

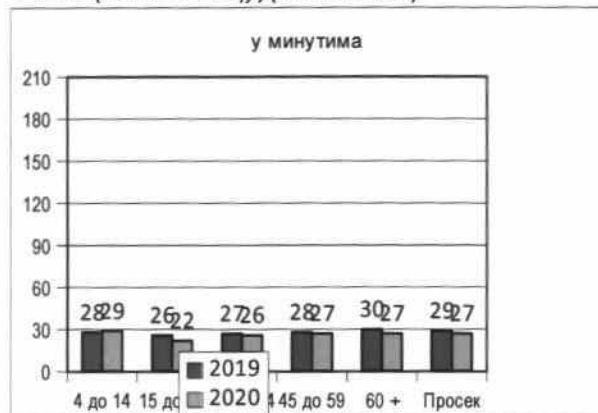
Графикон 5. Дневни контакт с **Првим програмом РТС-а** (по гледаоцу) (N=2.980.000)



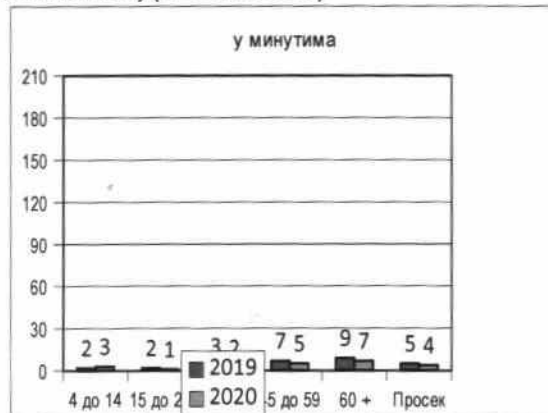
Графикон 6. Дневни контакт с **Првим програмом РТС-а** (по становнику) (N=6.700.000)



Графикон 7. Дневни контакт с **Другим програмом РТС-а** (по гледаоцу) (N=969.000)

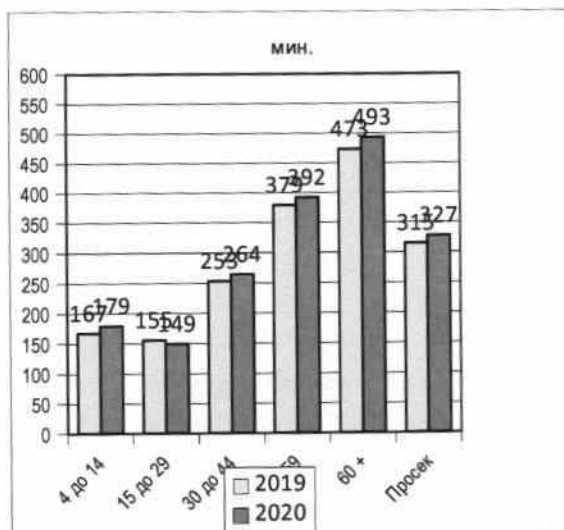
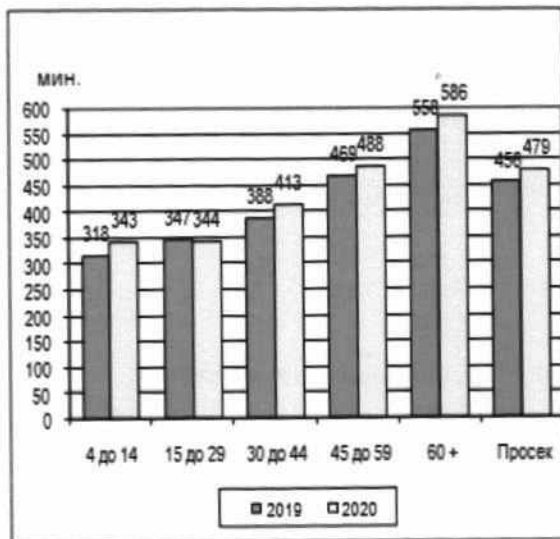


Графикон 8. Дневни контакт с **Другим програмом РТС-а** (по становнику) (N=6.700.000)



Графикон 9. Дневни контакт с **телевизијом** (по гледаоцу) (N=4.553.000)

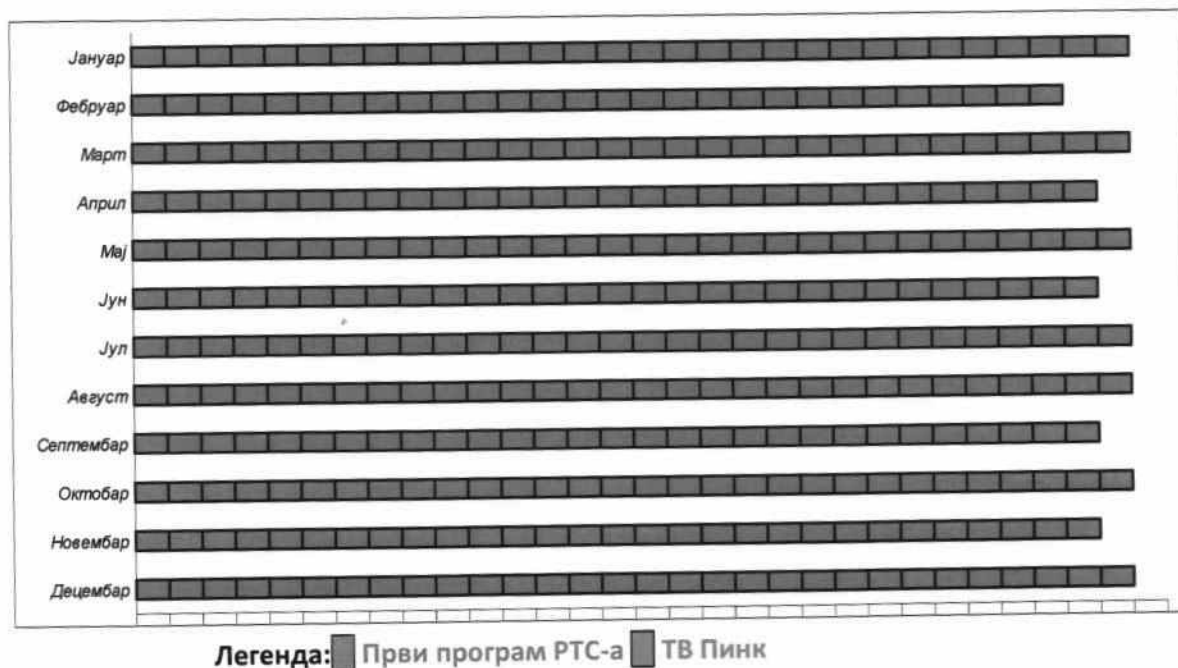
Графикон 10. Дневни контакт с **телевизијом** (по становнику) (N=6.700.000)



Позиција програма са националном покривеношћу по данима и месецима у 2020.

Први програм РТС-а је у 2020. **236 дана** имао највећи рејтинг и удео у гледаности, а ТВ Пинк 130 дана. Посматрано по месецима, Први програм РТС-а је осам месеци био најгледанији телевизијски програм у Србији (графикони 17/18).

Графикон 11. Гледаност ТВ програма с националном покривеношћу по данима у 2020.год.



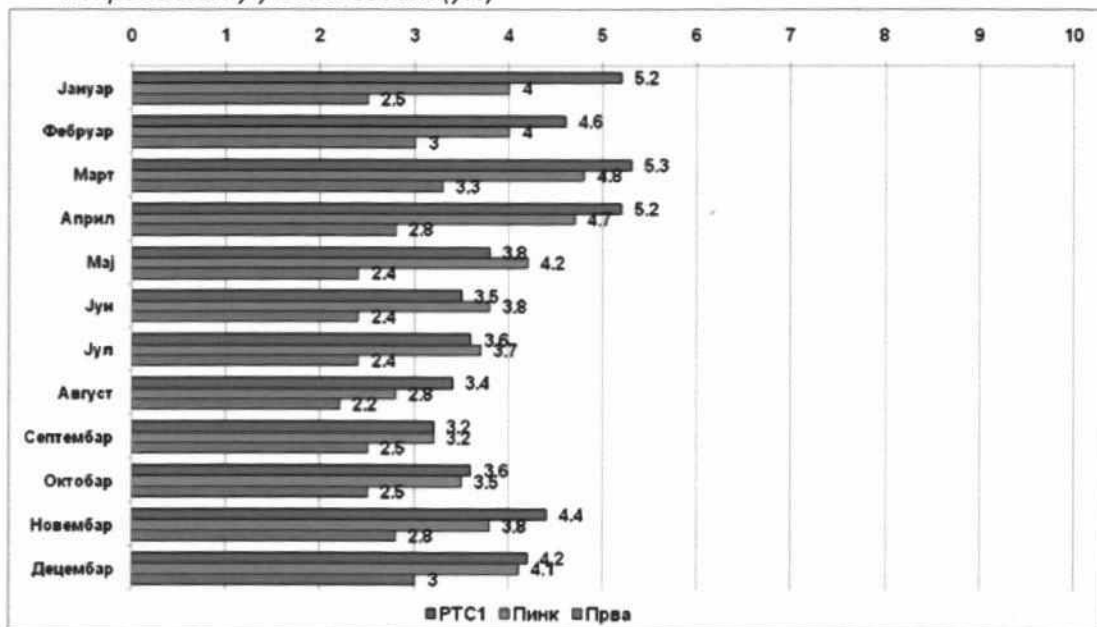
Најгледанији ТВ програми по данима у 2020. год.

Први програм РТС-а 236

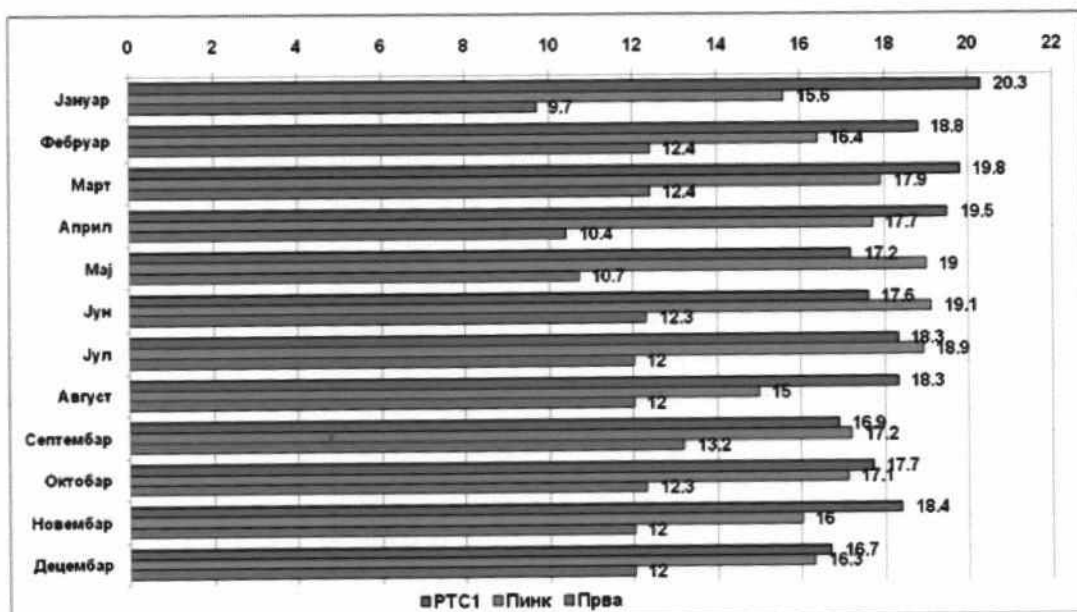
ТВ Пинк 130

366 дана

Графикон 12. Месечни рејтинг три најгледанија ТВ програма с националном покривеношћу у 2020. години(у%)

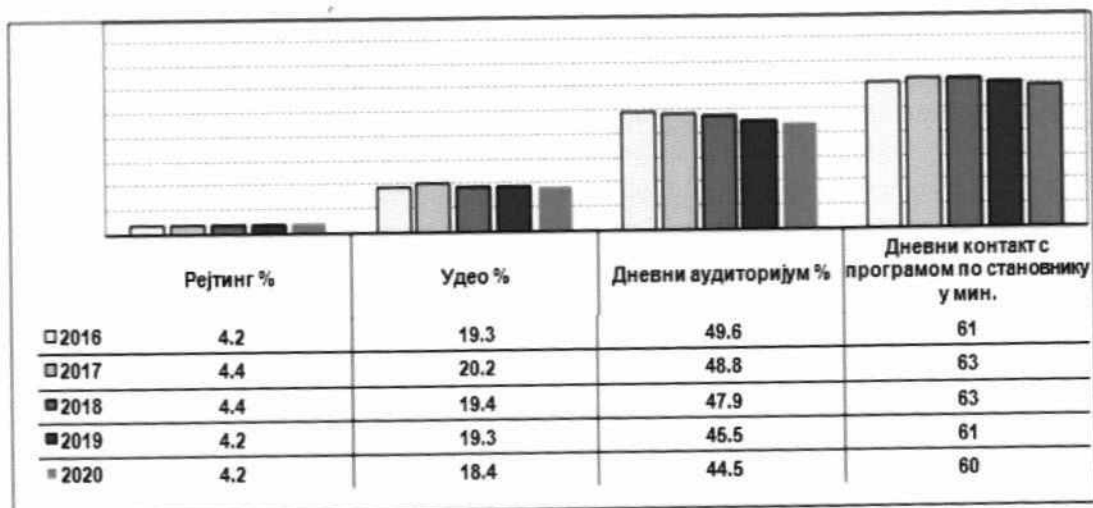


Графикон 13 . Месечни удео у гледаности три најгледанија ТВ програма с националном покривеношћу у 2020. години (у%)

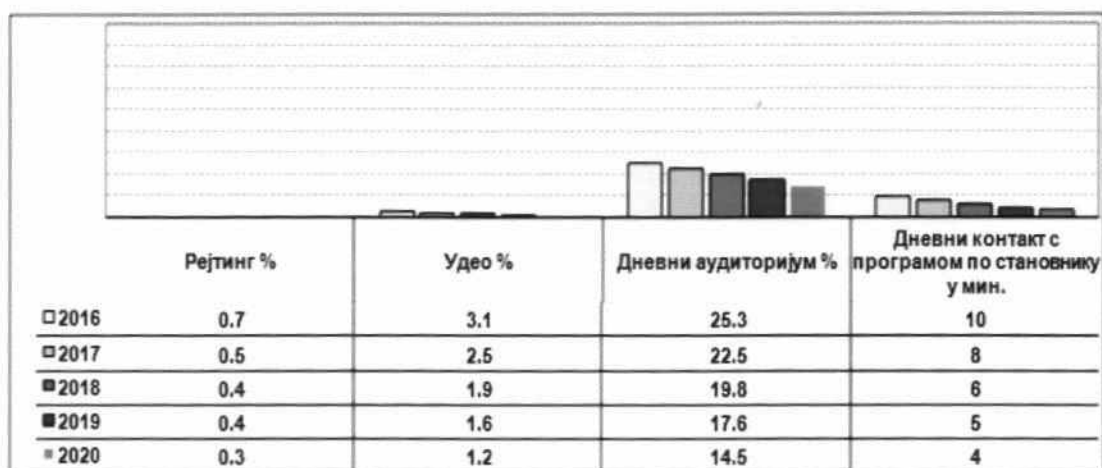


Гледаност Првог и Другог програма РТС-аод 2016. до 2020. године

Графикон 14. Општа гледаност Првог програма РТС-аод 2016. до 2020.



Графикон 15 .Општа гледаност Другог програма РТС-а од 2016. до 2020.



Најгледаније телевизијске емисије у 2020. години

На ранг-листи 20 најгледанијих емисија у Србији у 2020. седамнаест су емисије *Првог програма РТС-а*. Највећу гледаност бележе информативне емисије – преноси конференција за штампу и обраћања председника Србије о стању у вези са коронавирусом и увођењем ванредностања у земљи, централни *Дневник РТС-а* као и премијере домаћих серија.

Прва на листи најгледанијих емисија у 2020. је пренос *обраћања председника Србије о стању у вези са коронавирусом и увођењу ванредног стања у држави* емитован на *Првом програму РТС-а*, 15. марта од 20 сати и 10 минута. Рејтинг емисије је 30,2%, а удео у гледаности 55,9 одсто, са укупним бројем гледалаца од близу два милиона триста хиљада.

Табела 4. Двадесет најгледанијих телевизијских емисија у Србији у 2020. години

	ЕМИСИЈА	Канал	Датум	Време емитовања		Просечна гледаност (rating)		Удео у гледаности (share) %	Укупан аудиторјум (reach)	
						000	%		000	%
1.	ОБРАЂАЊЕ ПРЕДСЕДНИКА СРБИЈЕ О СТАЊУ У ВЕЗИ СА КОРОНА ВИРУСОМ - УВОЂЕЊЕ ВАНРЕДНОГ СТАЊА	РТС 1	15.3.2020	20:10	20:47	2022	30,2	55,9	2261	33,7
2.	СПЕЦИЈАЛНА ЕМИСИЈА ПОВОДОМ УВОЂЕЊА ВАНРЕДНОГ СТАЊА ЗБОГ КОРОНА ВИРУСА	РТС 1	15.3.2020	20:50	21:52	1744	26	48,9	2523	37,7
3.	СЕРИЈА: ЈУЖНИ ВЕТАР	РТС 1	19.4.2020	20:15	21:27	1630	24,3	44,8	2169	32,4
4.	ДНЕВНИК 2 РТС	РТС 1	15.3.2020	19:30	20:03	1593	23,8	47,4	2266	33,8
5.	ОБРАЂАЊЕ ПРЕДСЕДНИКА СРБИЈЕ О СТАЊУ У ВЕЗИ КОРОНА ВИРУСОМ - УВОЂЕЊЕ ПОЛИЦИЈСКОГ ЧАСА	РТС 1	17.3.2020	20:03	21:04	1589	23,7	46,3	2018	30,1
6.	ОБРАЂАЊЕ ПРЕДСЕДНИКА СРБИЈЕ АЛЕКСАНДРА ВУЧИЋА О СТАЊУ У ВЕЗИ СА КОРОНА ВИРУСОМ	РТС 1	2.4.2020	19:16	20:27	1518	22,7	41,2	1948	29,1
7.	КВИЗ: СЛАГАЛИЦА	РТС 1	12.1.2020	19:00	19:22	1443	21,5	45,1	1672	25
8.	СЕРИЈА: ЈУНАЦИ НАШЕГ ДОБА (2019)	РТС 1	5.1.2020	20:09	21:06	1326	19,8	40	1842	27,5
9.	ОКО - СПЕЦИЈАЛ: КОРОНА ВИРУС	РТС 1	22.3.2020	20:11	21:05	1282	19,1	33,6	2202	32,9
10.	КОНФЕРЕНЦИЈЕ ЗА МЕДИЈЕ ВЛАДЕ СРБИЈЕ НА ТЕМУ КОРОНА ВИРУСА	РТС 1	14.3.2020	20:05	20:16	1270	19	40,7	1420	21,2
11.	КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА НОВИНАРЕ ПРЕДСЕДНИКА СРБИЈЕ О СТАЊУ У ВЕЗИ СА КОРОНА ВИРУСОМ	РТС 1	27.3.2020	18:09	19:22	1269	18,9	36,5	1751	26,1
12.	УПИТНИК	РТС 1	7.4.2020	20:07	21:33	1221	18,2	33,6	2138	31,9
13.	СЕРИЈА: ИГРА СУДБИНЕ	ПРВА	22.12.2020	21:05	21:57	1183	17,7	37	1515	22,6
14.	СЕРИЈА: ВОЈНА АКАДЕМИЈА	РТС 1	15.2.2020	20:06	21:01	1164	17,4	38	1604	23,9
15.	СЕРИЈА: ШВИНДЛЕРИ	РТС 1	25.4.2020	20:14	21:09	1130	16,9	33,4	1837	27,4
16.	СЕРИЈА: КАМИОНЦИЈЕ Д.О.О.	РТС 1	28.12.2020	20:05	21:01	1104	16,5	36,7	1518	22,7
17.	ПРВА ТЕМА	ПРВА	29.3.2020	21:00	23:19	1090	16,3	30,9	2082	31,1
18.	СПЕЦИЈАЛНА ЕМИСИЈА - КОВИД 19	ПИНК	18.4.2020	21:22	22:43	1079	16,1	33,7	1771	26,4
19.	СЕРИЈА: ТАЈКУН (2020)	РТС 1	16.3.2020	20:19	21:09	1073	16	31,8	1696	25,3
20.	СЕРИЈА: КАЛУП (2020)	РТС 1	4.4.2020	20:28	21:19	1052	15,7	28,2	1680	25,1

Табела 5. Двадесет најгледанијих телевизијских емисија на Првом програму РТС-а

	ЕМИСИЈА	Датум	Време емитовања		Просечна гледаност (rating)		Удео у гледаности (share) %	Укупан аудиторијум (reach)	
					000	%		000	%
1.	ОБРАЋАЊЕ ПРЕДСЕДНИКА СРБИЈЕ О СТАЊУ У ВЕЗИ КОРОНА ВИРУСОМ - УВОЂЕЊЕ ВАНРЕДНОГ СТАЊА	15.3.2020	20:10	20:47	2022	30,2	55,9	2367	35,3
2.	СПЕЦИЈАЛНА ЕМИСИЈА ПОВОДОМ УВОЂЕЊА ВАНРЕДНОГ СТАЊА ЗБОГ КОРОНА ВИРУСА	15.3.2020	20:50	21:52	1744	26	48,9	2573	38,4
3.	СЕРИЈА: ЈУЖНИ ВЕТАР	19.4.2020	20:15	21:27	1630	24,3	44,8	2214	33
4.	ДНЕВНИК 2 РТС	15.3.2020	19:30	20:03	1593	23,8	47,4	2326	34,7
5.	ОБРАЋАЊЕ ПРЕДСЕДНИКА СРБИЈЕ О СТАЊУ У ВЕЗИ КОРОНА ВИРУСОМ - УВОЂЕЊЕ ПОЛИЦИЈСКОГ ЧАСА	17.3.2020	20:03	21:04	1589	23,7	46,3	2051	30,6
6.	ОБРАЋАЊЕ ПРЕДСЕДНИКА СРБИЈЕ АЛЕКСАНДРА ВУЧИЋА О СТАЊУ У ВЕЗИ СА КОРОНА ВИРУСОМ	2.4.2020	19:16	20:27	1518	22,7	41,2	2019	30,1
7.	КВИЗ: СЛАГАЛИЦА	12.1.2020	19:00	19:22	1443	21,5	45,1	1683	25,1
8.	СЕРИЈА: ЈУНАЦИ НАШЕГ ДОБА (2019)	5.1.2020	20:09	21:06	1326	19,8	40	1863	27,8
9.	ОКО - СПЕЦИЈАЛ: КОРОНА ВИРУС	22.3.2020	20:11	21:05	1282	19,1	33,6	2281	34
10.	КОНФЕРЕНЦИЈЕ ЗА МЕДИЈЕ ВЛАДЕ СРБИЈЕ НА ТЕМУ КОРОНА ВИРУСА	14.3.2020	20:05	20:16	1270	19	40,7	1437	21,5
11.	КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА НОВИНАРЕ ПРЕДСЕДНИКА СРБИЈЕ О СТАЊУ У ВЕЗИ СА КОРОНА ВИРУСОМ	27.3.2020	18:09	19:22	1269	18,9	36,5	1816	27,1
12.	УПИТНИК	7.4.2020	20:07	21:33	1221	18,2	33,6	2188	32,7
13.	СЕРИЈА: ВОЈНА АКАДЕМИЈА	15.2.2020	20:06	21:01	1164	17,4	38	1670	24,9
14.	СЕРИЈА: ШВИНДЛЕРИ	25.4.2020	20:14	21:09	1130	16,9	33,4	1904	28,4
15.	СЕРИЈА: КАМИОНЦИЈЕ Д.О.О.	28.12.2020	20:05	21:01	1104	16,5	36,7	1563	23,3
16.	СЕРИЈА: ТАЈКУН (2020)	16.3.2020	20:19	21:09	1073	16	31,8	1795	26,8
17.	СЕРИЈА: КАЛУП (2020)	4.4.2020	20:28	21:19	1052	15,7	28,2	1810	27
18.	СЕРИЈА: МОНТЕВИДЕО, ВИДИМО СЕ	4.2.2020	20:10	20:58	1028	15,3	30,6	1615	24,1
19.	СЕРИЈА: МОНТЕВИДЕО, БОГ ТЕ ВИДЕО	12.1.2020	20:08	21:01	1026	15,3	30,7	1569	23,4
20.	ЛИГА ЕВРОПЕ: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА - ХОФЕНХАЈМ	3.12.2020	18:53	20:47	1014	15,1	33,3	1917	28,6

Емитовани програм

Табела 6. Структура емитованог ТВ програма у 2020. години

ОСНОВНЕ ВРСТЕ ЕМИСИЈА ПРЕМА КЛАСИФИКАЦИЈИ РЕМ	РТС 1		РТС 2		РТС СВЕТ		УКУПНО	
	минути	%	минути	%	минути	%	минути	%
1. ЈАНУАР- 31. ДЕЦЕМБАР 2020.								
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ	216,983	44.3	69,041	13.9	251,106	49.5	537,130	36.1
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ	25,952	5.3	61,121	12.3	25,193	5.0	112,266	7.5
НАУЧНО - ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ	2,713	0.6	34,350	6.9	16,673	3.3	53,736	3.6
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ	37,082	7.6	11,447	2.3	45,444	9.0	93,973	6.3
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ	10,009	2.0	1,143	0.2	5,337	1.1	16,489	1.1
КУЛТУРНО - УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ	7,504	1.5	31,763	6.4	15,595	3.1	54,862	3.7
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ И ПРОГРАМ ЗА МАЛОЛЕТНИКЕ	4,541	0.9	59,454	12.0	3,543	0.7	67,538	4.5
ВЕРСКИ ПРОГРАМ	3,757	0.8	6,997	1.4	6,880	1.4	17,634	1.2
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ	76,279	15.6	87,419	17.7	23,801	4.7	187,499	12.6
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ	86,424	17.7	57,938	11.7	66,520	13.2	210,882	14.1
СПОРТСКИ ПРОГРАМ	14,569	3.0	28,658	5.8	1,552	0.3	44,779	3.0
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ	3,455	0.7	46,638	9.4	43,950	8.7	94,043	6.3
ИГРЕ	161				161		322	
УКУПНО РЕДАКЦИЈСКИ ПРОГРАМ	489,429	100.0	495,969	100.0	505,755	100.0	1,491,153	100.0
КОМЕРЦИЈАЛНИ САДРЖАЈИ	25,682		19,812		9,164		54,658	
САДРЖАЈИ ИЗВАН ЕМИСИЈА	11,929		11,259		12,121		35,309	
УКУПНО ЕМИТОВАН ПРОГРАМ	527,040		527,040		527,040		1,581,120	

Табела 7. Структура емитованог Радио програма у 2020. години

		РБ1	РБ2	РБ3	РБ202	Укупно
ДНЕВНЕ ИНФОРМАТИВНО-	Број	7.791	4.456		3.162	15.409
ПОЛИТИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	Мин.	69.216	9.372		10.352	88.940
	%	13,1	2,8		2,0	5,6
ОСТАЛЕ ИНФОРМАТИВНО-	Број	30	357			387
ПОЛИТИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	Мин.	1.832	18.698			20.530
	%	0,4	5,7			1,3
ОСТАЛЕ ИНФОРМАТИВНЕ	Број	2.769	1.763		271	4.803
ЕМИСИЈЕ	Мин.	174.559	57.180		45.171	276.910
	%	33,1	17,4		8,6	17,5
ЕМИСИЈЕ О КУЛТУРИ И	Број	377	1.940	770	18	3.105
НАУЦИ	Мин.	21.161	87.007	15.607	1.080	124.855
	%	4,0	26,4	7,9	0,2	7,9
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНЕ	Број	1.826	261			2.087
ЕМИСИЈЕ	Мин.	19.175	14.360			33.535
	%	3,6	4,4			2,1
ИГРАНЕ И ДРАМСКЕ	Број	151	403	210		764
ЕМИСИЈЕ	Мин.	4.111	13.660	5.480		23.251
	%	0,8	4,2	2,8		1,5
МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	3.585	4.383	1.806	1.675	11.449
	Мин.	157.392	126.938	174.252	178.254	636.836
	%	29,9	38,4	88,2	33,8	40,3
ЗАБАВНЕ ЕМИСИЈЕ	Број	945	1		1.713	2.659
	Мин.	62.157	120		291.578	353.855
	%	11,8			55,2	22,4
СПОРТСКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	189			60	249
	Мин.	17.017			240	17.257
	%	3,2			0,1	1,1
ЕМИСИЈЕ МЕШОВИТЕ И	Број	1				1
ОПШТЕ ТЕМАТИКЕ	Мин.	55				55
	%					
САДРЖАЈИ ИЗВАН	Број	366	1.094	1.455	365	3.280
ЕМИСИЈА	Мин.	366	2.168	2.198	365	5.097
	%	0,1	0,7	1,1	0,1	0,3
УКУПНО	Број	18.030	14.658	4.241	7.264	44.193
	Мин.	527.040	329.503	197.537	527.040	1.581.120
	%	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ - ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

Финансијски извештаји за 2020. годину урађени су у складу са Законом о рачуноводству (Сл.гл РС, бр. 62/2013, 30/2018), Законом о ревизији, Међународним стандардима финансијског извештавања (МСФИ), пореским прописима и интерним актима РТС.

Финансијски извештај је део документа Извештаја о пословању РТС, а сачињен је у циљу сагледавања стања и резултата пословања. Урађен је на основу билансних података и друге расположиве документације. Извештај обухвата основне показатеље пословања: приходе, расходе, пословни резултат, средства, обавезе и капитал.

Поред показатеља о финансијском положају, Извештај садржи и следеће информације релевантне за пословање: кадровску структуру и број запослених, информације о улагањима у заштиту животне средине, циљеве и политике везане за управљање финансијским ризицима, изложеност ценовном ризику, кредитном ризику и ризику ликвидности, значајне догађаје по завршетку пословне године и правце даљих активности у вези са развојем Куће...

За ревизију Финансијских извештаја и Извештаја о пословању РТС за 2020. годину на тендеру је изабрана независна ревизорска кућа „Finexpertiza“ из Београда.

Напомињемо да су сви финансијски показатељи и билансни подаци детаљно анализирани у Напоменама које су саставни део Извештаја независног ревизора.

Финансијски показатељи:

Радио телевизија Србије пословала је према усвојеном Финансијском плану и Плану производње програма РТС. Ове документа су благовремено достављена ресорном министарству и Савету Регулатора (РЕМ).

У току 2020. године урађен је Ребаланс Финансијског плана због смањења буџетске субвенције као и пројекције смањења осталих прихода, као последица утицаја пандемије "COVID-19". За износ ових умањења смањени су и планирани трошкови пословања као и инвестициона улагања.

Радио телевизија Србије својим пословањем у 2020. години остварила је следеће резултате:

Укупан остварени **приход** РТС, према шеми биланса успеха, у 2020. години износи 13,5 милијарди динара, а чине га: такса за јавне медијске сервисе 8,6 милијарди динара, буџетска субвенција 1,7 милијарда динара, приход од маркетиншких и комерцијалних активности 2,9 милијарди динара, финансијски приходи 21,6 милиона динара, остали приходи 153 милиона динара и наменске донације 35 милиона динара. (табела 8)

Укупни **трошкови и расходи** РТС, према шеми биланса успеха, у 2020. години износе 10,1 милијарди динара. (табела 16.)

Остварен је позитиван резултат пословања од нето 2,8 милијарди динара. (табела 24)

Према билансу стања, имовина РТС износи 16,8 милијарди динара, обавезе су 7,3 милијарде динара, а капитал је 9,5 милијарди динара.

Ретроспектива

Од када се стабилно финансира, од 2016. године РТС је измирио све заостале обавезе према добављачима и кредите код пословних банака, и на тај начин поправио своје билансне показатеље. Што се тиче обавеза за државне кредите, РТС је у 2019. години потписао са Владом РС, Споразум о исплати дуга бр.04567 од 09.12.2019. године којим је регулисана отплата дуга у износу од 4,294 милијарде динара на начин: једну милијарду динара РТС је уплатио у децембру 2019. године, а преостали износ дуга се враћа у девет једногодишњих рата у износу од 366 Мдинара годишње.

ПРИХОДИ

Радио телевизија Србије у 2020. години остварила је укупан приход исказан према шеми биланса успеха у износу од 13,494 милијарди динара.

Структуру укупног прихода определили су следећи фактори:

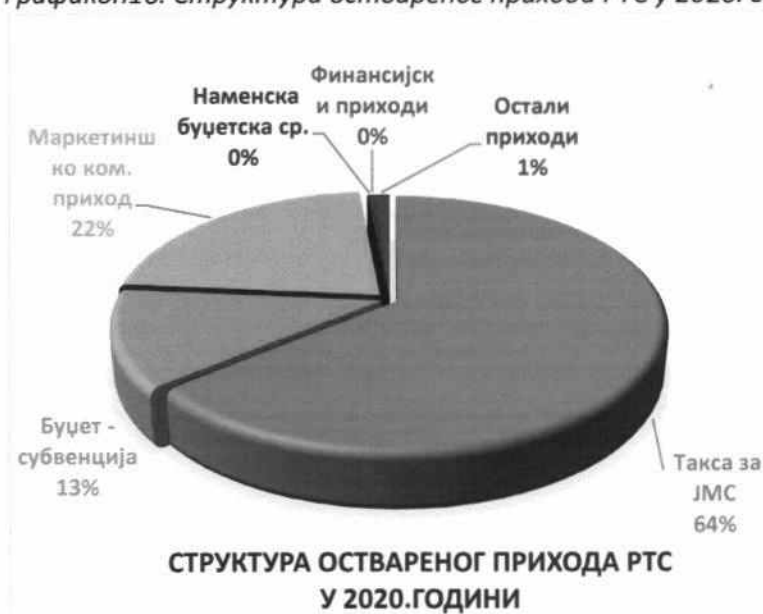
- наплата таксе за јавне медијске сервисе
- буџетска субвенција(која се укида од 2021.год)
- маркетиншке и комерцијалне активности,
- финансирање из наменских средства (донације)
- обрачун сопствене производње

Остварени укупан приход у 2020.је мањи за 10% у односу на претходну годину, а у односу на план, приход је већи за 5,9%.

Табела 8. Упоредни преглед оствареног прихода РТС2020/2019г.

У хиљ.дин.					Индекси	
Врста прихода	Остварено 2019.	План 2020.	Остварено 2020.	Структура оствар прих.	3/1	3/2
0	1	2	3	4	5	6
1.Пословни приходи:	13.496.795	12.671.625	13.319.608	98,7	98,7	105,1
1.1. Такса за ЈМС	7.422.407	8.568.000	8.649.891	64,1	116,5	101,0
1.2.Буџет - субвенција	3.100.000	1.679.625	1.679.625	12,4	54,2	100,0
1.3. Маркетиншко ком. приход	2.902.743	2.424.000	2.955.319	21,9	101,8	121,9
1.4. Наменска буџетска ср.	71.645		34.773	0,3	48,5	
2. Финансијски приходи	45.234	25.000	21.630	0,2	47,8	86,5
3. Остали приходи	28.255	40.000	152.783	1,1	540,7	382,0
УКУПНО:	13.570.284	12.736.625	13.494.021	100,0	99,4	105,9

Графикон16. Структура оствареног прихода РТС у 2020. години



Табела 9. Структура прихода 2020/2019.г

Врста прихода у %	Остварено		Остварено
	2019.г	План 2020.г.	2020.г
0	1	2	3
1. Пословни приходи:	99,5	99,5	98,7
1.1. Такса за ЈМС	54,7	67,3	64,1
1.2. Буџет - субвенција	22,8	13,2	12,4
1.3. Маркетиншко ком. приход	21,4	19,0	21,9
1.4. Наменска буџ. сред.	0,6		0,3
2. Финансијски приходи	0,3	0,2	0,2
3. Остали приходи	0,2	0,3	1,1
УКУПНО (1-3):	100,0	100,0	100,0

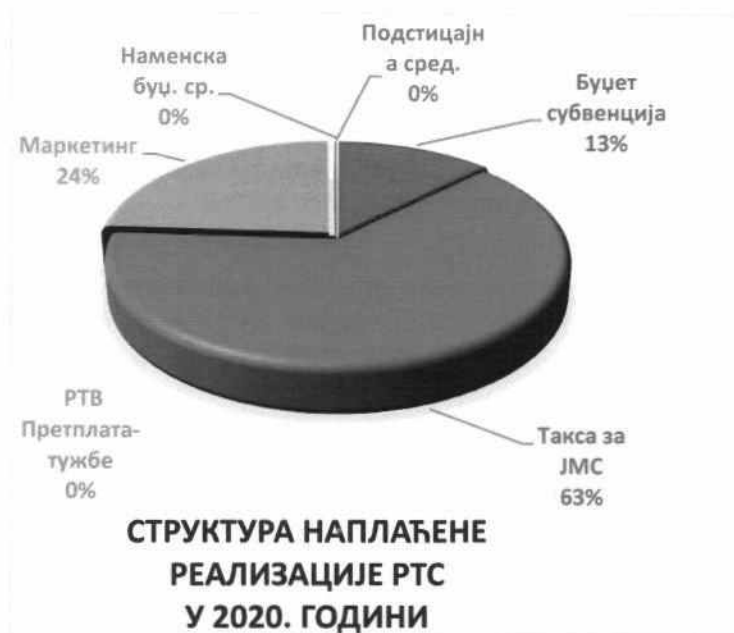
Табела 10. Упоредни преглед наплаћене реализације РТС 2020/2019г.

