ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Јавна медијска установа Радио Телевизија Србије
1 -5. 07. 2022
БЕОГРАД, Таковска 10
Број 13254

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНА СКУПШТИНА
БЕОГРАД

ПРИМЉЕНО 05.07.2022

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
03	02-956/22		

НАРОДНА СКУПШТИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

Предмет: Достављање Извештаја о пословању ЈМУ РТС за 2021. годину
и Извештаја независног ревизора

Поштовани,

- Поступајући у складу са Законом о јавним медијским сервисима (чл. 51 став 1), у прилогу Вам достављамо:
- Извешај о пословању Јавне медијске установе Радио-телевизије Србије за 2021. годину са Извештајем независног овлашћеног ревизора;
- Одлуку Управног одбора ЈМУ РТС о покрићу губитка по Финансијском извештају за 2021. годину бр. 1596 од 29.6.2022. године

које је Управни одбор ЈМУ РТС усвојио на својој 9. редовној седници дана 21.6.2022. године.

С поштовањем,

ГЕНЕРАЛНИ СЕКРЕТАР РТС-а
Маријана Гојковић

Управни одбор

На основу чланова 38 Статута Јавне медијске установе Радио-телевизије Србије, а на предлог генералног директора, Управни одбор ЈМУ РТС је на 1. редовној седници, одржаној дана 21.6.2022. године, донео

О Д Л У К У
о усвајању
I Финансијског извештаја и Извештаја о пословању РТС за 2021. годину
II Ревизорског извештаја за 2021. годину

I

Усвајају се Финансијски извештај и Извештај о пословању РТС за 2021. годину и чине саставни део ове Одлуке.

***

Усваја се Биланс успеха са следећим позицијама:

	У хиљадама динара
1. Укупан приход	**13.611.576**
2. Трошкови и расходи укупно:	**13.931.730**
2.1. Материјални и нематеријални трошкови	7.121.258
2.2. Зараде, ОЛП	4.436.873
2.3. Амортизација и резерв.	2.287.328
2.4. Финансијски расходи	4.351
2.5. Остали расходи	81.920
3. Губитак пре опорезивања	**320.154**
4. Порез на добит	**200.852**
5.Одложени порески приход	**281.710**
6. Нето губитак	**239.296**

***

Усваја се Биланс стања са следећим позицијама:

1. АКТИВА	**16.504.651**
1.1. Стална имовина	10.959.514
1.2. Обртна имовина	4.582.837
1.3. Одложена пореска средства	962.300
2. ПАСИВА	**16.504.651**
2.1. Капитал	9.634.386
2.2. Обавезе	6.573.365
2.3 Одложене пореске обавезе	296.900

II

Усваја се Ревизорски извештај за 2021. годину, према мишљењу независне ревизорске куће "Finexpertiza"д.о.о. Београд, потписан од стране овлашћеног ревизора Инђић Драга.

III

Ова Одлука је коначна у РТС-у.

Одлуку доставити: Дирекцији РТС, ПЈ Финансије и комерцијала, Служби Књиговодства РТС и Архиви РТС.

ПРЕДСЕДНИК
УПРАВНОГ ОДБОРА ЈМУ РТС
Бранислав Кланишек

Управни одбор

Јавна медијска установа Радио Телевизија Србије
22. 06. 2022
БЕОГРАД, Таковска 10
Број 1596

На основу члана 38. Статута Јавне медијске установе Радио - телевизије Србије, а на предлог генералног директора, Управни одборје на својој 9. редовној седници одржаној 21.6.2022. године донео

ОДЛУКУ
о покрићу губитка по финансијском извештају за 2021 годину

I. По усвојеном Финансијском извештају за пословну 2021. годину Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије остварила је губитак у износу од 239.295.823,32 динара.

II. Овом одлуком губитак из 2021 године биће покривен на терет нераспоређене добити ранијих година.

III. Одлука је коначна.

Одлуку доставити: Кабинет Генералног директора, ПЈ Финансије и комерцијала, Дирекција и Писарница РТС.

ПРЕДСЕДНИК
УПРАВНОГ ОДБОРА РТС-а
Бранислав Кланшчек

Радио-телевизија Србије Јавна медијска установа БЕОГРАД

Јавна медијска установа Радио Телевизија Србије
22. 06. 2022

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ ЗА 2021. ГОДИНУ

Београд, март/мај 2022. године

Садржај Страна

ПОСЛОВАЊЕ РТС	3
Програмски резултати	5
Информативни програм	6
Културно уметнички програм	15
Образовно-научни програм	20
Забавни програм	28
Програм за дијаспору	41
Радио Београд	44
Музичка продукција	74
ПЈ Дирекција	76
Сектор за развој и нове послове	96
Сектор за људске ресурсе	98
Сектор Програмске подршке	100
ПЈ Финансије и комерцијала	101
ПЈ Заједнички послови	102
ПЈ Техника	107
Пословни инжењеринг и ИТ	108
Маркетинг	110
Гледаност	111
Емитовани програм	126
ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ	130
ПРИХОДИ	132
РАСХОДИ	141
РАСПОДЕЛА	150
Методологија раздвајања пр. и расхода	152
БИЛАНС СТАЊА	157
КАДРОВИ	159
ИНВЕСТИЦИЈЕ	160
Заштита животне средине	167
Финансијски инструменти	168
Циљеви и политике управљања фин. ризицима	168
Догађаји након састављања извештаја	170
Правци даљих активности	170
Активности истраживања и развоја	172
ЗАКЉУЧАК	172

ПОСЛОВАЊЕ РТС

Основни подаци

Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије, Београд, ул. Таковска бр. 10, регистрована је код Привредног суда Београд, ознака и број решења: 1 FI 647/14, датум уписа 26.12.2014. године (Рег. уложак бр. 5-915-00), број уписа 3, оснивач Република Србија.
Матични број: 17644661 **Шифра делатности:** 6020
Опис делатности: Радио-телевизијске активности
ПИБ: SR104397527
Текући рачун:160-14950-40
Класификација предузећа: велико предузеће
Број запослених на дан 31.12.2021. 2558
Карактер капитала: државни капитал
Врста организовања: установа
Генерални директор: Драган Бујошевић

Историјат:

РТС има дуг и динамичан пут развоја. Као почетак рада и пословања рачуна се почетак рада Радио Београда 1924 године.
Посебно значајна етапа у развоју предузећа настала је 60-их година са увођењем телевизије у радиодифузни простор Србије. За почетак рада Телевизије Београд рачуна се 1958. година. Од тог периода дошло је до динамичног развоја са улагањем знатнијих средстава у проширење и осавремењивање радио-телевизијске технике, тако да је проширено подручје слушаности и гледаности.
У данашњем савременом технолошко дигиталном добу, сателитска дистрибуција и нове мултимедијалне платформе омогућили су да РТС гледа и слуша цео свет.
Према Закону о радио дифузији (Сл. Гласник 42/19.07.2002.г.) РТС је пословао као јавно предузеће под називом ЈП Радио-телевизија Србије. Од 3. 5. 2006. год. РТС је пословао као Радиодифузна установа Радио-телевизије Србије.

Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије регистрована је 26. 12. 2014. године на основу Закона о јавним медијским сервисима (Сл. гласник 83/2014.), и од тада послујемо као републички јавни медијски сервис.
Делатност

Основна делатност РТС дефинисана је чланом 3. Закона о јавним медијским сервисима, а то је производња, куповина, обрада и објављивање радио, телевизијских и мултимедиајлнихпрограмских садржаја.
РТС, чији је циљ остварења мисије јавног медијског сервиса грађана Републике Србије: производи и емитује информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечје, забавне, спортске и друге садржаје од јавног интереса, којима се обезбеђује задовољавање потреба свих грађана Србије.
Осим програмских садржаја наведених у претходном ставу, делатност ЈМС РТС-а обухвата и маркетиншке и комерцијалне активности:

- емитовање економско-пропагандног програма;
- производња и продаја аудиовизуелних програма (емисија, филмова, серија, носача звука...);
- производња других програмских услуга (телетекст, интернет и савремене платформе);
- организовање концерата, изложби и других приредби;
- пружање техничких и осталих услуга;
- издавачку делатност и друге активности.

Организациона структура

Правилником о унутрашњој организацији РТС-а одређене су организационе целине,њихови послови и радни задаци и нивои руковођења, а основна концепција заснива се на јасном раздвајању активности. РТС организационо обухвата два медија:

Радио
Телевизија

Састоји се од Дирекције и осам пословних јединица:

Радио програм,
ТВ програм,
ТВ продукција,
ТВ техника,
Маркетинг,
Финансије и комерцијала,
Пословни инжењеринг и информационе технологије,
Заједнички послови и засебни сектори: Музичка продукције РТС-а, Сектор људских ресурса и Сектор за развој и нове послове. У 2021. години формирана је самостална служба Интерне ревизије која се претходно налазила у оквиру ПЈ Дирекције.

Оваквом поделом у центар интересовања ставља се основни производ, програм радија, телевизије и музичке продукције.
Радио Београд организационо обухвата четири радијска програма на три земаљске мреже и једном сателитском транспондеру:

Радио Београд 1

Радио Београд 2 и Радио Београд 3 који се емитују на истој мрежи

Програм Београд 202

У оквиру Радија створене су четири снажне радио станице. Радио Београд 1 остао је у досадашњој позицији, која је превасходно информативна, Радио Београд 2 формиран је као канал културног форума, Радио Београд 3 је научно-образовни и програм класичне музике, докБеоград "202" има урбани формат.

Телевизија Београд, организационо обухвата: РТС ТВ 1, РТС ТВ 2, РТС ТВ 3и Сателитски програм. РТС ТВ 1 је превасходно информативни, дебатни и забавни,а РТС ТВ 2 окренут је образовним и културним садржајима и намењен је гледаоцима свих узраста.РТС ТВ 3 (бивши дигитални програм), програм културе емитује: музичко-концертни програма домаће и стране продукције, програме из културе и уметности, емисије документарног и научног садржаја и др. Сателитски програм, обогаћен специјалном продукцијом, је намењен првенствено нашим грађанимау свету.

Органи управљања

Органи управљања РТС-а су Управни одбор и генерални директор, а Програмски одбор РТС је саветодавно тело.

Програмски резултати

РТС је у другој заредом, години пандемије, повећао производњу новог програма у односу на претходну годину. Информативни и забавни програм су редовно производили емисије неопходне за функционисање Првог програма РТС. Остале редакције су се бавиле продукцијом својих пројеката у складу са епидемијском ситуацијом током целе 2021. године. Како је одмицала вакцинација делови РТС-а су враћани у уобичајени режим рада и производње програма.

На РТС-у гледаоци могу да прате Олимпијске игре и да гледају светска и европска првенства, такмичења у којима учествују наши спортисти и само на РТС могу уживо да прате концерте из њујоршке Метрополитен опере.

Од шест часова ујутро до поноћи на Првом програму РТС-а само су три сата репризног програма. То су старе РТС серије, које и даље имају добру гледаност. РТС има мање реприза од великог британског Би-Би-Сија, чији је буџет више од педесет пута већи од нашег.

РТС има највеће издатке за спортски програм и производњу домаћих серија. Међутим, неће одустати од преноса такмичења наших репрезентација и наших најуспешнијих спортиста и када за пренос буде плаћао више него што може да се заради од реклама.

РТС сваке године обезбеђује гледаоцима нове домаће серије. Такође, улажемо и у српску кинематографију помажући и нашој филмској индустрији, редитељима, глумцима, сценаристима, снимитељима, монтажерима и др.

Појава „нових", нелинеарних и мобилних медијских платформи налаже истовремени развој нових услуга уз транзиционо задржавање и унапређење програмског садржаја „класичних" медија радија и телевизије. Истовремено, због наслеђених технолошких, организационих, кадровских и пословних тешкоћа, РТС се настоји да убрзано прилагоди своју структуру измењеним околностима и постављеним циљевима одрживог развоја.

Кључни програмски циљеви РТС-а су остварење максимума програмских услуга на свим медијским платформама (радио, телевизија и нови медији), у свим жанровима и код свих циљних група корисника, посебно младих.

Ти циљеви ће се постићи квалитетнијом стратешком профилацијом, бољом корисничком сегментацијом и већом међусобном уредничком синергијом свих, а посебно тематски сродних програмских канала РТС-а и одговарајућих продукцијских делова. При томе, посебна пажња биће посвећена даљем програмском и садржајном обликовању и сазревању специјализованих канала.

Настављен је рад на унапређењу мултимедијалне платформе РТС Планета која омогућава уживо гледање телевизијског и слушање радио програма ЈМУ РТС-а, као и преглед свих архивираних емисија, у Србији и иностранству. Кроз развој РТС Планете омогућено је да и процес дигитализације аудио записа и видео записа буде видљив и доступан великом броју корисника.

Укупно произведени, одабрани и емитовани програмски садржаји обимом и структуром испунили су бројне и сложене програмске обавезе у складу са ЗЈМС.

РТС је знатно повећао обим производње, а досегао је и више стандарде квалитета у производњи нових емисија и серија.

Наставак процеса дигитализације реализован је и у претходној години од наменских средстава из буџета Републике Србије. Дигитални центар на Сајму започео је дигитализацију архивског материјала и представљаће место од националног значаја где се могу пронаћи све врсте дигиталног архивског аудио и вузуелног садражаја.

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

РЕДАКЦИЈА РЕГИОНИ (ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ И БЕОГРАДСКА ХРОНИКА)

Током друге године пандемије, Редакција Региони произвела је исти обим програма као у првој години и исти обим програма као и пре кризе. Околности су остале исте као и 2020. године. То су услови снимања (на ризичним теренима, у свакодневним контактима са лекарима, медицинским радницима и људима разичитих професија које имају разноразне

контакте са потенцијално зараженим особама), услови монтирања, припрема емисија и емитовања. Свакодневно од 5 1 сати до 24 2 сата, односно до поноћи, радници Информативе и Региона, са извршним продукцијама, радили су редован програм у нередовним околностима.