У хиљ. дин.	План	Остварен	План	Остварено	Струк.	Индекси	
	2019.г.	о 2019.	2020.г.	2020.		4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Пословни извори	13.452.785	13.615.707	12.968.025	13.308.560	99,8	97,74	102,63
1.1 Буџет субвенција	3.100.000	3.099.996	1.679.625	1.679.625	12,6	54,18	100,0
1.2 Такса за ЈМС	7.392.000	7.030.672	8.380.000	8.444.102	63,3	120,10	100,8
1.3 РТВ Претплата		1.386		1.409	0,0	101,66	
1.4 Маркетинг	2.960.785	3.483.653	2.908.400	3.183.424	23,9	91,38	109,5
2. Наменска буџ. ср.	50.000	50.000	22.500	22.900	0,2	45,8	101,8
3. Подстицајна сред.		22.419		0	0,0	0,00	
УКУПНО:	13.502.785	13.688.126	12.990.525	13.331.460	100,0	97,4	102,62

Наплаћена реализација РТС у 2020. износи укупно 13,331 милијарди динара што је мање за 2,6% него у претходној години.

Када се посматра наплаћени приход (реализација),истачемо да је после дугог низа година наплаћена реализација скоро једнака приходу због механизма наплате тв таксе.

Графикон бр 17. Структура наплаћене реализације у 2020. години



Буџетска субвенција

У августу 2014. донет је Закон о јавним медијским сервисима којим је, између осталог, утврђен нови начин финансирања ЈС. У складу са тим, за 2015. годину, као прелазно решење до успостављања система наплате таксе за ЈМС, било је утврђено финансирање из буџетских средстава. У 2016. години започета је наплата таксе, а РТС је као допунски извор финансирања основне делатности добио и буџетску субвенцију. И у 2020. РТС је је финансиран из истих извора.

Законом о буџету Републике Србије за 2020. годину, за финансирање јавног медијског сервиса Србије, је првобитно било опредељено 2,1 милијарде динара. Анексом бр.0420/1 од 21.05.2020. смањен је износ на 1,7 милијарде динара због пандемије "COVID-19".

Динамика преноса ових средстава је уговорена у једнаким месечним трансшама у износу од 112 милиона динара (по просечном курсу за 2019. око 1 М евра). У складу са потписаним уговором, РТС Министарству културе и информисања сваког месеца доставља извештај о трошењу буџетских средстава.

У структури укупних прихода буџетска субвенција учествује са 12,4%.

Такса за јавне медијске сервисе

У складу са Законом о ЈМС (Сл. Гласник 83/2014) за финансирање ЈМС, поред осталих извора, утврђена је такса почетком примене од јануара 2016. године. Посао наплате таксе Законом је поверен ЕПС-у и привредним субјектима који врше снабдевање крајњих купаца електричном енергијом. РТС-у припада наплаћена такса са територије Србије и 30% од наплаћене таксе са територије АП Војводине.

У складу са донетим Законом о привременом уређивању наплате таксе за јавни медијски сервис, у току 2020. године РТС је сарађивао са 11 снабдевача, који су преко рачуна за електричну енергију, таксу за јавни медијски сервис наплаћивали обједињено и истовремено са наплатом електричне енергије.

Снабдевачи на име износа сторниране таксе, такође на месечном нивоу, испостављају извештаје на основу којих се по извршеном усаглашавању, уз пратећу књиговодствену документацију спроводи повраћај пренетог износа таксе по спроведеном сторну.

Укупан износ сторниране таксе за 2020.годину, на основу испостављених извештаја износи 2,664 милиона динара.

Снабдевачи на име обављених послова фактурисања и наплате таксе, на датум извршеног преноса средстава, фактуришу 3% (накнаде) од износа пренетих средстава.

Обрачуната и плаћена накнада снабдевачима, на име обављених послова фактурисања и наплате таксе (3%), за 2020. годину, износи 311 М дин.

У току 2020 године, на адресу надлежне службе РТС (Служба пословни инжењеринг) је стигло је преко 13.000 захтева за ослобађање од плаћања таксе за ЈМС.

Током 2020. године на име раније дистрибуираних опомена, тужби поднетих за физичка и правна лица и Протокола о отплати дуга на рате закључених са дужницима (физичким и правним лицима), наплаћено је и књиговодствено евидентирано 1,4 милиона динара по основу дуговања за РТВ претплату.

У 2020. године по основу таксе остварени приход износи 8,650 милијарде динара док наплаћена реализација износи 8,444 милијарди динара. (напомена: пренос обухвата износ фактурисане таксе за новембар и децембар 2019. и за првих 10 месеци 2020.)

У структури укупних прихода такса чини око 64,1%.

Маркетиншки и комерцијални приходи

По основу разноврсних маркетиншких и комерцијалних активности у 2020. години је остварен приход од **2,95 милијарди динара**.

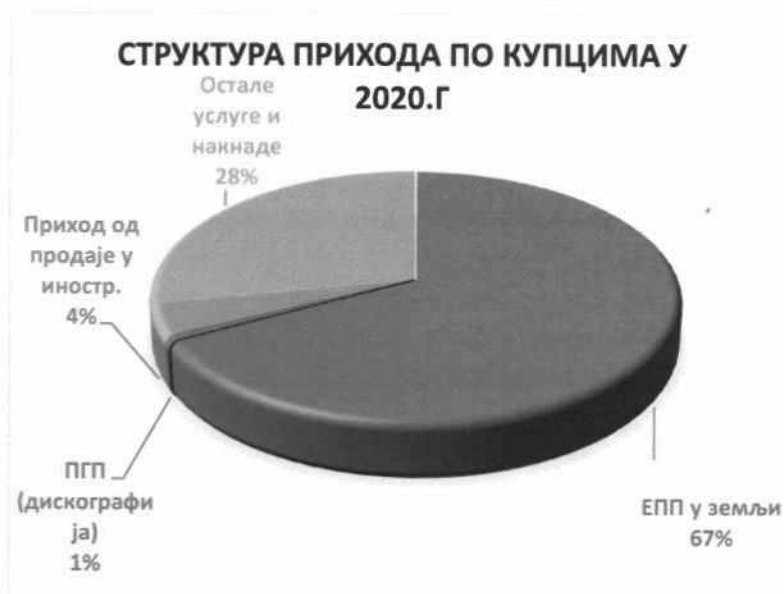
У структури укупног прихода РТС приходи од маркетиншких и комерцијалних активности чине 21,9%. У овом приходу највеће учешће има приход од ЕПП-а 67,1%.

Табела 11. Остварен маркетиншки и комерцијални приход у 2020. РТС по врсти услуге:

Врста прихода	I-XII 2019.г.		План 2020.г.	I-XII 2020.г.		Индекси	
	Остварено	Струк.		Остварено	Струк.	4/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
ЕПП у земљи	2.067.134	71,2	1.625.000	1.982.111	67,1	95,9	122,0
ППП (дискографија)	30.545	1,1	20.000	17.574	0,6	57,5	87,9
Приход од продаје у иностранству	62.232	2,1		123.145	4,2	197,9	
Остале услуге и накнаде	742.832	25,6	754.085	832.489	28,2	112,1	110,4
УКУПНО:	2.902.743	100,0	2.399.085	2.955.319	100,0	101,8	123,2

Динамику ових прихода определили су разноврсност маркетиншких и комерцијалних услуга: економска пропаганда, продаја програма, продаја техничких услуга, продаја дискографских производа и друго.

Графикон бр 18. Структура маркетиншког и комерцијалног прихода РТС у 2020.години



У приходе од осталих услуга спада и приход РТС Планете која је лансирана 1. фебруара 2018.

Приход у земљи, од дистрибуције програма путем сателита у 2020. години и средстава за канал РТС Наука, износио је 674 М динара а приход од продаје платформи у иностранству износио је 9 М динара.

У 2020. години приход од маркетиншких и комерцијалних активности је мањи за 10 % у односу на претходну годину. У односу на план, приходи су већи за 22%.

По основу маркетиншких и комерцијалних активности у 2020. години је укупно наплаћено 3,183 милијарде динара (по просечном курсу у 2020. око 27 М евра). Наплаћена реализација по основу маркетиншких и комерцијалних активности укључује наплату из претходних година и наплату путем компензација. Наплаћена реализација је исказана у бруто износу, односно са ПДВ-ом. У односу на претходну годину, наплаћена реализација је мања за 8%.

Наплаћена реализација од маркетиншких и комерцијалних активности у укупно наплаћеној реализацији РТС учествује са 23,9%.

Табела 12. Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услуге
(упоредни преглед 2020/2019)

У хиљ. дин. Купци по врсти услуга	Фактурис. 2019.	Наплаћено 2019.	Фактурис. 2020.	Наплаћено 2020.	Индекси			
					2/1	3/1	4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7	8
Купци у земљи	3.659.352	3.530.139	3.290.986	3.235.206	96,5	89,9	91,6	98,3
ЕПП	2.783.166	2.657.899	2.314.092	2.250.960	95,5	83,1	84,7	97,3
Остали купци	876.186	872.240	976.894	984.246	99,5	111,5	112,8	100,8
Купци у иностранству	101.329	95.689	134.553	111.963	94,4	132,8	117,0	83,2
ЕПП	4.835	6.544	2.327	2.658	135,3	48,1	40,6	114,2
Остали купци	96.494	89.145	132.226	109.305	92,4	137,0	122,6	82,7
УКУПНО:	3.760.681	3.625.828	3.425.539	3.347.169	96,4	91,1	92,3	97,7

Табела 13. Маркетиншко – комерцијални купци по врсти услуге 2020/2019.

У хиљ. дин. Купци по врсти услуге	Фактурис. 2019.	Наплаћено 2019.	Индекс 3/2	Фактурис 2020.	Наплаћено 2020.	Индекс 5/4
0	1	2	3	4	5	6
Купци у земљи	3.659.352	3.530.139	96,5	3.290.986	3.235.206	98,3
ЕПП	2.783.166	2.657.899	95,5	2.314.092	2.250.960	97,3
ПГП	24.332	18.292	75,2	6.616	23.123	349,5
Продаја програма	18.841	19.551	103,8	9.488	9.488	100,0
Мрежна дистрибуција	0					
Услуге Музичке пр.	9.762	11.551	118,3	3.398	3.455	101,7
Продаја услуга Платформи	689.850	688.953	99,9	809.044	796.971	98,5
Продаја књига	2.043	2.244	109,8	1.010	1.042	103,2
Текничке услуге	1.136	942	82,9	1.121	1.231	109,8
стале услуге	130.222	130.707	100,4	146.217	148.936	101,9
Купци у иностранству	101.329	95.689	94,4	134.553	111.963	83,2
ЕПП	4.835	6.544	135,3	2.327	2.658	114,2
ПГП	11.503	11.562	100,5	16.088	10.225	63,6
Продаја програма	38.801	33.261	85,7	83.706	66.584	79,5
Мрежна дистрибуција	29.221	27.229	93,2	16.463	15.908	96,6
Продаја услуга Платформи	0	0				
Текничке услуге	3.772	3.713	98,4	2.514	3.132	124,6
Остале услуге	13.197	13.380	101,4	13.455	13.456	100,0
УКУПНО:	3.760.681	3.625.828	96,4	3.425.539	3.347.169	97,7

Наменска средства (донације)

У билансима РТС за 2020. годину прокњижен је приход од донација у укупном износу од 34,7 милиона динара.

У 2020. години поменути приход има следећу структуру: 13,5 М динара приходована вредност амортизације лиценци 21 М динара опреме набављене из донација - сразмерно амортизацији.

Учешће прихода од донација у укупном приходу РТС за 2020. годину је занемариво, мање од 1%.

Законом о буџету РС за 2020. преко Министарства културе и информисања добијена су средства за дигитализацију програмског архива у износу од 22,5 М динара.

Сопствена производња

По основу сопствене производње (серије, филмови) РТС је у 2020. приходовао 26,6 милиона динара, а заједно са контом употребе сопствених производа (ПГП и штампарија) приход износи 37,6 милиона динара . Од 2014. године, због промене билансне шеме, овај приход је укључен као корективна ставка трошкова (умањује трошкове).

Финансијски и остали приходи

Финансијски и остали приходи РТС у 2020. години износе **174,4 милиона динара** од чега су финансијски приходи 21,6 М динара а остали приходи 152,7 М динара. Разлог повећања осталих прихода у односу на претходну годину је највећим делом због пристиглих прихода из ранијих година. Највећи део ових прихода чини износ од 55,3 милиона као последица конверзије наших ненаплаћених потраживања од предузећа „Симпо“ у учешће у капиталу. Остале значајније ставке у приходу из ранијег периода су приходи од мрежне дистрибуције нашег програма у иностранству, које су реализују са закашњењем јер оператери имају проблема са наплатом накнада од физичких лица путем утужења.

Табела 14. Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2020/2019.

У хиљ.дин.Врста прихода	План 2019.г.	Остварено2019.	План 2020.	Остварено2020.	Струк. 2020	Индекси	
0	1	2	3	4	5	4/2	4/3
Финансијски приходи	20.000	45.234	25.000	21.630	12,4	47,8	86,5
Приходи од камата		32.982		16.783	9,6	50,9	
Позитивне курсне разл. и вал. клауз.							
и ост финас приходи		12.252		4.847	2,8		
Остали приходи	20.000	28.255	40.000	152.783	87,6	540,7	382,0
Приходи од усклађ. вредн.потраж куп		5.420		48.600	27,9	896,7	
Накнада штете од прав.и физ. лица		7.462		4.062	2,3	54,4	
Приходи од напл.пенала и отп.потр.		0		0			
Прих. од смањења обавеза		5.118		958	0,5	18,7	
Прих. из ранијих година				96.387			
Вишкови, добици		848		566	0,3	66,7	
Остали приходи		9.407		2.210	1,3	23,5	
УКУПНО :	40.000	73.489	65.000	174.413	100,0	237,3	268,3

РАСХОДИ

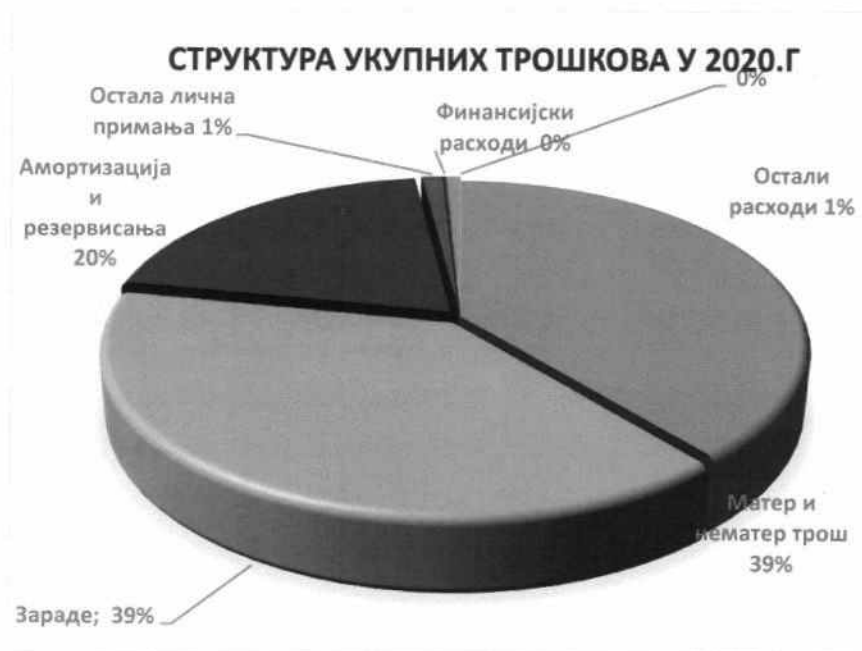
Укупни трошкови и расходи РТС у 2020. години, према шеми биланса успеха, остварени су у износу од **10,143 милијарде динара**.

Остварени трошкови су већи за 2,8% него у претходној години, а у односу на план, трошкови су мањи од планираних вредности за 19,5%.

Табела 15. Упоредни преглед остварених трошкова и расхода РТС 2020/2019.

У хиљ.дин. Врста расхода	Остварено		Остварено		Струк. 2020.	Индекси	
	План 2019.г.	2019.	План 2020.г.	2020.		4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
I) Пословни расходи	12.889.900	9.663.442	12.458.842	10.048.477	99,1	104,0	80,7
1.Материјални и немат.трош.	6.586.900	4.387.972	6.558.842	3.938.133	38,8	89,7	60,0
2.Зараде	3.243.000	3.181.171	3.900.000	3.968.463	39,1	124,7	101,8
2.1 .Бруто зараде	2.753.146	2.716.957	3.300.000	3.401.528	33,5	125,2	103,1
2.2. Доприноси послодавца	489.854	464.214	600.000	566.935	5,6	122,1	94,5
3.Амортиз.и резерв. накн. запосл.	2.700.000	1.786.841	1.700.000	2.024.293	20,0	113,3	119,1
4.Остала лична примања	360.000	307.458	300.000	117.588	1,2	38,2	39,2
II) Финансијски расходи	30.000	41.102	14.500	13.853	0,1	33,7	95,5
III) Остали расходи	120.000	161.060	130.000	80.563	0,8	50,0	62,0
1. Расх.од ускл. (ИВ.потр.од куп)	10.000	10.503	10.000	41.001	0,4	390,3	410,0
2. Расх. обезвеђење имовине	0	0	0	0	0		
3. Остали расходи	60.000	67.883	60.000	39.562	0,4	58,3	65,9
4. Расх. по осн. факт.ран. пер.	50.000	82.674	60.000	0	0,0		0,0
УКУПНО (I-III):	13.039.900	9.865.604	12.603.342	10.142.893	100,0	102,8	80,5

Графикон бр 19. Структура укупних трошкова РТС у 2020. години



ПОСЛОВНИ РАСХОДИ

Материјални и нематеријални трошкови

Материјални и нематеријални трошкови пословања РТСу 2020. години остварени су у износу од 3,9 милијардинара.

Материјални и нематеријални тр. пословања су мањи за 10,3% у односу на претходну годину. Укупно смањење ових трошкова је последица мањих трошкова за производњу и куповину програма због Ковид пандемије. У структури укупних трошкова материјални и нематеријални трошкови учествују са 38,8%, а у пословним расходима њихово учешће је 39,2%.

У структури материјалних и нематеријалних трошкова највеће учешће имају трошкови производних услуга са 55,7%.

Табела 16. Упоредни преглед са структуром мат. и немат. трошкова 2020/2019.

У хиљ.дин. Материјални и нем. трошк.	План 2019.г.	Остварено 2019.	План 2020.г.	Остварено 2020.	Струк. 2020.	Индекси	
0	1	2	3	4	5	4/2	4/3
1. Набавна вр. продате робе	50.000	30.690	50.000	17.715	0,4	57,7	35,4
2. Прих. од актив. учин. и робе	200.000	275.041	350.000	37.647	1,0	13,7	10,8
3. Повећ. вр. залиха нед. пр. и г.п.		1.515		3.691	0,1	243,6	
4. Трош. материј., рез. дел., с.и.	250.000	258.011	250.000	208.687	5,3	80,9	83,5
5. Тр. горива и енергије	190.000	178.270	190.000	162.925	4,1	91,4	85,8
6. Хонор., омл. и студ. задр., закуп	550.000	550.945	668.000	524.744	13,3	95,2	119,3
7. Тр. службеног пута	100.000	124.677	65.000	32.429	0,8	26,0	49,9
8. Тр. производних услуга	4.672.900	2.798.511	4.672.900	2.191.995	55,7	78,3	46,9
9. Нематеријални тр.	774.000	723.424	774.000	840.976	21,4	116,2	108,7
Укупно:	6.386.900	4.387.972	6.319.900	3.938.133	100	89,7	64,6

Зараде

Кретање зарада РТС је условљено:

- финансијским могућностима РТС
- интерним актима РТС (Колективни уговори Систематизација послова) и
- важећим законским прописима који се односе на исплату зарада

Утрошена средства за зараде РТС у 2020. години износе **3,4 милијарде динара**. Са додатим пореским издвајањима укупан трошак зарада за 2020. износи **3,97 милијарди динара**.

Табела 17. Упоредни преглед утрошених средстава за зараде РТС 2020/2019.

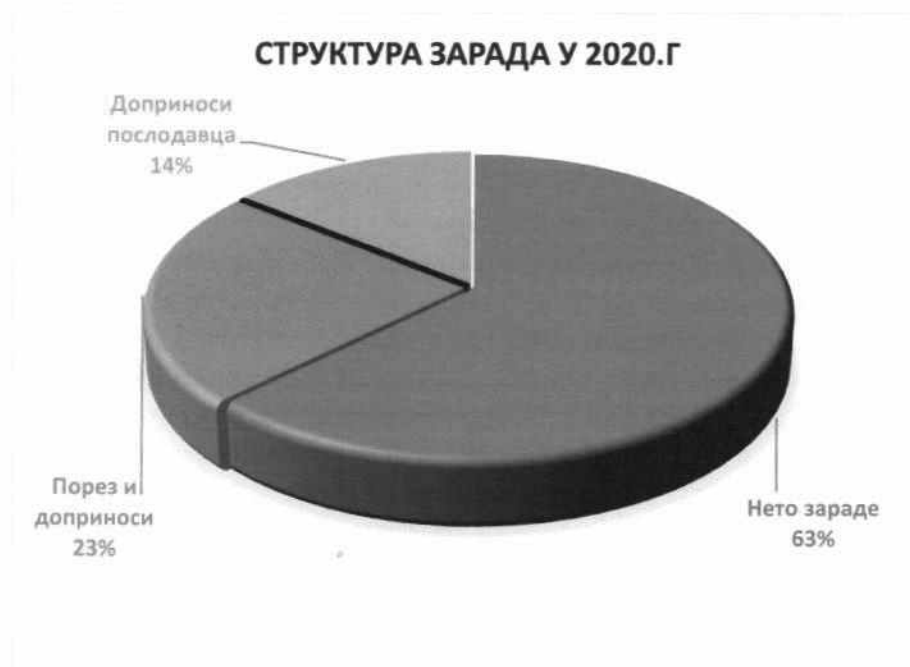
У хиљ.дин.	План 2019.г.	Остварено 2019.	Струк. 2019.	План 2020.г.	Остварено 2020.	Струк. 2020.	Индекси	
							5/2	5/4
0	1	2	3	4	5	6	7	8
Нето зараде	2.072.000	1.983.379	62,3	2.420.000	2.483.116	62,6	125,2	102,6
Порез и доприноси	728.000	733.578	23,1	880.000	918.413	23,1	125,2	104,4
Бруто зараде:	2.800.000	2.716.957	85,4	3.300.000	3.401.529	85,7	85,4	103,1
Доприноси послодавца	489.854	464.214	14,6	600.000	566.934	14,3	122,1	94,5
УКУПНО:	3.289.854	3.181.171	100,0	3.900.000	3.968.463	100,0	124,7	101,8

Просечна зарада по раднику РТС за 2020. годину износи **брutto 106.474 динара**, а **нето 76.279 динара** (око 648 евра нето по просечном курсу за 2020.г. од 117,58 динара).

Масом средстава за зараде су обухваћене фиксне накнаде топли оброк и регрес. Топли оброк је утврђен у износу од 220 динара по радном дану што просечно месечно износи око бруто 4.840 динара (нето 3.393 динара) по запосленом.Регрес је утврђен у износу од бруто 30.000 динара, а исплата се врши месечно бруто 2.500 динара (нето 1.752 динара) по запосленом.

Стимулативни део зараде који се распоређује у складу са КУ РТС укалкулисан је у масу за исплату зарада и може износити до 10 % од укупних средстава.

Графикон бр 20. Структура зарада у 2020.години



Зараде се обрачунавају и исплаћују на основу интерних аката (КУ РТС и Систематизација радних места), у складу са законским прописима и финансијским могућностима РТС.

Табела 18. Трошкови персонала 2020/2019.г.

	Остварено 2019.	Струк. 2019.	План 2020.	Остварено 2020.	Структ 2020.	Индекси 4/1	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
Зараде	3.181.171	71,8	3.900.000	3.968.463	81,9	124,7	101,8
10% умањења зарада- упл.у буџет	106.394	2,4	0	0	0,0	0,0	0,0
Обавезе по основу запощ. инвалида	20.060	0,5	0	20.876	0,4	104,1	0,0
Остала лична примања	307.458	6,9	300.000	117.588	2,4	38,2	39,2
Добровољни одлазак		0,0	0	0			
Резерв. за јубил. награде, отпремн...	159.853	3,6	0	205.923	4,2	128,8	0,0
Хонорари	447.090	10,1	440.000	372.329	7,7	83,3	84,6
Привремени и повр. послови	85.066	1,9	130.000	129.393	2,7	152,1	99,5
Тр. службених путовања	124.677	2,8	65.000	32.429	0,7	26,0	49,9
УКУПНО:	4.431.769	100,0	4.835.000	4.847.001	100,0	109,4	100,2

Амортизација и резервације

Укупан трошак амортизације и резервација за одређена лична примања запослених (према МРС 19) у 2020. износи 2 милијарде динара (амортизација 1,8 милијарди динара, резервације 205М динара).

Трошак амортизација од 1,8 милијарди динара чини амортизација лиценцих права у износу од 1,4 милијарде динара и амортизација грађевинских објеката и опреме у износу од 407 М динара.

Обрачун амортизације РТС извршен је на начин и по стопама утврђеним Рачуноводственим политикама РТС. Овај трошак је 13,3% већи у 2020. него у претходној години. Повећање је условљено већим улагањем у опрему за производњу и емитовање програма. Према правилнику о рачуноводственим политикама који је усвојен крајем 2018. године и који је примењен на израду финансијских извештаја за 2020. годину, утврђен је дегресивни метод обрачуна амортизације, који подразумева отпис 50% вредности нематеријалног улагања у првој години његовог стављања у употребу.

Учешће амортизације и резервације трошкова личних примања у укупним трошковима РТС у 2020. години је 20 %, као и учешће у пословним расходима. Од 2008. године РТС у Финансијским извештајима примењује одредбе МРС 19. које се односе на резервацију трошкова за одређена лична примања запослених (јубиларне награде и отпремнине за одлазак у пензију), која се књижена групи конта на којој се налазе и трошкови амортизације.

Од укупног трошка амортизације и резервације, на резервисање трошкова за јубиларне награде и отпремнине, односи се 205 милиона динара.

Остала лична примања

Укупни трошкови осталих личних примања РТС у 2020. години остварени су у износу од 117 М динара.

У структури укупних трошкова ови трошкови учествују са 1,2%.

Овом категоријом трошкова обухваћени су:

- накнада трошкова превоза за долазак и повратак са посла
- новогодишњи пакетићи и други поклони
- солидарна давања
- стипендије, школарине и друго

Трошкови осталих личних примања обрачунавају се и исплаћују на основу законских одредби и интерних аката РТС.

Финансијски и остали расходи

Табела 19. Упоредни преглед финансијских и осталих расхода 2020/2019.

У хиљ.дин. Врста расхода	План 2019.г.	Остварено 2019.	План 2020.г.	Остварено 2020.	Струк. 2020.	Индекси 4/2	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
Финансијски расходи	30.000	41.102	14.500	13.853	100,0	33,7	95,5
Камате	25.000	9.010	3.000	851	6,1	9,4	28,4
Курсне разлике и вал. Клаузула и Остали финансијски расходи	5.000	32.092	11.500	13.002	93,9	40,5	113,1
Остали расходи	120.000	161.060	130.000	80.563	100,0	50,0	62,0
Исправ. потраж. од купаца за маркет. усл. Расходи, мањк. и губици некр. опреме, нем. ул.	10.000	17.988	10.000	4.117	5,1	22,9	41,2
Накнаде штете (судски спорови) Остали расходи	60.000	45.069	60.000	28.388	35,2	63,0	47,3
		4.826		7.057	8,8	146,2	
Расходи - фактуре изранијих год. Расх од обезвеђивања имовине	50.000	82.674	60.000		0,0		0,0

Финансијски расходи РТС су у 2020. години остварени у укупном износу од 13,8 М динара, што је 66,3% мање него у претходној години.

Трошкови камата у 2020. години износе 0,8 М динара. Овај трошак се односи на трошак банкарских гаранција с обзиром да су кредити код пословних банака отплаћени у целости 2019. године.

Расходи курсних разлика и расходи валутне клаузуле износе 13 М динара.

Учешће финансијских расхода у укупним расходима РТС је 0,1%.

Остали расходи РТС су у 2020. години остварени у укупном износу од 80,6 М динара и чине 0,8 % укупних трошкова РТС.

ИНТЕРНА ПОДЕЛА ТРОШКОВА РТС

Фиксни трошкови

Фиксни трошкови, у функцији редовне делатности РТС у 2020. години остварени су у износу од **1,9 милијарде динара** што је 7,9 % више од реализације фиксних трошкова претходне године, а у односу на план за 2020. годину, фиксни трошкови су нижи за 10,9% од планираних.

Учешће фиксних трошкова у укупним трошковима је 19%.

Табела 20. Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2020/2019.

У хиљ.дин. Врста расхода	План 2019.г.	Остварено 2019.	План 2020.г.	Остварено 2020.	Структ. 2020.	Индекси 4/2	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Трошкови по осн дугорочних уг.	272.427	247.889	371.000	334.574	17,3	135,0	90,2
а)Закуп пословног простора	20.000	12.796	20.000	12.597	0,7	98,4	63,0
б)Осигурање радника и имовине	50.000	33.356	50.000	38.444	2,0	115,3	76,9
в) Услужни центри, персонал	202.427	201.737	301.000	283.533	15	140,5	94,2
1.Заштита објеката	60.000	61.636	96.000	79.518	4,1	129,0	82,8
2.Одржавање хигијене	60.000	52.847	75.000	74.622	3,9	141,2	99,5
3.Привремени и повремени посл.	82.427	87.254	130.000	129.393	6,7	148,3	99,5
2. Трошкови информативне делатн.	270.000	244.505	400.000	424.112	21,9	173,5	106,0
Ауторска мала права	270.000	244.505	400.000	424.112	21,9	173,5	106,0
3.Трошкови електр.и топл. енергије	130.000	138.563	200.000	133.514	6,9	96,4	66,8
4. Комуналне услуге	20.000	16.507	30.000	15.178	0,8	91,9	50,6
5. Расходи финансирања	30.000	41.102	14.500	13.854	0,7	33,7	95,5
5.1. Камате	25.000	9.010	3.000	852	0,0	9,5	28,4
5.2. Курсне разл. и валутна клауз.	5.000	32.092	11.500	13.002	0,7	40,5	113,1
6.Трошк. штампе и стручне литературе	10.000	5.571	10.000	4.090	0,2	73,4	40,9
7.Набавна вр. продате робе	50.000	30.690	50.000	17.715	0,9	57,7	35,4
8.Трошкови провизије ЕПС	230.000	267.000	300.000	311.442	16,1	116,6	103,8
9. Порези	93.296	48.076	70.000	40.279	2,1	83,8	57,5
10.Закуп сателита	95.000	63.328	75.000	76.564	4,0	120,9	102,1
11.Накнада за услуге емитовања	200.000	199.930	230.000	228.730	11,8	114,4	99,4
12. Накнада члановима УО и ПО	12.000	12.783	18.000	20.486	1,1	160,3	113,8
13. Мерење гледаности	67.200	58.182	72.000	61.499	3,2	105,7	85,4
14.Остали фиксни трошкови	168.251	136.175	200.000	160.684	8,3	118,0	80,3
15. Уплата на буџ.рачун од умањења зар.		106.394		0		0,0	
16. Остали трошкови и расходи		19.071		5.228		27,4	
17.Накнада по судским решењима	60.000	45.094	60.000	28.812	1,5	63,9	48,0

18.Обезвређење имовине и потраж	10.000	14.222	10.000	46.523	2,4	327,1	465,2
19. Расходи ранијих година	50.000	96.028	60.000	9.946	0,5	10,4	16,6
УКУПНО:	1.768.174	1.791.110	2.170.500	1.933.230	100	107,9	89,1

У фиксним трошковима највеће учешће имају следећи трошкови: услужни центри (чување имовине, одржавање хигијене, ангажовање радника по уговорима о привременим и повременим посл.), ауторска мала права, трошкови провизије ЕПСу, накнада за услуге емитовања ЈП ЕТВ, трошкови електричне и топлотне енергије.

Наводимо само специфичне врсте трошкова из ове групе:

- ауторска мала права обухватају трошак накнада за СОКОЈ и ОФПС, 424 М динара; - трошкови по основу судских спорова 29 М динара (овај трошак је мањи за 36,1% у односу на исти трошак претходне годину);
- трошак провизије за наплату таксе који се плаћа ЕПС-у, 311 М динара; остали порези 40 М динара (порез на имовину 19 М динараи, накнада за финансирање особа са инвалидитетом 20 М);
- у фиксним трошковима садржан је и трошак закупа сателита од 76,6 М динара који је до 2015. финансиран из наменских буџетских средстава, а од тада овај трошак плаћа РТС из сопствених средстава;
- трошак за услуге емитовање програма који је према постигнутом Споразуму са ЕТВом (крај децембра 2017.) у 2020. години износи 229 М динара годишње и повећан је за 14,4%;
- највећи пораст бележи обезвређивање потраживања од купаца које обухвата исправке од потраживања купаца у складу са новим стандардом финансијског извештавања МСФИ 9.

Варијабилни трошкови

Варијабилни трошкови, као трошкови директно зависни од обима програмских активности и других радних задатака, у 2020. години остварени су у износу од 2,1 милијарди динара, што је за 30,4 % мање у односу на претходну годину. Учешће варијабилних трошкова у укупним трошковима је 22%.

Табела 21. Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2020/2019.

Врста трошка у хиљ. динара	Остварено 2019.	Структ. 2019.	План 2020.г.	Остварено 2020.	Структ. 2020.	Индекси	
0	1	2	3	4	5	4/1	4/3
1.Производња и куповина програма	1.961.804	63,5	3.149.042	1.256.330	58,4	64,0	39,9
2.Информативне агенције	23.566	0,8	43.800	25.955	1,2	110,1	59,3
3.Утрошени материјал, рез.д.си	252.441	8,2	250.000	208.687	9,7	82,7	83,5
4. Ауторски,извођачки хонорари, ГПО	447.090	14,5	440.000	372.329	17,3	83,3	84,6
5. Службена путовања у земљи и ино.	124.677	4,0	65.000	32.429	1,5	26,0	49,9
6.Тр. нафте и наф. деривата	39.702	1,3	55.000	29.411	1,4	74,1	53,5
7.Транспортни и ПТТ трошкови	61.183	2,0	80.000	46.551	2,2	76,1	58,2
8.Услуге одржавања	90.677	2,9	210.000	89.062	4,1	98,2	42,4
9.Репрезентација	15.364	0,5	20.000	12.442	0,6	81,0	62,2
10.Остали варијабилни трошкови	72.432	2,3	220.000	76.851	3,6	106,1	34,9
УКУПНО:	3.088.936	100,0	4.532.842	2.150.047	100,0	69,6	47,4

Структуру варијабилних трошкова определила је разноврсност програмских активности.

Највеће остварење у 2020. години имале су следеће врсте трошкова:

- производња и куповина програма 1,26 милијарди динара (лиценцна права за програм)
- ауторски и извођачки хонорари и уговори о делуизносе 372 милиона динара
- утрошени материјал за израду и ситан инвентар 209 милиона динара
- услуге одржавања 89 милиона динара
- транспортни и ПТТ трошкови 47 милион динара
- трошкови службених путовања у земљи и иностранству (дневница, преноћишта и превоза) износе 32 милиона динара;

На смањење укупних варијабилних трошкова утицала су мања улагања у производњу програма као и смањен обим службених путовања, а све проузроковано Ковид пандемијом.

РАСПОДЕЛА

Расподелу укупног прихода условила је разноврсност пословних активности РТС. Према Финансијским извештајима за 2020. годину, укупни приходи су 13,5 милијарди динара, укупни трошкови и расходи су 10,1 милијарди динара.

РТС је остварио позитиван резултат пословања, добит од бруто 3,3 милијарди динара, а нето добитак износи 2,8 милијарди динара.

Укупним приходима РТС су покривени следећи трошкови и расходи пословања:

Табела 22. Упоредни преглед расподеле прихода РТС 2020/2019.г

У хиљ.дин. Врста расхода	Остварено 2019.	План 2020.г.	Остварено 2020.	Струк. 2020.	Индекси	
0	1	2	3	4	3/1	3/2
Укупни приходи	13.570.284	13.086.625	13.494.021	100	99,4	103,1
Трошкови и расходи	9.865.604	12.603.342	10.142.893	100	102,8	80,5
Материјални и немат.тр.	4.387.972	6.558.842	3.938.133	38,8	89,7	60,0
Зараде	3.181.171	3.900.000	3.968.463	39,1	124,7	101,8
Амортиз. и резерв. накн. запосл.	1.786.841	1.700.000	2.024.293	20,0	113,3	119,1
Остала лична примања	307.458	300.000	117.588	1,2	38,2	39,2
Финансијски расходи	41.102	14.500	13.853	0,1	33,7	95,5
Остали расходи	161.060	130.000	80.563	0,8	50,0	62,0
Бруто рез. - добитак пре опорезив.	3.704.680	483.283	3.351.128		90,5	
Одложени порески расход периода	441.743		534.166		0,0	
	186.945					
Нето добитак	3.075.992	483.283	2.816.962			

Табела 23. Шема Биланса успеха (упоредни преглед 2020/2019.)

У хиљ.дин.	Остварено 2019.	Остварено 2020.	Индекси 2/1
0	1	2	3
Пословни приходи	13.496.795	13.319.608	101,3
Пословни расходи	9.663.442	10.048.477	96,2
Пословни добитак	3.833.353	3.271.131	117,2
Финансијски приходи	45.234	21.630	209,1
Финансијски расходи	41.102	13.853	296,7
Губитак из финансирања	4.132	7.777	53,1
Приходи од усклађивања вредности	5.420	48.600	11,2
Расходи од усклађивања вредности	10.503	41.001	25,6
Остали приходи	22.835	7.796	292,9
Остали расходи	150.557	39.562	380,6
Добитакиз редовног посл. пре опор.	3.704.680	3.254.741	113,8
Приходи - из ранијег периода	0	96.387	0,0
Расходи -из ранијег периода	82.674	0	
Бруто рез. - добитак пре опорезивања	3.622.006	3.351.128	108,1
Одложени порески приход периода			
Порески расход периода	441.743	534.166	
Порески кредит ранијих година	186.945		
Нето добитак	2.993.318	2.816.962	89,3
Укупни приходи	13.570.284	13.494.021	100,6
Укупни трошкови и расходи	9.948.278	10.142.893	98,1

Резултат пословања

После вишегодишњег пословања са губитком, РТС јепоследњих пет године пословао са позитивним финансијским резултатом. Остварене добити у претходним годинама су у пословним књигама умањивали кумулирани губитак изнад вредности капитала па је на крају 2017. године капитал износио 1 милијарду динара.

Стабилно финансирање дало је позитиван резултат и у 2020. години. Остварена нето добит на дан 31.12.2020. године је 2,8милијарди динара.

Вредност капиталана крају 2020. године износи 9,5 милијарди динара. Овом повећању вредности укупног капитала РТС допринео је позитиван резултат 2019. и 2020.године.

МЕТОДОЛОГИЈА ПРАЋЕЊА И РАЧУНОВОДСТВЕНОГ РАЗДВАЈАЊА ДИРЕКТНИХ И ИНДИРЕКТНИХ ПРИХОДА И РАСХОДА

Закон о јавним медијским сервисима, члан 49., прописује израду методологије праћења директних и индиректних прихода и расхода који се односе на обављање основне и комерцијалне делатности јавног медијског сервиса, која омогућава да се у пословним књигама директни и индиректни приходи, расходи и пословни резултати који се односе на обављање основне делатности ЈМС, рачуноводствено раздвајају од директних и индиректних прихода, расхода и пословних резултата који се односе на обављање комерцијалне делатности ЈМС.

Правилник о финансијском пословању РТС, члан 29., одређује да се начин спровођења раздвајања дефинише посебним интерним актом РТС – Методологија рачуноводственог раздвајања прихода, расхода и резултата пословања.

Основни постулат који је испоштован приликом израде Методологије је Члан 3. Законом о ЈМС, који дефинише да је:

- основна делатност ЈМС у функцији остваривања јавног интереса, а подразумева производњу, куповину, обраду и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних садржаја, информативних, образовних, културно – уметничких, дечијих, забавних, спортских, верских и других који су од јавног интереса за грађане
- комерцијална делатност: објављивање огласних порука, спонзорство, пласирање производа, организовање јавног извођења музичких садржаја, производња, давање у закуп и продаја фонограма и видеограма, пружање техничких услуга и изнајмљивање производних и других капацитета, уступање права на јавно саопштавање радијских, телевизијских или других медијских садржаја, издавачка делатност и друге комерцијалне делатности.

Методологија предвиђа следеће методе у расподели прихода и расхода:

Директно раздвајање прихода и расхода

Дефинисани су организациони делови који обављају искључиво основну делатност као и организациони делови која се односе искључиво на обављање комерцијалне делатности и њихови приходи и расходи су директно раздвојени.

У групу директних организационих делова основне делатности сврстана су места трошкова везана за обављање телевизијске и радио програмске делатности (ТВ и радио програм, програмска подршка, извршна продукција и реализација, техника и оператива, музичка продукција), а узимајући у обзир дефинисање основне делатности ЈМУ РТС у смислу ЗЈМС. Изузетак од овог правила представља обављање комерцијалне делатности у оквиру организационих делова основне делатности, а везана је за делатност музичке продукције, сценске реализације, техничких капацитета и др. која се остварује на тржишту и ти приходи су распоређени у приходе од комецијалне делатности.

Радна група за праћење директних и индиректних трошкова, коју чине представници менаџмента РТС (интерни документ бр. 0964/24.08.2015.г.) дефинисала је да сви програмски садржаји чине основну делатност ЈМУ РТС и од јавног су интереса.

У групу организационих делова директно комерцијалне делатности сврстане су делатности везане за обављање маркетиншких, угоститељских, издавачких и излагачких активности, производње и продаје фонограма и видеограма и др. такође узимајући у обзир дефиницију комерцијалне делатности у смислу ЗЈМС.

У директну комерцијалну делатност сврстане су делатности следећих организационих делова: Маркетинг РТС (места трошка 2700,2701,2704); Општи послови–Сектор угоститељство(место трошка 260302); Баштина и културна продукција (место трошка 295601-Галерија, место трошка 295602-Издаваштво); Продукција грамофонских плоча (место трошка 2705); Центар за истраживање јавног мњења–Сектор Публикације (место трошка 294402) и др...

Индиректно раздвајање прихода и расхода

Приходи и трошкови исказани на заједничким местима трошкова (места трошкова везана за службу које обављају послове на нивоу система РТС - група места трошка 2, 26 (без м.тр. 260302), 28, 29 (без групе м.тр. 2705, 293, 2943, 294402, 295601, 295602, 2957), 31) индиректно су раздвојени у складу са самом суштином насталих прихода и расхода или ако то није могуће применом следећих кључева за алокацију на основну и комерцијалну делатност РТС:

Кључ 1 се обрачунава као учешће комерцијалних трошкова, директних и индиректних (распоређених применом кључева 2-7), у укупним расподељеним трошковима, изузев трошкова који се расподељују применом кључа 1. Наведени кључ се примењује за расподелу трошкова у свим случајевима у којима ниједан од кључева 2-7 није прикладан.

Кључ 2 утврђује се као однос броја запослених радника у комерцијалним секторима у укупном броју запослених радника у ЈМУ РТС и примењује се за расподелу трошкова чији су настанак и висина условљени бројем радника односно за расподелу трошкова везаних за места трошкова служби људских ресурса и информационих технологија као и за расподелу трошкова воде, интернета, одржавања рачунара и осигурања радника.

Кључ 3 утврђује се као учешће површине комерцијалног сектора у укупној површини објеката ЈМУ РТС и примењује се за расподелу расхода чија је висина у корелацији са величином објеката односно за расподелу расхода електричне и топлотне енергије, комуналних услуга, одржавања објеката и опреме.

Кључ 4 утврђује се као учешће ангажованог броја особа на обезбеђењу комерцијалних објеката у укупном броју запослених на пословима безбедности у ЈМУ РТС и примењује се за расподелу свих расхода места трошка безбедност.

Кључ 5 подразумева комбиновано раздвајање трошкова амортизације у следећа три корака:

5.1 Трошкови амортизације објекта у Хиландарској сврстани су у комерцијални расход;

5.2 Трошкови амортизације објеката у којима се налазе ресторани, ПГП и издаваштво расподељују се применом кључа 3;

5.3 Трошкови амортизације опреме расподељују се применом кључа 1;

5.4 Расходи амортизације зграда дописништава и студија се директно разврставају у расходе од обављања основне делатности.

Кључ 6 утврђује се према учешћу просечног времена трајања реклама у ТВ и радио програму у укупном трајању ТВ и радио програма. Овај кључ се примењује за расподелу накнада СОКОЈ-у и ОФПС-у.

Кључ 7 утврђује се према учешћу броја возила ангажованих за потребе комерцијалних сектора у укупном броју возила ЈМУ РТС и примењује се за расподелу свих расхода који су везани за место трошка возни парк.

За разврставање прихода и расхода који нису разврстани ни директним раздвајањем на основну или комерцијалну делатност ни уз помоћ мерљивих критеријума за кључеве коришћен је % учешћа комерцијалних расхода у укупним расходима.

У приходе за основну делатност распоређени су приходи од таксе за ЈМС, средства буџета РС, нето корист од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру основне делатности, део финансијских и осталих прихода.

У приходе за комерцијалну делатност распоређени су приходи од продаје рекламног времена, продаје робе ПГП-а, продаје техничких услуга, продаје робе из ресторана, део финансијских и осталих прихода и др.

Методологија је помоћни извештај који користећи податке из пословних књига РТС, приказује поделу у Ексел табели. Такав извештај је пратећи документ уз Финансијске извештаје РТС, чиме је испуњена законска обавеза раздвајања прихода, расхода и пословног резултата основне и комерцијалне делатности.

Рачуноводственим раздвајањем директних и индиректних прихода и расхода на основну и комерцијалну делатност за 2020. исказан је позитиван резултат основне делатности у износу од 1,146 милијарди динара и позитиван резултат комерцијалне делатности у износу од 1,671 милијарди дин., што чини укупан позитиван резултат од 2,8 милијарди динара.

У укупно оствареном приходу у 2020.г. приход основне делатности чини 83,98%, а приход од комерцијалне делатности 16,02%.

У укупно оствареним трошковима у 2020.г. трошак основне делатности чини 95,41%, а трошак комерцијалне делатности чини 4,59%.

Следи табела раздвајања прихода и расхода на основну и комерцијалну делатност према основним категоријама прихода и расхода:

Табела 24. Приходи и расходи основне и комерцијалне делатности у 2020. години

У хиљ.дин.	Основна делатност		Комерцијална		Укупно (1+3)
	1	% учешћа	3	% учешћа	
0	1	2	3	4	5
Пословни приходи	11.172.350	83,88	2.147.258	16,12	13.319.608
Финансијски приходи	20.534	94,93	1.096	5,07	21.630
Остали приходи	139.422	91,25	13.361	8,75	152.783
Укупни приходи	11.332.306	83,98	2.161.715	16,02	13.494.021
Пословни расходи	9.620.855	95,74	427.622	4,26	10.048.477
Финансијски расходи	13.216	95,40	637	4,60	13.853
Остали расходи	42.778	53,10	37.785	46,90	80.563
Укупни расходи	9.676.849	95,41	466.044	4,59	10.142.893
Добитак пре опорезивања	1.655.457	49,40	1.695.671	50,60	3.351.128
Порески расход периода	509.167	95,32	24.999	4,68	534.166
Порески кредит ранијих година	0		0		0
Нето добитак	1.146.290	40,69	1.670.672	59,31	2.816.962

Рачуноводствено раздвајање користи се у сврху прецизнијег финансијског извештавања.

Прилог: биланс успеха основне и биланс успеха комерцијалне делатности за 2020. годину приказани су на крају овог документа.

БИЛАНС СТАЊА

АКТИВА

На дан 31.12.2020. године књиговодствена вредност активе РТС износи 16,811 милијарди динара и састоји се од сталне имовине 11,7 милијарди динара и обртне имовине од 5,1 милијарди динара.

Сталну имовину РТС чине некретнине, постројења и опрема књиговодствене вредности 7,6 милијарде дин., нематеријална улагања у филмове, серије и лиценце са роком трајања дужим од годину дана 4 милијарде дин. и дугорочни финансијски пласмани у износу од 131 милион динара у стамбене зајмове одобрене запосленима у периоду од 1994. до 2000. године, са роком отплате 10-40 година.

Обртну имовину чине залихе материјала, резервних делова, ЦД и др. производи и роба ПГП у износу од 251 милион дин.; потраживања од: маркетиншких купаца, ртв таксе за ЈМС, купаца других услуга, потраживања од радникаи др. 2 милијарде дин.; краткорочни финансијски пласмани 1,8 милијарди; готовина 360 милиона дин., АВР 633 милиона дин. – која се највећим делом односи на права преноса спортских догађаја;

ПАСИВА

На дан 31.12.2020. године књиговодствена вредност пасиве РТС износи 16,811 милијарди дин. и састоји се од: капитала од 9,5 милијарди динара., дугорочних резервисања 908 милиона динара., дугорочних обавеза 2,7 милијарди динара., краткорочних обавеза од 3,5 милијарди динара и одложених пореских обавеза у износу од 239 милиона динара.

Дугорочна резервисања су за обавезе које РТС има по основу бенефиција за запослене које доспевају за исплату у наредним годинама, а по основу отпремнина и јубиларних награда у износу од 908 милиона дин.

РТС нема обавеза према банкама по основу дугорочних кредита које су измирене још током 2018. године.

Бескаматна позајмица Министарства финансија РС, новим Споразумом о исплати дуга потписаним крајем 2019. године исплаћује се у једногодишњим ратама у износу од 366 милиона динара.

-на конту Остале дугорочне обавезе налази се обавеза према Министарству финансија од 2,5 милијарде динара;

Укупне краткорочне обавезе износе 3,5 милијарду дин.

Наводимо само неке од ових обавеза:

-обавеза према СОКОЈ-у 95 милиона дин; обавеза према ЕТВ 73 милиона дин;

-купцима по основу примљених аванса 260 милиона дин.

-добављачима за робу и услуге у земљи 816 милиона дин и иностранству 123 милиона дин., од чега обавезе у износу од 275 милиона дин. нису доспеле фактуре од домаћих и ино добављача по уговорима за лиценцна права;

-допринос за развој кинематографије 674 милиона дин.,

-држави по основу пореза (ПДВ и други порези) 102 милиона дин.,

-резервације за трошкове 34 милиона дин.,

-донације за програм и опрему које се приходују сразмерно оствареним трошковима 327 милиона дин.

ВАНБИЛАНСНА АКТИВА И ПАСИВА

На позицијама ванбилансне активе и пасиве РТС књижено је 11 милијарди дин., а ванбилансно се воде средства уништена током НАТО бомбардовања 1999. године и средства остала на територији Косова и Метохије.

КАДРОВИ

БРОЈ ЗАПОСЛЕНИХ, СТАЊЕ И ПРОЈЕКЦИЈА

Према подацима из SAP HR-а, на дан 31.12.2020. године у РТС-у је запослено 2.619 радника. Од овог броја запослених, на неодређено време је запослено 2.603 радника, 16 радника ради на одређено време. На неплаћеном одсуству (у мировању) је 14 запослених, који нису обухваћени овим табелама.

Квалификациона структура запослених у РТС по стварним квалификацијама, број коефицијената и просечни коеф. према КВ групама (стање31.12.2020.)

Табела 25. Број запослених, бр.коеф. и просечан коеф. по стручној спреми РТС (стање31.12.2020.)

Стварна квалификација	Укупно РТС	ДР, МР, ВСС, МАСТ.	ВС	ВКВ	ССС	КВ	ПКВ, НСС
Бр. радника	2.619	1.213	158	71	1.070	85	22
Бр. коефиц.	10.538,4	5.674,4	602,8	223,1	3.742,3	236,8	59,0
Прос. коеф.	4,02	4,68	3,82	3,14	3,50	2,79	2,68
Струк. бр. радника	100,00	46,32	6,03	2,71	40,86	3,25	0,84

Табела 26. Број запослених, бр.коеф. и просечан коеф. по целинама РТС (стање31.12.2020.)

Пословне целине РТС	Број радника	Број коефицијената	Просечан коефицијент
1	2	3	4 (3/2)
Дирекција РТС	131	541	4,13
ПЈ Програм ТВ	661	2.904	4,39
Радио Београд	349	1.486	4,26
ПЈ Продукција ТВ	708	2.731	3,86
ПЈ Техника ТВ	222	857	3,86
ПЈ Заједнички послови РТС	205	629	3,07
ПЈ Маркетинг	41	173	4,21
ПЈ Финансије и комерцијала РТС	73	291	3,99
ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ	21	85	4,04
Сектор Развој и нови послови РТС-а	37	174	4,70
Сектор за људске ресурсе	25	105	4,19
Сектор Музичка продукција	146	564	3,86
УКУПНО РТС:	2.619	10.538	4,02

Просечна старост запослених на дан 31.12.2020. године износи 49 година.

Табела 27. Број запослених, бр. коеф. и просечан коеф.погодинама (2011-2020)

	2020.	2019.	2018.	2017.	2016.	2015.	2014.	2013.	2012.	2011.
Бр. радника	2.619	2.650	2.689	2.973	2.883	3.226	3.546	3.476	3.223	3.240
Бр. коефиц.	10.538	10.621	10.307	11.143	10.673	11.792	12.730	11.593	10.938	10.833
Прос. коеф.	4,02	4,01	3,83	3,75	3,70	3,66	3,59	3,34	3,39	3,34

У 2020. години уодносу на 2014. број запослених је мањи за 927. Ово смањење броја запослених је резултат спроведених процеса добровољног одласка запослених из РТС уз стимулативе отпремнине. У периоду од 2015 до 2018. године спроведено је четири програма добровољног одласка.

Овде треба напоменути да је великом броју запослених који су радили на одређено време просле истека уговора о раду продужен ангажман као спољним сарадницима. Они су ангажованина други начин (ауторски уговор, уговор о делу или уговор о привременим и повременим пословима за око300 СС).

По добијању сагласности од надлежних државних органа, У 2017. години у радни однос на неодређено време примљено је 327 радника чиме је коначно решен њихов статус.

Током 2020. године по основу природног одлива смањен је број запослених за још 31 радника.

ИНВЕСТИЦИЈЕ

Утрошена средстава за инвестиције у 2020. години

Инвестициона улагања у 2020.години вршена су према приоритетима и континуитету започетих поступака. Пандемија Ковида је условила умањење улагања у односу на првобитни план, а поред тога дошло је и до кашњења у реализацији већ потписаних уговора. Највише се улагало у аудио и видео опрему, рачунарску опрему и сервере, технолошку опрему за студија, опрему за емитовање, адаптацију и реконструкцију V спрата у Абердаревој за информативни програм и др.

Укупно утрошена средства у 2020. години, за нове инвестиције и набављену опрему, износе **665.141.934,69** динара.

Врста инвестиције	ДИН
Грађевински објекти	156.771.549.84
Опрема	392.453.518.40
Остале инвестиције	29.571.496.73
Возила	42.795.862.08
Инвестиције РБ	43.549.507.64
Укупно:	665.141.934.69

Извршена плаћања за инвестиције у 2020. години (по организационим целинама РТС)

Организационе целине	Плаћено у 2020 у ДИН	Остатак за плаћање у ДИН
ТВ Програм	1.129.848,25	
Реализација	696.736,39	
Техника	385.716.189,92	57.807.361,29
Радио	44.284.507,64	15.033.275,19
Возила	32.409.064,32	
Угоститељство	1.407.084,00	
Штампарија	3.540.000,00	

Пгп	174.000,00	
Дирекција	3.319.680,00	
Изградња и одрж.објеката	157.121.469,84	2.826.651,60
Маркетинг	3.811.680,00	
Безбедност	16.212.040,00	
Музичка продукција	11.710.680,00	
Писарница и архива	2.879.221,13	1.919.480,76
Магазин	723.733,20	834.006,00
Укупно:	665.141.934,69	78.420.774,84

Аналитика плаћања за инвестиције у објекте у 2020. години:

Изградња и одржавање објеката	Плаћено у 2020. У дин	Остатак обавезе у дин
Абердарева	69.566.531,10	
Таковска	11.174.918,37	647.780,00
Радио Београд	36.325.808,40	
Кошутњак	38.108.663,29	2.178.871,60
Златибор	1.245.628,68	
ПГП	350.000,00	
Укупно:	156.771.549,84	2.826.651,60

Од укупно издвојених средстава за инвестиције у 2020. години, за Радио Београд издвојено је 36 М за радове и 43 М за набавку опреме (12% од укупно плаћених инвестиција)

Аналитика плаћања за инвестиције у опрему у 2020. години:

ОПРЕМА	Плаћено у 2020у дин	Остатак обавезе
Програм заслабовиде за потребе сајта	283.309,69	
Спектрометар и дигитал мастер Seconic	220.108,27	
Дигитал мастер Seconic	338.628,12	
Тапетарска машина Pfaff	138.000,00	
Систем за производњу информатичког програма	37.041.984,00	
Систем за припрему дигиталне рестаурације	28.238.881,60	
Синк генераториза репортажна кола	5.940.000,00	
Тонска опрема	2.682.412,20	
Систем за студио 2 у4К резолуцији	15.879.381,60	
Процесна опрема	4.727.088,00	
STORAGE сервера	1.860.000,00	
Систем спољних камера	5.369.328,00	
Опрема за контролу и рутирање	2.653.608,00	
Роботизовани стативи за студио 11	33.360.478,51	
Технолошки намештај	1.076.161,20	
Оптички конвертери	5.756.640,00	
Опрема за синхро салу ппг кошутњак	2.874.000,00	
Портабилни жичани и бежични системи за теренски рад	2.605.724,28	2.604.824,28
Бежични микрофонски системи	5.156.435,73	5.156.435,73
Дрон са припадајућом опремом	1.790.191,16	
Адаптација ГРИДА-студио 8	9.243.679,32	21.568.585,08
Набавка телевизора	3.469.171,68	
МС офис пакети	910.612,80	
Лал топ 20 ком хитна набавка због ванредног стања	1.437.523,20	
Телепромптери	7.755.892,80	
Батерије, пуњачи и расветна тела за камкодере	483.830,86	
Конвертори са напајањем 7 комада	525.386,40	
Пасивна аудио опрема	1.636.800,00	
Модуларна опрема	6.093.864,00	
Модули и картице за подешавање камере	479.079,71	
Ембедовање и деембедовање	4.359.362,40	
Рек ормари	553.140,05	
Аутоскриптдодачи за телепромптере	959.473,20	

Хард дискови и USB меморија	1.910.452,50	
Панели за видео миксете	2.159.404,80	
Опрема за игране структуре	9.827.194,74	
Студијска расвета	12.204.649,80	28.477.516,20
Ручни кофери за ношење опреме	261.504,00	
Пасивна АВ опрема	1.843.398,80	
Контролни панели	292.308,00	
Светломери са оперативним системом	590.400,00	
Сапон IDS DX	271.064,40	
Аудио свичер за режију студија	418.800,00	
Енкодери – ртсмултикаст	8.387.596,48	
Аудио кодери	4.793.477,89	
Таблет Samsung Galaxy 14 комада	735.000,00	
КВМ матрица	7.847.914,01	
Лиценце за сателитске пријемнике	1.100.590,92	
Проширење капацитета за емитовање основних канала	5.643.422,48	
Софтверски алат за креирање слике и звука	6.392.156,40	
Проширење простора за емитовање програма	19.897.008,00	
Унутрашњи Firewall	34.260.000,00	
Консолидовање виртуелне платформе	27.801.600,00	
Рачунарска инфраструктурна мрежна опрема	27.747.960,00	
Оперативни системи windows, linux, vmware	5.955.398,40	
Видео надзор Абердарева и Таковска	11.998.656,00	
Штампач за ИД картице са Дуе филмом	169.360,00	
Одржавање и унапређење интегрисаног система тех. заштите	2.917.920,00	
Систем видео надзора за дописништво Ваљево	588.384,00	
Видео интерфон систем за Ваљево	537.720,00	
Укупно:	392.453.518,40	57.807.361,2

Аналитика плаћања за инвестиције у 2020.
години за **Радио Београд**

ОПРЕМА РАДИО БЕОГРАДА	Плаћено у 2020 у дин	Остатак обавезе
Системдигиталних хибрида	3.133.383,07	
Модуларна опрема за процав сигнала	327.265,92	
Лап топ Леново 15 комада	1.167.561,00	
УПС уређаји заб комада	957.301,20	
Аудио систем за студио 4 Радио Београда	8.098.320,00	
Аудио систем за студио 20 Радио Београда	2.578.800,00	
Сатни систем у технолошким простори.Радио Београда	2.995.065,49	
Рачунари, монитори, штампачи, скенери	6.987.719,28	
А/ВАдаптери, конвертори	2.067.643,20	
Интерком панели 2 комада	527.040,00	
Монитор Леново 3 комада	454.533,12	
Мрежно складиштење и графичка табла	226.517,76	2.426.435,19
СПЛ стерео витализер МК2-Т 2 ком. За репортажна кола	208.560,00	
Рачунари и монитори	1.024.980,00	
Аудио систем за студио 2 Радио Београд	5.986.560,00	5.986.560,00
Аудио систем за студио 5 Радио Београд	5.960.280,00	5.960.280,00
Расветна опрема за видео продукцију за Интранет плат.РБ	559.680,00	660.000,00
20 уређаја за нормализацију и корелацију аудио сигнала	288.297,60	
УКУПНО	43.549.507,64	15.033.275,19

Аналитика плаћања за возила у 2020. години

Возила	Плаћено у 2020 у дин	Остатак обавезе
ДачиаДастер Комфорт 3 возила	6.590.160,00	
ФиатТаленто Комбил11Х1 и 12Х1	14.774.400,00	
Аутобус аванс 10%	2.508.744,48	
Фиат Дукато Макси Фургон 2 возила	7.732.800,00	
Возило за преносне линковедо 20м2	2.879.357,60	
Caddy 4 макс комп.тренд 2 возила	8.310.400,00	
Укупно	42.795.862,08	

Аналитика плаћања за инвестиције у осталу опрему у 2020. години

Остала опрема	Плаћено у динарима	Остатак обавезе
Оштрач бургија ГХ 10Т	70.359,84	
Крокодил дизалица 2 комада	259.200,00	
Мултифункционални уређај мулти серве	421.200,00	
Читач дигиталних тахографа	52.200,00	
Индустријска машина за прање веша	590.400,00	
Машина за прање чаша за Клуб РТСа	592.464,00	
Ледомат Icematic	224.220,00	
Машина за дигиталну штампу	3.540.000,00	
Локални КГХ систем за све објекте-ваздушна завеса	349.920,00	
Електрични и специјални алати	729.733,20	834.006,00
Софтвер за маркетиншко пословање друга рата 40%	3.811.680,00	
Софтвер за дистрибуцију медијског садржаја за ПГП	174.000,00	
Софтвер за обрачун личних примања прва рата 30%	2.155.680,00	
Термалне камере 5 комада	1.164.000,00	
Лимени дувачки инструмент ТУБА	1.800.000,00	
Пречистач и овлаживач ваздуха DAIKIN	70.680,00	
Музички инструмент - ЧЕЛЕСТА	7.992.000,00	
Ударачки инструменти	758.400,00	
Гудачки инструмент КОНТРАБАС	1.089.600,00	
Софтверска лиценца Therefore 30+10 комада	2.879.221,13	1.919.480,76
Лаптоп Huawei Matebook 6 комада	846.538,56	
Укупно	29.571.496,73	2.753.486,76

Заштита животне средине

РТС има организациону целину – одељење која се бави заштитом животне средине. Задатак одељења је да се бави утврђивањем, координацијом и развојем циљева из области еколошке заштите животне средине, утврђивање постојања извора штетних материја, извора загађења воде и земљишта, решавање питања сваке врсте отпада као што су електронски, хемијски и др.

Пословне активности одељења биле су:

- карактеризација отпада за које се сумња да имају опасне карактеристике уз сарадњу са овлашћеним оператерима
- обезбеђено правилно складиштење РСВ трансформатора

- организовано правилно и континуирано сакупљање и складиштење свих врста опасног отпада
- збринуте су велике количине опасног отпада преко овлашћених оператера
- набавка типских кутија за одвојено сакупљање отпадног папира
- вођење дневне евиденције о количинама и врсти отпада који се генеришу и годишње извештавање Агенције за заштиту животне средине
- праћење и ажурирање законске регулативе у области управљања отпадом

Финансијски инструменти који се користе за процену финансијског положаја и успешност пословања

Управљање ризиком капитала

Циљ управљања капиталом је да ЈМУ РТС задржи способност да настави са својим пословањем у неограниченом периоду у предвидљивој будућности, како би очувала оптималну структуру капитала са циљем да смањи трошкове капитала. Структура капитала ЈМУ РТС састоји се од дуговања, укључујући дугорочне и краткорочне кредите и остале дугорочне обавезе, готовине и готовинских еквивалената и капитала који се приписује власницима, а који укључује државни и остали капитал, резерве и акумулирани губитак.

Категорије финансијских инструмената

Основни финансијски инструменти ЈМУ РТС су готовина и готовински еквиваленти, потраживања, краткорочни финансијски пласмани, дугорочне и краткорочне финансијске обавезе и обавезе према добављачима чија је основна намена финансирање текућег пословања ЈМУ РТС.

Циљеви и политике управљања финансијским ризицима

Циљеви и политике везане за управљање ризицима, као и стратегије које се примењују да би се идентификовали и умањили ризици, подразумевају континуирано управљање контролним активностима које идентификују потенцијалне ризике и минимизирају их.

Контролне активности односе се на праћење контролног окружења, праћење и процену целокупног система, међусобно комуницирање и повратне информације, као и преузимање адекватних активности за отклањање грешака.

Све контролне активности заснивају се на политикама и пословним процедурама, које се спроводе са циљем да се на што сигурнији начин управља ризицима.

РТС примењује разне контролне активности и на тај начин управља оперативним ризиком, ризиком ликвидности, тржишним ризиком и кредитним ризиком.

Мере управљања ризиком ликвидности су:

- прецизно планирање познатих и потенцијалних токова прилива и одлива новчаних средстава, узимајући у обзир редовно пословање

- стварање обавеза само за оне трошкове који су предвиђени Финансијским планом - одређивање мера за спречавање и уклањање узрока неликвидности, кроз праћење:

- набавке робе, услуга и радова у складу са Планом набавке
- набавке основног производа РТС -телевизијског и радио програма у складу са Финансијским планом и Планом набавке
- доследност у политици наплате потраживања
- одређивање приоритета при подмирењу насталих обавеза
- спровођење ребаланса у случајевима ванредних околности које утичу на промене у остварењу финансијског плана.

Мере управљања оперативним ризиком, поред дефинисања интерних процеса и система одговорности, су и контролне активности које подразумевају: контролу и проверу улазне документације, контролу и проверу бонитета пословних партнера, контролу и анализу уговора који су у процедури потписивања, контролу и праћење трошкова програмских и других организационих целина, контролу новчаних токова, кредитних и каматних задужења, пореских обавеза, контролу интерних трошкова сопствене производње, контролу књиговодствених активности и друго.

Контролне активности које се спроводе у циљу управљања осталим финансијским ризицима подразумевају мере осигурања наплате потраживања уговарањем одређеног средства обезбеђења као и развој система опомињања дужника и принудне наплате потраживања.

Све наведене и многе друге мере надлежне службе у оквиру РТС континуирано спроводе у циљу доброг и одговорног пословања, а у складу са законским прописима и интерним актима.

Догађаји након састављања извештаја

Наплата таксе преко ЕПС-а показала се као добро решење и РТС ће инсистирати код надлежних да се овакво решење продужи или постане трајно, с обзиром да се за сада ради о привременом решењу.

Предстоји нам наставак процеса санирања биланса РТС:

Због вишегодишњег дефицитарног финансирања ненаплаћена кумулирана потраживања за претплату износе преко 500 М евра (налазе се у пословним књигама РТСа). РТС се обраћао Влади РС за проналажење решења али нам нису понудили генерално решење. У будућем периоду је потребно постепено искњижавати ова потраживања као не наплатива уз валидне доказе. Докази могу бити: опомене, покретање тужбе, неисправне адресе, различито тумачење застарелости потраживања од појединих судова..

У вези са обавезом за развој домаће кинематографије из периода Закона о радиодифузији, у 2019. години су покренути преговори са надлежнима у Влади Републике Србије ради регулisaња уредно прокњижене обавезе РТС у укупном износу од 674 М динара што ће бити решавано у наредном периоду.

У 2021. години Према усвојеном Буџету РС, за РТС нису планирана додатна средства у виду субвенције за текућу ликвидност.

Правци даљих активности

Сврха и разлог за јавни сервис остаје иста: поуздан извор објективне и непристрасне информације, поуздан провајдер садржаја високог квалитета и културних садржаја, чувар плуралистичких ставова и ставова мањина, референтна тачка у временима националних криза.

Да би РТС могао да испуни ову улогу у друштву, неопходно је да има стабилна и довољна финансијска средства.

Без довољно средстава ЈС је критично ослабљен: није у могућности да производи квалитетан садржај или обезбеди квалитетно новинарство, не може да иновира и такмичи се на медијском тржишту.

Због изазова са којима се суочавају чланице ЕБУ у финансирању, ЕБУ је објавио Принципе јавног финансирања јавних медијских сервиса, а то су:

Стабилан и одговарајући

Стабилан и предвидив извор финансирања који омогућава пуну покривеност улоге/задатка јавног сервиса у добу дигиталних медија.

Независан од политичког утицаја

Чиме се промовише поверење јавности у ЈАВНИ СЕРВИС и његову улогу неопходности.

Правичан и оправдан

Поштен и праведан према публици и тржишту.

Транспарентан и одговоран

Отворен/јаван и јасан механизам финансирања чини да је јавни сервис (у свом раду) одговоран својој публици.

За РТС као јавну медијску установу од највећег значаја је да се на одговарајући начин примени ЗЈМС (Сл.гласник РС бр. 112/2015, 108/2016 и 95/2018) у смислу будућег финансирања.

Када буде трајно решен начин наплате таксе као основног извора финансирања РТС, ће тек тада бити у могућности да планира на дужи рок, односно да сачини стратегију развоја за период од три до пет година.

Активности истраживања и развоја

РТС има организациону целину центар за истраживање који се бави истраживањем гледаности ТВ и слушаности радија. Подаци о овим важним параметрима за медијску кућу дати су у уводном делу овог документа.

Посебан значај се посвећује развоју у смислу техничко технолошког напретка, што је један од задатака ПЈ ТВ Техника и Техника РБ. Развојем у свеобухватном смислу посвећује се пажња у сваком организационом делу РТС.

Овом документом су обухваћене све активности утврђене чланом 29. Закона о рачуноводству изузев оних које РТС нема:

Информација о откупу сопствених акција, односно удела – нема
Постојање огранака – нема.

ЗАКЉУЧАК

Према билансу успеха у 2020. години РТС је остварио: укупан приход од 13,5 милијарди динара, трошкове и расходе од 10,1 милијарда динара и позитиван финансијски резултат добит од 2,8 милијарде динара.

После вишегодишњег пословања са губитком, пословање РТС са добитком у протеклих пет година значајно је утицало на поправљање билансне слике РТС.

И у пословној 2020. години РТС је испунио своју основну функцију, да производи и емитује програм који задовољава потребе гледалаца и у функцији је јавног интереса.

Имајући у виду све бројке и чињенице, обавезу Јавног сервиса да буде међу најгледанијим домаћим ТВ програмима, када буде у целости примењен Закон о јавним медијским сервисима и када буде обезбеђен стабилан и довољан извор средстава за финансирање, РТС ће сачинити Стратешки план.



Генерални директор РТС

Драган Бујошевић

**Прилог 1- БИЛАНС УСПЕХА ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО
31.12.2020 .**

Биланс успеха за основну делатност за период од 01.01.2020. до31.12.2020. године

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Prethodna godina
1	2	3	4	5	5
	ПРИХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА				
60 до 65, осим 62 и 63	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ (1002 + 1009 + 1016 + 1017)	1001		11.172.350	11.252.526
60	І. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003 + 1004 + 1005 + 1006 + 1007+ 1008)	1002	24	0	0
600	1. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1003			
601	2. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1004			
602	3. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1005			
603	4. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1006			
604	5. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1007			
605	6. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	1008			
61	ІІ. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1010 + 1011 + 1012 + 1013 + 1014 + 1015)	1009	25	9.457.952	8.080.881

610	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1010			
611	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1011			
612	3. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1012			
613	4. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1013			
614	5. Приходи од продаје производа и услуга на домаћем тржишту	1014		9.340.542	8.027.204
615	6. Приходи од продаје готових производа и услуга на иностраном тржишту	1015		117.410	53.677
64	III. ПРИХОДИ ОД ПРЕМИЈА, СУБВЕНЦИЈА, ДОТАЦИЈА, ДОНАЦИЈА И СЛ.	1016	26	1.714.398	3.171.645
65	IV. ДРУГИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1017	27	0	0
	РАСХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА				
	Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ				
50 до 55, 62 и 63	(1019 - 1020 - 1021 + 1022 + 1023 + 1024 + 1025 + 1026 + 1027 + 1028 + 1029) ≥ 0	1018		9.620.855	9.161.363
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	Износ
				Текућа година	Prethodna godina
1	2	3	4	5	5
50	I. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1019	28	0	
62	II. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	1020	29	30.400	264.423

630	III. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1021	30	0	0
631	IV. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1022			0
51 осим 513	V. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА	1023	31	202.750	246.302
513	VI. ТРОШКОВИ ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	1024	32	148.926	155.489
52	VII. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ	1025	33	4.462.376	3.948.899
53	VIII. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1026	34	2.137.716	2.721.675
540	IX. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ	1027	35	1.804.004	1.604.945
541 до 549	X. ТРОШКОВИ ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВИСАЊА	1028	36	196.281	150.922
55	XI. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1029	37	699.200	597.554
	В. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК (1001 - 1018) ≥ 0	1030		1.551.495	2.091.163
	Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1018 - 1001) ≥ 0	1031			
66	Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1033 + 1038 + 1039)	1032	38	20.534	42.850
66, осим 662, 663 и 664	I. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ОД ПОВЕЗАНИХ ЛИЦА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1034 + 1035 + 1036 + 1037)	1033		192	0
660	1. Финансијски приходи од матичних и зависних правних лица	1034			0
661	2. Финансијски приходи од осталих повезаних правних лица	1035			0
665	3. Приходи од учешћа у добитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1036			0
669	4. Остали финансијски приходи	1037		192	0
662	II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА (ОД ТРЕЋИХ ЛИЦА)	1038		15.931	31.202

663 и 664	III. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1039		4.411	11.648
56	Б. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1041 + 1046 + 1047)	1040	39	13.216	38.904
56, осим 562, 563 и 564	I. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ ИЗ ОДНОСА СА ПОВЕЗАНИМ ПРАВНИМ ЛИЦИМА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1042 + 1043 + 1044 + 1045)	1041		8.185	26.379
560	1. Финансијски расходи из односа са матичним и зависним правним лицима	1042		0	0
561	2. Финансијски расходи из односа са осталим повезаним правним лицима	1043		0	0
565	3. Расходи од учешћа у губитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1044		0	0
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	Износ
				Текућа година	Prethodna godina
1	2	3	4	5	5
566 и 569	4. Остали финансијски расходи	1045		8.185	26.379
562	II. РАСХОДИ КАМАТА (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1046		811	8.544
563 и 564	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1047		4.220	3.982
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032 - 1040)	1048		7.318	3.946
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1040 - 1032)	1049			
683 и 685	З. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1050	40	45.441	5.128

583 и 585	И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1051	41	39.082	9.936
67 и 68, осим 683 и 685	Ј. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	1052	42	7.844	21.367
57 и 58, осим 583 и 585	К. ОСТАЛИ РАСХОДИ	1053	43	3.697	47.114
	Л. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1030 - 1031 + 1048 - 1049 + 1050 - 1051 + 1052 - 1053)	1054		1.569.319	2.064.553
	Љ. ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1031 - 1030 + 1049 - 1048 + 1051 - 1050 + 1053 - 1052)	1055			
69-59	М. НЕТО ДОБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ЕФЕКТИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1056	44	86.137	0
59-69	Н. НЕТО ГУБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, РАСХОДИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1057	44		72.429
	Њ. ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1054 - 1055 + 1056 - 1057)	1058		1.655.457	1.992.124
	О. ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1055 - 1054 + 1057 - 1056)	1059			
	П. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	І. ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	1060		509.167	417.889
део 722	ІІ. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	1061			176.850
део 722	ІІІ. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА	1062			

723	Р. ИСПЛАЋЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА	1063			
	С. НЕТО ДОБИТАК	1064		1.146.290	1.397.385
	(1058 - 1059 - 1060 - 1061 + 1062 - 1063)				
	Т. НЕТО ГУБИТАК	1065			
	(1059 - 1058 + 1060 + 1061 - 1062 + 1063)				
	I. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАЊИНСКИМ УЛАГАЧИМА	1066			
	II. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА ВЕЋИНСКОМ ВЛАСНИКУ	1067			
	III. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАЊИНСКИМ УЛАГАЧИМА	1068			
	IV. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА ВЕЋИНСКОМ ВЛАСНИКУ	1069			
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	Износ
				Текућа година	Prethodna godina
1	2	3	4	5	5
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ				
	1. Основна зарада по акцији	1070			
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	1071			

Прилог 2 - БИЛАНС УСПЕХА КОМЕРЦИЈАЛНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО
31.12.2020.