Региони су и у другој пандемијској, 2021. години припремили и емитовали скоро 72 дана премијерног програма, односно више од 1.710 сати на РТС 1. То је скоро петина укупног садржаја емитованог током 365 дана 2021. године на РТС 1.
Јутарњи програм је емитовао премијерно више од 93.000 минута на РТС 1 (скоро 65 дана). Београдска хроника емитована је 250 пута прошле године, што је у премијерном програму износило готово 167 сати или 7 дана.
Укратко, сваког дана у години, редакција припрема Јутарњи програм и емитује га од 6.00 са до 11.00 наредног радног дана, односно од 6.00 до 9.00 викендом. Београдска хроника, један од наших најдуговечнијих садржаја, на програму је од понедељка до петка, сваког радног дана и током већине празничних дана у години.
Просечна гледаност Јутарњег програма и у 2021. години била је изнад гледаности свих сличних и садржаја који се емитују у јутарњем термину, иако је конкуренција емисија и канала повећана, посебно увођењем програма који је мешавина најмање квалитетне естраде и српских ријалитија у јутарњем и преподневном термину викендом на комерцијалним телевизијама.
Према извештајима Nielsen Audience Measurement, Београдска хроника је у врху листе најгледанијих емисија свих жанрова у Србији. Јутарњи програм, по правилу, и Београдска хроника, у најгледанијим данима, имају више од милион гледалаца сваког дана (Reach). Анализа осталих статистичких података указује да се обе емисије радо гледају широм Србије, да Београдској хроници посебну пажњу указују и гледаоци у руралним срединама.
Редакција Региона одржава званични Јутјуб (BGDTV13) канал са 30.400 регистрованих пратилаца, који је 2021. године имао 3,9 милиона прегледа у укупном трајању од 124,9 хиљада сати
На друштвеним мрежама, одржавамо неколико налога, који преносе извештавање и акције наших емисија. Све наше интернет епизоде, као додатак редовном телевизијском програму, испуњавају мисију јавног медијског сервиса и на другим платформама.

РЕДАКЦИЈА ДОПИСНИШТВА РТС

Редакција Дописништва је током 2021. године припремила и емитовала више од 260 емисија „Ово је Србија" у просечном трајању од 45 минута. Током године, у оквиру те емисије, емитовано је близу четири хиљаде извештаја из свих крајева Србије, укључујући

јављања уживо за емисију „Ово је Србија" и друге емисије Информативног програма.

Емисија „Ово је Србија" током целе године била је међу 10 најгледанијих програма РТС-а. Наглашавамо да се емисија „Ово је Србија", једина међу најгледанијима, која се не емитује у прајм-тајму. Често је, по гледаности, и испред емисија које су на програму у терминима након 20 часова. Емисија има стабилан удео у гледаности сваког дана и стандарднодобар„шер".

За потребе Јутарњег програма припремљено је око 900 извештаја и укључења из 25 дописништава. Јутарњи Дневник емитовао је око 600 рубрика, док су се дописници у ту емисију током 2021. године укључили више од 300 пута. За емисије Радио Београда, из дописничке редакције, послато је око 150 извештаја и укључења.
Од када је покренута Мултимедијска платформа РТС Планета дописници РТС-а објавили су велики број извешатаја. Апликација садржи и посебну секцију „Мој град", са емитованим извештајима из свих дописништава, укључујући и приче објављене пре неколико деценија, које су део програмског архива дописничке мреже.
Редакција емисије „Ово је Србија", емитоване извештаје, уз реакције гледалаца и њихове предлоге и сугестије, објављује и на друштвеној мрежи Фејсбук: https://www.facebook.com/srbija.rts/, а све емитоване емисије доступне су и на званичном Јутјуб каналу: https://www.youtube.com/channel/UCIlrPK_7IAbFHcvJtBrO06w

РЕДАКЦИЈА АКТУЕЛНОСТИ

Редакција Актуелности производи емисије актуелног и документарног карактера, које се емитују дневно, недељно, двонедељно и као специјалне емисије.
У 2021. години, емитован је корпус емисија посвећених друштвеној стварности, праћене су појаве из свих области и тако на екран донесен непатворени, реални живот. Емисије Квадратура круга, Знање имање, Грађанин, Траг, Дозволите, Грозд, Професионалци, Место за нас, Приступачни програм, Право на сутра, Стање на путевима, Без коментара, У свету (до 14. априла 2021.) - реализоване су у складу са ситуацијом, коју је диктирала пандемија „ковида 19", што значи да су неке имале више реприза. Додатну пажњу редакција Актуелности је у 2021. години посветила документарним филмовима о најважнијим догађајима који су обележили нашу епоху Документарно-играни филм „Коридор 92", Ратне приче са Кошара – 3 епизоде, Човек који је рекао Хитлеру не, Нико није рекао нећу – ауторке Слађане Зарић, Рамбује, српска прича – аутора Милош Милић, Несврстани – било једном у Београд у два дела – аутора Стевана Костића, специјалним емисијама из области здравља са актуелним темама, на пример: Корона – пацијенти на чекању, Ултразвук у медицини и Меланом.

Редакција Актуелности је у 2021. години емитовала одличне емисије задовољавајуће гледаности, сходно терминима емитовања. Квадратура круга, Знање имање и Траг су у врху гледаности. Предњачи Квадратура круга више од милион и Знање имање које прати готово

милон гледалаца. Траг се емитује петнаестодневно и праћене су и премијерне емисије и репризе у различитим теминима.
У време пандемије 2021. године, редакција Актуелности радила је у складу са одлукама руководства РТС-а и уз поштовање противепидемијских мера. Емисије наше редакције снимане су по плану упркос отежаним условима, запослени су одговарали на све задатке како се не би осетио недостатак у програму. Када је то било потребно колеге су дежурале и у Деску Информативном програму.

Емисија: КВАДРАТУРА КРУГА
Аутор и уредник: Бранко Станковић
Квадратура круга је документарна емисија која се већ 20 година емитује на Телевизији Србије у оквиру Информативног програма, редакција Актуелности.
Квадратура круга се, пре свега, бави људима који су оставили значајан траг у односу на своје окружење и човека ставља изнад, и испред свега, сликајући при томе живот онакав какав јесте, без фингирања и ријалити елемената.

На каналу "Живот", од како је установљен, сваког дана се емитује једна од емисија из богатог архива те емисије која има више од хиљаду издања. Редовно се емитује и на РТС Свет.