Биланс успеха за комерционалну делатност за период од 01.01.2020-31.12.2020.године

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	Износ
				Текућа година	Prethodna godina
1	2	3	4	5	5
	ПРИХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА				
60 до 65, осим 62 и 63	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1001		2.147.258	2.244.269
	(1002 + 1009 + 1016 + 1017)				
60	І. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ	1002	24	18.489	32.404
	(1003 + 1004 + 1005 + 1006 + 1007 + 1008)				
600	1. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1003			
601	2. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1004			
602	3. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1005			
603	4. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1006			
604	5. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1007		18.489	32.404
605	6. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	1008			
61	ІІ. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1010 + 1011 + 1012 + 1013 + 1014 + 1015)	1009	25	2.093.566	2.174.005
610	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1010			

611	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1011			
612	3. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1012			
613	4. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1013			
614	5. Приходи од продаје производа и услуга на домаћем тржишту	1014		2.087.831	2.165.450
615	6. Приходи од продаје готових производа и услуга на иностраном тржишту	1015		5.735	8.556
64	III. ПРИХОДИ ОД ПРЕМИЈА, СУБВЕНЦИЈА, ДОТАЦИЈА, ДОНАЦИЈА И СЛ.	1016	26	0	0
65	IV. ДРУГИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1017	27	35.203	37.860
	РАСХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА				
	Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ				
50 до 55, 62 и 63	(1019 - 1020 - 1021 + 1022 + 1023 + 1024 + 1025 + 1026 + 1027 + 1028 + 1029) ≥ 0	1018		427.622	502.079
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	Износ
				Текућа година	Prethodna godina
1	2	3	4	5	5
50	I. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1019	28	17.715	30.690
62	II. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	1020	29	7.247	10.618
630	III. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1021	30	3.691	1.515
631	IV. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1022			0
51 осим 513	V. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА	1023	31	10.027	11.709
513	VI. ТРОШКОВИ ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	1024	32	13.999	22.781

52	VII. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ	1025	33	180.846	215.352
53	VIII. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1026	34	54.279	76.836
540	IX. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ	1027	35	14.365	22.043
541 до 549	X. ТРОШКОВИ ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВИСАЊА	1028	36	9.642	8.931
55	XI. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1029	37	137.686	125.870
	В. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК (1001 - 1018) ≥ 0	1030		1.719.636	1.742.191
	Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1018 - 1001) ≥ 0	1031			
66	Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1033 + 1038 + 1039)	1032	38	1.096	2.384
66, осим 662, 663 и 664	I. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ОД ПОВЕЗАНИХ ЛИЦА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1034 + 1035 + 1036 + 1037)	1033		10	0
660	1. Финансијски приходи од матичних и зависних правних лица	1034			0
661	2. Финансијски приходи од осталих повезаних правних лица	1035			0
665	3. Приходи од учешћа у добитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1036			0
669	4. Остали финансијски приходи	1037		10	0
662	II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА (ОД ТРЕЋИХ ЛИЦА)	1038		853	1.780
663 и 664	III. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1039		234	605
56	Ђ. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1041 + 1046 + 1047)	1040	39	637	2.198
56, осим 562, 563 и 564	I. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ ИЗ ОДНОСА СА ПОВЕЗАНИМ ПРАВНИМ ЛИЦИМА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1042 + 1043 + 1044 + 1045)	1041		402	1.505
560	1. Финансијски расходи из односа са матичним и зависним правним лицима	1042		0	0
561	2. Финансијски расходи из односа са осталим повезаним правним лицима	1043		0	0
565	3. Расходи од учешћа у губитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1044		0	0

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ Текућа година	Износ Prethodna godina
1	2	3	4	5	5
566 и 569	4. Остали финансијски расходи	1045		402	1.505
562	II. РАСХОДИ КАМАТА (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1046		40	467
563 и 564	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1047		195	226
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032 - 1040)	1048		459	186
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1040 - 1032)	1049			
683 и 685	3. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1050	40	2.432	293
583 и 585	И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1051	41	1.920	567
67 и 68, осим 683 и 685	Ј. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	1052	42	679	1.468
57 и 58, осим 583 и 585	К. ОСТАЛИ РАСХОДИ	1053	43	35.865	20.770
	Л. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1030 - 1031 + 1048 - 1049 + 1050 - 1051 + 1052 - 1053)	1054		1.685.422	1.722.800
	Љ. ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1031 - 1030 + 1049 - 1048 + 1051 - 1050 + 1053 - 1052)	1055			
69-59	М. НЕТО ДОБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ЕФЕКТИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1056	44	10.250	0

59-69	Н. НЕТО ГУБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, РАСХОДИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1057	44		10.245
	Њ. ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1054 - 1055 + 1056 - 1057)	1058		1.695.671	1.712.556
	О. ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1055 - 1054 + 1057 - 1056)	1059			
	П. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	И. ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	1060		24.999	23.854
део 722	II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	1061			10.095
део 722	III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА	1062			
723	Р. ИСПЛАЋЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА	1063			
	С. НЕТО ДОБИТАК	1064		1.670.672	1.678.607
	(1058 - 1059 - 1060 - 1061 + 1062 - 1063)				
	Т. НЕТО ГУБИТАК	1065			
	(1059 - 1058 + 1060 + 1061 - 1062 + 1063)				
	I. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАЊИНСКИМ УЛАГАЧИМА	1066			
	II. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА ВЕЋИНСКОМ ВЛАСНИКУ	1067			
	III. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАЊИНСКИМ УЛАГАЧИМА	1068			
	IV. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА ВЕЋИНСКОМ ВЛАСНИКУ	1069			
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	И з н о с	
				Текућа година	Prethodna godina
1		2	3	4	5
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ				
	1. Основна зарада по акцији	1070			
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	1071			

Преглед табела и графикана:

Табела 1. Просечно гледање програма у минутима	102
Табела 2. Просечан дневни и седмични аудиторијум	103
Табела 3. Просечна гледаност и удео у гледаности ТВ програма у 2020. Години	104
Табела 4. Двадесет најгледанијих телевизијских емисија у Србији у 2020. Години	113
Табела 5. Двадесет најгледанијих телевизијских емисија на Првом програму РТС	114
Табела 6. Структура емитованог ТВ програма у 2020.	115
Табела 7. Структура емитованог радиопрограма у 2020.	116
Табела 8. Упоредни преглед оствареног прихода РТС 2020/2019.	119
Табела 9. Структура прихода	120
Табела 10. Упоредни преглед наплаћене реализације РТС 2020/2019.	121
Табела 11. Остварен маркетинг и комерцијални приход у 2020. РТС по врсти услуге	123
Табела 12. Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услуге	125
Табела 13. Маркетиншко комерцијални купци по врсти услуге 2020/2019.	125
Табела 14. Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2020/2019.	127
Табела 15. Упоредни преглед остварених трошкова и расхода РТС 2020/2019.	128
Табела 16. Упоредни преглед са структуром мат. и немат. трошкова 2020/2019.	130
Табела 17. Упоредни преглед утрошених средстава зараде РТС 2020/2019.	130
Табела 18. Трошкови персонала у 2020. години	132
Табела 19. Упоредни преглед финансијских и осталих расхода 2020/2019.	133
Табела 20. Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2020/2019.	134
Табела 21. Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2020/2019.	136
Табела 22. Упоредни преглед расподеле прихода РТС 2020/2019.	137
Табела 23. Шема Биланса успеха (упоредни преглед 2020/2019.)	138
Табела 24. Приходи и расходи основне и комерцијалне делатности у 2020. Години	143
Табела 25. Број запослених, бр. коеф. и просечан коеф. постручној спреми	146
Табела 26. Број запослених, бр. коеф. и просечан коеф. по целинама РТС	146
Табела 27. Број запослених, бр. коеф. и просечан коеф. по годинама	146
Прилог 1 -БИЛАНС УСПЕХА ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2020.	159
Прилог 2 -БИЛАНС УСПЕХА КОМЕРЦ. ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2020.	165
Графикон 1. Удео у гледаности (share) телевизије у Србији у 2020. години	104
Графикон 2. Рејтинг програма с националном покривеношћу у 2020. Години	105
Графикон 3. Просечан дневни аудиторијум прогр. с националном покривеношћу у 2020. год.	105
Графикон 4. Просечан седмични аудиторијум прогр. с националном покривеношћу у 2020. Год	106
Графикон 5. Дневни контакт с Првим програмом РТС у 2020. г (по гледаоцу)	107
Графикон 6. Дневни контакт с Првим програмом РТС у 2020. г (по становнику)	107
Графикон 7. Дневни контакт с Другим програмом РТС у 2020. г (по гледаоцу)	107
Графикон 8. Дневни контакт с Другим програмом РТС у 2020. г (по становнику)	107
Графикон 9. Дневни контактс телевизијом (по гледаоцу) у 2020. г	108
Графикон 10. Дневни контактс телевизијом (по становнику) у 2020. г	108
Графикон 11. Гледаност ТВ програма с националном покривеношћу по данима у 2020. год.	109
Графикон 12. Кретање месечног рејтинга три најгледанија ТВ програма с Националном покривеношћу	110
Графикон 13. Кретање месечног удела у гледан. три најгледанија ТВ програма	110

Графикон 14. Општа гледаност Првог програма РТС-а од 2016. до 2020.	111
Графикон 15 . Општа гледаност Другог програма РТС-а од 2016. до 2020	111
Графикон 16. Структура оствареног прихода РТС у 2020. години	120
Графикон 17. Структура наплаћене реализације у 2020. Години	121
Графикон 18. Структура маркетинг. и комерцијалног прихода РТС у 2020. години	124
Графикон 19. Структура трошкова и расхода РТС у 2020. години	129
Графикон 20. Структура зарада у 2020. години	131

Руководилац Плана и анализе

Јелена Радош

Руководилац Књиговодства

Гордана Петровић

Помоћник Директора ПЈ Финансије и комерцијала

Катарина Голубовић

Директор ПЈ Финансије и комерцијала

Драгана Јанковић



**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ
ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА
И ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈИ
ЗА 2020. ГОДИНУ**

САДРЖАЈ

	Strana
ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА	1 – 4
ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈИ	
Биланс стања	
Биланс успеха	
Извештај о осталом резултату	
Извештај о токовима готовине	
Извештај о променама на капиталу	
Напомене уз финансијске извештаје	

**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ
ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА
И ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈИ
ЗА 2020. ГОДИНУ**

САДРЖАЈ

	Strana
ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА	
ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈИ	1 – 4
Биланс стања	
Биланс успеха	
Извештај о осталом резултату	
Извештај о токовима готовине	
Извештај о променама на капиталу	
Напомене уз финансијске извештаје	

ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА

УПРАВНОМ ОДБОРУ И РУКОВОДСТВУ ЈМУ РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Извештај о ревизији финансијских извештаја

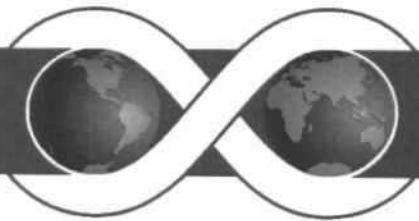
Квалификовано мишљење

Извршили смо ревизију приложених финансијских извештаја Јавно медијске установе „Радио - телевизија Србије“ (у даљем тексту: ЈМУ РТС) који се састоје од Биланса стања на дан 31. децембра 2020. године, Биланса успеха, Извештаја о осталом резултату, Извештаја о токовима готовине и Извештаја о променама на капиталу за годину која се завршава на тај дан, као и Напомена уз финансијске извештаје које садрже преглед основних рачуноводствених политика и остала обелодањивања.

Према нашем мишљењу, осим за могуће ефекте питања описаних у делу *Основа за квалификовано мишљење*, приложени финансијски извештаји истинито и објективно, по свим материјално значајним питањима, приказују финансијску позицију Јавно медијске установе „Радио - телевизије Србије“ на дан 31. децембра 2020. године, као и резултате њеног пословања и токове готовине за годину која се завршава на тај дан, у складу са рачуноводственим прописима Републике Србије.

Основа за квалификовано мишљење

- На дан 31. децембра 2020. године ЈМУ РТС је исказала нематеријалну имовину у укупном износу од РСД 4,000,781 хиљада, која се превасходно односи на лиценце и на улагања у производњу серијског, филмског и документарног програма у укупном износу од РСД 3,932,756 хиљада. Приликом састављања финансијских извештаја за 2020. годину, ЈМУ РТС није спровела тест на обезвређење предметне нематеријалне имовине и није извршила процену њене надокнадиве вредности у складу са *МРС 36 – Умањење вредности имовине*. У поступку вршења ревизије финансијских извештаја, нисмо били у могућности да утврдимо потенцијалне ефекте које би поменуто питање могло имати на финансијске извештаје ЈМУ РТС за пословну 2020. годину.
- Као што је обелодањено у Напомени 24 уз финансијске извештаје, на дан 31. децембра 2020. године ЈМУ РТС је исказала одложена пореска средства у износу од РСД 97,836 хиљада (31.12.2019. године РСД 97,836 хиљада). Приликом састављања финансијских извештаја за 2020. годину ЈМУ РТС није поступила у складу са *МРС 12 – Порези на добитак* и није извршила обрачун и процену признавања одложених пореских средстава / обавеза насталих пре свега по основу привремених разлика између рачуноводствене и пореске неотписане вредности сталних средстава. У поступку ревизије, нисмо били у могућности да квантификујемо потенцијалне ефекте које би поменуто питање могло имати на финансијске извештаје ЈМУ РТС за 2020. годину.
- Као што је обелодањено у Напомени 45 уз финансијске извештаје, на дан 31. децембра 2020. године против ЈМУ РТС се води одређен број судских спорова чији се потенцијални негативни ефекти у овом тренутку не могу са сигурношћу утврдити и за које у пословним књигама није извршено резервисање у складу са *МРС 37 – Резервисања, потенцијалне обавезе и потенцијална имовина*. На основу достављене процене од стране правне службе, у поступку ревизије финансијских извештаја, нисмо били у могућности да се у разумној мери уверимо да ли постоје судски спорови у току, а за које је било неопходно извршити додатна резервисања у пословним књигама, као ни да квантификујемо потенцијалне ефекте које би поменуто питање могло имати на финансијске извештаје за 2020. годину.

**ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА (Наставак)****УПРАВНОМ ОДБОРУ И РУКОВОДСТВУ ЈМУ РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ**

Ревизију смо извршили у складу са Законом о ревизији и Међународним стандардима ревизије. Наше одговорности у складу са тим стандардима су детаљније описане у одељку извештаја Одговорности ревизора за ревизију финансијских извештаја. Ми смо независни у односу на ЈМУ РТС у складу са Етичким кодексом за професионалне рачуновође Одбора за међународне етичке стандарде за рачуновође (ИЕСБА кодекс) и етичким захтевима који су релевантни за ревизију финансијских извештаја у Републици Србији, и испунили смо наше друге етичке одговорности у складу са овим захтевима и ИЕСБА Кодексом. Сматрамо да су ревизијски докази које смо прибавили довољни и адекватни да нам пруже основу за наше квалификовано мишљење.

Скретање пажње

Као што је обелодањено у Напомени 34 уз финансијске извештаје, основни капитал исказан у пословним књигама ЈМУ РТС на дан 31. децембра 2020. године износи РСД 4,369,097 хиљада. Анализом прикупљене документације у поступку вршења ревизије, утврдили смо да основни капитал исказан у пословним књигама ЈМУ РТС није усаглашен са капиталом регистрованим код надлежног суда у износу од РСД 345,559 хиљада, за колико је капитал мање исказан у пословним књигама. Руководство ЈМУ РТС је у поступку доношења одлуке којом ће се извршити усаглашавање регистрованог капитала са капиталом исказаним у пословним књигама. Наше мишљење није модификовано у вези са наведеним питањем.

Одговорност руководства и лица овлашћених за управљање за финансијске извештаје

Руководство ЈМУ РТС је одговорно за припрему и фер презентацију ових финансијских извештаја у складу са рачуноводственим прописима важећим у Републици Србији, заснованим на Закону о рачуноводству, као и за оне интерне контроле које руководство одреди као неопходне у припреми финансијских извештаја који не садрже материјално значајне погрешне исказе, настале услед криминалне радње или грешке.

При састављању финансијских извештаја руководство је одговорно за процену способности ЈМУ РТС да настави са пословањем у складу са начелом сталности, обелодањујући, по потреби, питања која се односе на сталност пословања и примену начела сталности пословања као рачуноводствене основе, осим ако руководство намерава да ликвидира Установу или да обустави пословање, или нема другу реалну могућност, осим да то уради.

Лица овлашћена за управљање су одговорна за надгледање процеса финансијског извештавања ЈМУ РТС.

Одговорност ревизора за ревизију финансијских извештаја

Наш циљ је стицање уверавања у разумној мери о томе да финансијски извештаји, узети у целини, не садрже материјално значајне погрешне исказе, настале услед криминалне радње или грешке и издавање извештаја ревизора који садржи наше мишљење. Уверавање у разумној мери означава висок ниво уверавања, али не представља гаранцију да ће ревизија спроведена у складу са Међународним стандардима ревизије увек открити материјално погрешне исказе, ако такви искази постоје.

Погрешни искази могу да настану услед криминалне радње или грешке и сматрају се материјално значајним ако је разумно очекивати да ће они, појединачно или збирно, утицати на економске одлуке корисника, донете на основу ових финансијских извештаја.



ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА (Наставак)

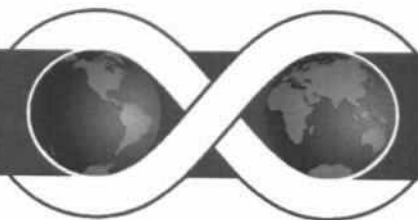
УПРАВНОМ ОДБОРУ И РУКОВОДСТВУ ЈМУ РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Као део ревизије у складу са Међународним стандардима ревизије, ми примењујемо професионално просуђивање и одржавамо професионални скептицизам током ревизије. Ми такође:

- ✓ Вршимо идентификацију и процену ризика од материјално значајних погрешних исказа у финансијским извештајима, насталих услед криминалне радње или грешке; осмишљавамо и спроводимо ревизијске поступке који су прикладни за те ризике; прибављамо довољно адекватних ревизијских доказа како би обезбедили основу за мишљење ревизора. Ризик да материјално значајни погрешни искази услед криминалне радње неће бити идентификовани је већи него за погрешне исказе настале услед грешке, зато што криминална радња може да укључи удруживање, фалсификовање, намерне пропусте, лажно представљање или заобилажење интерне контроле.
- ✓ Стичемо разумевање о интерним контролама које су релевантне за ревизију ради осмишљавања ревизијских поступака који су прикладни у датим околностима, али не у циљу изражавања мишљења о ефикасности система интерних контрола.
- ✓ Вршимо процену примењених рачуноводствених политика и у којој мери су разумне рачуноводствене процене и повезана обелодањивања које је извршило руководство.
- ✓ Доносимо закључак о прикладности примене начела сталности као рачуноводствене основе од стране руководства и, на основу прикупљених ревизијских доказа, да ли постоји материјална неизвесност у вези са догађајима или условима који могу да изазову значајну сумњу у погледу способности ЈМУ РТС да настави са пословањем у складу са начелом сталности. Ако закључимо да постоји материјална неизвесност, дужни смо да у свом извештају скренемо пажњу на повезана обелодањивања у финансијским извештајима или, ако таква обелодањивања нису адекватна, да модификујемо своје мишљење. Наши закључци се заснивају на ревизијским доказима прикупљеним до датума извештаја ревизора. Међутим, будући догађаји или услови могу за последицу да имају да ЈМУ РТС престане да послује у складу са начелом сталности.
- ✓ Вршимо процену укупне презентације, структуре и садржаја финансијских извештаја, укључујући обелодањивања, као и да ли су у финансијским извештајима приказане основне трансакције и догађаји на такав начин да се постигне фер презентација.

Саопштавамо лицима овлашћеним за управљање, између осталог, планирани обим и време ревизије и значајне ревизијске налазе, укључујући све значајне недостатке интерне контроле које смо идентификовали током ревизије.

Такође, достављамо лицима овлашћеним за управљање изјаву да смо усклађени са релевантним етичким захтевима у погледу независности и да ћемо их обавестити о свим односима и осталим питањима за која може разумно да се претпостави да утичу на нашу независност, и где је то могуће, о повезаним мерама заштите.



ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА (Наставак)

УПРАВНОМ ОДБОРУ И РУКОВОДСТВУ ЈМУ РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Извештај о другим законским и регулаторним захтевима

ЈМУ РТС је одговорна за састављање Годишњег извештаја о пословању у складу са захтевима Закона о рачуноводству Републике Србије (Службени гласник број 73/2019). У складу са Законом о ревизији Републике Србије (Службени гласник Републике Србије број 73/2019), наша је одговорност да изразимо мишљење о усклађености годишњег извештаја о пословању са финансијским извештајима за пословну 2020. годину. Наши поступци у том погледу су били ограничени само на оцену усаглашености финансијских информација садржаних у Годишњем извештају о пословању са ревидираним финансијским извештајима. По нашем мишљењу, финансијске информације обелодањене у Годишњем извештају о пословању Друштва за 2020. годину усклађене су, по свим материјално значајним питањима, са финансијским извештајима за 2020. годину који су били предмет ревизије.

Београд, 15. јун 2021. године


 Драго Инђић
Овлашћени ревизор



Попуњава правно лице - предузетник

Матични број 17644661

Шифра делатности 6020

ПИБ 104397527

Назив Јавна медијска установа Radio-televizija Srbije

Седиште Београд (Палилула), ТАКОВСКА 10

БИЛАНС СТАЊА

на дан 31.12.2020. године

- у хиљадама динара -

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање ___ 20__	Почетно стање 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
	АКТИВА					
00	А. УПИСАНИ А НЕУПЛАЋЕНИ КАПИТАЛ	0001				
	Б. СТАЛНА ИМОВИНА (0003 + 0010 + 0019 + 0024 + 0034)	0002		11752427	10862009	10296011
01	I. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА (0004 + 0005 + 0006 + 0007 + 0008 + 0009)	0003	25	4000781	3452617	3257823
010 и део 019	1. Улагања у развој	0004				
011, 012 и део 019	2. Концесије, патенти, лиценце, робне и услужне марке, софтвер и остала права	0005	25	839074	716528	615790
013 и део 019	3. Гудвил	0006				
014 и део 019	4. Остала нематеријална имовина	0007	25	2114992	1989336	1829243
015 и део 019	5. Нематеријална имовина у припреми	0008	25	1046715	746753	812760
016 и део 019	6. Аванси за нематеријалну имовину	0009				
02	II. НЕКРЕТНИНЕ, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМА (0011 + 0012 + 0013 + 0014 + 0015 + 0016 + 0017 + 0018)	0010	26	7620233	7328196	6955060
020, 021 и део 029	1. Земљиште	0011	26	2468433	2468433	2639879
022 и део 029	2. Грађевински објекти	0012	26	3618586	3535653	3505592
023 и део 029	3. Постројења и опрема	0013		1485498	1264995	748595
024 и део 029	4. Инвестиционе некретнине	0014				
025 и део 029	5. Остале некретнине, постројења и опрема	0015	26	13558	12815	12815
026 и део 029	6. Некретнине, постројења и опрема у припреми	0016	26	26896	43698	47682
027 и део 029	7. Улагања на туђим некретнинама, постројењима и опреми	0017			2602	
028 и део 029	8. Аванси за некретнине, постројења и опрему	0018	26	7262		497
03	III. БИОЛОШКА СРЕДСТВА (0020 + 0021 + 0022 + 0023)	0019		0	0	0
030, 031 и део 039	1. Шуме и вишегодишњи засади	0020				

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање ____ 20__	Почетно стање 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
032 и део 039	2. Основно стадо	0021				
037 и део 039	3. Биолошка средства у припреми	0022				
038 и део 039	4. Аванси за биолошка средства	0023				
04. осим 047	IV. ДУГОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ (0025 + 0026 + 0027 + 0028 + 0029 + 0030 + 0031 + 0032 + 0033)	0024		131413	81196	83128
040 и део 049	1. Учесћа у капиталу зависних правних лица	0025	27	30	30	30
041 и део 049	2. Учесћа у капиталу придружених правних лица и заједничким подухватима	0026				
042 и део 049	3. Учесћа у капиталу осталих правних лица и друге картије од вредности расположиве за продају	0027	27	55858	495	495
део 043, део 044 и део 049	4. Дугорочни пласмани матичним и зависним правним лицима	0028				
део 043, део 044 и део 049	5. Дугорочни пласмани осталим повезаним правним лицима	0029				
део 045 и део 049	6. Дугорочни пласмани у земљи	0030				
део 045 и део 049	7. Дугорочни пласмани у иностранству	0031				
046 и део 049	8. Хартије од вредности које се држе до доспећа	0032				
048 и део 049	9. Остали дугорочни финансијски пласмани	0033	28	75525	80671	82603
05	V. ДУГОРОЧНА ПОТРАЖИВАЊА (0035 + 0036 + 0037 + 0038 + 0039 + 0040 + 0041)	0034		0	0	0
050 и део 059	1. Потраживања од матичног и зависних правних лица	0035				
051 и део 059	2. Потраживања од осталих повезаних лица	0036				
052 и део 059	3. Потраживања по основу продаје на робни кредит	0037				
053 и део 059	4. Потраживање за продају по уговорима о финансијском лизингу	0038				
054 и део 059	5. Потраживања по основу јемства	0039				
055 и део 059	6. Спорна и сумњива потраживања	0040				
056 и део 059	7. Остала дугорочна потраживања	0041				
288	В. ОДЛОЖЕНА ПОРЕСКА СРЕДСТВА	0042			0	284781
	Г. ОБРТНА ИМОВИНА (0044 + 0051 + 0059 + 0060 + 0061 + 0062 + 0068 + 0069 + 0070)	0043		3058799	4025917	3086570
Класа 1	I. ЗАЛИХЕ (0045 + 0046 + 0047 + 0048 + 0049 + 0050)	0044	29	251799	181493	100384
10	1. Материјал, резервни делови, алат и ситан инвентар	0045		66243	57282	54511
11	2. Недовршена производња и недовршене услуге	0046		1076	17	19

12	3. Готови производи	0047		9674	10090	9310
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање ____ 20__	Почетно стање 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
13	4. Роба	0048		15059	14083	13582
14	5. Стална средства намењена продаји	0049				
15	6. Плаћени аванси за залихе и услуге	0050		159747	100021	22962
20	II. ПОТРАЖИВАЊА ПО ОСНОВУ ПРОДАЈЕ (0052 + 0053 + 0054 + 0055 + 0056 + 0057 + 0058)	0051	30	1979981	1698728	1172304
200 и део 209	1. Купци у земљи - матична и зависна правна лица	0052				
201 и део 209	2. Купци у иностранству - матична и зависна правна лица	0053				
202 и део 209	3. Купци у земљи - остала повезана правна лица	0054				
203 и део 209	4. Купци у иностранству - остала повезана правна лица	0055				
204 и део 209	5. Купци у земљи	0056	30	1961030	1691625	1167557
205 и део 209	6. Купци у иностранству	0057	30	18951	7103	4747
206 и део 209	7. Остала потраживања по основу продаје	0058				
21	III. ПОТРАЖИВАЊА ИЗ СПЕЦИФИЧНИХ ПОСЛОВА	0059	30	299	299	283
22	IV. ДРУГА ПОТРАЖИВАЊА	0060	30	32690	39456	166288
236	V. ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА КОЈА СЕ ВРЕДНУЈУ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	0061				
23 осим 236 и 237	VI. КРАТКОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ (0063 + 0064 + 0065 + 0066 + 0067)	0062	31	1800000	0	0
230 и део 239	1. Краткорочни кредити и пласмани - матична и зависна правна лица	0063				
231 и део 239	2. Краткорочни кредити и пласмани - остала повезана правна лица	0064				
232 и део 239	3. Краткорочни кредити и зајмови у земљи	0065				
233 и део 239	4. Краткорочни кредити и зајмови у иностранству	0066				
234, 235, 236 и део 239	5. Остали краткорочни финансијски пласмани	0067	31	1800000		
24	VII. ГОТОВИНСКИ ЕКВИВАЛЕНТИ И ГОТОВИНА	0068	32	360310	1532299	1309429
27	VIII. ПОРЕЗ НА ДОДАТУ ВРЕДНОСТ	0069	33	459	408	1008
28 осим 288	IX. АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0070	33	633261	573234	336874

	Д. УКУПНА АКТИВА = ПОСЛОВНА ИМОВИНА (0001 + 0002 + 0042 + 0043)	0071		16811226	14887926	13667362
88	Б. ВАНБИЛАНСНА АКТИВА	0072		11867941	11867941	11867941
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
1	2	3	4	5	6	7
	ПАСИВА					
	А. КАПИТАЛ (0402 + 0411 - 0412 + 0413 + 0414 + 0415 - 0416 + 0417 + 0420 - 0421) ≥ 0 (0071 - 0424 - 0441 - 0442)	0401	34	9488271	6732233	3875456
30	I. ОСНОВНИ КАПИТАЛ (0403 + 0404 + 0405 + 0406 + 0407 + 0408 + 0409 + 0410)	0402	34	4440057	4440057	4440057
300	1. Акцијски капитал	0403				
301	2. Удели друштва са ограниченом одговорношћу	0404				
302	3. Улози	0405				
303	4. Државни капитал	0406				
304	5. Друштвени капитал	0407		4369097	4369097	4369097
305	6. Задружни удели	0408				
306	7. Емисиона премија	0409				
309	8. Остали основни капитал	0410		70960	70960	70960
31	II. УПИСАНИ А НЕУПЛАЋЕНИ КАПИТАЛ	0411				
047 и 237	III. ОТКУПЉЕНЕ СОПСТВЕНЕ АКЦИЈЕ	0412				
32	IV. РЕЗЕРВЕ	0413	34	32105	32105	32105
330	V. РЕВАЛОРИЗАЦИОНЕ РЕЗЕРВЕ ПО ОСНОВУ РЕВАЛОРИЗАЦИЈЕ НЕМАТЕРИЈАЛНЕ ИМОВИНЕ, НЕКРЕТНИНА, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМЕ	0414	34	1913567	1913567	2089677
33 осим 330	VI. НЕРЕАЛИЗОВАНИ ДОБИЦИ ПО ОСНОВУ ХАРТИЈА ОД ВРЕДНОСТИ И ДРУГИХ КОМПОНЕНТИ ОСТАЛОГ СВЕОБУХВАТНОГ РЕЗУЛТАТА (потражна салда рачуна групе 33 осим 330)	0415				986
33 осим 330	VII. НЕРЕАЛИЗОВАНИ ГУБИЦИ ПО ОСНОВУ ХАРТИЈА ОД ВРЕДНОСТИ И ДРУГИХ КОМПОНЕНТИ ОСТАЛОГ СВЕОБУХВАТНОГ РЕЗУЛТАТА (дуговна салда рачуна групе 33 осим 330)	0416	34	103833	42909	
34	VIII. НЕРАСПОРЕЂЕНИ ДОБИТАК (0418 + 0419)	0417	34	3206375	3076782	151195
340	1. Нераспоређени добитак ранијих година	0418				
341	2. Нераспоређени добитак текуће године	0419		389413	790	
	IX. УЧЕШЋЕ БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	0420		2816962	3075992	151195
35	X. ГУБИТАК (0422 + 0423)	0421		0		
350	1. Губитак ранијих година	0422			2687369	2838564
					2687369	2838564

351	2. Губитак текуће године	0423				
	Б. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА И ОБАВЕЗЕ (0425 + 0432)	0424			3578287	3904932
						1367192
					Износ	
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање ____ 20__	Почетно стање 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
40	I. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА (0426 + 0427 + 0428 + 0429 + 0430 + 0431)	0425			907886	704568
400	1. Резервисања за трошкове у гарантном року	0426				
401	2. Резервисања за трошкове обнављања природних богатстава	0427				
403	3. Резервисања за трошкове реструктурирања	0428				
404	4. Резервисања за накнаде и друге бенефиције запослених	0429	35		907886	704568
405	5. Резервисања за трошкове судских спорова	0430				
402 и 409	6. Остала дугорочна резервисања	0431				
41	II. ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0433 + 0434 + 0435 + 0436 + 0437 + 0438 + 0439 + 0440)	0432	36		2670401	3200364
410	1. Обавезе које се могу конвертовати у капитал	0433				
411	2. Обавезе према матичним и зависним правним лицима	0434				
412	3. Обавезе према осталим повезаним правним лицима	0435				
413	4. Обавезе по емитованим хартијама од вредности у периоду дужем од годину дана	0436				
414	5. Дугорочни кредити и зајмови у земљи	0437				303929
415	6. Дугорочни кредити и зајмови у иностранству	0438				48728
416	7. Обавезе по основу финансијског лизинга	0439				
419	8. Остале дугорочне обавезе	0440			2670401	3200364
498	В. ОДЛОЖЕНЕ ПОРЕСКЕ ОБАВЕЗЕ	0441			239454	239454
42 до 49 (осим 498)	Г. КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0443 + 0450 + 0451 + 0459 + 0460 + 0461 + 0462)	0442			3505214	4011307
42	I. КРАТКОРОЧНЕ ФИНАНСИЈСКЕ ОБАВЕЗЕ (0444 + 0445 + 0446 + 0447 + 0448 + 0449)	0443			530656	589658
420	1. Краткорочни кредити од матичних и зависних правних лица	0444				
421	2. Краткорочни кредити од осталих повезаних правних лица	0445				
422	3. Краткорочни кредити и зајмови у земљи	0446				429446
423	4. Краткорочни кредити и зајмови у иностранству	0447				

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање ___ 20__	Почетно стање 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
427	5. Обавезе по основу сталних средстава и средстава обустављеног пословања намењених продаји	0448				
424, 425, 426 и 429	6. Остале краткорочне финансијске обавезе	0449		530656	589658	879861
430	II. ПРИМЉЕНИ АВАНСИ, ДЕПОЗИТИ И КАУЦИЈЕ	0450		250123	188336	269779
43 осим 430	III. ОБАВЕЗЕ ИЗ ПОСЛОВАЊА (0452 + 0453 + 0454 + 0455 + 0456 + 0457 + 0458)	0451		1204884	1456383	1113586
431	1. Добављачи - матична и зависна правна лица у земљи	0452				
432	2. Добављачи - матична и зависна правна лица у иностранству	0453				
433	3. Добављачи - остала повезана правна лица у земљи	0454				
434	4. Добављачи - остала повезана правна лица у иностранству	0455				
435	5. Добављачи у земљи	0456		816246	1035560	820162
436	6. Добављачи у иностранству	0457		123819	239952	209753
439	7. Остале обавезе из пословања	0458		254819	180871	83671
44, 45 и 46	IV. ОСТАЛЕ КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ	0459		368654	300133	279595
47	V. ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ПОРЕЗА НА ДОДАТУ ВРЕДНОСТ	0460		75166	97706	96618
48	VI. ОБАВЕЗЕ ЗА ОСТАЛЕ ПОРЕЗЕ, ДОПРИНОСЕ И ДРУГЕ ДАЖБИНЕ	0461		705001	865859	710523
49 осим 498	VII. ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0462	41	360730	513232	411593
	Д. ГУБИТАК ИЗНАД ВИСИНЕ КАПИТАЛА (0412 + 0416 + 0421 - 0420 - 0417 - 0415 - 0414 - 0413 - 0411 - 0402) ≥ 0 = (0441 + 0424 + 0442 - 0071) ≥ 0	0463				
	Б. УКУПНА ПАСИВА (0424 + 0442 + 0441 + 0401 - 0463) ≥ 0	0464		16811226	14887926	13667362
89	Е. ВАНБИЛАНСНА ПАСИВА	0465	42	11867941	11867941	11867941

у Београду
 дана 15.06.21 године



Законски заступник

[Handwritten signature]

Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја за привредна друштва, задруге и предузетнике ("Службени гласник РС", бр. 95/2014 и 144/2014)

Попуњава правно лице - предузетник

Матични број 17644661

Шифра делатности 6020

ПИБ 104397527

Назив Јавна медијска установа Radio-televizija Srbije

Седиште Београд (Палилула), ТАКОВСКА 10

БИЛАНС УСПЕХА

за период од 01.01.2020. до 31.12.2020. године

- у хиљадама динара -

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
	ПРИХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА				
60 до 65, осим 62 и 63	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ (1002 + 1009 + 1016 + 1017)	1001		13319608	13496795
60	I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003 + 1004 + 1005 + 1006 + 1007 + 1008)	1002	5	18489	32404
600	1. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1003			
601	2. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1004			
602	3. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1005			
603	4. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1006			
604	5. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1007	5	18489	32404
605	6. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	1008			
61	II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1010 + 1011 + 1012 + 1013 + 1014 + 1015)	1009		11551518	10254886
610	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1010			
611	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1011			
612	3. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1012			
613	4. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1013			
614	5. Приходи од продаје производа и услуга на домаћем тржишту	1014	5	11428373	10192654
615	6. Приходи од продаје готових производа и услуга на иностраном тржишту	1015	5	123145	62232
64	III. ПРИХОДИ ОД ПРЕМИЈА, СУБВЕНЦИЈА, ДОТАЦИЈА, ДОНАЦИЈА И СЛ.	1016	6	1714398	3171645
65	IV. ДРУГИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1017	7	35203	37860
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	

1	2	3	4	Текућа година		Претходна година	
				5	6	7	8
	РАСХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА						
50 до 55, 62 и 63	Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ (1019 - 1020 - 1021 + 1022 + 1023 + 1024 + 1025 + 1026 + 1027 + 1028 + 1029) ≥ 0	1018			10048477		9663442
50	I. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1019	8		17715		30690
62	II. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	1020	9		37647		275041
630	III. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1021	10		3691		1515
631	IV. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1022					
51 осим 513	V. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА	1023	11		212778		258011
513	VI. ТРОШКОВИ ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	1024	12		162925		178270
52	VII. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ	1025	13		4643223		4164251
53	VIII. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1026	14		2191995		2798511
540	IX. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ	1027	15		1818370		1626988
541 до 549	X. ТРОШКОВИ ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВИСАЊА	1028	16		205923		159853
55	XI. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1029	17		836886		723424
	В. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК (1001 - 1018) ≥ 0	1030			3271131		3833353
	Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1018 - 1001) ≥ 0	1031					
66	Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1033 + 1038 + 1039)	1032	18		21630		45234
66, осим 662, 663 и 664	I. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ОД ПОВЕЗАНИХ ЛИЦА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1034 + 1035 + 1036 + 1037)	1033			202		0
660	1. Финансијски приходи од матичних и зависних правних лица	1034					
661	2. Финансијски приходи од осталих повезаних правних лица	1035					
665	3. Приходи од учешћа у добитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1036					
669	4. Остали финансијски приходи	1037	18		202		
662	II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА (ОД ТРЕЋИХ ЛИЦА)	1038	18		16783		32982
663 и 664	III. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1039			4645		12252
56	Ђ. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1041 + 1046 + 1047)	1040	19		13853		41102
56, осим 562, 563 и 564	I. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ ИЗ ОДНОСА СА ПОВЕЗАНИМ ПРАВНИМ ЛИЦИМА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1042 + 1043 + 1044 + 1045)	1041			8587		27884
560	1. Финансијски расходи из односа са матичним и зависним правним лицима	1042					
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	И з н о с			
				Текућа година	Претходна година		

1	2	3	4	5	6
561	2. Финансијски расходи из односа са осталим повезаним правним лицима	1043			
565	3. Расходи од учешћа у губитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1044			
566 и 569	4. Остали финансијски расходи	1045		8587	27884
562	II. РАСХОДИ КАМАТА (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1046		851	9010
563 и 564	III НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1047		4415	4208
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032 - 1040)	1048		7777	4132
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1040 - 1032)	1049			
683 и 685	3. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1050	20	47873	5420
583 и 585	И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1051	20	41001	10503
67 и 68, осим 683 и 685	Ј. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	1052	21	8523	22835
57 и 58, осим 583 и 585	К. ОСТАЛИ РАСХОДИ	1053	22	39562	67883
	Л. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1030 - 1031 + 1048 - 1049 + 1050 - 1051 + 1052 - 1053)	1054		3254741	3787354
	Љ. ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1031 - 1030 + 1049 - 1048 + 1051 - 1050 + 1053 - 1052)	1055			
69-59	М. НЕТО ДОБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ЕФЕКТИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1056	23	96387	
59-59	Н. НЕТО ГУБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, РАСХОДИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1057			82674
	Њ. ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1054 - 1055 + 1056 - 1057)	1058		3351128	3704680
	О. ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1055 - 1054 + 1057 - 1056)	1059			
	П. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	I. ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	1060	24	534165	441743
део 722	II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	1061			186945
део 722	III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА	1062			
723	Р. ИСПЛАЂЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА	1063			
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
	С. НЕТО ДОБИТАК (1058 - 1059 - 1060 - 1061 + 1062 - 1063)	1064		2816962	3075992

	T. НЕТО ГУБИТАК (1059 - 1058 + 1060 + 1061 - 1062 + 1063)	1065		
	I. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАЊИНСКИМ УЛАГАЧИМА	1066		
	II. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА ВЕЋИНСКОМ ВЛАСНИКУ	1067		
	III. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАЊИНСКИМ УЛАГАЧИМА	1068		
	IV. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА ВЕЋИНСКОМ ВЛАСНИКУ	1069		
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ			
	1. Основна зарада по акцији	1070		
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	1071		
у <u>Београду</u> дана <u>15.06.21</u> године				Законски заступник 

Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја за привредна друштва, задруге и предузетнике ("Службени гласник РС", бр. 95/2014 и 144/2014)



Попуњава правно лице - предузетник

Матични број 17644661	Шифра делатности 6020	ПИБ 104397527
Назив Јавна медијска установа Radio-televizija Srbije		
Седиште Београд (Палилула), ТАКОВСКА 10		

ИЗВЕШТАЈ О ОСТАЛОМ РЕЗУЛТАТУ

за период од 01.01.2020. до 31.12.2020. године

- у хиљадама динара -

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
	A. НЕТО РЕЗУЛТАТ ИЗ ПОСЛОВАЊА				
	I. НЕТО ДОБИТАК (АОП 1064)	2001		2816962	3075992
	II. НЕТО ГУБИТАК (АОП 1065)	2002			
	B. ОСТАЛИ СВЕОБУХВАТНИ ДОБИТАК ИЛИ ГУБИТАК				
	а) Ставке које неће бити рекласификоване у Билансу успеха у будућим периодима				
330	1. Промене ревалоризације нематеријалне имовине, некретнина, постројења и опреме				
	а) повећање ревалоризационих резерви	2003			
	б) смањење ревалоризационих резерви	2004			176110
331	2. Актуарски добици или губици по основу планова дефинисаних примања				
	а) добици	2005			
	б) губици	2006		60924	43895
332	3. Добици или губици по основу улагања у власничке инструменте капитала				
	а) добици	2007			
	б) губици	2008			
333	4. Добици или губици по основу удела у осталом свеобухватном добитку или губитку придружених друштава				
	а) добици	2009			
	б) губици	2010			
	б) Ставке које накнадно могу бити рекласификоване у Билансу успеха у будућим периодима				
334	1. Добици или губици по основу прерачуна финансијских извештаја иностраног пословања				
	а) добици	2011			
	б) губици	2012			
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	

1	2	3	4	Текућа година	Претходна година
				5	6
335	2. Добити или губици од инструмената заштите нето улагања у инострано пословање				
	а) добити	2013			
	б) губици	2014			
336	3. Добити или губици по основу инструмената заштите ризика (хеџинга) новчаног тока				
	а) добити	2015			
	б) губици	2016			
337	4. Добити или губици по основу хартија од вредности расположивих за продају				
	а) добити	2017			
	б) губици	2018			
	I. ОСТАЛИ БРУТО СВЕОБУХВАТНИ ДОБИТАК (2003 + 2005 + 2007 + 2009 + 2011 + 2013 + 2015 + 2017) - (2004 + 2006 + 2008 + 2010 + 2012 + 2014 + 2016 + 2018) ≥ 0	2019			
	II. ОСТАЛИ БРУТО СВЕОБУХВАТНИ ГУБИТАК (2004 + 2006 + 2008 + 2010 + 2012 + 2014 + 2016 + 2018) - (2003 + 2005 + 2007 + 2009 + 2011 + 2013 + 2015 + 2017) ≥ 0	2020		60924	220005
	III. ПОРЕЗ НА ОСТАЛИ СВЕОБУХВАТНИ ДОБИТАК ИЛИ ГУБИТАК ПЕРИОДА	2021			
	IV. НЕТО ОСТАЛИ СВЕОБУХВАТНИ ДОБИТАК (2019 - 2020 - 2021) ≥ 0	2022			
	V. НЕТО ОСТАЛИ СВЕОБУХВАТНИ ГУБИТАК (2020 - 2019 + 2021) ≥ 0	2023		60924	220005
	В. УКУПАН НЕТО СВЕОБУХВАТНИ РЕЗУЛТАТ ПЕРИОДА				
	I. УКУПАН НЕТО СВЕОБУХВАТНИ ДОБИТАК (2001 - 2002 + 2022 - 2023) ≥ 0	2024		2756038	2855987
	II. УКУПАН НЕТО СВЕОБУХВАТНИ ГУБИТАК (2002 - 2001 + 2023 - 2022) ≥ 0	2025			
	Г. УКУПАН НЕТО СВЕОБУХВАТНИ ДОБИТАК ИЛИ ГУБИТАК (2027 + 2028) = АОП 2024 ≥ 0 или АОП 2025 > 0	2026		0	0
	1. Приписан већинским власницима капитала	2027			
	2. Приписан власницима који немају контролу	2028			

у Београд
 дана 15.06.2021 године



Законски заступник

[Handwritten signature]

Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја за привредна друштва, задруге и предузетнике ("Службени гласник РС", бр. 95/2014 и 144/2014)

Попуњава правно лице - предузетник

Матични број 17644661	Шифра делатности 6020	ПИБ 104397527
Назив Јавна медијска установа Radio-televizija Srbije		
Седиште Београд (Палилула), ТАКОВСКА 10		

ИЗВЕШТАЈ О ТОКОВИМА ГОТОВИНЕ

за период од 01.01.2020. до 31.12.2020. године

- у хиљадама динара -

Позиција	АОП	Износ	
		Текућа година	Претходна година
1	2	3	4
A. ТОКОВИ ГОТОВИНЕ ИЗ ПОСЛОВНИХ АКТИВНОСТИ	3001	13586401	13238007
I. Приливи готовине из пословних активности (1 до 3)			
1. Продаја и примљени аванси	3002	11845877	10021901
2. Примљене камате из пословних активности	3003	16779	19400
3. Остали приливи из редовног пословања	3004	1723745	3196706
II. Одливи готовине из пословних активности (1 до 5)	3005	9712076	8737501
1. Исплате добављачима и дати аванси	3006	3670383	3523664
2. Зараде, накнаде зарада и остали лични расходи	3007	4376873	3907057
3. Плаћене камате	3008	127	8781
4. Порез на добитак	3009	687157	154128
5. Одливи по основу осталих јавних прихода	3010	977536	1143871
III. Нето прилив готовине из пословних активности (I-II)	3011	3874325	4500506
IV. Нето одлив готовине из пословних активности (I-II)	3012		
B. ТОКОВИ ГОТОВИНЕ ИЗ АКТИВНОСТИ ИНВЕСТИРАЊА	3013	5228	4176
I. Приливи готовине из активности инвестирања (1 до 5)			
1. Продаја акција и удела (нето приливи)	3014		
2. Продаја нематеријалне имовине, некретнина, постројења, опреме и биолошких средстава	3015		
3. Остали финансијски пласмани (нето приливи)	3016	5228	4176
4. Примљене камате из активности инвестирања	3017		
5. Примљене дивиденде	3018		
II. Одливи готовине из активности инвестирања (1 до 3)	3019	4442449	2052720
1. Куповина акција и удела (нето одливи)	3020		
2. Куповина нематеријалне имовине, некретнина, постројења, опреме и биолошких средстава	3021	2642449	2052720
3. Остали финансијски пласмани (нето одливи)	3022	1800000	
III. Нето прилив готовине из активности инвестирања (I-II)	3023		

Позиција	АОП	Износ	
		Текућа година	Претходна година
		3	4
IV Нето одлив готовине из активности инвестирања (II-IV)	3024	4437221	2048544
V. ТОКОВИ ГОТОВИНЕ ИЗ АКТИВНОСТИ ФИНАНСИРАЊА			
I. Приливи готовине из активности финансирања (1 до 5)	3025	0	0
1. Увећање основног капитала	3026		
2. Дугорочни кредити (нето приливи)	3027		
3. Краткорочни кредити (нето приливи)	3028		
4. Остале дугорочне обавезе	3029		
5. Остале краткорочне обавезе	3030		
II. Одливи готовине из активности финансирања (1 до 6)	3031	608052	2237136
1. Откуп сопствених акција и удала	3032		
2. Дугорочни кредити (одливи)	3033		346642
3. Краткорочни кредити (одливи)	3034	16683	1659733
4. Остале обавезе (одливи)	3035	591369	230761
5. Финансијски лизинг	3036		
6. Исплаћене дивиденде	3037		
III. Нето прилив готовине из активности финансирања (II-I)	3038		
IV. Нето одлив готовине из активности финансирања (II-III)	3039	608052	2237136
Г. СВЕГА ПРИЛИВ ГОТОВИНЕ (3001 + 3013 + 3025)	3040	13591629	13242183
Д. СВЕГА ОДЛИВ ГОТОВИНЕ (3005 + 3019 + 3031)	3041	14762577	13027357
Ђ. НЕТО ПРИЛИВ ГОТОВИНЕ (3040 - 3041)	3042		214826
Е. НЕТО ОДЛИВ ГОТОВИНЕ (3041 - 3040)	3043	1170948	
Ж. ГОТОВИНА НА ПОЧЕТКУ ОБРАЧУНСКОГ ПЕРИОДА	3044	1532299	1309429
З. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ ПО ОСНОВУ ПРЕРАЧУНА ГОТОВИНЕ	3045	2280	12252
И. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ ПО ОСНОВУ ПРЕРАЧУНА ГОТОВИНЕ	3046	3321	4208
Ј. ГОТОВИНА НА КРАЈУ ОБРАЧУНСКОГ ПЕРИОДА (3042 - 3043 + 3044 + 3045 - 3046)	3047	360310	1532299

у Београду
 дана 15.06.2021 године



Законски заступник

F. 98

Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја за привредна друштва, задруге и предузетнике (Службени гласник РС, бр. 95/2014 и 144/2014)

Попуњава правно лице - предузетник

Матични број 17644661

Шифра делатности 6020

ПИБ 104397527

Назив Јавна медијска установа Radio-televizija Srbije

Седиште Београд (Палилула), ТАКОВСКА 10

ИЗВЕШТАЈ О ПРОМЕНАМА НА КАПИТАЛУ

за период од 01.01.2020. до 31.12.2020. године

- у хиљадама динара -

Редни број	ОПИС	Компоненте капитала					
		30		31		32	
		АОП	Основни капитал	АОП	Уписани и неуплаћени капитал	АОП	Резерве
1	2	3		4		5	
	Почетно стање претходне године на дан 01.01. ____						
1	а) дуговни салдо рачуна	4001		4019		4037	
	б) потражни салдо рачуна	4002	4440057	4020		4038	32105
2	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика						
	а) исправке на дуговној страни рачуна	4003		4021		4039	
	б) Исправке на потражној страни рачуна	4004		4022		4040	
3	Кориговано почетно стање претходне године на дан 01.01. ____						
	а) кориговани дуговни салдо рачуна $(1a + 2a - 26) \geq 0$	4005		4023		4041	
	б) кориговани потражни салдо рачуна $(16 - 2a + 26) \geq 0$	4006	4440057	4024		4042	32105
4	Промене у претходној ____ години						
	а) промет на дуговној страни рачуна	4007		4025		4043	
	б) промет на потражној страни рачуна	4008		4026		4044	
5	Стање на крају претходне године 31.12. ____						
	а) дуговни салдо рачуна $(3a + 4a - 46) \geq 0$	4009		4027		4045	
	б) потражни салдо рачуна $(36 - 4a + 46) \geq 0$	4010	4440057	4028		4046	32105
6	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика						
	а) исправке на дуговној страни рачуна	4011		4029		4047	
	б) исправке на потражној страни рачуна	4012		4030		4048	
7	Кориговано почетно стање текуће година на дан 01.01. ____						
	а) кориговани дуговни салдо рачуна $(5a + 6a - 66) \geq 0$	4013		4031		4049	
	б) кориговани потражни салдо рачуна $(56 - 6a + 66) \geq 0$	4014	4440057	4032		4050	32105
Редни број	ОПИС	Компоненте капитала					

1	2	30		31		32
		АОП	Основни капитал	АОП	Уписани а неуплаћени капитал	
1	2		3		4	5
	Промене у текућој ____ години					
8	а) промет на дуговој страни рачуна	4015		4033		4051
	б) промет на потражној страни рачуна	4016		4034		4052
	Стање на крају текуће године 31.12. ____					
9	а) дуговни салдо рачуна (7а + 8а - 8б) ≥ 0	4017		4035		4053
	б) потражни салдо рачуна (7б - 8а + 8б) ≥ 0	4018	4440057	4036		4054
						32105

Редни Број	ОПИС	Компоненте капитала					
		АОП	35	АОП	047 и 237	АОП	34
			Губитак		Откупљене сопствене акције		Нераспоређени добитак
1	2		6		7		8
	Почетно стање претходне године на дан 01.01. ____						
1	а) дуговни салдо рачуна	4055	2838564	4073		4091	
	б) потражни салдо рачуна	4056		4074		4092	151195
	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика						
2	а) исправке на дуговој страни рачуна	4057		4075		4093	
	б) исправке на потражној страни рачуна	4058		4076		4094	
	Кориговано почетно стање претходне године на дан 01.01. ____						
3	а) кориговани дуговни салдо рачуна (1а + 2а - 2б) ≥ 0	4059	2838564	4077		4095	
	б) кориговани потражни салдо рачуна (1б - 2а + 2б) ≥ 0	4060		4078		4096	151195
	Промене у претходној ____ години						
4	а) промет на дуговој страни рачуна	4061		4079		4097	302390
	б) промет на потражној страни рачуна	4062	151195	4080		4098	3227977
	Стање на крају претходне године 31.12. ____						
5	а) дуговни салдо рачуна (3а + 4а - 4б) ≥ 0	4063	2687369	4081		4099	
	б) потражни салдо рачуна (3б - 4а + 4б) ≥ 0	4064		4082		4100	3076782
	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика						
6	а) исправке на дуговој страни рачуна	4065		4083		4101	
	б) исправке на потражној страни рачуна	4066		4084		4102	
7	Кориговано почетно стање текуће године на дан 01.01. ____						

Редни Број	ОПИС	Компоненте капитала					
		АОП	35	АОП	047 и 237	АОП	34
			Губитак		Откупљене сопствене акције		Нераспоређени добитак
1	2		6		7		8
	а) кориговани дуговни салдо рачуна (5а + 6а - 6б) ≥ 0	4067	2687369	4085		4103	
	б) кориговани потражни салдо рачуна (5б - 6а + 6б) ≥ 0	4068		4086		4104	3076782
8	Промене у текућој ____ години						
	а) промет на дуговној страни рачуна	4069		4087		4105	5763361
	б) промет на потражној страни рачуна	4070	2687369	4088		4106	5892954
9	Стање на крају текуће године 31.12. ____						
	а) дуговни салдо рачуна (7а + 8а - 8б) ≥ 0	4071		4089		4107	
	б) потражни салдо рачуна (7б - 8а + 8б) ≥ 0	4072		4090		4108	3206375

Редни Број	ОПИС	Компоненте осталог резултата					
		АОП	330	АОП	331	АОП	332
			Ревалоризационе резерве		Актуарски добитци или губици		Добитци или губици по основу улагања у власничке инструменте капитала
1	2		9		10		11
1	Почетно стање претходне године на дан 01.01. ____						
	а) дуговни салдо рачуна	4109		4127		4145	
	б) потражни салдо рачуна	4110	2089677	4128	986	4146	
2	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика						
	а) исправке на дуговној страни рачуна	4111		4129		4147	
	б) исправке на потражној страни рачуна	4112		4130		4148	
3	Кориговано почетно стање претходне године на дан 01.01. ____						
	а) кориговани дуговни салдо рачуна (1а + 2а - 2б) ≥ 0	4113		4131		4149	
	б) кориговани потражни салдо рачуна (1б - 2а + 2б) ≥ 0	4114	2089677	4132	986	4150	
4	Промене у претходној ____ години						
	а) промет на дуговној страни рачуна	4115	207592	4133	43895	4151	
	б) промет на потражној страни рачуна	4116	31482	4134		4152	
5	Стање на крају претходне године 31.12. ____						
	а) дуговни салдо рачуна (3а + 4а - 4б) ≥ 0	4117		4135	42909	4153	
	б) потражни салдо рачуна (3б - 4а + 4б) ≥ 0	4118	1913567	4136		4154	

Редни број	ОПИС	Компоненте осталог резултата					
		АОП	330	АОП	331	АОП	332
1	2		Ревалоризационе резерве		Актуарски добици или губици		Добици или губици по основу улагања у власничке инструменте капитала
			9		10		11
6	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика						
	а) исправке на дуговној страни рачуна	4119		4137		4155	
	б) исправке на потражној страни рачуна	4120		4138		4156	
7	Кориговано почетно стање текуће године на дан 01.01. ____						
	а) кориговани дуговни салдо рачуна (5а + 6а - 6б) ≥ 0	4121		4139	42909	4157	
	б) кориговани потражни салдо рачуна (5б - 6а + 6б) ≥ 0	4122	1913567	4140		4158	
8	Промене у текућој ____ години						
	а) промет на дуговној страни рачуна	4123		4141	60924	4159	
	б) промет на потражној страни рачуна	4124		4142		4160	
9	Стање на крају текуће године 31.12. ____						
	а) дуговни салдо рачуна (7а + 8а - 8б) ≥ 0	4125		4143	103833	4161	
	б) потражни салдо рачуна (7б - 8а + 8б) ≥ 0	4126	1913567	4144		4162	

Редни број	ОПИС	Компоненте осталог резултата					
		АОП	333	АОП	334 и 335	АОП	336
1	2		Добици или губици по основу удела у осталом добитку или губитку придружених друштва		Добици или губици по основу иностраног пословања и прерачуна финансијских извештаја		Добици или губици по основу хеџинга новчаног тока
			12		13		14
1	Почетно стање претходне године на дан 01.01. ____						
	а) дуговни салдо рачуна	4163		4181		4199	
	б) потражни салдо рачуна	4164		4182		4200	
2	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика						
	а) исправке на дуговној страни рачуна	4165		4183		4201	
	б) исправке на потражној страни рачуна	4166		4184		4202	
3	Кориговано почетно стање претходне године на дан 01.01. ____						
	а) кориговани дуговни салдо рачуна (1а + 2а - 2б) ≥ 0	4167		4185		4203	
	б) кориговани потражни салдо рачуна (1б - 2а + 2б) ≥ 0	4168		4186		4204	

	Промене у претходној ____ години					
4	а) промет на дуговој страни рачуна	4169		4187		4205
	б) промет на потражној страни рачуна	4170		4188		4206
	Стање на крају претходне године 31.12. ____					
5	а) дуговни салдо рачуна (3а + 4а - 4б) ≥ 0	4171		4189		4207
	б) потражни салдо рачуна (3б - 4а + 4б) ≥ 0	4172		4190		4208
	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика					
6	а) исправке на дуговој страни рачуна	4173		4191		4209
	б) исправке на потражној страни рачуна	4174		4192		4210
	Кориговано почетно стање текуће године на дан 01.01. ____					
7	а) кориговани дуговни салдо рачуна (5а + 6а - 6б) ≥ 0	4175		4193		4211
	б) кориговани потражни салдо рачуна (5б - 6а + 6б) ≥ 0	4176		4194		4212
	Компоненте осталог резултата					
Редни број	ОПИС	333		334 и 335		336
		АОП	Добици или губици по основу удела у осталом добитку или губитку придружених друштава	АОП	Добици или губици по основу иностраног пословања и прерачуна финансијских извештаја	АОП
1	2	12		13		14
	Промене у текућој ____ години					
8	а) промет на дуговој страни рачуна	4177		4195		4213
	б) промет на потражној страни рачуна	4178		4196		4214
	Стање на крају текуће године 31.12. ____					
9	а) дуговни салдо рачуна (7а + 8а - 8б) ≥ 0	4179		4197		4215
	б) потражни салдо рачуна (7б - 8а + 8б) ≥ 0	4180		4198		4216

Редни број	ОПИС	Компоненте осталог резултата					
		АОП	337	АОП	Укупан капитал [Σ(ред 16 кол 3 до кол 15) - Σ(ред 1а кол 3 до кол 15)] ≥ 0	АОП	Губитак изнад капитала [Σ(ред 1а кол 3 до кол 15) - Σ(ред 16 кол 3 до кол 15)] ≥ 0
1	2		15		16		17
	Почетно стање претходне године на дан 01.01. ____						
1	а) дуговни салдо рачуна	4217		4235	3875456	4244	
	б) потражни салдо рачуна	4218					

2	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика						
	а) исправке на дуговној страни рачуна	4219		4236		4245	
	б) исправке на потражној страни рачуна	4220					
3	Кориговано почетно стање претходне године на дан 01.01. ____						
	а) кориговани дуговни салдо рачуна (1а + 2а - 2б) ≥ 0	4221		4237	3875456	4246	
	б) кориговани потражни салдо рачуна (1б - 2а + 2б) ≥ 0	4222					
4	Промене у претходној ____ години						
	а) промет на дуговној страни рачуна	4223		4238		4247	
	б) промет на потражној страни рачуна	4224			2856777		
5	Стање на крају претходне године 31.12. ____						
	а) дуговни салдо рачуна (3а + 4а - 4б) ≥ 0	4225		4239	6732233	4248	
	б) потражни салдо рачуна (3б - 4а + 4б) ≥ 0	4226					
6	Исправка материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика						
	а) исправке на дуговној страни рачуна	4227		4240		4249	
	б) исправке на потражној страни рачуна	4228					
7	Кориговано почетно стање текуће године на дан 01.01. ____						
	а) кориговани дуговни салдо рачуна (5а + 6а - 6б) ≥ 0	4229		4241	6732233	4250	
	б) кориговани потражни салдо рачуна (5б - 6а + 6б) ≥ 0	4230					
Ре дачи број	ОПИС	Компоненте осталог резултата		АОП	Укупан капитал [Σ(ред 16 кол 3 до кол 15) - Σ(ред 1а кол 3 до кол 15)] ≥ 0	АОП	Губитак изнад капитала [Σ(ред 1а кол 3 до кол 15) - Σ(ред 16 кол 3 до кол 15)] ≥ 0
		АОП	337				
1	2		15		16		17
8	Промене у текућој ____ години						
	а) промет на дуговној страни рачуна	4231		4242	2756038	4251	
	б) промет на потражној страни рачуна	4232					
9	Стање на крају текуће године 31.12. ____						
	а) дуговни салдо рачуна (7а + 8а - 8б) ≥ 0	4233		4243	9488271	4252	
	б) потражни салдо рачуна (7б - 8а + 8б) ≥ 0	4234					
у <u>Београду</u>						Законски заступник	
дана <u>15.06.2021</u> године						<u>Београд</u>	
						М.П.	

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ, БЕОГРАД

Напомене уз финансијске извештаје
31. децембар 2020. године

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

1. ОСНИВАЊЕ И ДЕЛАТНОСТ

Као почетак рада и пословања Јавне медијске установе Радио телевизија Србије (у даљем тексту: "ЈМУ РТС") рачуна се почетак рада Радио Београда 1924. године. Увођењем телевизије у радиодифузни простор Србије 60-тих година, уследио је значајнији развој ЈМУ РТС.

Јавно предузеће Радио телевизија Србије основала је Влада Републике Србије 1. јануара 1992. године као националну радио телевизију за производњу и емитовање радио и телевизијских програма и производњу аудио и видео носача. На основу Одлуке Владе Републике Србије о утврђивању деобног биланса и разграничењу средстава, права и обавеза ЈП Радио телевизије Србије између Радиодифузне установе Србије и Радиодифузне установе Војводине на дан 31. децембра 2005. године ("Сл. гласник РС" бр. 25 од 24. марта 2006. године), ЈП Радио телевизија Србије трансформисана је у две радиодифузне установе: Радиодифузна установа Радио телевизија Србије и Радиодифузна установа Војводине. Решењем Трговинског суда у Београду број XII Фи. 125/06 од 3. маја 2006. године, регистровано је оснивање Радиодифузне установе Радио телевизија Србије.

Влада Републике Србије је 25. децембра 2008. године донела Одлуку о одвајању из ЈМУ РТС емисионог система у засебно јавно предузеће ("Сл. гласник РС" бр. 84 од 15. октобра 2009. године). ЈП "Емисиона техника и везе" регистровано је 16. фебруара 2010. године и почело са радом 1. јануара 2011. године, а до тог периода је своју функцију обављало у оквиру Радиодифузне установе Радио телевизија Србије.

Влада Републике Србије донела је Одлуку о оснивању Јавног предузећа за развој и унапређивање информисања путем електронских медија на српском језику у АП Косово и Метохија "МРЕЖА-МОСТ", Београд ("Сл. гласник РС" бр. 38 од 4. јуна 2010. године). У складу са наведеном Одлуком, средства за оснивање и рад ЈП "МРЕЖА-МОСТ", чине средства којима послује РДУ РТС, а која су унета у имовину као део основних средстава ЈП Радио-телевизија Приштина, утврђена интерном књиговодственом евиденцијом и пописом основних средстава у оквиру РДУ РТС са стањем на дан 31. децембра 2009. године, а преузело је ова средства од Радиодифузне установе Радио телевизије Србије, 22. јула 2010. године.

Усвајањем Закона о јавним медијским сервисима ("Сл. гласник РС", бр. 83/2014), престао је да важи Закон о радиодифузији, а Радиодифузна установа Радио телевизије Србије променила је назив у Јавна медијска установа Радио Телевизија Србије и регистрована је код Привредног суда Београд, 26. децембра 2014. године, ознака и број решења: 1 FI 647/14.

Основна делатност ЈМУ РТС је производња и емитовање телевизијских и радијских програма. Програми који се производе и емитују у оквиру ЈМУ РТС обухватају информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечије, забавне, спортске и друге садржаје. Такође, ЈМУ РТС врши и куповину и обраду страног програма, учествује у филмској индустрији Србије кроз различите форме копродукције и независне продукције. Осим производње и емитовања програма, делатност ЈМУ РТС обухвата и маркетиншке и промотивне активности као што су производња и емитовање економско-пропагандног програма, производња и продаја аудиовизуелних програма (емисија, серија, филмова, музичких записа и сл.), производња других програмских услуга (телетекст), организовање концерата и других приредби и остале маркетиншке активности.

ЈМУ РТС обавља своју делатност преко следећих организационих делова: два медија Телевизија Београд и Радио Београд, Самосталног сектора Музичка продукција, Дирекције, пословних јединица и других организационих целина и облика.

Од октобра 2005. године, на основу Закона о изменама и допунама Закона о радиодифузији ("Сл. гласник РС" бр. 76/05) претплата је постала основни извор финансирања РДУ РТС. Усвајањем Закона о јавним медијским сервисима, односно престанак важења Закона о радиодифузији, укинута је модел финансирања према коме је РТВ претплата била један од извора финансирања јавног медијског сервиса.

Законом о јавним медијским сервисима, као извори финансирања јавног медијског сервиса одређени су:

- такса за јавни медијски сервис;
- средстава буџета;
- нето корист од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру основне делатности;
- комерцијални приходи;
- остали приходи.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

1. ОСНИВАЊЕ И ДЕЛАТНОСТ (наставак)

Од јануара 2016. године, као прелазно решење, фактурисање и наплата таксе врши се преко ЈП ЕПС обједињено са наплатом електричне енергије. Овакво решење има законско покриће закључно са 2019. годином, а ЈМУ РТС очекује продужетак ове законске одредбе.

Матични број ЈМУ РТС је 17644661. Седиште ЈМУ РТС је у Београду, улица Таковска број 10. На дан 31. децембра 2019. године ЈМУ РТС има 2,650 запослена радника (31. децембра 2018. године: 2,697 запослена).

2. ОСНОВЕ ЗА САСТАВЉАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈУ ФИНАНСИЈСКИХ ИЗВЕШТАЈА И РАЧУНОВОДСТВЕНИ МЕТОД

2.1. Основе за састављање и презентацију финансијских извештаја

Правна лица и предузетници у Републици Србији су у обавези да вођење пословних књига, признавање и процењивање имовине и обавеза, прихода и расхода, састављање, приказивање, достављање и обелодањивање финансијских извештаја врше у складу са Законом о рачуноводству (у даљем тексту „Закон“, објављен у „Сл. гласник РС“, бр. 62/2013 и 30/2018), као и у складу са осталом применљивом подзаконском регулативом. ЈМУ РТС, као велико правно лице, примењује Међународне стандарде финансијског извештавања („МСФИ“), који у смислу наведеног закона, обухватају: Оквир за припремање и приказивање финансијских извештаја („Оквир“), Међународне рачуноводствене стандарде („МРС“), Међународне стандарде финансијског извештавања („МСФИ“) и са њима повезана тумачења, издата од Комитета за тумачење рачуноводствених стандарда („IFRIC“), накнадне измене тих стандарда и са њима повезана тумачења, одобрени од Одбора за међународне рачуноводствене стандарде („Одбор“), чији је превод утврдило и објавило министарство надлежно за послове финансија.

Решењем Министарства од 13. марта 2014. године, које је објављено у Службеном гласнику РС бр. 35 од 27. марта 2014. године (у даљем тексту „Решење о утврђивању превода“) утврђени су и објављени преводи основних текстова МРС и МСФИ, Концептуалног оквира за финансијско извештавање („Концептуални оквир“), усвојених од стране Одбора, као и повезаних IFRIC тумачења. Наведени преводи објављени у Решењу о утврђивању превода не укључују основе за закључивање, илуструјуће примере, смернице, коментаре, супротна мишљења, разрађене примере, као и други допунски објашњавајући материјал који може да се усвоји у вези са стандардима, односно тумачењима, осим ако се изричито не наводи да је тај материјал саставни део стандарда, односно тумачења. На основу Решења о утврђивању превода Концептуални оквир, МРС, МСФИ, IFRIC и са њима повезана тумачења која су преведена, у примени су од финансијских извештаја који се састављају на дан 31. децембра 2014. године.

Решењем Министра финансија Републике Србије о утврђивању превода Међународних стандарда финансијског извештавања бр. 401 – 00 – 4980/2019 -16 од 21. новембра 2019. Године године („Службени гласник РС“, бр. 92/2019), утврђен је званичан превод МСФИ. Превод МСФИ који је утврдило и објавило Министарство чине Концептуални оквир за финансијско извештавање, основни текстови МРС, основни текстови МСФИ издати од Одбора за међународне рачуноводствене стандард („ИАСБ“), као и тумачења издата од Комитета за тумачење рачуноводствених стандард („ИФРИЦ“) у облику у којем су издати, односно усвојени и који не укључују основе за закључивање, илуструјуће примере, смернице, коментаре, супротна мишљења, разрађене примере и други допунски објашњавајући материјал који може да се усвоји у вези са стандардима, односно тумачењима, осим ако се изричито не наводи да је саставни део стандард, односно тумачења.

Одређеним подзаконском актима који су на снази у текућем периоду захтева се признавање, вредновање и класификација средстава, обавеза и капитала, као и прихода и расхода која одступа од захтева преведених и усвојених МСФИ и МРС.

Сходно наведеном, а имајући у виду потенцијално материјалне ефекте које одступања рачуноводствених прописа Републике Србије од МСФИ и МРС могу имати на реалност и објективност финансијских извештаја ЈМУ РТС, ови финансијски извештаји се не могу сматрати финансијским извештајима састављеним у сагласности са МСФИ и МРС.

Приликом састављања ових финансијских извештаја, ЈМУ РТС није применило МСФИ и МРС који у својим одредбама дозвољавају ранију примену нити је применило стандарде чији превод није утврдило и објавило министарство надлежно за послове финансија.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2020. године

Финансијски извештаји су састављени у складу са начелом историјског трошка, осим ако није другачије наведено у рачуноводственим политикама које су дате у даљем тексту.

ЈМУ РТС је у састављању ових финансијских извештаја примењивало рачуноводствене политике образложене у напомени 3.

У складу са Законом о рачуноводству финансијски извештаји ЈМУ РТС су исказани у хиљадама динара. Динар представља званичну извештајну валуту у Републици Србији.

Кључни нови стандарди и тумачења који су званично ступили на снагу 1. јануара 2020. године су:

- МСФИ 9 "Финансијски инструменти" – стандард дефинише три нове категорије за класификацију и мерење финансијске имовине: финансијска средства која се одмеравају по амортизованој вредности, финансијска средства која се одмеравају по фер вредности кроз остали укупан резултат и финансијска средства која се вреднују по фер вредности кроз биланс успеха, а у складу са прецизно одређеним правилима. МСФИ 9 уводи ревидиран модел обезвређења финансијске имовине, који се заснива на моделу очекиваних кредитних гуитака, а не на прошлим губицима и замењује модел "насталих губитака" из МРС 39 са моделом "очекиваних кредитних губитака". У складу са МСФИ 9 обрачун исправке вредности финансијске имовине одмерава се на један од два начина:
 - Модел дванаестомесечних очекиваних кредитних губитака
 - Модел очекиваних кредитних губитака током века трајања инструмента.
- МСФИ 15 "Приходи од уговора са купцима" – успоставља свеобухватан оквир за признавање прихода и замењује постојећа упутства за признавање прихода, укључујући МРС 18 "Приходи", МРС 11 "Уговори о изградњи" и ИФРИЦ 13 "Програми награда за лојалне купце". МСФИ 15 прописује да се приходи признају у износу који одражава накнаду на коју ентитет очекује да ће имати права у замену за пренос добара или услуга купцу. Принципи из МСФИ 15 пружају више структуриран приступ одмеравању и признавању прихода.