Емисија: ЗНАЊЕ ИМАЊЕ
Уредница: Јасмина Никитовић Стојичић
Знање имање је педесетпетоминутна емисија о селу и пољопривреди са традицијом од пола века. У документарној форми, њени аутори су у сталном трагању за шансама малог човека у великом послу одрживе производње хране и живота села.
Знање имање се емитује сваке недеље на Првом програму РТС-а.
У емисији Знање имање су током 2021. године обрађиване разнородне теме:
Да ли је пољопривреда извозна шанса Србије и колико је препознајемо? Може ли се у будућност без традиције и колико треба улагати у фабрику под ведрим небом? Где се преплићу, а где потиру интереси малих и великих произвођача и каква је улога државе у свему томе? Како сачувати село и задржати младе на селу.
Емисија се емитује и на каналу Живот.
Емисија: ТРАГ
Уредница серијала Југослава Ђурица, аутори су новинари РТС-а из различитих редакција и дописници.
У путописно-репортерској форми, трага се за лепим и занимљивим пределима, значајним, а неразјашњеним догађајима и појавама, и за ставом стаменима и духом лепим људима. Форма емисије је у складу са неговањем традиционалног. Аутори Трага, за који сценарио пише сам живот, најдаровитији су репортери РТС-а. Емисија се ради у сарадњи са дописничком мрежом РТС-а.

Траг се емитује на Првом програму петнаестодневно, са летњом паузом. Међутим, због пандемије, у 2021. години било је мање премијерних емисија, него што је то уобичајено. Емисија траје 30 минута.

Велики број емисија Трага емитован је више пута на РТС 3 и на каналу Живот.

Емисија: ГРАЂАНИН

Ауторка и уредница: Гордана Јаковљевић

Емисије „Грађанин" су колажног типа и снимане су широм Србије, у местима у којим живе припадници националних мањина.

У реализацији учествују екипе Информативног програма и свих дописништава Радио-телевизије Србије.

Емисије овог серијала емитују се на српском језику и језицима националних мањина уз одговарајући превод.

Емисија: ДОЗВОЛИТЕ

Уредник: Горан Јанићевић

Дозволите... је специјализована емисија, која негује аналитичке, едукативне и документарне садржаје о Војсци Србије и другим снагама одбране, војној историји, индустрији и научно-истраживачком раду у тој области, као и садржаје о страним оружаним снагама. Обрађују се питања из области стратегије одбране, технолошког развоја, обуке и живота војске, функционисања специјалних јединица.

Дозволите... се емитује једном недељно на РТС 2 и траје 30 минута.

До 21. септембра емитоване су и репризе на Другом програму једном недељно.

Емисија: МЕСТО ЗА НАС

Уреднице: Ива Омрчен и Хана Лоос

Емисија Место за нас бави се животом и проблемима особа са здравственим тешкоћама различите врсте. Емитује се петнаестодневно на Другом програму РТС-а, и преведена је на српски знаковни језик. Документарни садржаји, интервјуи и личне приче које емитујемо, сведоче да се са здравственим потешкоћама може живети, и постизати добар професионални резултат, али су и опомена друштву да о особама с инвалидитетом још не бринемо довољно.

Емисија: ПРОФЕСИОНАЛЦИ

Аутор и уредник: Драган Станојевић

Емисија је образовно-информативна и посвећена је људима различитих професија, који су остварили врхунске резултате у послу којим се баве. Саговорници су врхунски професионалци, који постављају стандарде професије и инспиришу младе, који желе да се баве тим истим послом. Гости емисије, која траје 25 до 30 минута, упознају гледаоце са својим почецима, каријером, највећим успесима и неуспесима, професионалним принципима и изазовима. Емитује се на првом програму, петнаестодневно, са летњом паузом.

Емисија: ПРАВО НА СУТРА

Ауторке и уреднице: Татјана Манојловић и Светлана Вукмировић

Получасовна емисија Право на сутра, посвећена је животу Срба и осталог неалбанског становништва Косова и Метохије.

Емисија се у документарној форми бави свакодневним животом Срба на Космету и њиховим настојањима да опстану и остану на својим имањима. Право на сутра се такође бави и напорима Републике Србије и њених институција да обезбеде повратак, правну и имовинску сигурност и безбедност Срба. Емитује се на РТС 2 сваке друге недеље.

Право на сутра, специјал

Тематски оквир серијала Право на сутра – специјал је бесплатна правна помоћ коју Европска унија обезбеђује за избеглице из Босне и Херцеговине и Републике Хрватске, интерно расељена лица и повратнике по споразуму о реадмисији.

Емисија: ПРОФИЛ И ПРОФИТ

Аутор и уредник: Милош Танасковић

Емисија је мозаична, аналитичко-информативног карактера, и бави се економском анализом, како српске привреде, тако и феномена капитализма. Емисија је на нашем програму већ 20 година, усмерена је на личности које се баве економском теоријом и праксом, једном речју – бизнисом.

Аутори су на почетка пандемије на интернету створили групу за афирмацију емисије и континуитета анализе феномена нове економије и онога шта доноси капитализам. Акценат је стављен на питања како до веће продуктивности, ефикасности и ефективности.

Емисија: У СВЕТУ

Уредници новинари Спољнополитичке рубрике

Емисија претежно магазинског типа доноси преглед актуелних догађаја у свету у току претходне недеље. Састоји се од неколико извештаја и репортажа о догађајима у свету, од политичких, преко економских, до занимљивости и вести из науке и технике. Изузетно, уколико се наметне веома важна тема, цела емисије може бити посвећена само њој.

Емисија У свету је емитована до 14. априла сваке среде на РТС 2, а просечно трајање емисије је 25 минута.

Емисија: ГРОЗД

Аутор и уредник: Душан Величковић

Виноградарство је на нашим просторима током историје увек заузимало значајно место. Међутим, крајем прошлог века знатно су смањене површине под виновом лозом, које се последњих година поново повећавају, и виноградарство у Србији опет заузима место важне пољокултуре. Појавили су се нови винари и наша вина вратила су се на винарску мапу света. Шансе су и у нашим аутохтоним и скоро заборављеним сортама грожђа. Стога, у серијалу Грозд говоримо о путевима нашег вина, храни и туристичким потенцијалима винородних крајева. Емисија траје 25 до 30 минута.

Емисија је на програму сваког другог четвртка, на РТС 2.Емисија је емитована и на РТС Сателит и на РТС Живот неколико пута дневно.

Емисија: СТАЊЕ НА ПУТЕВИМА

Уредници: Драгана Јеж Колашинац, Љиљана Петровић и Драган Милутиновић

Стање на путевима је дневна емисија која возачима и гледаоцима РТС-а даје увид у тренутну ситуацију на путевима. У емисији, коју припрема Информативни програм, обавештавамо гледаоце и о текућим радовима на појединим деоницама. Извор информација су подаци ЈП „Путеви Србије". Гледаоцима и возачима пласирају се вести о стању на путној мрежи а значајне су за безбедност саобраћаја у Србији.

Стање на путевима је кратка телевизијска форма, траје два минута, и емитује се седам дана у недељи на Првом програму РТС-а.