Решењем Министра финансија Републике Србије о утврђивању превода Међународних стандарда финансијског извештавања бр. 401-00-4351/2020-16 од 10. септембра 2020. године ("Службени гласник РС", бр. 123/2020), утврђен је званичан превод МСФИ. Нови стандард и тумачење чија примена званично почиње да се примењује за финансијске извештаје који се састављају на дан 31. децембра 2021. године је:

- МСФИ 16 "Лизинг" – стандард има за циљ да обезбеди да и корисници и даваоци лизинга пружају релевантне информације на начин који веродостојно одражава предметне трансакције. Стандард се примењује на све облике лизинга укључујући лизинг имовине са правом коришћења уређене уговорима о поцакупу осим:
 - Лизинга који се односи на истраживање или коришћење минерала, нафте, природног гаса и сличних необновљивих ресурса;
 - Лизинга који се односе на биолошка средства из делокруга МРС 41 "Пољопривреда" која држи корисник лизинга;
 - Уговора о концесијама за пружање услуга из делокруга ИФРИЦ 12 "Уговори о концесији за пружање услуга";
 - Лиценци којима давалац лизинга уступа право коришћења интелектуалне својине а које су у делокругу МСФИ 15 "Приходи од уговора са купцима" и
 - Права која држи корисник лизинга на основу лиценцијских уговора из делокруга МРС 38 "Нематеријална имовина" као што су филмови, видео записи, представе, рукописи, патенти и ауторска права.

Корисник лизинга може да одабере да не примењује поменути стандард за краткорочни лизинг и лизинг чији је предмет имовина мале вредности.

Кључна новина коју уводи овај стандард односи се на обавезу корисника лизинга – закупца да призна имовину и обавезе по свим облицима лизинга. Почетком примене овог стандарда, корисници ће имати обавезу да пословне лизинге прикажу у својим билансима уз потпуну ретроактивну примену. Алтернатива овом је да се подаци за претходне године не коригују, али да се кумулативно коригују ефекти преласка на нови стандард.

С обзиром на напред наведено и на то да поједина законска и пољаконска регулатива прописује рачуноводствене поступке који у појединим случајевима одступају од захтева МСФИ, као и то да је Законом о рачуноводству динар утврђен као званична валута извештавања, рачуноводствени прописи Републике Србије могу одступати од захтева МСФИ што може имати утицај на реалност и објективност приложених финансијских извештаја. Сходно томе, приложени финансијски

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2020. године

извештаји се не могу сматрати финансијским извештајима састављеним у потпуној сагласности са МСФИ на начин како је то дефинисано одредбама МРС 1 „Презентација финансијских извештаја“.

Приложени финансијски извештаји састављени су у складу са начелом историјског трошка, осим ако другачије није наведено у рачуноводственим политикама које су наведене у даљем тексту.

Осим поменутог, поједина законска и подзаконска регулатива у Републици Србији дефинише одређене рачуноводствене поступке, што има за последицу додатна одступања од МСФИ као што следи:

- ЈМУ РТС је ове финансијске извештаје саставило у складу са захтевима Правилника о контном оквиру и садржини рачуна у контном оквиру за привредна друштва, задруге и предузетнике (Службени гласник Републике Србије број 95/2014) и формату прописаном Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја за привредна друштва, задруге и предузетнике („Службени гласник РС“, бр. 95/2014 и 144/2014), који одступа од формата дефинисаног у МРС 1 (ревидиран) – “Приказивање финансијских извештаја” и МРС 7 – “Извештај о токовима готовине”.
- Решење Министарства финансија Републике Србије бр. 401-00-896/2014-16 од 13. марта 2014. године (Службени гласник Републике Србије бр. 35/2014) утврђује да званичне стандарде чине званични преводи Међународних рачуноводствених стандарда (МРС) и Међународних стандарда финансијског извештавања (МСФИ) које издаје Одбор за међународне рачуноводствене стандарде (IASB), као и тумачења стандарда издатих од стране Комитета за тумачење међународног финансијског извештавања до 31. јула 2013. године. Након 31. јула 2013. године, од стране IASB и IFRIC издат је значајан број допуна, годишњих побољшања, измена односно додатака постојећим или ревидираним стандардима и тумачењима, као и издавање нових МСФИ, односно укидање постојећих МРС, који нису преведени и званично усвојени у Републици Србији.

МСФИ 9: Финансијски инструменти

МСФИ 9 „Финансијски инструменти“ мења МРС 39 „Финансијски инструменти: Признавање и одмеравање“. МСФИ 9 укључује ревидиране смернице у вези са класификацијом и вредновањем финансијских инструмената као и нови модел очекиваног кредитног губитка у циљу одмеравања обезвређења финансијских средстава.

Финансијска средства и обавезе Установе обухватају потраживања од купаца, остала краткорочна потраживања, краткорочне финансијске пласмане, новчана средства, обавезе према добављачима, примљене дугорочне и краткорочне кредите који се вреднују по амортизованој вредности и задовољавају критеријуме предвиђене МСФИ 9 „Финансијски инструменти за вредновање“ по амортизованој вредности.

Утицај прве примене МСФИ 9: Финансијски инструменти

Друштво је класификовало потраживања од купаца у 3 категорије на бази ризика и модела фактурисања: Висок ризик – потраживања из периода пре 2017. године (потраживања за 100% обезвређење), Потраживања за таксу и фактурисана потраживања (примењена матрица очекиваних кредитних губитака).

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ, БЕОГРАД

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

Назив конта	01.01.2020. БРУТО	31.12.2020. БРУТО	Категоризација
ПОТРАЖ. ОД КУПАЦА РЕКЛАМНОГ ВРЕМЕНА	452,421,724	515,553,089	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТРАЖ. ОД КУПАЦА ЗА УСЛУГЕ ПРОДАЈЕ ПРОГРАМА	-	-	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТРАЖ. ОД КУПАЦА ЗА ТЕХНИЧКЕ УСЛУГЕ	205,667	95,634	Обрачун ОКГ на бази матрице
СББ ДОО БЕОГРАД	-	-	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТРАЖ. ОД КУПАЦА ПГП-а	18,064,727	1,557,533	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТРАЖ. ОД КУПАЦА ЗА УСЛ.МУЗИЧКЕ ПРОДУКЦИЈЕ	597,600	541,190	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТРАЖ. ОД КУПАЦА ЗА УСЛ.РЕСТОРАНА	62,855	46,750	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТРАЖ. ОД ГРАЂАНА РТВ ПРЕТ.СРБИЈА БЕЗ ВОЈВОДИНЕ	38,276,893,153	38,276,764,274	ОКГ 0%. Затварање у року од 60 дана
ПОТРАЖ. ОД ГРАЂАНА РТВ ПРЕТ.ПЛАТА ВОЈВОДИНА	9,951,625,072	9,951,625,072	ОКГ 0%. Затварање у року од 60 дана
ПОТРАЖ.ОД КУПАЦА ЗА ОСТАЛЕ УСЛУГЕ	7,052,030	4,354,499	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТРАЖ.ОД КУПАЦА ЗА ПРОДАТЕ КЊИГЕ,ПУБЛИКАЦИЈЕ	302,011	269,805	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТРАЖ.ОД КУПАЦА ЗА ПРОДАЈУ УСЛУГА ПЛАТФОРМИ	56,314,864	68,388,157	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТР.ОД КУПАЦА-ДРУГИХ ПРАВНИХ ЛИЦА У ЗЕМЉИ	443,783,491	443,682,695	Обрачун ОКГ на бази матрице
ЕПС СНАБДЕВАЊЕ	(6,156)	(6,156)	Високо ризична потраживања. ОКГ 100%
ПОТРАЗ.ОД УТУЗЕНИХ КУПАЦА ЗА РТВ ПРЕПЛАТУ-ГРАДЈАНИ	14,239,149,535	14,237,948,152	Високо ризична потраживања. ОКГ 100%
ПОТРАЗ.ОД УТУЗЕНИХ КУПАЦА ЗА РТВ ПРЕПЛАТУ-ПРАВНА Л	21,069,820	21,069,820	Високо ризична потраживања. ОКГ 100%
КУПЦИ ЗА ПРОДАЈУ КОМИСИОНЕ РОБЕ	-	(5,997)	Високо ризична потраживања. ОКГ 100%
ПОТРАЖ.ПО ОСНОВУ ТАКСЕ ЈМС- ЕПС СНАБДЕВАЊЕ	1,238,027,616	1,444,633,884	ОКГ 0%. Затварање у року од 60 дана
ПОТР.ПО ОСНОВУ ТАКСЕ ЈМС-ЕНЕРГИЈА ГАС АНД ПОВЕР	2,049,960	3,758,445	ОКГ 0%. Затварање у року од 60 дана
ПОТР.ПО ОСНОВУ ТАКСЕ ЈМС-НИС а.д. Нови Сад	7,040	5,712	ОКГ 0%. Затварање у року од 60 дана
ПОТР.ПО ОСНОВУ ТАКСЕ ЈМС-ЕФТ ТРАДЕ д.о.о.Београд	660	255	ОКГ 0%. Затварање у року од 60 дана
ПОТР.ПО ОСНОВУ ТАКСЕ ЈМС-ПЕТРОЛ ДОО	5,214	4,794	ОКГ 0%. Затварање у року од 60 дана
ПОТР.ПО ОСНОВУ ТАКСЕ ЈМС-ТВИНФИН ТЕСЛА	10,252	50,337	ОКГ 0%. Затварање у року од 60 дана
ПОТР.ПО ОСНОВУ ТАКСЕ ЈМС-С.О.К ДОО Краљево	43,714	72,063	ОКГ 0%. Затварање у року од 60 дана
ПОТР.ПО ОСНОВУ ТАКСЕ ЈМС-НОЛЕКО д.о.о	38,280	43,953	ОКГ 0%. Затварање у року од 60 дана
ПОТР.ПО ОСНОВУ ТАКСЕ ЈМС-РЕСТАРТ ЕНЕРГУ	9,658	27,081	ОКГ 0%. Затварање у року од 60 дана
ПОТР.ПО ОСНОВУ ТАКСЕ ЈМС-ТВИНФИН ТЕСЛА	5,412	5,507	ОКГ 0%. Затварање у року од 60 дана
ПОТР.ПО ОСНОВУ ТАКСЕ ЈМС-ХЕП ЕНЕРГИЈА	2,860	8,160	ОКГ 0%. Затварање у року од 60 дана
СПОРНА-УТУЗЕНА ПОТРАЗИВАЊА	305,882,217	305,882,217	Обрачун ОКГ на бази матрице
СУМЊИВА ПОТРАЗИВАЊА	17,522,144	13,270,116	Високо ризична потраживања. ОКГ 100%
ПОТРАЗ.ОД КУПАЦА ПО ОСНОВУ ДУГОР.ЗАКУПА	1,709,240	1,864,751	Високо ризична потраживања. ОКГ 100%
ПОТРАЗИВАЊА ОД ИНО КУПАЦА ЗА ЕПП РТС САТ	7,986,257	7,654,764	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТРАЖ.ОД ИНО КУПАЦА ЗА ПРОДАЈУ ПРОГРАМА	6,947,357	24,069,197	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТРАЖ.ОД ИНО КУПАЦА ЗА ТЕХНИЧКЕ УСЛУГЕ	1,685,827	1,067,432	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТРАЖ.ОД ИНО КУПАЦА ЗА УСЛУГЕ МРЕЖНЕ ДИСТРЕБУЦИЈЕ	6,356,571	6,911,365	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТРАЖ.ОД ИНО КУПАЦА ЗА ПГП	-	5,862,590	Обрачун ОКГ на бази матрице
МТЕЛ ДОО	-	-	Обрачун ОКГ на бази матрице
ПОТРЖ.ОД ИНО КУПАЦА ЗА ОСТАЛЕ УСЛУГЕ	-	-	Обрачун ОКГ на бази матрице
ВРЕДНОВАЊЕ КУПАЦА У ИНОСТРАНСТВУ	(334,504)	(1,051,659)	Високо ризична потраживања. ОКГ 100%

За категорију „Фактурисаних потраживања“ Установа је на бази анализе историјских кредитних губитака (ОКГ – ОКГ%) за период 2017. година – 2019. година извршила проверу наплативости по свакој појединачној фактури за посматран период и извршило обрачун стопе историјских кредитних губитака.

Друштво је затим, извршило процену будућих кредитних губитака на основу текућих информација за 2021. годину. С обзиром да у 2021. години, није било промена у домену наплате потраживања Установа не очекује погоршање степена наплате потраживања у будућем периоду па самим тим стопа очекиваних будућих кредитних губитака једнака је 0%.

Установа је, користећи горе обелодањене принципе израчунало очекивани кредитни губитак за сваку категорију потраживања из групе „фактурисана потраживања“:

Назив	Недоспело	<=0	0-30	30-90	90-180	>180
Потраживања од купаца рекламног времена	0%	0%	1%	3%	11%	100%
Потраживања од купаца за услуге продаје програма	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања од купаца за техничке услуге	0%	0%	0%	0%	0%	100%
СББ доо Београд	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања од купаца ПГП-А	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања од купаца за усл.музичке продукције	0%	1%	4%	28%	63%	100%
Потраживања од купаца за усл.ресторана	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања од купаца за остале услуге	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања од купаца за продате књиге,публикације	0%	0%	1%	2%	3%	100%
Потраживања од купаца за продају услуга платформи	3%	4%	10%	32%	47%	100%
Спорна-Утузена потраживања	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања од ино купаца за ЕПП РТС САТ	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Потраживања од ино купаца за ЕПП РТС САТ	0%	0%	0%	0%	0%	100%

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

Потраживања од ино купаца за продају програма	4%	28%	39%	48%	93%	100%
Потраживања од ино купаца за техничке услуге	0%	0%	0%	1%	3%	100%
Потраживања од ино купаца за услуге мрежне дистрибуције	2%	3%	12%	22%	54%	100%
Потраживања од ино купаца за ПГП	0%	0%	0%	0%	0%	100%
МТЕЛ доо	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања од ино купаца за остале услуге	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања по основу таксе	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Код високо ризичних потраживања која потичу из периода пре 2017. године, а која су већ била обезвређена по МРС 39, Установа је урадила потпуно обезвређење.

За потраживања за таксу, Установа је извршила појединачну анализу наплате ових потраживања и утврдила да сва потраживања за таксу бивају наплаћена у периоду крајем од 60 дана. Стога, Установа се определила да ће стопа очекиваних губитака бити 0% за ову категорију потраживања.

Установа је применом горе дефинисаних стопа очекиваних кредитних губитака по свакој категорији потраживања на вредност потраживања на дан 31.12.2019. године добила вредност обезвређења потраживања на дан 01.01.2020. године.

Износ потраживања за обезвређење по основу прве примене МСФИ 9 – Финансијски инструменти на дан 01.01.2020. године износи РСД 63,347,636 хиљада.

С обзиром да је Установа, на бази претходно примењеног МРС 39 – Финансијски инструменти: признавање и одмеравање евидентирала индиректан отпис потраживања у износу од РСД 63,356,765 хиљада, и да је крајњи ефекат прве примене новог стандарда РСД 9,129 хиљада, за колико би требало увећати вредност потраживања под 01.01.2020. године материјално безначајан, Установа се определила да не изврши корекцију нераспоређене добити на бази прве примене.

Износ потраживања за обезвређење по основу прве примене МСФИ 9 – Финансијски инструменти на дан 31.12.2020. године износи РСД 63,356,045 хиљада колико износи и исправка вредности потраживања на дан 31. децембра 2020. године.

МСФИ 15 “Приходи од уговора са купцима”

Сходно захтевима МСФИ 15 “Приходи од уговора са купцима”, Установа признаје приход када испуни уговорну обавезу извршења у погледу преноса робе или извршења услуге. Уговорена обавеза је испуњена када купац стекне контролу над робом или када уговорена обавеза проистекла из пружања услуге буде испуњена.

Утицај прве примене МСФИ 15 “Приходи од уговора са купцима”

Установа је извршила анализу свих својих уговора са купцима и утицаја прве примене МСФИ 15 “Приходи од уговора са купцима.

На бази горе поменуте анализе, Установа није утврдила материјално значајне разлике које проистичу из разлике у моделу евидентирања и вредновања Прихода од уговора са купцима по новом стандарду.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

2.2. Начело сталности пословања

На дан 31. децембра 2016. године, према коригованом билансу стања, укупне обавезе и резервисања ЈМУ РТС биле су веће су од укупне имовине за 1,731,555 хиљада динара, колико је износио губитак изнад капитала.

На дан 31. децембра 2017. године имовина ЈМУ РТС је за 1,014,955 хиљада динара већа од укупних обавеза и резервисања. Јачање капитала РТС између осталог последица је стицања и признавања зграде Радио Београда са припадајућим земљиштем у износу од 1,214,400 хиљада динара и оствареног укупног свеобухватног резултата у 2017. години у износу од 1,532,111 хиљада динара.

На дан 31. децембра 2018. године имовина ЈМУ РТС износи 10,296,011 хиљада динара. Повећање сталне имовине у односу на претходну годину је највећим делом резултат процене по фер вредностима. Као резултат повећања вредности имовине дошло је и до јачања капитала РТС (повећање ревалоризационих резерви).

Краткорочне обавезе на дан 31. децембра 2018. године иако бележе смањење, у 2018. години су за 4,969,432 хиљаде динара веће од обртне имовине ЈМУ РТС, што на први поглед указује на постојање материјално значајних неизвесности које могу да изазову значајну сумњу у способност ЈМУ РТС да настави са пословањем у складу са начелом сталности пословања.

У 2018. години краткорочне обавезе у износу од 4,968,952 хиљаде динара, односе се на обавезе према Влади или Владиным институцијама: кредит од Министарства финансија у износу од 4,294,446 хиљада динара (напомена 37) и накнада за развој кинематографије у износу од 674,506 хиљада динара (напомена 40).

Иако је увођење РТВ претплате (последњи квартал 2005. године) требало да доведе до системског решења основног извора финансирања делатности ЈМУ РТС, наплативост претплате из године у годину је бележила пад, да би у 2013. и 2014. пала испод 30%. Са овако ниским нивоом наплате претплате пословање РТС било је доведено у питање. Због континуираног недостатка финансијских средстава, а да би се наставило пословање, руководство ЈМУ РТС је од надлежних државних органа тражио буџетску субвенцију којом би надоместио износ недостајућих средстава из сопствених извора. Уместо буџетске субвенције Влада РС је ЈМУ РТС додељивала буџетски зајам који на дан 31. децембра 2018. године износи укупно 4,294,446 хиљада динара. Позајмица је у ликвидном смислу за ЈМУ РТС значила много, али је са друге стране у билансима произвела кредитну обавезу. ЈМУ РТС се од 2014. године континуирано обраћа надлежним државним органима ради отписа зајма или конверзије у оснивачки капитал, што би поправило билансне позиције ЈМУ РТС.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

2. ОСНОВЕ ЗА САСТАВЉАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈУ ФИНАНСИЈСКИХ ИЗВЕШТАЈА
И РАЧУНОВОДСТВЕНИ МЕТОД (наставак)

2.2. Начело сталности пословања (наставак)

Руководство ЈМУ РТС је упутило захтев надлежним државним органима да се призна допринос РТС-ове делатности развоју кинематографије, те имајући у виду да Закон о ЈМС није прописао обавезу издвајање таксе за кинематографију, евидентирана обавеза по основу накнаде за развој кинематографије у износу од 674,506 хиљада динара (напомена 40) буде отписана.

У циљу побољшања финансијске ситуације, с акцентом на очувању основних функција система, руководство ЈМУ РТС спроводи низ мера, усмерених ка побољшању наплате потраживања и повећању прихода са једне стране, односно рационализацији и смањењу трошкова са друге стране.

У складу са Законом о ЈМС, за финансирање ЈМС утврђена је такса са почетком примене од јануара 2016. Посао фактурисања и наплате таксе за ЈМС поверен је ЕПС-у и привредним субјектима који врше снабдевање крајњих купаца електричном енергијом, а на основу Закона о привременом уређивању начина наплате таксе који је орочен на годину дана. На основу Закона о изменама и допунама закона о привременом уређивању начина наплате таксе за ЈМС, продужено је финансирање ЈМС током 2017. и 2018. године. Цена таксе износи 150 динара месечно и такса има приоритет у наплати. Како је цена таксе недовољна за редовно функционисање РТС-а, у 2016, 2017. и 2018. години, Влада Републике Србије донела је одлуку о буџетској субвенцији у износу од по 3,1 милијарде динара. У 2020. години, поменута субвенција смањена је на 2,15 милијарде динара, у складу са побољшањем финансијске позиције Установе. Под утицајем ванредног стања изазваног епидемијом корона вируса (Напомена 47), приход из Буџета, одлуком Владе РС смањен је за 22 %.

У складу са Уредбом Владе РС којом је урађен ребаланс буџета РС за 2020. годину Министарство информисања и културе и РТС су потписали Анекс уговора о финансирању делатности од општег интереса у области јавног информисања бр. 0420/1 од 21. маја 2020. године на износ од 1,679 милиона динара.

У 2019. години Установи је на бази Закона о измени закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис („Сл. гласник Републике Србије број 95/18) у члану 9. измењена висина таксе са РСД 150 на РСД 220 за 2019. годину, док је за 2020. годину, поменута такса увећана на РСД 255 (Закон о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис; „Сл. гласник РС“ бр. 86/2019). На бази горе наведене промене, Установа би требало да оствари значајан раст прихода и побољшање ликвидности.

Током 2019. године тренутна финансијска позиција, ЈМУ РТС је побољшана јер је 09. децембра 2019. године са Министарством финансија Републике Србије закључен Споразум којим је краткорочна финансијска обавеза у укупном износу од РСД 4,429,446 хиљада репрограмирана на период од десет година. ЈМУ РТС је у току 2019. године потписало споразум о исплати дуга по коме се обавезује да до краја 2019. године исплати РСД 1,000 хиљада, а остатак у девет годишњих рата сваку у износу од РСД 366,050 хиљада (Напомена 37)

Установа је у 2020. години остварила додатне приходе у складу са Изменама и допунама Закона о привременом утврђивању таксе за јавни медијски сервис чиме је такса увећана на 255 РСД. Поред тога, новим изменама поменутог Закона („Сл. гласник: 153/2020) такса се додатно увећава на 299 РСД по бројилу, што ће потенцијално увећати приходе Установе за 15%.

Законом о буџету за 2021. годину, Установи нису опредељена додатна средства у виду субвенција за текућу ликвидност (РСД 1,679,625 хиљада у 2020. години).

С обзиром на општи значај ЈМУ РТС који има улогу јавног медијског сервиса, руководство процењује да не постоје претње које могу утицати на способност ЈМУ РТС да настави пословање по начелу сталности пословања. Финансијски извештаји ЈМУ РТС за 2020. годину су састављени уз уважавање начела сталности пословања.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

2.3. Упоредни подаци

Упоредне податке представљају финансијски извештаји на дан и за годину завршену на дан 31. децембра 2019. године.

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА

3.1. Приходи и расходи

Приходи се исказују по правичној вредности услуге која је примљена или ће бити примљена, умањеној за уговорене попусте и порез на додату вредност. Приходи се признају и евидентирају у тренутку када су уговорене услуге реализоване, односно када се ризик и корист повезани са правом власништва пренесу на купца.

Приходи од услуга рекламирања се признају када је услуга рекламе извршена.

Приходи и расходи од камата се књиже у корист, односно на терет обрачунског периода на који се односе.

Приходи и расходи који се односе на раније периоде евидентирају се у билансу успеха текућег периода уколико износи који се односе на раније периоде нису већи од 3% од оствареног прихода претходне године. Корекција фундаменталних грешака за ефекте прихода и расхода из ранијих периода на терет почетног стања позиција резултата претходног периода врши се уколико су износи прихода и расхода из ранијих периода већи од 3% од оствареног прихода претходне године.

У складу са Законом о радиодифузији, који је био на снази до усвајања Закона о јавним медијским сервисима ("Службени гласник РС", бр. 83/14 од 5. августа 2014. године), начин финансирања ЈМУ РТС је укључивао и радио-телевизијску претплату (РТВ претплата), као месечну надокнаду која се фактурише власницима радио и ТВ пријемника на територији Републике Србије. Висина месечне претплате за пријемнике који се користе у домаћинству и за пријемнике које користе правна лица у току 2014. године, до последње фактурисане месечне претплате за јул 2014. године, износила је 500 динара.

Законом о јавним медијским сервисима, извори финансирања јавног медијског сервиса који се примењује од 1. јануара 2016. године су:

- таксе за јавни медијски сервис;
- средства буџета;
- нето користи од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру комерцијалне делатности;
- комерцијални приходи;
- остали приходи.

3.2. Учешће у заједничким подухватима

ЈМУ РТС укључена је у заједничке подухвате у производњи телевизијског, филмског и серијског програма. Заједнички подухват је уговорни аранжман по којем ЈМУ РТС и остали копродуценти телевизијског програма заједнички предузимају наведене активности, заједнички их контролишу, односно заједнички доносе стратешке, финансијске и оперативне одлуке у вези са наведеним улагањима.

У случајевима где група лица предузима активности заједничког подухвата директно, удео ЈМУ РТС у заједнички контролисаним средствима и њен удео у било каквим обавезама насталим на основу таквог подухвата, признају се у финансијским извештајима датог лица, и класификовани су у складу са њиховом природом.

Обавезе и трошкови настали директно на основу улагања у заједничким подухватима, обрачунавају се по принципу настанка догађаја. Приходи од реклама и оглашавања током емитовања наведеног телевизијског програма, заједно са својим уделом у расходима који су настали на истом основу, признају се када је вероватно да ће промена бити праћена приливом или одливом економске користи, и када се њихов износ може поуздано измерити.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА (наставак)

3.3. Прерачунавање девизних износа

Пословне промене настале у иностраној валути су прерачунате у динаре по средњем курсу утврђеном на међубанкарском тржишту девиза, који је важио на дан пословне промене.

Средства и обавезе исказане у иностраној валути на дан биланса стања, прерачунати су у динаре по средњем курсу утврђеном на међубанкарском тржишту девиза који је важио на тај дан.

Позитивне или негативне курсне разлике настале приликом пословних трансакција у иностраној валути и приликом прерачуна позиција биланса стања исказаних у иностраној валути књижене су у корист или на терет биланса успеха, као добици или губици по основу курсних разлика.

3.4. Порез на добит

Текући порез на добит

Текући порез на добит представља износ који се обрачунава применом прописане пореске стопе од 15% на основицу утврђену пореским билансом, која представља износ добитка пре опорезивања по одбитку ефеката усклађивања прихода и расхода, у складу са пореским прописима Републике Србије, уз умањење за прописане пореске кредите.

Закон о порезу на добит Републике Србије не предвиђа да се порески губици из текућег периода могу користити као основа за повраћај пореза плаћеног у претходним периодима. Међутим, губици из текућег периода исказани у пореском билансу могу се користити за умањење пореске основице будућих обрачунских периода, али не дуже од пет година. Порески губици настали пре 1. јануара 2010. године могу се преносити на рачун будућих добитака у периоду не дужем од десет година.

На основу Закона о изменама и допунама Закона о порезу на добит правних лица (у даљем тексту: "Закон") објављеног у "Службеном гласнику РС", бр. 108/2013, укинута је право на коришћење пореског кредита по основу набавки основних средстава. Усвојене измене и допуне Закона примењују се на утврђивање пореске обавезе по основу пореза на добит почев од 2014. године. Ове измене и допуне Закона не утичу на коришћење пореског кредита по основу улагања у основна средства, на које су порески обвезници стекли право у складу са одредбама Закона о порезу на добит које су важиле у моменту стицања тог права, а чији се неискоришћени део може користити и у будућем периоду, али најдуже у наредних десет година.

Одложени порез на добит

Одложени порез на добит се обрачунава коришћењем методе утврђивања обавеза према билансу стања, за привремене разлике произашле из разлике између пореске основе имовине и обавеза у билансу стања и њихове књиговодствене вредности. Важеће пореске стопе на датум биланса стања се користе за утврђивање разграниченог износа пореза на добит. Одложене пореске обавезе се признају за све опорезиве привремене разлике. Одложена пореска средства се признају за све одбитне привремене разлике и ефекте пренетог губитка и пореских кредита на порески биланс, који се могу преносити до степена до којег ће вероватно постојати опорезива добит на терет ког се одложена пореска средства могу искористити.

Одложени порез се књижи на терет или у корист биланса успеха, осим када се односи на позиције које се књиже директно у корист или на терет капитала, и у том случају се одложени порез такође распоређује у оквиру капитала.

Порези и доприноси који не зависе од резултата

Порези и доприноси који не зависе од резултата укључују порез на имовину, доприносе за зараде на терет послодавца и разне друге порезе и доприносе који се плаћају према разним републичким и општинским прописима. Ови порези и доприноси укључени су у остале пословне расходе.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА (наставак)

3.5. Бенефиције за запослене

Порези и доприноси фондовима за социјалну сигурност запослених

У складу са прописима који се примењују у Републици Србији, ЈМУ РТС је у обавези да уплаћује доприносе разним државним фондовима за социјалну заштиту. Ове обавезе укључују доприносе на терет запослених и на терет послодавца у износима који се обрачунавају применом посебних, законом прописаних стопа. ЈМУ РТС има законску обавезу да изврши обуставу обрачунатих доприноса из бруто зарада запослених и да за њихов рачун изврши пренос обустављених средстава у корист одговарајућих државних фондова. Доприноси на терет запослених и на терет послодавца књиже се на терет трошкова у периоду на који се односе.

Обавезе по основу отпремнина и јубиларних награда

У складу са Колективним уговором о раду, ЈМУ РТС је у обавези да исплати отпремнине запосленима при одласку у пензију, у висини од три просечне зараде које је запослени остварио у месецу који претходи месецу у којем се исплаћује отпремнина, или у висини три просечне зараде остварене у истом периоду у ЈМУ РТС, уколико је исто повољније за запосленог. Поред тога, ЈМУ РТС је у обавези да исплати и јубиларне награде запосленима при чему се број месечних зарада које је запослени остварио у месецу који претходи месецу у којем се исплаћује јубиларна награда одређује на основу броја година које је запослени провео у ЈМУ РТС, као што је приказано у следећој табели:

Број година provedених у ЈМУ РТС	Број просечних зарада
10	1
20	2
30	3
35	3.5

3.6. Нематеријална улагања

Нематеријална улагања вреднују се по набавној вредности умањеној за акумулирану исправку вредности и укупне евентуалне акумулиране губитке због умањења вредности. Под нематеријалним улагањима сматрају се улагања чији је очекивани корисни век трајања дужи од једне године, а појединачна вредност у тренутку улагања већа од просечне бруто зараде у Републици Србији. Улагања чији је очекивани корисни век трајања краћи од једне године признају се као трошак у билансу успеха обрачунског периода на који се односе.

Накнадни издаци се признају као повећање вредности само када се тим издатком повећава вредност нематеријалног улагања изнад његовог првобитно процењеног стандардног учинка.

Нематеријална улагања укључују лиценце које се односе на права приказивања серија, филмова и другог телевизијског програма, копродукцију, односно улагања у сопствену производњу серија, филмова и другог телевизијског програма и софтвера.

Амортизација улагања у куповину права приказивања серија, филмова и другог телевизијског програма обрачунава се у периоду који проистиче из уговора. Трошкови купљених права, за које ЈМУ РТС има једнократно право приказивања, односно право приказивања у периоду краћем од једне године, исказују се на терет биланса успеха, у оквиру осталих пословних расхода у тренутку приказивања. Улагања у сопствену производњу и копродукција филмова, серија и осталог телевизијског програма амортизују се у периоду од 5 година. У току 2018. године Друштво је изменило метод амортизације за серијски програм који има корисни век трајања 5 година и за епохална дела која имају корисни век трајања 10 година на начин да се прве године амортизује 50% од укупне вредности, а у наредним годинама пропорционално. Промена рачуноводствене процене нема материјално значајан ефекат на ове финансијске извештаје.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА (наставак)

3.7. Некретнине, постројења и опрема

Некретнине, постројења и опрема се вреднују по набавној вредности умањеној за акумулирану исправку вредности и укупне евентуалне акумулиране губитке због умањења вредности.

Набавке некретнина евидентирају се по набавној вредности. Набавну вредност чини вредност по фактури добављача, увећана за зависне трошкове набавке или изградње и трошкове довођења средства у стање функционалне приправности, умањена за трговинске попусте и рабате.

Накнадни трошкови: трошкови замене делова некретнина, постројења и опреме (уградња нових резервних делова), трошкови адаптација, ремонта и генералних поправки признају се као повећање садашње вредности основног средства ако је вероватно да ће по том основу доћи до прилива будућих економских користи и ако се ти трошкови могу поуздано измерити.

Након почетног признавања земљиште и грађевински објекти се исказују по ревалоризованом износу који изражава њихову поштену вредност на дан ревалоризације, умањеној за укупан износ исправке вредности по основу амортизације и укупан износ исправке вредности по основу губитка због обезвређења. Процена поштене вредности је вршена 31. децембра 2018. године од стране овлашћеног проценитеља.

Повећање књиговодствене вредности средстава као резултат ревалоризације, се признаје у оквиру позиције ревалоризационе резерве. Међутим, повећање се признаје као приход у билансу успеха до оног износа до којег се укида ревалоризационо смањење истог средства, које је претходно признато као расход у билансу успеха. Смањење књиговодствене вредности средстава као резултат ревалоризације, се признаје као расход. Међутим, смањење се признаје на терет ревалоризационих резерви до износа постојећих ревалоризационих резерви које се односе на то средство.

Након почетног признавања постројења и опрема и остало се исказују по набавној вредности умањеној за акумулирану амортизацију и акумулиране губитке због умањења вредности.

Трошкови текућег одржавања и поправки признају се као расход периода.

Амортизација некретнина, постројења и опреме обрачунава се пропорционалним методом, током процењеног корисног века употребе. Амортизација се обрачунава на основицу коју чини набавна вредност односно процењена вредност за грађевинске објекте, применом пропорционалне методе.

Примењене стопе амортизације за главне категорије некретнина и опреме су следеће:

	За период почев од 1. јануара 2015. године
Грађевински објекти	1.3% - 10%
Рачунари	10% - 20%
Возила	10% - 16.5%
Телекомуникациона опрема	5% - 20%
Канцеларијска опрема	6.7% - 20%

3.8. Умањење вредности некретнина, постројења, опреме и наметеријалних улагања

На сваки датум биланса стања ЈМУ РТС преиспитује књиговодствене износе материјалне имовине да би се утврдило постоје ли наговештаји да је дошло до губитака услед умањења вредности наведене имовине. Ако постоје такве назнаке, процењује се надокнадиви износ средства да би се могао утврдити евентуални губитак настао умањењем. Ако није могуће проценити надокнадиви износ појединог средства, ЈМУ РТС процењује надокнадиви износ јединице која генерише токове готовине, а којој то средство припада.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА (наставак)

3.8. Умањење вредности некретнина, постројења, опреме и наметеријалних улагања (наставак)

Надокнадива вредност је нето продајна цена или вредност у употреби, зависно од тога која је виша. За потребе процене вредности у употреби, процењени будући токови готовине дисконтују се до садашње вредности применом дисконтне стопе пре опорезивања која одражава садашњу тржишну процену временске вредности новца и ризике специфичне за то средство. Ако је процењен надокнадиви износ средства (или јединице која генерише токове готовине) мањи од књиговодственог износа, онда се књиговодствени износ тога средства умањује до надокнадивог износа. Губици од умањења вредности признају се одмах као расход, осим ако средство није земљиште или зграда који се користе као инвестиционе некретнине које су исказане по ревалоризованом износу, када се губитак од умањења исказује као смањење вредности настало ревалоризацијом средства.

3.9. Учешћа у капиталу

Учешћа у капиталу односе се на уделе у капиталу телевизијских кућа и удружења у земљи, као и на акције банака у земљи.

Учешћа у капиталу исказана су по методи набавне вредности умањеној за обезвређење, на основу процене руководства о надокнадивој вредности пласмана.

3.10. Залихе

Залихе материјала, резервних делова, алата и инвентара евидентирају се по набавној вредности. Набавна вредност укључује вредност по фактури добављача, транспортне и зависне трошкове. Алат и инвентар се отписују 100% приликом издавања у употребу.

Залихе недовршене производње и готових производа исказују се по цени коштања или по нето продајној вредности, у зависности од тога која је нижа. Нето продајна вредност је цена по којој залихе могу бити продате у нормалним условима пословања након умањења цене за трошкове продаје.

Исправка вредности залиха врши се на терет осталих расхода, у случајевима када се оцени да је потребно свести вредност залиха на њихову нето продајну вредност. Оштећене залихе и залихе које по квалитету не одговарају стандардима се отписују.

3.11. Лизинг

Лизинг се класификује као финансијски лизинг у свим случајевима када се лизингом преносе у највећој мери сви ризици и користи који произилазе из власништва над средствима. Сваки други лизинг се класификује као оперативни лизинг.

Средства која се држе по уговорима о финансијском лизингу се признају у билансу стања по садашњој вредности минималних рата лизинга утврђених на почетку периода лизинга.

Одговарајућа обавеза према даваоцу лизинга се укључује у биланс стања као обавеза по финансијском лизингу.

Плаћања по основу уговора о оперативном лизингу признају се равномерно као трошак током периода трајања лизинга.

3.12. Донације

Вредност средстава добијених кроз донације се иницијално евидентира као разграничени приход у оквиру обавеза у билансу стања, који се умањује у корист биланса успеха, у периоду када се на терет биланса успеха евидентирају трошкови везани за коришћење средстава примљених из донација. Донације примљене у новцу, које покривају један обрачунски период и намена им је да покрију трошкове ЈМУ РТС настале у том периоду, односно намењене су за повећање прихода, одмах се признају као приходи.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2020. године

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА (наставак)

3.13. Финансијски инструменти

Финансијска средства и обавезе се евидентирају у билансу стања од момента када је ЈМУ РТС уговорним одредбама везана за инструмент.

Финансијска средства престају да се признају када ЈМУ РТС изгуби контролу над уговореним правима над тим инструментима, што се дешава када су права коришћења инструмента реализована, истекла, напуштена или уступљена. Финансијска обавеза престаје да се признаје када ЈМУ РТС испуни обавезу или када је обавеза плаћања предвиђена уговором укинута или истекла.

Остали дугорочни финансијски пласмани

Остали дугорочни финансијски пласмани се односе на бескаматне кредите пласиране запосленима за потребе решавања стамбеног питања и потраживања од запослених по основу откупљених станова. Дугорочни кредити запосленима исказани су по вредности датих средстава која се усклађује кретањем цена на мало у Републици Србији, а највише до висине раста просечне месечне зараде у Републици Србији, у складу са одредбама Закона о становању Републике Србије. Руководство ЈМУ РТС сматра да ефекти непримењивања МРС 39 "Финансијски инструменти, признавање и одмеравање" по коме се захтева да се наведени пласмани евидентирају по амортизованој вредности уз примену ефективне каматне стопе нису од материјалног значаја на приложене финансијске извештаје посматране у целини.

Потраживања од купаца и остала краткорочна потраживања

Потраживања од купаца се признају и евидентирају по фактурној вредности умањеној за исправку вредности ненаплаћених потраживања.

У складу са рачуноводственом политиком, процене исправки вредности потраживања засноване су на старосној анализи истих. ЈМУ РТС врши исправку вредности потраживања од купаца у земљи која нису наплаћена у року од 60 дана од дана доспећа за наплату, односно потраживања од купаца у иностранству и потраживања за РТВ претплату у року од 90 дана од дана доспећа за наплату, Исправка вредности потраживања за РТВ претплату врши се на бази података о броју дана кашњења које ЕПС доставља ЈМУ РТС преко надлежне службе. Ненаплатива потраживања се отписују на основу одлуке суда, према договору о поравнању између уговорних страна или на основу одлуке Управног одбора ЈМУ РТС.

Готовински еквиваленти и готовина

Под готовинским еквивалентима и готовином подразумевају се готовина у благајни и стања на текућим рачунима и депозити по виђењу. Приливи по основу продаје и примљених аванса и исплате добављачима и дати аванси приказани у извештају о токовима готовине укључују таксу за јавни медијски сервис и наплаћену РТВ претплату од становништва и правних лица.

Обавезе по кредитима

Инструменти финансијских обавеза су класификовани у складу са суштином уговорних одредби. Кредити од банака првобитно се признају по фер вредности, умањеној за трансакцијске трошкове, а након тога се исказују по амортизованој вредности коришћењем уговорене каматне стопе, која кореспондира ефективној каматној стопи.

Обавезе према добављачима

Обавезе према добављачима се процењују и исказују по вредности примљених средстава.

3.14. Резервисања

Резервисања се признају када ЈМУ РТС има законску или уговорену обавезу као резултат прошлих догађаја и када је вероватно да ће одлив ресурса који стварају економске користи бити потребан да се измири обавеза и када се може поуздано проценити износ обавезе. Резервисања се формирају у износу који одговара најбољој процени руководства на датум биланса стања у погледу издатака који ће настати да се такве обавезе измире.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА (наставак)

3.15. Трошкови позајмљивања

Трошкови позајмљивања директно приписиви стицању, изградњи или изради квалификованог средства се капитализују у периоду који је неопходан да се заврши и припреми средство за његову намеравану употребу или продају. Остали трошкови позајмљивања признају се као расход у периоду у коме су настали и признају се у оквиру финансијских расхода у билансу успеха.

4. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПРОЦЕНА

Презентација финансијских извештаја захтева од руководства ЈМУ РТС коришћење најбољих могућих процена и разумних претпоставки, које имају ефекта на презентоване вредности средстава и обавеза, обелодањивање потенцијалних потраживања и обавеза на дан састављања финансијских извештаја, као и прихода и расхода у току извештајног периода. Ове процене и претпоставке су засноване на историјским и осталим информацијама расположивим на дан састављања финансијских извештаја. Стварни износи се могу разликовати од процењених.

У наставку су приказане кључне претпоставке везане за будућност и извори процењивања, односно неизвесности на датум биланса стања које представљају значајан ризик и потенцијално могу имати материјално значајне ефекте на позиције биланса стања у следећој финансијској години.

4.1. Амортизација и стопа амортизације

Обрачун амортизације и стопе амортизације су засноване на пројектованом економском веку трајања некретнина, опреме и нематеријалних улагања. Једном годишње ЈМУ РТС процењује економски век на основу тренутних предвиђања.

4.2. Исправка вредности потраживања

Исправка вредности за сумњива и спорна потраживања се врши на основу процењених губитака услед немогућности купаца да испуне неопходне обавезе. Процена руководства је у највећој мери заснована на старосној анализи потраживања од купаца и потраживања за РТВ претплату. Поред тога, приликом процене исправке вредности потраживања узимају се у обзир подаци о историјским отписима и кредитним способностима купаца, што укључује и претпоставке о будућем понашању купаца и резултујућим будућим наплатама. Руководство верује да није потребна додатна исправка вредности потраживања, изнад исправке извршене у овим финансијским извештајима.

4.3. Одложена пореска средства

Одложена пореска средства призната су по основу привремених разлика између вредности нематеријалних улагања и основних средстава признатих за пореске сврхе и вредности у финансијским извештајима, до мере до које је извесно да је ниво очекиваних будућих опорезивих добитака довољан да се неискоришћена одложена пореска средства могу реализовати. Значајна процена од стране руководства ЈМУ РТС је неопходна да би се утврдио износ одложених пореских средстава која се могу признати, на основу периода настанка и висине будућих опорезивих добитака и стратегије планирања пореске политике.

4.4. Резервисања

Резервисања су у значајној мери подложна проценама. ЈМУ РТС процењује вероватноћу да се нежељени случајеви могу догодити у будућности као резултат прошлих догађаја и процењује износ потребан за измирење обавезе. Иако ЈМУ РТС поштује начело опрезности приликом процене, у одређеним случајевима стварни резултати могу одступати од ових процена, с обзиром на постојање значајних неизвесности.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

4. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПРОЦЕНА (наставак)

4.5. Фер вредност

Пословна политика ЈМУ РТС је да обелодани информације о правичној вредности активе и пасиве за коју постоје званичне тржишне информације и када се правична вредност значајно разликује од књиговодствене вредности. У Републици Србији не постоји довољно тржишног искуства, као ни стабилности и ликвидности код куповине и продаје потраживања и остале финансијске активе и пасиве, пошто званичне тржишне информације нису у сваком тренутку расположиве. Стога, правичну вредност није могуће поуздано утврдити у одсуству активног тржишта.

Према МСФИ 13, ЈМУ РТС одмерава фер вредност имовине и обавеза користећи претпоставке које би учесници на тржишту користили приликом одређивања цене имовине или обавезе, под претпоставком да тржишни учесници делују у свом најбољем економском интересу. Фер вредност је цена која би била наплаћена, односно плаћена за пренос обавезе у редовној трансакцији на примарном или најповољнијем тржишту на датум одмеравања, по текућим тржишним условима, а независно од тога да ли је та цена директно уочљива или процењена употребом друге технике процене.

Руководство ЈМУ РТС врши процену ризика и, у случајевима када се оцени да вредност по којој се имовина води у пословним књигама неће бити реализована, врши исправку вредности. По мишљењу руководства ЈМУ РТС, износи у овим финансијским извештајима одражавају вредност која је, у датим околностима, најверодостојнија и најкориснија за потребе извештавања.

Различити нивои фер вредности дефинисани су на следећи начин:

- Инпути нивоа 1 – су котиране цене (некориговане) на активном тржишту за идентичну имовину и обавезе којима ентитет има приступ на датум одмеравања. Претпоставке инпута нивоа 1 се односе на постојање примарног тржишта за имовину или обавезу или, у одсуству примарног тржишта, најповољније тржиште за имовину или обавезу; и да ли ентитет може да реализује трансакцију за имовину или обавезу по цени на тржишту на датум одмеравања.
- Инпути нивоа 2 – су инпути који нису котиране цене укључене у ниво 1 које су уочљиве за имовину или обавезу, било директно или индиректно. Ови инпути укључују следеће: котиране цене за сличну имовину или обавезе на активном тржишту, котиране цене за идентичну или сличну имовину или обавезе на тржиштима која нису активна, инпути који нису котиране цене, ако су уочљиви за имовину или обавезе и инпути поткрепљени тржиштем.
- Инпути нивоа 3 – су неуочљиви инпути за имовину или обавезе, које ентитет развија користећи најбоље информације расположиве у датим околностима. Дакле, разматрају се све разумно расположиве информације о претпоставкама тржишних учесника. Неуочљиви инпути сматрају се претпоставкама тржишних учесника и испуњавају циљ одмеравања фер вредности.

Процена земљишта и грађевинских објеката је рађена по први пут на дан 31. децембар 2018. године од стране квалификованог проценитеља.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

5. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ, ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА

	У хиљадама динара	
	За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Приходи од продаје робе:		
- на домаћем тржишту	18,489	32,404
- на иностраном тржишту		
	18,489	32,404
Приходи од продаје производа и услуга на домаћем тржишту:		
Приходи од РТВ таксе	8,649,891	7,422,407
Приходи од продаје рекламног времена	1,982,111	2,067,134
Остали производи	5,396	7,936
Техничке услуге	932	948
Остале услуге	790,043	694,229
	11,428,373	10,192,654
Приходи од продаје производа и услуга на иностраном тржишту:		
Приходи од мрежне дистрибуције	17,938	-
Приходи од продаје рекламног времена	2,327	4,845
Остали производи и услуге	102,880	57,397
	123,145	62,232
	11,570,007	10,287,290

Законом о јавним медијским сервисима, извори финансирања јавног медијског сервиса који се примењују од 1. јануара 2016. године су:

- такса за јавни медијски сервис;
- средстава буџета;
- нето користи од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру комерцијалне делатности;
- комерцијални приходи;
- остали приходи.

Законом о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис („Сл. гласник Републике Србије“ број 112 од 30. децембра 2015. године) утврђено је да се уводи обавеза плаћања таксе за јавне медијске сервисе од 1. јануара 2016. године до 31. децембра 2016. године преко рачуна за испоручену електричну енергију. Законом о измени закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис („Сл. гласник Републике Србије“ број 108/2016 од 29. децембра 2016. године) утврђено је да се уведена обавеза плаћања таксе за јавне медијске сервисе од 1. јануара 2016. године до 31. децембра 2016. године преко рачуна за испоручену електричну енергију продужава до 31. децембра 2018. године. Сходно томе, таксу за јавни медијски сервис наплаћује обједињено и истовремено са наплатом испоручене електричне енергије привредно друштво за снабдевање електричном енергијом крајњих купаца ЕПС Снабдевање д.о.о., Београд (у даљем тексту: Снабдевач).

У складу са тим, ЈМУ РТС и Јавна медијска установа „Радио Телевизија Војводине“ (у даљем тексту: ЈМУ РТВ) закључиле су Уговор о наплати таксе за јавни медијски сервис 28. јануара 2016. године којим је предвиђено да ће средства по основу таксе која Снабдевач фактурише на територији Републике Србије ван територије АП Војводина бити пренета ЈМУ РТС-у у потпуности, док ће средства по основу таксе фактурисане на подручју АП Војводина бити подељена између ЈМУ РТВ и ЈМУ РТС у сразмери од 70%:30%.

Дана 2. фебруара 2016. године закључен је и Протокол о начину преноса података о обвезницима плаћања таксе и контролним механизмима између ЈМУ РТС, ЈМУ РТВ и Снабдевача.

Законом о измени закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис („Сл. гласник Републике Србије“ број 95/18) у члану 9. измењена је висина таксе са РСД 150 на РСД 220 за 2019. годину, док је за 2020. годину, поменута такса увећана на РСД 255 (Закон о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис; „Сл. гласник РС“ бр. 86/2019). За 2021. годину, Влада Републике Србије је изменама и допунама Закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис: („Сл. гласник РС“ бр. 153/2020)

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2020. године

утврдила месечни износ таксе од 299 РСД, чиме ће се обезбедити стабилно финансирање јавних сервиса.

Приходи од продаје рекламног времена највећим делом се односе на приходе од рекламних спотова по основу уговора о оглашавању у редовним рекламним терминима ЈМУ РТС и на приходе по основу спонзорства спортских догађаја, културних и уметничких манифестација. Приходи по основу спонзорства представљају приходе од реклама оглашивача који су, на основу уговора, спонзори преноса спортских догађаја, културних и уметничких манифестација и који добијају право да се оглашавају као спонзори наведених догађаја у периоду трајања њиховог преноса на ЈМУ РТС.

Приходи од продаје робе и услуга на иностраном тржишту у највећем делу се односе на приходе од мрежне дистрибуције, закупа телевизијског времена и рекламних спотова оглашивача, продаје програма и др.

6. ПРИХОДИ ОД ПРЕМИЈА, СУБВЕНЦИЈА, ДОТАЦИЈА, ДОНАЦИЈА И СЛ.

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Приходи од субвенција	1,679,625	3,122,420
Приходи од условљених донација	34,773	49,225
	<u>1,714,398</u>	<u>3,171,645</u>

Приходи од субвенција у износу од 1,679,625 хиљаде динара, односе на уплате Министарства културе и информисања Републике Србије током 2020. године по основу Уговора о финансирању. Остатак прихода од субвенција, највећим делим односи се на подстицајна средства за финансирање аудио – визуелног дела (тв серије: „Сумњива лица“, „Немањићи“, „Корени“ и „Сенке на балкану“).

Утврђеним изменама и допунама Закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис: („Сл. гласник РС“ бр. 153/2020) Влада Републике Србије утврдила месечни износ таксе од 299 РСД, чиме ће се обезбедити стабилно финансирање јавних сервиса. Сходно томе, Установа не очекује ново финансирање из буџета за 2021. годину.

Приходи од условљених донација односе се на средства која је ЈМУ РТС примила током претходних година на име финансијске и техничке помоћи од Владе Републике Србије, земаља Европске уније и међународних организација која су иницијално призната као одложени (разграничени) приход (Напомена 41).

Признавање прихода финансијских донација врши се по реализацији средстава, док се приходи од донација примљених у виду опреме и аудио – визуална дела признају истовремено са признањем трошкова амортизације, у корисном веку трајања.

7. ДРУГИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Приходи од закупнина	18,815	14,607
Приходи од тантијема и лиценцих накнада	16,388	23,253
	<u>35,203</u>	<u>37,860</u>

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

8. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Набавна вредност продате робе	17,715	30,690
	17,715	30,690

9. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Приходи од активирања или потрошње производа и услуга за сопствене потребе	37,647	275,041
	37,647	275,041

Приходи од активирања учинака и робе, највећим делом у износу од РСД 37,647 хиљада, односе се на употребу сопствених ресурса у копродукцији аудио – визуелних дела (филмова и серија).

10. ПРОМЕНА ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА УЧИНАКА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Повећање вредности залиха недовршене производње и готових производа	3,691	1,515
	3,691	1,515

11. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Трошкови основног материјала	53,721	62,969
Трошкови режијског материјала	57,165	76,900
Трошкови резервних делова	37,917	52,772
Трошкови алата и инвентара	63,974	65,370
	212,778	258,011

12. ТРОШКОВИ ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Трошкови горива	77,311	81,502
Трошкови електричне енергије	85,614	96,768
	162,925	178,270

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

13. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Трошкови бруто зарада и накнада зарада	3,401,528	2,716,957
Доприноси на терет послодавца	566,935	464,214
Трошкови накнада по ауторским уговорима, уговорима о делу и ауторским хонорарима	371,814	446,512
Привремени и повремени послови	129,393	87,314
Накнаде трошкова запослених за превоз на посао	73,903	96,300
Дневнице и трошкови службеног пута у земљи	18,654	53,355
Дневнице и трошкови службеног пута у иностранству	13,775	71,322
Накнаде члановима Управног одбора	11,582	8,142
Накнаде члановима Програмског одбора	5,292	
Трошкови Накнада- директор	3,612	4,641
Трошкови закупа од физичких лица	3,049	4,335
Отпремнине за добровољни раскид радног односа	-	-
Једнократне јубиларне награде	-	172,643
Једнократна помоћ запосленима и њиховим породицама	23,826	20,283
Остали лични расходи	19,860	18,233
	<u>4,643,223</u>	<u>4,164,251</u>

14. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Транспортне услуге, ПТТ и интернет	46,552	61,183
Трошкови услуга одржавања	89,062	90,677
Закупнине и сајмови	50,688	45,747
Оглашавање, реклама и пропаганда	50,271	32,931
Трошкови купљених права:		
- приказивања спортских преноса	554,371	912,437
- приказивања другог телевизијског програма	28,838	78,101
Трошкови пружања техничких услуга од стране ЈП ЕТВ-а	228,730	199,930
Трошкови лиценцих права за филмове до једне године	144,621	226,379
Трошкови услуга других организација на снимању филмова/емисија	379,798	553,995
Трошкови по основу расподеле заједничког прихода	17,270	51,402
Трошкови преноса сателитског програма	76,564	63,328
Трошкови програма и ТВ услуга из иностранства	34,025	38,773
Трошкови за услуге чувања имовине	79,518	64,703
Трошкови услуга информативних агенција	25,955	33,723
Накнаде ЕПС-у за услуге наплате РТВ таксе	311,442	267,000
Накнаде у стварима учесницима у програму према пропозицијама	-	8,997
Трошкови комуналних услуга	7,502	9,332
Трошкови провизије маркетиншких услуга		
Трошкови осталих производних услуга	66,788	59,874
	<u>2,191,995</u>	<u>2,798,511</u>

Трошкови купљених права приказивања спортских преноса и другог телевизијског програма односе се на купљена права приказивања која трају до једне године, у складу са уговорима.

Трошкови пружања техничких услуга у износу од 228,730 хиљада динара односе се на накнаде за услуге преноса и емитовања сигнала које ЈП ЕТВ пружа ЈМУ РТС.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

Трошкови снимања и продукције телевизијског програма односе се на трошкове које ЈМУ РТС има као продуцент или копродуцент у производњи и приказивању серија, филмова и других програмских садржаја, а који су дефинисани појединачним уговорима.

15. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Трошкови амортизације нематеријалних улагања (напомена 25)	1,411,449	1,287,682
Трошкови амортизације основних средстава (напомена 26)	406,921	342,522
	<u>1,818,370</u>	<u>1,626,988</u>

16. ТРОШКОВИ ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВИСАЊА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Јубиларне награде	175,648	135,945
Отпремнине за одлазак у пензију	30,275	23,908
	<u>205,923</u>	<u>159,853</u>

17. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Трошкови услуга маркетиншких агенција	61,499	58,182
Остале консултантске услуге	11,324	37,661
Трошкови чишћења и одржавања просторија	74,622	52,847
Репрезентација	12,442	15,364
Премије осигурања	38,444	33,356
Платни промет	6,336	7,366
Чланарине	38,028	36,983
Индиректни порези и доприноси	40,279	48,252
Трошкови ауторских накнада СОКОЈ-у	278,631	151,601
Трошкови ауторских накнада за фонограме	145,481	92,904
Административне таксе и остале накнаде	5,526	7,994
Трошкови програмерских услуга	77,302	55,279
Трошкови привременог уређења зарада	-	105,489
Трошкови адвокатских услуга	12,286	11,616
Остале непроизводне услуге	34,686	8,532
	<u>836,886</u>	<u>723,424</u>

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

18. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Приходи од камата	16,783	32,982
Позитивне курсне разлике и ефекти валутне клаузуле:		
- курсне разлике	2,288	3,309
- ефекти валутне клаузуле	2,356	8,944
	4,645	12,252
Остали финансијски приходи	202	-
	21,630	45,234

19. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Расходи камата по основу:		
- купопродајних односа у земљи	14	29
- кредита у земљи	-	5,412
- кредита у иностранству	41	1,213
- затезних камата	6	-
- камате на порезе	790	2,356
- камате на дозвољен минус		
	851	9,010
Негативне курсне разлике и ефекти валутне клаузуле:		
- курсне разлике	3,556	4,017
- ефекти валутне клаузуле	859	191
	4,415	4,208
Остали финансијски расходи	8,587	27,884
	13,853	41,102

20. ПРИХОДИ И РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ
ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Приходи од наплаћених обезвређених потраживања од:		
- купаца у земљи и иностранству (Напомена 2.1.)	47,873	5,420
Исправка вредности потраживања од:		
- купаца у земљи и иностранству (Напомена 2.1.)	(41,001)	(10,503)
	6,872	(5,083)

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

21. ОСТАЛИ ПРИХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Приходи од смањења и отписа обавеза	958	3,670
Добици од продаје некретнина, постројења и опреме	301	394
Добици од продаје и вишкови материјала и робе	265	454
Приходи по основу накнаде штете	4,144	8,682
Приходи од усклађивања обавеза	11	156
Приходи од укидања резервисања	-	1,448
Остали приходи	2,884	8,030
	<u>8,523</u>	<u>22,835</u>

22. ОСТАЛИ РАСХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Губици од продаје и расходовања некретнина и опреме	3,411	17,908
Мањкови	19	96
Расходи по основу директног отписа потраживања	687	10
Трошкови по основу накнаде штете	29,395	45,571
Губици по основу процене некретнина		-
Остали расходи	105	580
Обезвређење залиха	1,643	93
Обезвређење остале имовине	4,302	3,626
	<u>39,562</u>	<u>67,883</u>

23. НЕТО ГУБИТАК/ДОБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, РАСХОДИ ПРОМЕНЕ
РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈЕГ ПЕРИОДА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2020.	2019.
Нето губитак исправки грешака из ранијег периода		82,674
Нето добитак исправки грешака из ранијег периода	96,387	
	<u>96,387</u>	<u>(82,674)</u>

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

24. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК И ОДЛОЖЕНА ПОРЕСКА СРЕДСТВА

а) Компоненте пореза на добитак

	У хиљадама динара	
	2020.	2019.
Порески расход периода	534,166	441,743
Одложени порески расходи	-	186,945
	534,166	628,688

б) Порески биланс

Позиција	000 РСД
Добит и Губитак пре опорезивања	
Резултат у билансу успеха	
Добит пословне године	3,351,128
Добици и губици од продаје имовине из члана 27. Закона (исказани у Билансу успеха)	
Камате због неблаговремено плаћених пореза, доприноса и других јавних дажбина	790
Трошкови поступка принудне наплате пореза и других дуговања, трошкови порескопрекршајног и других прекршајних поступака који се воде пред надлежним органом	28,534
Новчане казне, уговорне казне и пенали	523
Примања запосленог из члана 9. став 2. Закона, обрачуната у претходном пореском периоду а исплаћена у пореском периоду за који се подноси порески биланс	6,402
Отпремнине и новчане накнаде по основу престанка радног односа које су обрачунате у претходном а исплаћене у пореском периоду за који се подноси порески биланс	1,307
Укупан износ амортизације обрачунат у финансијским извештајима	1,818,370
Укупан износ амортизације обрачунат за пореске сврхе	1,791,673
Расход по основу исправке вредности појединачних потраживања ако од рока за њихову наплату није прошло најмање 60 дана, као и отпис вредности појединачних потраживања извршен без претходно испуњених услова из члана 16. Закона	687
Порези, доприноси, таксе и друге јавне дажбине које не зависе од резултата пословања и нису плаћене у пореском периоду, а по основу којих је у пословним књигама обвезника исказан расход	5,687
Порези, доприноси, таксе и друге јавне дажбине које не зависе од резултата пословања, плаћене у пореском периоду, а које нису биле плаћене у претходном пореском периоду у коме је по том основу у пословним књигама обвезника био исказан расход	5,252
Дугорочна резервисања која се не признају у пореском периоду	205,923
Дугорочна резервисања у износу који је искоришћен у пореском периоду	63,529
Расходи по основу обезвређења имовине	1,643
Исправке вредности појединачних потраживања које су биле признате на терет расхода, а за које, у пореском периоду у коме се врши отпис, нису испуњени услови из члана 16. Закона	1,871
Добит	3,561,104
Износ губитка из пореског биланса из претходних година, до висине добити	-
Остатак добити	3,561,104
Пореска основица - опорезива добит	3,561,104

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2020. године

ПОРЕСКА ПРИЈАВА ЗА АКОНТАЦИОНО - КОНАЧНО УТВРЂИВАЊЕ ПОРЕЗА НА ДОБИТ
ПРАВНИХ ЛИЦА - Образац ПДП ("Службени гласник РС", бр. 30/2015 и 101/2016)

ПОДАЦИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА УТВРЂИВАЊЕ ПОРЕСКЕ ОБАВЕЗЕ

Пореска основица	3,561,104
Пореска стопа	15%
Обрачунати порез	534,166
Умањење обрачунатог пореза	-
ПК/ПК 1	-
СУ/СУ 2	-
Обрачунати порез по умањењу	534,166
Износ обрачунатог пореза по основу ГПК	-
Пореска обавеза за период	534,166

в) Одложена пореска средства и обавезе

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Одложена пореска средства		
Привремене разлике на некретнинама, постројењима и опреми	97,836	97,836
Привремена разлика по основу пореског кредита	-	-
	<u>97,836</u>	<u>97,836</u>

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Одложена пореска обавеза		
По основу ефекта процене	337,290	337,290
	<u>337,290</u>	<u>337,290</u>

Одложена пореска средства у износу од 97,836 хиљаду динара призната су по основу опорезиве привремене разлике која се јавља као ефекат различитог вредновања основних средстава по основу пореске у односу на рачуноводствену регулативу.

Одложене пореске обавезе у износу од 337,290 хиљаде динара се односе на привремене разлике ревалоризационих резерви по основу процене земљишта и објеката извршене са стањем на дан 31. децембра 2018. године.

г) Преглед неискоришћених пренетих пореских губитака и пореског кредита

ЈМУ РТС нема пореских губитака које може користити на име умањења пореза на добит у наредним годинама.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

25. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА

Промене на нематеријалној имовини у току 2020. и 2019. године приказане су у следећој табели:

	У хиљадама динара				
	Лиценце	Софтвери	Остала нематеријална имовина	Нематеријална имовина у припреми	Укупно
Набавна вредност					
Стање, 01. јануара 2019. године	1,196,729	184,594	6,846,649	812,790	9,040,762
Набавке у току године	-	-	-	1,391,368	1,391,368
Пренос са НПО у припреми на НУ у припреми	-	-	-	43,626	43,626
Камата по споразуму са Интермедиа Нетворк	-	-	-	13,578	13,578
Рекласификација са 1г лиценци на НУ	-	-	-	31,791	31,791
Активације	585,803	43,627	916,970	(1,546,400)	-
Искњижење истеклих лиценци	(456,169)	-	-	-	(456,169)
Искњижење софтвера	-	(7,331)	-	-	(7,331)
Стање 01. јануара 2020. године	1,326,363	220,890	7,763,619	746,753	10,057,625
Корекције грешака ранијих година (592)	-	-	-	(11,880)	(11,880)
Набавке у току године	-	-	-	1,893,310	1,893,310
Пренос са НПО у припреми на НУ у припреми	-	-	-	15,299	15,299
Пренос са НУ у припреми на НПО у припреми	-	-	-	(3,308)	(3,308)
Расход Интермедиа нетворк - по споразуму	-	-	-	(3,198)	(3,198)
Умањење вредности по фактури	(9,525)	-	-	5,292	(4,233)
Рекласификација са 1г лиценци на НУ	-	-	-	(15,069)	(15,069)
Рекласификација на 1г лиценци на НУ	-	-	-	88,538	88,538
Активације	681,159	14,952	973,064	(1,669,023)	152
Искњижење истеклих лиценци	(496,671)	-	-	-	(496,671)
Стање 31. децембра 2020. године	1,502,326	235,842	8,736,683	1,046,714	11,521,565
Исправка вредности					
Стање, 01. јануара 2019. године	626,175	139,358	5,017,406	-	5,782,939
Амортизација (напомена 15)	511,776	15,813	756,877	-	1,284,466
Исправка акумулирана у расходованим средствима	(455,065)	(7,331)	-	-	(462,396)
Стање 01. јануара 2020. године	682,886	147,840	5,774,283	-	6,605,009
Амортизација (напомена 15)	544,063	19,978	847,408	-	1,411,449
Исправка акумулирана у расходованим средствима	(496,671)	-	-	-	(496,671)
Стање, 31. децембра 2020 године	731,278	167,818	6,621,691	-	7,520,787
Садашња вредност					
31. децембра 2020. године	771,049	68,025	2,114,992	1,046,715	4,000,781
31. децембра 2019. године	643,477	73,051	1,989,336	746,753	3,452,617

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

Лиценце садашње вредности 771,049 хиљада динара на дан 31. децембра 2020. године односе се на права приказивања купљеног серијског и филмског телевизијског програма.

Остала нематеријална имовина и нематеријална имовина у припреми исказана на дан 31. децембра 2020. године у износима од 2,114,992 хиљада динара односно у припреми 1,046,715 хиљада динара, у целини се односе на серијски, филмски и документарни телевизијски програм.

У току 2020. године Установа је извршила нове набавке у телевизијски програм, превасходно у:

- ✓ ТВ Серија „Камионџије“
- ✓ ТВ Серија „Јужни ветар“
- ✓ ТВ Серија „Војна Академија“
- ✓ ТВ Серија „Случај породице Бошковић“

Поред горе поменутих ТВ серија, Установа је набављала лиценце за разне филмове и ТВ емисије.

Установа је у току 2020. године извршила отпис лиценци и софтвера код којих је истекао корисни век трајања и отписала оне које нису у употреби.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

26. НЕКРЕТНИНЕ, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМА

Промене на некретнинама, постројењима и опреми у току 2020. и 2019. године приказане су у следећој табели:

	У хиљадама динара					
	Земљиште	Грађевински објекти	Постројења и опрема	Остале некретнине и постројења и опрема	Некретнине постројења и опрема у припреми и аванси	Укупно
Набавна вредност						
Стање 01. јануара 2019. године	2,639,879	3,509,597	6,156,263	12,815	48,179	12,366,733
Искњижење - Реституција и пренос власништва	(170,361)	(52,073)	-	-	-	(222,434)
Набавке у току године	-	-	-	-	982,021	982,021
Уплата аванса	-	-	-	-	42,646	42,646
Рекласификација на НУ	-	-	-	-	(43,626)	(43,626)
Активација	-	166,933	775,445	-	(942,378)	-
Затварање аванса	-	-	-	-	(40,541)	(40,541)
Искњижавање по одлуци	-	-	(489,112)	-	-	(489,112)
Расходовано у току године	-	-	(16,304)	-	-	(16,304)
Отуђено у току године	(1,085)	(1,738)	-	-	-	(2,823)
Стање 01. јануара 2020. године	2,468,433	3,622,720	6,426,291	12,815	46,300	12,576,560
Набавке у току године	0	-	0	0	700,681	700,681
Уплата аванса	-	-	-	-	15,909	15,909
Рекласификација на НУ	-	-	-	-	(11,991)	(11,991)
Активација	-	170,067	540,302	743	(705,713)	5,399
Затварање аванса	-	-	-	-	(11,028)	(11,028)
Расходовано у току године	-	-	(36,190)	-	-	(36,190)
Отуђено у току године	-	-	-	-	-	-
Стање 31. децембра 2020. године	2,468,433	3,792,787	6,930,403	13,558	34,158	13,239,340
Корекција вредности						
Стање 01. јануара 2019. године	-	4,005	5,407,668	-	-	5,411,673
Амортизација (напомена 15)	-	83,694	258,828	-	-	342,522
Отуђења и расходовања	-	(632)	(505,200)	-	-	(505,832)
Стање 01. јануара 2020. године	-	87,067	5,161,296	-	-	5,248,363
Амортизација (напомена 15)	-	87,134	319,787	-	-	406,921
Отуђења и расходовања	-	-	(36,178)	-	-	(36,178)
Стање 31. децембра 2020. године	-	174,201	5,444,905	-	-	5,619,106
Садашња вредност						
31. децембра 2019. године	2,468,433	3,535,653	1,264,995	12,815	46,300	7,328,197
31. децембра 2020. године	2,468,433	3,618,586	1,485,498	13,558	34,158	7,620,235

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

Установа је у току 2020. године извршила инвестирање у Некретнине, постројења и опрему у укупној вредности од РСД 700.681 хиљада.

Највећи део ових инвестиција односи се на:

- ✓ Адаптацију и реконструкцију објекта ЈМУ РТС у Абардаревој 1
- ✓ Инвестирање у пословну зграду у Хиландарској број 2А (Радио Београд)
- ✓ Аудио – визуелну технику
- ✓ Опрему за заштиту података

27. УЧЕШЋА У КАПИТАЛУ

	% учешћа	У хиљадама динара	
		31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Учешћа у капиталу зависних правних лица	90%	30	30
Учешћа у капиталу повезаних и придружених правних лица:			
- ЈП ТВ Бачка Паланка д.о.о., Бачка Паланка	40%	95	95
Учешћа у капиталу банака:			
- Интеркомерц банка д.д., Београд		295	295
- Привредна банка а.д., Београд		934	934
- ЈИК банка а.д., Београд, у стечају		33	33
- СИМПО Врање		55,363	
		56,625	1,262
Учешћа у капиталу осталих правних лица:			
- Просвета а.д		495	495
- Регионални ТВ центар Суботица д.о.о., Суботица		103	103
- Инвестстан а.д., Београд		767	767
		1,365	1,365
Исправка вредности учешћа у капиталу:			
- повезаних и придружених правних лица		(95)	(95)
- банака		(1,262)	(1,262)
- осталих правних лица		(870)	(870)
		(2,227)	(2,227)
		55,888	525

У складу са Унапред припремљеним планом реорганизације привредног друштва „Симпо“ а.д., Врање, извршена је конверзија потраживања поверилаца емитовањем акција. На овај начин Установа је своја претходно отписана потраживања према „Симпо“ а.д., Врање конвертовала у 36.908 акција укупне вредности РСД 55,363 хиљаде.

28. ОСТАЛИ ДУГОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Стамбени зајмови дати запосленима:		
- за куповину, изградњу или реконструкцију стамбеног простора	52,253	55,385
- за откуп станова од ЈМУ РТС	23,272	25,286
	75,525	80,671
Остали дугорочни финансијски пласмани	12,635	12,635
Исправка вредности осталих дугорочних финансијских пласмана	(12,635)	(12,635)
	75,525	80,671

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2020. године

28. ОСТАЛИ ДУГОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ (Наставак)

Стамбени зајмови одобравани су запосленима за потребе изградње или куповине стамбеног простора, односно побољшања услова становања на период од 10 до 40 година. Зајмови су одобрени у периоду од 1994. до 2000. године. Месечна рата бескаматног зајма се полугодишње усклађује са кретањем цена на мало у Републици Србији, а највише до висине раста просечне месечне зараде у Републици Србији, у складу са одредбама Закона о становању Републике Србије. Зајмови су осигурани административним забранама на примања запослених и хипотеком над одговарајућом некретнином.

У исто време, запосленима су од стране ЈМУ РТС одобравани дугорочни кредити за финансирање откупа станова од ЈМУ РТС, у складу са одредбама Закона о становању Републике Србије и Уредбе о решавању стамбених потреба изабраних, постављених и запослених лица, корисника средстава у државној својини.

29. ЗАЛИХЕ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Материјал	84,375	82,697
Резервни делови	10,435	8,535
Алат и ситан инвентар у употреби	24,697	19,314
Недовршена производња и недовршене услуге	1,076	17
Готови производи	9,674	10,090
Роба	15,059	14,083
	<u>145,316</u>	<u>134,736</u>
Исправка вредности:		
Алат и ситан инвентар у употреби		
Материјал	(53,264)	(53,264)
	<u>(53,264)</u>	<u>(53,264)</u>
Плаћени аванси за залихе и услуге:		
- добављачима у земљи	127,812	45,883
- добављачима у иностранству	51,631	70,682
Исправка вредности	(19,696)	(16,544)
	<u>159,747</u>	<u>100,021</u>
	<u>251,799</u>	<u>181,493</u>

Плаћени аванси добављачима у земљи и иностранству највећим делом односе се на:

Назив	У 000 РСД
Filming d.o.o.	46,308
Bono d.o.o. (ино добављач)	45,566
Košutnjak film d.o.o.	41,193
Остатак	26,680
Укупно	<u>159,747</u>

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

30. ПОТРАЖИВАЊА

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Потраживања по основу продаје:		
Купци у земљи:		
- купци у земљи	911,812	860,135
- потраживање од купаца за таксу ЈМС	1,448,610	1,240,201
- исправка вредности	(399,391)	(406,876)
Потраживања за РТВ претплату:		
- правна лица	464,753	464,853
- исправка вредности	(464,753)	(464,656)
- физичка лица	62,466,337	62,467,668
- исправка вредности	(62,466,337)	(62,469,694)
	1,961,030	1,691,625
Купци у иностранству:		
- исправка вредности	44,514	22,642
	(25,563)	(15,539)
	18,951	7,103
	1,979,981	1,698,728
Потраживања из специфичних послова	299	299
Друга потраживања:		
Потраживања од запослених	41,393	44,462
- исправка вредности	(37,333)	(37,333)
Потраживања за штету насталу у рату	3,820,845	3,820,845
- исправка вредности	(3,820,845)	(3,820,845)
Потраживања за више плаћене порезе и доприносе	-	-
Потраживање за накнаде зарада које се рефундирају	28,393	31,916
Остала потраживања	71,386	71,560
- исправка вредности	(71,149)	(71,149)
	32,690	39,456
Укупна потраживања	69,298,342	69,024,581
- укупна исправка вредности	(67,285,371)	(67,286,098)
	2,012,970	1,738,483

31. КРАТКОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Остали краткорочни финансијски пласмани	1,800,000	-
	1,800,000	-

Краткорочни финансијски пласмани се у целости односе на краткорочне депозите код пословних банака.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

32. ГОТОВИНСКИ ЕКВИВАЛЕНТИ И ГОТОВИНА

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Текући рачуни:		
- у динарима	310,865	707,124
- у страниј валути	49,258	24,938
Орочена новчана средства	-	800,000
Благајна	185	234
Остала новчана средства	2	3
	<u>360,310</u>	<u>1,532,299</u>

33. АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА И ПДВ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Обрачунати (укалкулисани) приходи	37,073	7
Унапред обрачунати трошкови:		
- права емитовања телевизијског програма	107,711	234,447
Унапред плаћени трошкови:		
- премије осигурања	17,615	17,524
- права емитовања телевизијског програма	470,862	321,256
Потраживања за порез на додату вредност	459	408
	<u>633,720</u>	<u>573,642</u>

Унапред обрачунати трошкови за права емитовања телевизијског програма у износу од 107,711 хиљаде динара највећим делом се односе на унапред обрачунате трошкове ТВ права за UEFA лигу шампиона, UEFA лигу Европе у фудбалу за сезоне 2020 (пролећни део сезоне) и 2021 године (јесењи део сезоне).