Емисија: БЕЗ КОМЕНТАРА

Уредници: Драгана Јеж Колашинац и Љиљана Петровић

Емисија Без коментара је кратка телевизијска форма у трајању од три до шест минута. Намењена је свим узрастима и циљним групама. Емитује се у више термина сваког дана. Уреднички тим који ради на припреми емисије приказује најразноврсније дневне догађаје из земље и света. Као извор се користи размена. Емитује се на РТС Свет. Траје до четири минута.

Емисија: ПРИСТУПАЧНИ ПРОГРАМ

Уредник : Ива Омрчен

У оквиру Приступачног програма, емитовали смо једном недељно избор одговарајућег програма из опуса РТС-а преведен на српски знаковни језик.

Емисија траје 25 до 30 минута

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМОВИ И ЕМИСИЈЕ

КОРИДОРИ 92

Филм „Коридор 92" бави се хронологијом једне од најзначајних битки Војске Републике Српске – битком за пробој коридора у Посавини. Филм је базиран на сведочењима учесника борби, припадника јединица које су учествовале у операцији.

Документарно-играни филм „Коридори 92" бави се хронологијом једне од најзначајнијих битака Војске Републике Српске – битке за пробој коридора у Посавини. На основу сведочењима учесника борби реконструисани су догађаји.

Први програм премијера 20. 1. 2021. трајање 1 сат 39 минута

РАТНЕ ПРИЧЕ СА КОШАРА – ТРИ ЕПИЗОДЕ

Ауторка Слађана Зарић

РАТНЕ ПРИЧЕ СА КОШАРА 1. епизода,

Премијера Други програм 24. 3. 2021. 48 минута

РАТНЕ ПРИЧЕ СА КОШАРА 2. епизода

Премијера Други програм 25. 3. 2021. 50 минута

РАТНЕ ПРИЧЕ СА КОШАРА 3. епизода

Премијера Други програм 26. 3. 2021. 50 минута

ЧОВЕК КОЈИ ЈЕ РЕКАО ХИТЛЕРУ НЕ

Поводом 80 година од протеста 27. марта 1941. године документарни филм „Човек који је Хитлеру рекао не – прича о Светолику Драгачевцу и 27. марту" тражи одговоре на питања: Ко стоји иза протеста? Да ли су га организовали комунисти или су га платили Енглези?

Премијера Други програм 25. 3. 2021. 1 сат и 3 минута

НИКО НИЈЕ РЕКАО НЕЋУ

Ауторка Слађана Зарић

Документарни филм „Нико није рекао нећу" сведочанство о тројици полота Мига 29 који су бранили небо Југославије током бомбардовања 1999. године. То је прича о Иљи Аризанову, Зорану Радосављевићу и Слободану Перићу.

Премијера Други програм 15. 4. 2021. 59 минута

ЛЕТ У СМРТ

Ауторка Слађана Зарић

Документарни филм о пилоту Мига 29 Миленку Павловићу, команданту 204. ловачког авијацијског пука. То је прича не само о хероју који 1999. године погинуо бранећи небо родног Ваљева него и невеликом човеку који је свесно отишао у смрт како би заштитио своје колеге и прекинуо бесмислено жртвовање пилота и авијације.

Премијера Други програм 5. 5. 2021. 29 минута

Филм: РАМБУЈЕ – СРПСКА ПРИЧА

Аутор и уредник: Милош Милић

Филм је посвећен преговорима у Рамбујеу 1999. године о статусу Косова. Та збивања су представљена документарно, кроз разговоре и сведочења директних учесника.

Филм је премијерно емитован 2. 4. 2021. на РТС 1 траје: 1 сат и 3 минута

НЕСВРСТАНИ – БИЛО ЈЕДНОМ У БЕОГРАДУ

Аутор Стеван Костић

Први програм

Документарни филм о Самиту несврстаних у Београду где је одржана Прва конференција. Тада су се први пут окупили државници несврстаних земаља и формулисани су изворни принципи и циљеви политике покрета несврстаних. Филм има два дела .

Несврстани – било некад у Београду 1 премијера 7. 10. 2021. / 55 мин.

Несврстани – било некад у Београду 2 премијера 14. 10. 2021. / 51 мин.

КОРОНА ПАЦИЈЕНТИ НА ЧЕКАЊУ

Ауторка: Југослава Ђурица

Како смо се лечили током пандемије када су у здравственим установама због епидемије изазване коронавирусом важила нова правила за пријем, дијагностику и лечење нековид пацијената тема је специјалне емисије.
Какве су последице на здравље нарочито хроничних болесника, оболелих од малигних болести али и свих других болесника биле у време короне.
Премијера Други програм 15. 1. 2021. траје 29 минута 49 секунди

УЛТРАЗВУК У МЕДИЦИНИ
Ауторка Југослава Ђурица
Данас се медицина не може замислити без ултразвука. То је једна од првих дијагностичких метода која се користи у гинекологији, кардиологији, урологији, ендокринологији, односно прегледу абдомена. Ултразвук је незаменљив код неких интервенција и врло значајан за превентиву
Други програм премијера 15. 3. 2021. 29 минута

МЕЛАНОМ – од дијагнозе до лека
Ауторка Југослава Ђурица
До пре десет година меланом је био неизлечива болест. Данас је захваљујући новим терапијама, које се примењују и код нас, век тих пацијената продужен.
Суочавање пацијената са болешћу битно је за ток лечења. Како су се суочили са болешћу и победили је, са нама су своја искуства поделили Саво Пилиповић, Беба Голубовић и Драгана Матовић.

РОМАНИПЕН траје 15 минута
Аутор Божидар Николић
Емисија о правима и положају Рома у Србији.
Други програма, субота

Серијал КИНА
Уредник : Саша Барбуловић
Серија документарних емисија, које је произвела Кинеска државна телевизија из најширег спектра друштвеног живота и историје кинеског народа и кинеске државе. Редакција Актуелности је те документарне филмове приредила за емитовање на српском језику. Емисије су емитоване репризно на РТС 1 и РТС 2.
Премијерно је емитовано 36 епизодеа на РТС2

САЈТ РТС

У 2021. годину Портал је ушао у режим рада од куће због ескалације пандемије коронавируса. Због тога је додатно развијен систем комуникације унутар редакције и уведени су дневни онлајн састанци. Тиме је портал у потпуности припремљен за хибридни рад што је ушло у пуну примену од јесени. У 2021.години уговорена је израда новог

програма за уношење садржаја на портал и мобилну апликацију који би требало да почне да се примењује средином 2022. Покренут је портал „Око" као део сајта са премијум садржајима, а у оквиру њега крајем године покренут је први РТС подкаст „Бермудски троугао".