Унапред плаћени трошкови емитовања телевизијског програма навјећим делом се односе на разграничене трошкове преноса светског првенства у фудбалу у 2022. години, као и олимпијских игара у 2021. години (одложене услед корона вируса).

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

34. КАПИТАЛ

Државни капитал

Основни капитал ЈМУ РТС је у државном власништву и на дан 31. децембра 2020. износи 4,369,097 хиљада динара и обухвата почетни капитал увећан за акумулиране ревалоризационе резерве, које су настале као резултат примене индекса цена на мало до 31. децембра 2003. године и кориговане приликом прве примене нових рачуноводствених прописа Републике Србије на дан 1. јануара 2004. године, односно за ефекте разграничења средстава, права и обавеза између ЈМУ РТС и ЈМУ РТВ приликом статусне трансформације ЈП РТС у две радиодифузне установе (напомена 1), капитал настао конверзијом дуга према Влади Републике Србије у току 2008. године и капитал настао увођењем у евиденцију зграде Радио Београда.

У складу са Уговором о конверзији потраживања између ЈМУ РТС и Републике Србије од 14. маја 2008. године, а на основу Закона о буџету Републике Србије за 2008. годину, извршен је отпис обавеза ЈМУ РТС по основу кредита Министарства финансија и Министарства за рад и социјална питања Републике Србије и њихово конвертовање у државни капитал. ЈМУ РТС имала је обавезу према Влади РС у укупном износу од 1,888,036 хиљада динара, по основу бескаматних кредита одобрених у току 2003. године. Трговински суд у Београду донео је 20. маја 2008. године Решење о упису повећања капитала ЈМУ РТС у износу од 1,888,036 хиљада динара, а по основу наведеног Уговора о конверзији.

На основу Одлуке Владе Републике о оснивању Јавног предузећа за развој и унапређивање информисања путем електронских медија на српском језику у АП Косово и Метохија "Мрежа-Мост", Београд ("Сл. гласник РС" број 38/10), средства за оснивање и рад ЈП "Мрежа-Мост", чине средства којима је пословала ЈМУ РТС, а која су од стране Владе Републике Србије унета као део основних средстава, у имовину ЈП Радио-телевизија Приштина, утврђена интерном књиговодственом евиденцијом и пописом основних средстава у оквиру ЈМУ РТС са стањем на дан 31. децембра 2009. године. ЈМУ РТС је на дан 22. јула 2010. године извршила пренос средстава и обавеза на ЈП "Мрежа-Мост" и евидентирала смањење државног капитала, у износу од 2,987 хиљада динара. Наведена промена није праћена формалном одлуком оснивача о смањењу капитала.

На основу Одлуке Владе Републике Србије о издвајању емисионог система из састава ЈМУ РТС у засебно јавно предузеће од 25. децембра 2008. године ("Сл. гласник РС" бр. 84/09) ЈМУ РТС је на дан 1. јануара 2011. године извршила пренос средстава и обавеза на ЈП ЕТВ, и евидентирала смањење државног капитала, у износу од 194,018 хиљада динара. Наведена промена смањења основног капитала није праћена формалном одлуком оснивача о промени основног капитала. ЈП ЕТВ уписано је у Регистар привредних друштава Агенције за привредне регистре Републике Србије 16. фебруара 2010. године, али почело је са радом од 1. јануара 2011. године.

Смањење капитала у износу од 4.004.876 хиљада динара, настало по основу Одлуке Управног одбора РДУ РТС од 19. априла 2011. године о покрићу губитка на терет основног капитала. Кумулирани губитак настао из пословања РДУ РТС у периоду од 2004. до 2010. године износио је 4.117.511 хиљада динара, од чега је из државног капитала покривен износ од 4.004.876 хиљада динара, а остатак из осталог капитала.

Управни одбор ЈМУ РТС је 19. априла 2011. године донео одлуку о покрићу губитка на терет капитала у износу од 4,117,511 хиљада динара, од чега је из основног капитала пренето 4,004,876 хиљада динара, а из осталог капитала 112,635 хиљада динара.

Влада РС је Закључком 05 Број 464-4938/2017 од 29. маја 2017. године одредила ЈМУ РТС као носиоца права коришћења на непокретности у својини Републике Србије, КО Стари град (зграда Радио Београда). Процену фер вредности непокретности у укупном износу од 1,214,400 хиљада динара (земљиште под објектом 303,600 хиљада динара и објекат - зграда 910,800 хиљада динара) извршио је независни проценитељ, а усвојио УО ЈМУ РТС, 31. августа 2017. године. На бази наведеног ЈМУ РТС је извршила признавање земљишта и грађевинског објекта, односно увећање државног капитала у истом износу.

Последица напред наведених промена је неусаглашено стање капитала у пословним књигама ЈМУ РТС и код Привредног суда, Београд. ЈМУ РТС је ангажовала независног правног саветника, који је припремио адекватну документацију и спровео усаглашавање. Припремљен материјал је предат УО РТС на усавајање.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

34. КАПИТАЛ (наставак)

Државни капитал (наставак)

У току 2018. године, на основу одлуке Владе РС (05 бр.023-6407/2009-1) о оснивању ЈП ЕТВ, извршена је примопредаја пословног простора у Зрењанину (11. спрат у згради водоторња) чиме је умањен државни капитал ЈМУ РТС у износу од 7,852 хиљаде динара.

Повећање државног капитала од 639,481 хиљаду динара је резултат конверзије обавезе по основу јавних прихода у капитал ЈМУ РТС на основу Уговора Владе РС бр.023-189/2018 од 11.012018. године и ЈМУ РТС бр.0422/16.01.2018.

Остали капитал

Остали основни капитал исказан на дан 31. децембра 2020. године у износу од 70,960 хиљада динара односи се на сопствене ванпословне изворе, који су пренети приликом прве примене нових рачуноводствених прописа Републике Србије на дан 1. јануара 2004. године.

Ревализационе резерве

Повећање ревалоризационих резерви у износу од 2,458,450 хиљада динара је резултат процене вредности непокретне имовине на дан 31. децембра 2018. године, односно позитивна разлика између фер вредности и књиговодствених вредности земљишта и објеката. Одложена пореска обавеза настала по основу поменуте ревалоризације износи 368,773 хиљада динара.

Установа је Одлуком о расподели добити ЈМУ Радио-телевизије Србије према Финансијским извештајима за 2019. годину коју је донео Управни одбор Установе добит претходне године расподелила: 50% оснивачу Републици Србији, а 50% ЈМУ РТС у износу од РСД 1,538,391 хиљаду.

Установа је добила сагласност Владе Републике Србије да се расподељена добит оснивачу расподели на следећи начин: РСД 1,343,685 хиљада за покриће губитака ранијих година, а износ од РСД 194,707 хиљада за инвестиције Установе.

Добит која је распоређена ЈМУ РТС, Установа је расподелила на: покриће губитака ранијих година у износу од РСД 1,343,685 хиљада, а део од РСД 194,707 хиљада распоређено је на инвестиције.

На овај начин, Установа је у целости покрила губитак ранијих година у износу од РСД 2,687,370 хиљада.

Промене на капиталу у току 2020. и 2019. године приказане су у следећој табели:

	Основни капитал	Резерве	Губитак	Нераспоређени добитак	Рев резерве	У хиљадама динара	
						Актуарски добици или губици	Укупан капитал
Стање 1. јануара 2019. године	4,440,057	32,105	(2,838,564)	151,195	2,089,677	986	3,875,456
Снижење објеката и земљишта – реституција и јење	-	-	-	790	(176,110)	-	(175,320)
Ефекти на остали свеобухватан резултат	-	-	-	-	-	(43,895)	(43,895)
Покриће губитка ранијих година	-	-	151,195	(151,195)	-	-	-
Добитак текуће године	-	-	-	3,075,992	-	-	3,075,992
Стање на дан 1. јануара 2020. године	4,440,057	32,105	(2,687,369)	3,076,782	1,913,567	(42,909)	6,732,233
Ефекти на остали свеобухватан резултат	-	-	-	-	-	(60,924)	(60,924)
Покриће губитка ранијих година	-	-	2,687,369	(2,687,369)	-	-	-
Добитак текуће године	-	-	-	2,816,962	-	-	2,736,766
Стање на дан 31. децембра 2020. године	4,440,057	32,105	0	3,206,375	1,913,567	(103,833)	9,488,271

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

35. РЕЗЕРВИСАЊА ЗА НАКНАДЕ И ДРУГЕ БЕНЕФИЦИЈЕ ЗАПОСЛЕНИХ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Резервисања за отпремнине запосленима	335,751	252,153
Резервисања за јубиларне награде	572,135	452,415
	<u>907,886</u>	<u>704,568</u>

На дан 31. децембра 2020. године извршен је актуарски обрачун обавеза по основу резервисања за дугорочне бенефиције запослених.

Претпоставка обрачуна јесте да је услов за одлазак у пензију 40 година радног стажа за мушкарце, односно 38 до 40 година за жене (сходно динамици, по годинама, промене услова која је предвиђена актуелним законским прописима).

Промене на резервисањима у току 2020. и 2019. године приказане су у наредној табели:

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Стање на почетку године	704,568	542,558
Трошак текуће године (напомена 16)	205,923	159,853
Актуарски добици	60,924	43,895
Укидања резервисања	-	-
Исплате запосленима	<u>(63,529)</u>	<u>(41.738)</u>
Стање на крају године	<u>907,886</u>	<u>704,568</u>

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

36. ОСТАЛЕ ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Остале дугорочне обавезе	2,670,401	3,200,364
	<u>2,670,401</u>	<u>3,200,364</u>

Остале дугорочне обавезе и њихова класификација, дате у наредном прегледу:

Назив повериоца	У 000 РСД	
	Преко годину дана 419	До годину дана 425
СОКОЈ	-	94,630
ЕТВ	109,968	73,312
Министарство финансија	2,562,347	366,050
Укупно	2,672,315	533,992
Дисконтовање	(1,914)	(4,037)
Нето	2,670,401	529,955

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

36. ОСТАЛЕ ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (наставак)

Остале дугорочне обавезе у укупном износу од RSD 2,670,401 хиљада динара на дан 31. децембра 2020. се односе на:

- Обавезе према СОКОЈ-у у складу са Споразумом о репрограму дуга од 13. јуна 2017. године. Обавезе су репрограмиране тако да прва рата доспева 1. фебруара 2018. године, а последња 1. августа 2021. године.
- Обавезе према ЈП Емисиона техника и везе у складу са Споразумом о регулисању међусобних права и обавеза од 3. јануара 2018. године, по основу накнаде за услуге преноса и емитовања радио и телевизијског програма. Ове обавезе су репрограмиране на 60 рата од којих прва рата доспева 1. јула 2018. године, а последња 1. јула 2023. године.
- Кредити одобрени од стране Министарства финансија Републике Србије су додељени ЈМУ РТС због континуираног недостатка финансијских средстава из периода буџетског финансирања и по преласку на финансирање из ртв претплате и ртв таксе.

Кредити су намењени су за одржавање текуће ликвидности и финансирање обртних средстава, а обезбеђени су сопственим меницама.

ЈМУ РТС је у току 2019. године потписало споразум о исплати дуга по коме се обавезује да до краја 2019. године исплати РСД 1,000,000 хиљада, а остатак у девет годишњих рата сваку у износу од РСД 366,050 хиљада.

С обзиром на то да су ове дугорочне обавезе некамотоносне, у складу са захтевима МСФИ 9 – „Финансијски инструменти“, извршено је усклађивање вредности ових обавеза по основу прерачуна амортизоване вредности обавезе применом просечне камате стопе на позајмљена средства од 3.5%, која кореспондира ефективној каматној стопи.

37. ОСТАЛЕ КРАТКОРОЧНЕ ФИНАНСИЈСКЕ ОБАВЕЗЕ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Остале краткорочне финансијске обавезе	701	650
Текућа доспећа дугорочних кредита (напомена 36)	-	16,572
Текућа доспећа осталих дугорочних обавеза (напомена 36):	529,955	572,736
	530,656	589,658

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

38. ПРИМЉЕНИ АВАНСИ, ДЕПОЗИТИ И КАУЦИЈЕ И ОБАВЕЗЕ ИЗ ПОСЛОВАЊА

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Примљени аванси, депозити и кауције:		
- у земљи	243,065	188,193
- у иностранству	17,058	143
	<u>260,123</u>	<u>188,336</u>
Обавезе из пословања:		
Добављачи у земљи:		
- у земљи	554,202	613,741
- за нефактурисане набавке у земљи	262,044	421,820
	<u>816,246</u>	<u>1,035,560</u>
Добављачи у иностранству:		
- у иностранству	110,565	228,400
- за нефактурисане набавке у иностранству	13,254	11,552
	<u>123,819</u>	<u>239,952</u>
Остале обавезе из пословања:		
Обавезе по основу неискоришћених годишњих одмора	263,045	179,137
Остало	1,774	1,735
	<u>264,819</u>	<u>180,871</u>
	<u>1,465,007</u>	<u>1,644,719</u>

Обавезе за примљене авансе у земљи највећим делом односе се на:

Назив	У 000 РСД
Директ Медија д.о.о., Београд	131,789
Медија Пул д.о.о., Београд	136,196
Остатак	7,852
Укупно	260.133

Обавезе према добавачима у земљи за фактурисане услуге највећим делом односе се на:

Назив	У 000 РСД
ЈП ЕПС БЕОГРАД	66,722
КОШУТЊАК ФИЛМ ДОО	36,689
СОКОЈ	31,030
НИРА ПРО ДОО	29,163
СКУ ЦОРПОРАТИОН ДОО	28,478
ЕАСУЕ ФИЛМС ДОО	21,370
ОФПС ОРГ.ПРОИЗ.ФОНОГРАМА СРБИЈЕ	20,840
ЕЛЕКТРОВАТ ДОО	19,830
Ј.П. ЕМИСИОНА ТЕХНИКА И ВЕЗЕ	19,061
ДУНАВ ОСИГУРАЊЕ	18,683
ТЕЛЕКОМ СРБИЈА АД	13,480
ЕЛЕГРА ДОО	12,000
Остатак	236,856
Укупно	554,202

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

Обавезе према добавачима у иностранству за фактурисане услуге највећим делом односе се на:

Назив	У 000 РСД
UEFA UNION DES ASSOC.EUROP.DE FOOTB	89,354
PLAYBOOK INTERNATIONAL GMBH&CO.KG	4,409
MORE SCREENS DOO	3,102
EUROVISION SERVICE SA	3,058
EUROARTS MUSIC	2,541
INA-INSTITUT NATIONAL DE L AUDIOVIS	1,764
Остатак	6,337
Укупно	110,565

39. ОСТАЛЕ КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Обавезе за нето зараде	193,524	151,920
Порези и доприноси на зараде на терет запосленог	75,810	58,765
Доприноси на зараде на терет послодавца	44,834	35,073
Обавезе према запосленима за отпремнине	559	524
Обавезе према запосленима за јубиларне награде	3,041	4,251
Обавезе за накнаде по уговору ауторском делу	25,893	30,705
Обавезе према члановима Управног и Програмског одбора	1,211	682
Обавезе за камате:	-	-
- по основу кредита у земљи	-	-
- по основу пореза	-	-
- по основу обавеза према добављачима у земљи	20	-
- по основу кредита у иностранству	-	77
Остале краткорочне обавезе	23,762	18,134
	<u>368,654</u>	<u>300,133</u>

40. ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ПДВ, ОБАВЕЗЕ ЗА ОСТАЛЕ ПОРЕЗЕ, ДОПРИНОСЕ И ДРУГЕ
ДАЖБИНЕ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Обавезе за порез на додату вредност	75,166	97,706
Обавезе за порез на добит	3,730	156,721
Обавезе за порез на имовину	428	329
Обавезе по основу накнаде за развој кинематографије	674,551	674,529
Обавезе за остале порезе, накнаде и доприносе	26,292	34,280
	<u>705,001</u>	<u>865,859</u>

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

40. ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ПДВ, ОБАВЕЗЕ ЗА ОСТАЛЕ ПОРЕЗЕ, ДОПРИНОСЕ И ДРУГЕ
ДАЖБИНЕ (наставак)

Обавезе по основу накнаде за развој кинематографије у износу од 674,529 хиљада динара, настале су у претходним периодима, по основу Закона о радиодифузији. У складу са одредбама наведеног закона, ЈМУ РТС је имала обавезу да плати накнаду за развој домаће кинематографије од 1.5% од износа наплаћене претплате. Као што је обелодањено у напомени 5, даном ступања на снагу Закона о јавним медијским сервисима, престале су да важе одредбе Закона о радиодифузији којима је РТВ претплата дефинисана као један од извора финансирања јавног медијског сервиса. Руководство ЈМУ РТС се континуирано обраћа надлежним државним институцијама да се призна допринос ЈМУ РТС развоју домаће кинематографије кроз програмске пројекте у оквиру своје делатности и да се ова обавеза отпише.

41. ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Обрачунати трошкови:		
- за ауторска права према СОКОЈ-у	500	500
- за књижна одобрења по основу уговора са купцима	-	135,745
- за неуплаћене порезе и доприносе	-	1,824
- за остале судске спорове	25,259	41,118
- остало	7,918	1,944
Одложени приходи по основу примљених донација	327,053	332,102
	<u>360,730</u>	<u>513,232</u>

ЈМУ РТС је током претходних година примала средства на име финансијске и техничке помоћи од Владе Републике Србије, земаља Европске уније и међународних организација која су иницијално призната као одложени (разграничени) приход. Признавање прихода финансијских донација врши се по реализацији средстава, док се приходи од донација примљених у виду опреме признају истовремено са признањем трошкова амортизације, у корисном веку трајања опреме.

Преглед одложених прихода по основу примљених донација приказан је у следећој табели:

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Министарство трговине и телекомуникација	-	-
Министарство спољне и унутрашње трговине	26,578	26,578
The European commission	17,253	12,543
Остали	3,720	1,403
Донације у опреми	226,595	225,193
Примљене донације по основу серија	52,907	66,407
	<u>327,053</u>	<u>332,102</u>

Министарство спољне и унутрашње трговине и телекомуникација (садашњи назив: "Министарство трговине, туризма и телекомуникација") је, у складу са Законом о буџету Републике Србије за 2012. годину ("Службени гласник" бр. 101/11 и 93/12) и Закључком Владе Републике Србије број: 401-7292/2012 од 25.октобра 2012. године, пренело на рачун ЈМУ РТС наменска средства за финансирање пројеката за дигитализацију аудио система, студијску видео опрему, архивирање, дописничку мрежу и припрему емитовања ХД сигнала, у укупном износу од 500,000 хиљада динара.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

41. ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА (наставак)

Министарство културе и информисања је у складу са Законом о буџету РС за 2018. годину ("Службени гласник РС" бр.113/17) и Законом о јавним медијским сервисима ("Службени гласник РС" бр.83/14, 103/15 и 108/16) обезбеди средства у износу од 200 милиона динара за реализацију пројекта дигитализација програмског архива "Радио-телевизија Србије". Средства су намењена за финансирање набавке опреме за дигитализацију, рестаурацију архивског материјала као и обуку запослених ради оспособљавања из области дигитализације.

Износ од 12,566 хиљада динара се односи на Уговор са Делегацијом Европске Уније, Србија-изазови приступања, на основу кога је у 2018. години пренето на рачун РТС 146,918 евра.

У 2018. години добијена су и подстицајна средства за програмске пројекте и улагања у серијски програм.

Промене на одложеним приходима по основу примљених донација приказане су у следећој табели:

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Стање на почетку периода		
Донације у току године	332,102	328,613
Пренос у приходе	29,724	52,714
Аванси	(34,773)	(49,225)
Стање на крају периода	<u>327,053</u>	<u>332,102</u>

42. ВАНБИЛАНСНА ЕВИДЕНЦИЈА

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Туђа роба и материјал на складишту	1,487	1,487
Средства уништена у НАТО бомбардовању	11,042,106	11,042,106
Примљене гаранције	824,348	824,348
	<u>11,867,941</u>	<u>11,867,941</u>

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године

43. ФИНАНСИЈСКИ ИНСТРУМЕНТИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА

Управљање ризиком капитала

Циљ управљања капиталом је да ЈМУ РТС задржи способност да настави са својим пословањем у неограниченом периоду у предвидљивој будућности, како би очувала оптималну структуру капитала са циљем да смањи трошкове капитала, а власницима обезбеди принос на капитал. Структура капитала ЈМУ РТС састоји се од дуговања, укључујући дугорочне и краткорочне кредите и остале дугорочне обавезе, готовине и готовинских еквивалената и капитала који се приписује власницима, а који укључује државни и остали капитал, резерве и акумулирани губитак.

Показатељи задужености ЈМУ РТС са стањем на крају године били су следећи:

	2020	2019
Укупне обавезе (без капитала)	7,408,575	8,155,693
Минус: Готовински еквиваленти и готовина	2,160,090	1,532,299
Нето дуговање	5,248,485	6,623,394
Укупан капитал	9,988,353	6,732,233
Коефицијент задужености	0.53	0.98

* Нето дуговање се добија када се укупне обавезе без капитала умање за готовинске еквиваленте и готовину.

** Укупан капитал представља капитал исказан у билансу стања.

*** Коефицијент задужености се рачуна као однос нето дуговања и укупног капитала.

Задуженост се односи на дугорочне и краткорочне финансијске обавезе, док се капитал односи на државни и остали капитал, резерве, ревалоризационе резерве и акумулирани губитак.

Категорије финансијских инструмената

Детаљи значајних рачуноводствених политика, као и критеријуми и основе за признавање прихода и расхода за све врсте финансијских средстава и обавеза обелодањени су у напомени 3 уз финансијске извештаје.

Категорије финансијских инструмената на дан 31. децембра 2020. и 31. децембра 2019. године:

	2020	У РСД 000 2019
Финансијска средства		
Дугорочни финансијски пласмани	75,525	80,671
Потраживања по основу продаје	1,979,981	1,698,728
Потраживања из специфичних послова	299	299
Друга потраживања	4,162	7,408
Готовински еквиваленти и готовина	2,160,090	1,532,299
	4,220,057	3,319,405
Финансијске обавезе		
Дугорочне обавезе	2,670,401	3,200,364
Краткорочне финансијске обавезе	530,656	589,658
Обавезе из пословања	1,204,598	1,456,383
Обавезе из специфичних послова	6	15
Друге обавезе	52,971	52,093
	4,458,632	5,298,513

Основни финансијски инструменти ЈМУ РТС су готовина и готовински еквиваленти, потраживања, дугорочни финансијски пласмани, дугорочне и краткорочне финансијске обавезе и обавезе према добављачима чија је основна намена финансирање текућег пословања ЈМУ РТС.

43. ФИНАНСИЈСКИ ИНСТРУМЕНТИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА (наставак)

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2020. године

Циљеви управљања финансијским ризицима

У нормалним условима пословања ЈМУ РТС је изложена ниже наведеним ризицима.

Финансијски ризици укључују тржишни ризик (девизни и каматни), кредитни ризик и ризик ликвидности. Финансијски ризици се сагледавају на временској основи и превасходно се избегавају смањењем изложености овим ризицима. ЈМУ РТС не користи никакве финансијске инструменте како би се избегли утицаји финансијских ризика на пословање из разлога што такви инструменти нису у широкој употреби, нити постоји организовано тржиште таквих инструмената у Републици Србији.

Тржишни ризик

У свом пословању ЈМУ РТС је изложена ризицима од промена курсева страних валута и промена каматних стопа.

Изложеност тржишном ризику се сагледава преко анализе сензитивности. Није било значајних промена у изложености ЈМУ РТС тржишном ризику, нити у начину управљања или мерења ових ризика.

Девизни ризик

ЈМУ РТС је изложена девизном ризику првенствено преко потраживања од купаца, обавеза по основу кредита и обавеза према добављачима који су изражени у странима валутама. ЈМУ РТС не користи посебне финансијске инструменте као заштиту од ризика.

Стабилност економског окружења у којем ЈМУ РТС послује, у великој мери зависи од мера Владе у привреди, укључујући и успостављање одговарајућег правног и законодавног оквира.

ЈМУ РТС је у значајној мери осетљива на промене девизног курса страних валута у којима има исказана потраживања и обавезе. Следећа табела представља детаље анализе осетљивости на пораст и смањење од 10% курса динара у односу на дате стране валуте. Стопа осетљивости од 10% се користи при интерном приказивању девизног ризика и представља процену руководства разумно очекиваних промена у курсевима страних валута. Анализа осетљивости укључује само ненаплаћена потраживања и обавезе исказане у страниој валути и усклађује њихово превођење на крају периода за промену од 10% у курсевима страних валута. С обзиром на то да ЈМУ РТС има нето обавезе у страним валутама, негативан износ из табеле указује на смањење резултата периода пре пореза у случајевима када динар слаби у односу на валуту у којој су исказане позиције. У случају јачања динара од 10% у односу на страну валуту, утицај на резултат био би супротан, односно позитиван.

У хиљадама 000	ЕУР	УСД	ЦХФ	ГБП	АУД	ДКК	РСД	Укупно
Дугорочни финансијски пласмани	-	-	-	-	-	-	75,525	75,525
Потраживања по основу продаје	13,786	5,164	-	9	205	2	1,960,816	1,979,983
Потраживања из специфичних послова	-	-	-	-	-	-	299	299
Друга потраживања	-	-	-	-	-	-	4,162	4,162
Готовински еквиваленти и готовина	41,556	7,505	104	10	157	-	2,110,758	2,160,090
Укупно	55,343	12,669	104	19	362	2	4,151,560	4,220,058
Дугорочне обавезе	-	-	-	-	-	-	2,670,401	2,670,401
Краткорочне финансијске обавезе	75,373	-	-	-	-	-	455,283	530,656
Обавезе из пословања	107,280	370	2,817	-	-	-	1,094,131	1,204,598
Обавезе из специфичних послова	-	-	-	-	-	-	6	6
Друге обавезе	-	-	-	-	-	-	52,971	52,971
Укупно	182,653	370	2,817	-	-	-	4,272,792	4,458,632
Нето девизна позиција на дан 31. децембар 2020.	(127,310)	12,299	(2,713)	19	362	2	(121,232)	(238,573)

43. ФИНАНСИЈСКИ ИНСТРУМЕНТИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА (наставак)

Тржишни ризик (наставак)

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2020. године
Девизни ризик (наставак)

	Изложеност девизном ризику на дан 31.12.2020.		Осетљивост на повећање / смањење девизног курса 10 %	
	Средства	Обавезе	10%	(10%)
ЕУР	55,342.66	182,653	(12,731)	12,731
УСД	12,668.75	370	1,230	(1,230)
ЦХФ	103.76	2,817	(271)	271
ГБП	19.03	-	2	(2)
АУД	361.89	-	36	(36)
ДКК	2.23	-	0	(0)
	68,498	185,840	(11,734)	11,734

Ризик од промене каматних стопа

ЈМУ РТС није изложена ризику од промене каматних стопа на финансијска средства, док се дугорочни финансијски пласмани ревалоризују у складу са растом цена на мало у Републици Србији. Изложеност кредитном ризику промене каматних стопа не налази се ни на страни обавеза, пошто су дугорочни и краткорочни кредити и остале краткорочне финансијске обавезе безкаматни.

Књиговодствена вредност финансијских средстава и обавеза на крају посматраног периода дата је у следећем прегледу:

У хиљадама РСД	2020	2019
Инструменти са фиксном каматном стопом		
Финансијска средства	4,220,057	3,319,405
Финансијске обавезе	4,458,632	5,298,513
Инструменти са варијабилном каматном стопом		
Финансијска средства	-	-
Финансијске обавезе	-	-

43. ФИНАНСИЈСКИ ИНСТРУМЕНТИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА (наставак)

Тржишни ризик (наставак)

Кредитни ризик

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2020. године

Управљање потраживањима од купаца

ЈМУ РТС је изложена кредитном ризику који представља ризик да дужници неће бити у могућности да дуговања према ЈМУ РТС измире у потпуности и на време, што би имало за резултат финансијски губитак. Изложеност ЈМУ РТС овом ризику ограничена је на износ потраживања од купаца на дан биланса.

Установа је у припреми финансијских извештаја за 2020. годину, спровела прву примену МСФИ 9 – Финансијски инструменти. У складу са поменути стандардом, Установа је спровела обрачун очекиваних кредитних губитака на бази матрице наплате потраживања у периоду од 2017-2019. године.

Преглед стопа очекиваних кредитних губитака по врстама потраживања дат у прегледу испод:

Назив	Недоспело	<=0	0-30	30-90	90-180	>180
Потраживања од купаца рекламног времена	0%	0%	1%	3%	11%	100%
Потраживања од купаца за услуге продаје програма	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања од купаца за техничке услуге	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Сбб доо Београд	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања од купаца ПГП-А	0%	1%	4%	28%	63%	100%
Потраживања од купаца за усл.музичке продукције	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања од купаца за усл.ресторана	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања од купаца за остале услуге	0%	0%	1%	2%	3%	100%
Потраживања од купаца за продате књиге,публикације	3%	4%	10%	32%	47%	100%
Потраживања од купаца за продају услуга платформи	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Спорна-Утузена потраживања	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Потраживања од ино купаца за ЕПП РТС САТ	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања од ино купаца за продају програма	4%	28%	39%	48%	93%	100%
Потраживања од ино купаца за техничке услуге	0%	0%	0%	1%	3%	100%
Потраживања од ино купаца за услуге мрежне дистрибуције	2%	3%	12%	22%	54%	100%
Потраживања од ино купаца за ПГП	0%	0%	0%	0%	0%	100%
МТЕЛ доо	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања од ино купаца за остале услуге	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Потраживања по основу таксе	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Недоспела потраживања

Недоспела потраживања исказана на дан 31. децембра 2020. године у износу од 1,818,973 хиљада динара (31. децембар 2019. године: 1,564,295 хиљаде динара), највећим делом се односе на таксу на електрично бројило 1,448,610 хиљаде динара и потраживања по основу продаје рекламног времена од 292,351 хиљаде динара.

Просечан обрт потраживања од купаца за 2020. годину је 6.61 (55 дана у просеку).

Доспела, исправљена потраживања

ЈМУ РТС је на бази стопа очекиваног кредитног губитка извршила отпис потраживања по категоријама купаца у земљи и из иностранства у укупном износу од РСД 63,356,045 хиљада.

Управљање обавезама према добављачима

Обавезе према добављачима на дан 31. децембра 2020. године исказане су у износу од 940,064 хиљада динара (31. децембра 2019. године: 1,275,512 хиљада динара), при чему се највећи део односи на обавезе према добављачима из земље и иностранства по основу набавки права емитовања телевизијског програма.

Просечан обрт обавеза према добављачима за 2020. годину је 6.31 (58 дана у просеку).

43. **ФИНАНСИЈСКИ ИНСТРУМЕНТИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА (наставак)**

Ризик ликвидности

ЈМУ РТС управља ризиком ликвидности одржавајући одговарајуће новчане резерве континуираним праћењем планираног и стварног новчаног тока, као и одржавањем адекватног

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2020. године

односа доспећа финансијских средстава и обавеза.

Табеле ризика ликвидности и кредитног ризика

Следеће табеле приказују детаље преосталих уговорених доспећа обавеза ЈМУ РТС. Приказани износи засновани су на недисконтваним токовима готовине насталих на основу финансијских обавеза на основу најранијег датума на који ће ЈМУ РТС бити обавезна да такве обавезе измири.

У хиљадама РСД	До 3 месеца	Од 3 месеца до 1 године	Од 1 до 5 година	Преко 5 година	Укупно
Дугорочни финансијски пласмани				75,525	75,525
Дугорочна потраживања					-
Потраживања по основу продаје	1,913,791	66,190			1,979,981
Потраживања из специфичних послова	299				299
Друга потраживања	4,162				4,162
Краткорочни финансијски пласмани					-
Готовински еквиваленти и готовина	2,160,090				2,160,090
Укупно	4,078,342	66,190	-	75,525	4,220,057
Дугорочне обавезе			2,670,401		2,670,401
Краткорочне финансијске обавезе		530,656			530,656
Обавезе из пословања	1,165,345	12,851	26,402		1,204,598
Обавезе из специфичних послова	6				6
Друге обавезе	52,971				52,971
Укупно	1,218,322	543,507	2,696,803	-	4,458,632
Рочна неусклађеност на дан 31. децембар 2020.	(2,860,020)	477,317	2,696,803	(75,525)	238,575

44. ФЕР ВРЕДНОСТ

Фер вредност финансијских инструмената

ЈМУ РТС на дан 31. децембра 2020. године ни на дан 31. децембра 2019. године не евидентира финансијска средства ни финансијске обавезе која се одмеравају по фер вредности.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2020. године

Фер вредност финансијских инструмената који нису вредновани по фер вредности обрачуната је само за потребе обелодањивања, без ефеката на позиције биланса стања и биланса успеха. Додатно, с обзиром на то да нема активног трговања овим инструментима, одређивање њихове фер вредности захтева коришћење процена руководства у значајној мери.

Фер вредност је цена која се може примити за продају неког средства или платити за пренос неке обавезе у уобичајеној трансакцији на главном (или најповољнијем) тржишту на датум одмеравања под текућим тржишним условима без обзира на то да ли је цена директно утврдива или процењена коришћењем неке друге технике вредновања.

Међутим, не постоје доступне тржишне цене за финансијске инструменте у портфолију ЈМУ РТС, који су према томе класификовани у ниво 3 хијерархије фер вредности. У условима у којима нема доступних тржишних цена, фер вредност се процењује применом модела дисконтовања новчаних токова или других модела.

Руководство ЈМУ РТС сматра да нема материјално значајних разлика између књиговодствене и фер вредности финансијских средстава и обавеза узимајући у обзир да следеће: потраживања од купаца, друга потраживања, готовина и готовински еквиваленти, као и обавезе према добављачима, краткорочни кредити, текућа доспећа дугорочних кредита и остале краткорочне обавезе доспевају на реализацију у периоду до једне године; значајан износ дугорочних кредита је вреднован по варијабилним каматним стопама; фиксне каматне стопе које су уговорене за одређене дугорочне кредите не одступају значајно од варијабилних каматних стопа које ЈМУ РТС плаћа на дугорочне кредите; остале дугорочне обавезе које су бескаматне су дисконтоване ефективном каматном.

45. СУДСКИ СПОРОВИ

На дан 31. децембра 2020. године, против ЈМУ РТС се води одређени број судских поступака. На основу процена правне службе, за одређени број судских поступака нема основа за правне поступке, док за преостале спорове није могуће са сигурношћу предвидети њихов коначан исход. На основу наведених процена, руководство процењује да потенцијални одливи по основу негативних исхода судских спорова неће имати материјално значајне ефекте на приложене финансијске извештаје.

46. ДОГАЂАЈИ НАКОН ДАТУМА БИЛАНСА СТАЊА

Приход од субвенција по основу Уговора о финансирању потписаног са Министарством културе и информисања (Напомена 6) на почетку године смањен је у 2020. години са РСД 2.15 милијарде колико су били планиране субвенције у 2020. години, да би затим био додатно умањен у Складу са Уредбм Владе РСД којом је уређен ребаланс буџета РС за 2020. годину на РСД 1,679,625 хиљада.

У 2021. години Према усвојеном буџету РС нису планирана субвенције за финансирање ЈМУ РТС.

Сходно Изменама и допунама Закона о привременом утврђивању таксе за јавни медијски сервис („Сл. гласник: 153/2020) такса за јавни медијски сервис увећава се са РСД 255 по бројилу колико је износила у 2020. години, на РСД 299 у 2021. години. Ова измена ће потенцијално увећати приходе ЈМУ РТС за 15% у односу на 2020. годину.

Због вишегодишњег дефицитарног финансирања ненаплаћена кумулирана потраживања за претплату износе преко ЕУР 500 милиона (у целости обезвређена потраживања).

У будућем периоду Установа ће постепено искњижавати ова потраживања као не наплатива уз валидне доказе.

Докази могу бити: опомене, покретање тужбе, неисправне адресе, различито тумачење застарелости потраживања од појединих судова.

47. ПОРЕСКИ РИЗИЦИ

Порески закони Републике Србије се често различито тумаче и предмет су честих измена.

Тумачење пореских закона од стране пореских власти у односу на трансакције и активности ЈМУ

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ

31. децембар 2020. године

РТС могу се разликовати од тумачења руководства ЈМУ РТС. Као резултат изнетог, трансакције могу бити оспорене од стране пореских власти и ЈМУ РТС може бити одређен додатни износ пореза, казни и камата. Период застарелости пореске обавезе је пет година. То практично значи да пореске власти имају права да одреде плаћање неизмирених обавеза у року од пет година од када је обавеза настала.

48. ПОТЕНЦИЈАЛНЕ ОБАВЕЗЕ

а) Менице

Са стањем на дан 31. децембра 2020. године има издатих 57 бланко меница.

48. ДЕВИЗНИ КУРСЕВИ

Средњи курсеве за девизе, утврђени на међубанкарском тржишту девиза, примењени за прерачун девизних позиција биланса стања у динаре, за поједине главне валуте су били следећи:

	31. децембар 2020	у динарима 31. децембар 2019
ЕУР	117.5802	117.5928
УСД	104.9186	104.9186
ГБП	130.3984	137.5998
ЦХФ	108.4388	108.4004
АУД	73.6810	73.5185
ДКК	15.7985	15.7359

49. АУТОРИЗАЦИЈА ФИНАНСИЈСКИХ ИЗВЕШТАЈА

Финансијски извештаји за годину која се завршила на дан 31. децембра 2020. године (укључујући и упоредне податке) су одобрени од стране руководства ЈМУ РТС на дан 15.06.2021. године.


Драган Бујошевић

Генерални директор




Гордана Петровић

Руководилац службе књиговодства


Јелена Радовић

Руководилац службе план и анализа