КУЛТУРНО УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ И УМЕТОСТ

Редакција за културу и уметност је у 2021. години реализовала 323 премијерне емисије и више од седам стотина репризних емисија посвећених свим доменима уметности и културе и извештаја са актуелних догађаја, пратећи сва важна збивања – фестивале, сајмове, манифестације, обележавање важних јубилеја, излагања и савремену продукцију из свих области. Испратили смо активности свих институција културе од националног значаја – САНУ, Народне библиотеке Србије, Народног музеја, Народног позоришта, Музеја савремене уметности у Београду и Музеја савремене уметности у Новом Саду, Српског народног позоришта, Библиотеке града Београда... Угостили релевантне уметнике свих генерација и најразличитијих поетика. У нашим емисијама обележени су јубилеји 60 година од Нобелове награде Иви Андрићу, 150 година од рођења Јована Дучића, 100 година од рођења Добрице Ћосића, 200 година од рођења Ф. М. Достојевског, 100 година уметничког покрета Зенитизам... Реализовали смо и посебан ТВ фељтон посвећен великом јубилеју 700 година постојања манастира Грачанице. Редакција за културу и уметност је без конкуренције у поређењу са другим телевизијама.

Посебан допринос овом програму даје Културни дневник који се емитује радним данима на Првом програму. Током 2021. године припремили смо и премијерно емитовали 248 издања Културног дневника. Урађено је више специјалних издања те емисије посвећених горућим темама на културној сцени.

Треба имати у виду да је због пандемије производња емисија Редакције за културу, изузевши Културни дневник који је редовно емитован, почела тек са јесењом шемом у септембру 2021. године. Тада су поново почеле да се емитују ауторске емисије Арт зона (девет емисија), Читање позоришта (три емисије), Вавилон (три емисије), Час анатомије (седам емисија) и, од децембра, нова емисија До детаља (четири емисије). Успостављена је и редовна производња недељног магазина из културе Културни центар.

Урађен је циклус емисија-портрета савремених стваралаца из области позоришне уметности – Метаморфозе и девет емисија ТВ Фељтон посвећених једној актуелној теми или актуелном делу неког уметника.
Емитовали смо филм Повратак кући - Марина Абрамовић редитеља Бориса Миљковића.

Реализовали смо и емитовали три Хронике Битефа и откупили и емитовали осам емисија страног програма посвећених светској култури.

Колико су ограничене могућности путовања дозвољавале, извештавали смо и са културних догађаја ван Београда и Србије. Припремили смо и реализовали три епизоде о култури Далматинских Срба аутора Никите Миливојевића које тек треба да буду емитоване.
Припремили смо и Хоризонталу Културно-уметнички програм на Другом која је почела да се емитује у јануару 2022. Године.

РЕДАКЦИЈА ДРАМСКОГ И ДОМАЋЕГ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА

ПРОИЗВОДЊА И ПРЕМИЈЕРЕ 2021.
I – СПИСАК ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ СЕРИЈА ВЛАСТИТЕ ПРОДУКЦИЈЕ СНИМЉЕНИХ У ИЗВРШНИМ ПРОДУКЦИЈАМА И ЕМИТОВАНИХ У 2021. ГОДИНИ
1. „Камионџије доо" - 20 епизода
од 28. 12. 2020. до 22. 1. 2021.(премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Нира"
2. „Радио Милева" - 45 епизода
од 9. 3. 2021.(премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Нира"
3. „Каљаве гуме" - 10 епизода
од 13. 2. до 14. 3. 2021. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Easy E Films"
4. „Дрим тим" - 14 епизода
Од 14. 4. до 3. 5. 2021.(премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Зилион" и „Телеком"
5. „Бележница професора Мишковића" - 12 епизода
од 18. 9. до 24. 10. 2021.(премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Кошутњак филм"
6. „Нечиста крв" - 10 епизода
од 4. 12. 2021. до 2. 1. 2022 (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „This and That"
7. „Адвокадо" - 20 епизода
од 15. 11 до 12. 2021.(премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Босонога", Бања Лука
8. „Бранилац" - 9 епизода
од 22. 9. до 16. 11. 2021.(премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „UP&UP"

II – СПИСАК ЛИЦЕНЦНИХ ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ СЕРИЈА И МИНИ СЕРИЈА СНИМЉЕНИХ У ИЗВРШНИМ ПРОДУКЦИЈАМА И ЕМИТОВАНИХ У 2021. ГОДИНИ

1. „Клан" - 8 епизода
од 26.12.2020. до 17. 1. 2021.(премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Firefly"
2. „Породица" - 5 епизода
од 28.03. до 2. 4. 2021. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Firefly"
3. „Тајне винове лозе" - 36 епизода
од 23. 1. до 8. 3. 2021. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Метро продукција"
4. „Калкански кругови" - 10 епизода
од 22. 3. до 18. 4. 2021. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Firefly"
5. „Једини излаз" - 10 епизода
Од 24. 4. до 23. 5. 2021. (премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Станковић и синови" & "Телеком"
6. „Црна свадба" - 10 епизода
од 30. 10. до 28. 11. 2021. (премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Firefly"
7. „Име народа" - 5 епизода
од 22. до 26. 11. 2021. (премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Зиллион", "Кошутњак филм" и "Телеком"
III – СПИСАК ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ ДРАМА СНИМЉЕНИХ У КОПРОДУКЦИЈИ СА ФАКУЛТЕТОМ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ И ЕМИТОВАНИХ 2021. ГОДИНЕ
1. ТВ драма „Кидање"
емитовање: 5. април 2021. године (премијера), уредник: Марко Новаковић
производња: РТС и ФДУ
2. ТВ драма „Реконструкција"
емитовање: 12. април 2021. године (премијера), уредник: Марко Новаковић
производња: РТС и ФДУ
IV – СПИСАК ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ ЕМИСИЈА
„РАНИ КАДРОВИ" СНИМЉЕНИХ У ВЛАСТИТОЈ ПРОДУКЦИЈИ И ЕМИТОВАНИХ У 2021. ГОДИНИ
1. РАНИ КАДРОВИ 009: ГВОЗДЕН ИЛИЋ
емитовано: 1. 11. 2021. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић
2. РАНИ КАДРОВИ 010: ПАВЛЕ ПАВЛОВИЋ
емитовано: 8. 11. 2021. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић
3. РАНИ КАДРОВИ 011: ЈЕЛИСАВЕТА НИКОЛИЋ
емитовано: 15. 11. 2021. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић
4. РАНИ КАДРОВИ 012: ИЛИЈА ПЕТРОВИЋ
емитовано: 22. 11. 2021. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић
5. РАНИ КАДРОВИ 013: МАША МИЉКОВИЋ
емитовано: 29. 11. 2021. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

6. РАНИ КАДРОВИ 014: ЈОВАН ДИМОСКИ
емитовано: 6. 12. 2021. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић
7. РАНИ КАДРОВИ 015: АЛЕКСА МИХАЈЛОВИЋ
емитовано: 13. 12. 2021. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић
8. РАНИ КАДРОВИ 016: СРДАН ГОЛУБОВИЋ
емитовано: 20. 12. 2021. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић
V – СПИСАК ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ ТЕАТАРА СНИМЉЕНИХ У ВЛАСТИТОЈ ПРОДУКЦИЈИ И ЕМИТОВАНИХ У 2021. ГОДИНИ
1. „Много буке ни око чега"
емитовано: 25. 12. 2021., уреднице: Ранка Јакшић и Тамара Барачков
ТЕРМИНИ ПРЕМИЈЕРНОГ ПРОГРАМА У 2021. ГОДИНИ
I- ИГРАНЕ СЕРИЈЕ (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА)..... 140
II – ЛИЦЕНЦНЕ СЕРИЈЕ И МИНИ СЕРИЈЕ (СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА)... 84
III – РАНИ КАДРОВИ (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....8
IV – ТВ ТЕАТАР (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....1
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНИХ ТЕРМИНА.....233

ДОКУМЕНТАРНА РЕДАКЦИЈА

Документарна редакција у емисијама наставља традицију бављења лицем и наличјем наше стварности, феноменима из културе и свих других области живота, савременим великанима, али и личностима које су значајно допринеле културној, уметничкој и политичкој историји нашег народа. Наша тема су и актуелна питања и догађаји важни за живот земље, потом обележавање значајних јубилеја и проучавање друштвених кретања некада и сада.

Програм се остварује у сарадњи са националним институцијама, невладиним организацијама, релевантним асоцијацијама, удружењима и групама грађана, универзитетима...

У протеклој години Документарна редакција је у оквиру редовног годишњег плана реализовала и своју прву извршну продукцију – серијал „Камера је присутна" и то врло успешно (5 епизода и дугометражни документарни филм).

Из програма за 2021. издвајамо још и реализоване серијале: "Живот у окупираном Београду 1941-44."(7 епизода по 50 минута), затим серијал кратке документарне форме „Документарне ФусНоте"- нови формат у овој области (5 епизода).

Завршен је и емитован серијал посвећен Матици српској „Пантеон Матице српске" – 6 епизода. Снимљен је и мини серијал (4 епизоде) и започета је монтажа у протеклој години „Српска принцеза Ана Јакшић на руском двору", а из серијала „Традиција коју смо одбацили" снимљене су три емисије које се баве судбином уметника и уметничких група окупљених око новосадске Трибине младих седамдесетих година прошлог века. Из серијала „Архитектура данас" реализоване су две емисије.

У оквиру независне продукције емитовани су, између осталих и следећи филмови: „Никола Тесла" (Teslafyme), „Завештање", „Ко је Малвина Хофман", „Случај Макавејев или процес у биоскопској сали", и серијал „Српске светиње на Косову и Метохији" (13 епизода) .

РЕДАКЦИЈА ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА

Плава птица – серијал настао по идеји Тимотија Бајфорда у октобру 2021. године прославио је десет година постојања. Реализовани су 19. и 20. циклус, који се емитује од октобра 2021. закључно са јуном 2022. године. Термин емитовања је РТС 1, суботом у 12.05 са изузетком у летњем периоду.
Зујалица - Магазин за децу, који најављује догађаје за децу, представе, конкурсе, представља писце и занимљиве личности. Термин емитовања је РТС 2, суботом.
Повратак- Играна ТВ драма за децу рађена у оквиру ЕБУ-размене. Сарадњом са ЕБУ сваке године системом размене добијамо око тридесетак нових емисија, играних и документарних драма, а наша играна драма се тако емитују широм Европе.
Распевана сликовница -У оквиру ЕБУ размене урађен је и пројекат „Распевана сликовница", који се састоји од 10 анимираних песама за децу о домаћим животињама.
У коопродукционом моделу реализовани су следећи пројекти:

Мали дневник
Радост Европе

Редакција дечјег програма је у 2021. години премијерно емитовала следеће пројекте:
Програм у нашој производњи :
Плава птица
Зујалица
Јована и виолина – документарни филм
Песме о државама из серијала „Плава птица"
Небојша Челик, како преживети модерна времена – серијал за младе, произведен 2019. године
Небојша Челик – Бука! – емисија сачињена од песама из серијала „Небојша Челик, како преживети модерна времена"

Програм независних продукција:
Финтин, маштаоница и школица
Лола и Мила – сезона 02
Радост Европе 2021. - специјална емисија

Страни програм:

Стела – играни филм за децу
Гарфилд - анимирани серијал за децу
Зоки Поки - играна серија за децу

ОБРАЗОВНО- НАУЧНИ ПРОГРАМ

Образовно-научни програм (ОНП) чине четири редакције: Школска, Научна, Општеобразовна и Еколошка. Основна делатност и функција ОНП у оквиру РТС-а регулисана је Чланом 3, Закона о јавним медијским сервисима (2014). Истим законом дефинисана је и улога Програма у остваривању јавног интереса и то члановима 7. до 10. Основа делатности утврђена је Чланом 2. Став 1. Делатност ОНП регулисана је и Статутом РТС (2015) и то члановима од 2. до 7. и Чланом 16.
Руководећи се законским обавезама ОНП је различитим телевизијским формама, укључујући разговоре у студију с саговорницима, најавама, анализама, тумачењима, хроникама и на друге начине пратио и промовисао све врсте важних уметничких, културних, научних и образовних догађања и манифестација. Посебна пажња посвећена је образовању младих и промоцији концепта перманентног образовања, као и заштити животне средине. Део програмског простора намењен је и религијским темама. Знатан простор посвећен је специфичностима појединих циљаних група гледалаца и са тим циљем припремани су програмски садржаји прилагођени њиховим потребама. На тај начин задовољене су потребе у едуковању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.
Међутим, са трајањем пандемије, изазване „ковидом-19", дошло је до г смањења производње планираног програма за 2021. годину. У сарадњи са Министраством просвете, науке и технолошког развоја фокус рада је пребачен на приоритетни Пројекат „Моја школа", на којем су ангажовани сви запослени у ОНП. Обрађено је, емитовано и постављено на РТС Планету 4 540 наставних јединица.

У ванредним околностима пандемије Образовно-научни програм је у 2021. години призводио висококвалитетне едукативне садржаје, који су прилагођени свим категоријама друштва, и доступни на свим медијским и мултимедијским платформама.
С тим у вези у оквиру Редакције школског програма финализоване су четири игране серије – И без муке има науке, Мина прелази нивое, Муке једног Лава и Бон Тон, које су снимљене у току 2019. и 2020. године. Укупно је емитовани 119 премијерних емисија сопствене производње.
Редакција школског програма је у 2021. наставила сарадњу са Министарством за трговину, туризам и телекомуникације у оквиру Програма за промоцију, информисања о безебедност деце на интернету и дигиталне писмености. Резултат те сарадње је 8 спотова игране форме

и серијал од десет епизода који је у фази припреме. Према истраживањима МТТТ овогодишња кампања је постигла до сада највећи успех и планира се њен наставак у 2022. години.

Такође, Редакција школског програма је учествовала и у пројекту Републичког секретаријата за јавне политике, који је у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја покренуо пилот пројекат Учионица какву желим. Реализоване су две получасовне емисије документарне форме у којима се приказује пут од настанка до реализације једне предузетничке идеје.

Због недостатка студијских капацитета рад на серији „Студио знања", којом афирмишемо знање и перманентно образовање, обустављен је, али су ипак реализовани одређени сегменти, који су пласирани преко Инстаграм профила „Студија знања", са преко 5000 хиљада пратилаца, што представља део нашег новог концепта. Редакција општеобразовног програма је поред тога финализовала и снимила још неколико изузетних остварења, као што су серије: „Све боје живота", „Лични космос", „Филозофија и..., Лични космос", ... Укупно 62 полусатне емисије сопствене производње

У оквиру обогаћивања програмских садржаја и укључивања у едукативне пројекте у склопу регионалне сарадње Редакција научног програма наставила је сарадњу са Британским саветом у Београду у оквиру пројекта „Нове технологије у образовању", што је резултирало емисијама у оквиру серијала „Наука у покрету". Поред редовних серија и емисија (Наука 2020, Добро је знати, Иновације – Корак даље), реализоване су и две епизоде нове серије: „Археo кухињица". Крајем године настављен је недељни научни магазин „Научни портал". Централни пројекат Редакције еколошког програма је остао недељни магазин „Еду глобал". У оквиру те колажне форме приказују се најновије вести из земље и света из области екологије и заштите животне средине. У току Ускршњег поста 2021. године емитован је наменски снимљен серијал „Рукумијски посни кувар". Премијерно су емитоване емисије о актуелним еколошким проблемима у земљи: „Еко перспективе: случај литијум", Еко перспективе: Јадарит, минерал раздора", „Еко перспективе: Винча, еколошка бомба", „Еко перспективе: Винча, нови живот" , затим циклус „Еко минијатура - Пази отровно" и две емисије о електромагнетном зрачењу „Животна средина и здравље".

Емисија „Експеримент цверглан" (уредник: Јелена Радовић Јовановић) награђена је на фестивалу документарног филма „Златна буклија" за допринос проучавању живота у воденој средини.

ОНП је у складу са законски преузетим обавезама производио научне и образовне садржаје трајне вредности, погодне за поновно објављивање на различитим платформама. Тако је значајан део нашег програма пласиран на новим кабловским каналима РТС-а (посебно на РТС Наука). Програмски садржаји прилагођени су општој или циљаној публици, профилу програмског канала и терминима емитовања. Емисије ОНП у највећој мери емитују се на Другом програму РТС-а.

У оквиру термина емитовања ОНП своје место нашла је и најбоља продукција страног телевизијског програма, нарочито научног и образовног карактера.

Ради подстицања развоја националног медијског тржишта и у складу са Законом о јавним медијским сервисима (Члан 10.) обезбеђен је и простор за емитовање аудио-визуелних дела европске независне продукције.

РЕДАКЦИЈА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Програм Школске редакције профилисан је тако да што потпуније обухвати све наставне области и степене образовања, у функцији допуне и надградње наставе оних који су у процесу школовања, али и свих оних који имају потребу за перманентним образовањем.
Са уласком у 21. век, све раширенијим коришћењем интернета и променама потреба и начина образовања мења се и концепт школског програма. Из прошлости је сачувано најбоље - традиционални избор тема из различитих наставних области, а уведени су модели савременог телевизијског израза којим се аутори обраћају пре свега омладинском узрасту (серије Промаја, Како се калио човек, Ана открива свету, Читање дозвољено, Читачиште????) . У току 2019. године снимљене су и четири игране серије – И без муке има науке, Мина прелази нивое, Муке једног Лава и Бон Тон, које су завршене у току 2020. и 2021. године.
План производње за 2021. направљен је на основу смерница пословодства да треба смањити број серија, односно емисија и производити програм на основу постојеће шеме емитовања. Управо то је и учињено тако да се водило рачуна на првом месту о квалитету, а не о квантитету продукције. Пандемијска криза утицала је на могућност производње планираног програма тако да је већи део серија из 2021. пребачен за 2022.
Са почетком пандемије изазване вирусом корона дошло је до прекида рада на свим серијалима планиранима у 2021. и у сарадњи са Министраством просвете, науке и технологије фокус рада је пребачен на приоритетни Пројекат „Моја школа".
На Пројекту „Моја школа" ангажовани су сви запослени у Редакцији школског програма. С обзиром на то да је процес рада такав да обухвата пријем, обраду и припрему за емитовање на више различитих канала и платформи рад је организован у оквиру седмодневне радне недеље, на основу одређених распореда.
Без обзира на то што су у питању часови, сваки час пролази процес постпродукције (припрема, монтажа и емитовање) као да је у питању емисија редовне РТС производње. Процес рада запослених у ОНП се изводи и одвија у кругу уредник координатор - секретар редакције - уредник и поред монтаже емисија укључује и организацију рада као и комуникацију са свим неопходним службама за припрему емитовања (архив, администратори, емитовање, Планета). Монтажама часова присуствују искључиво уредници.
Уредник координатор након постављања часова на фтп, прегледа све пристигле часове, бележи податке које упоређује са шемом емитовања и прослеђује секретарици редакције за отварање картона. Након тога се даје налог уредницима у монтажи који часове прегледају, монтирају и припремају за емитовање. Када су часови спремни за емитовање, прослеђују се информације службама емитовања и контролишу сви пунктови у ланцу јер

долази до свакодневних проблема због динамике рада и броја часова, односно получасовних емисија којих је између 30 и 40 на дневном нивоу.
Велики број часова који се свакодневно поставља на Планету захтева целодневни, свакодневни рад и расположивост запослених јер часови стижу од професора у последњем моменту и зато што је реч о веома обимном материјалу (од 30 до 40 получасовних емисија дневно) а процес рада је такав да пролази велки број корака у РТС-у док се не нађе на програму. Поред тога захтева и велику концентрацију и пажњу јер и најмања грешка доводи до понављања целог поступка. Рад на Пројекту „Моја школа" настављен је и у 2021. али у нешто мањем обиму јер је већи део часова снимљен у 2020. У реализацију су се укључили и координатори осталих редакција ОНП тако да се од септембра 2021. редакције смењују на месечном нивоу.

Редакција школског програма је у 2021. наставила сарадњу са Министарством за трговину, туризам и телекомуникације у оквиру Програма за промоцију, едукацију и информисање из области безебедност деце на интернету и дигиталне писмености. Резултат те сардње је 8 спотова игране форме и серијал од десет епизода који је у фази припреме. По истраживањима МТТТ овогодишња кампања је постигла до сада највећи успех и планира се њен наставак у 2022. години.

Републички секретаријат за јавне политике је у сарадњи са Министарством просвете, науке и технологије покренуо пилот пројекат Учионица какву желим којем се прикључила и Редакција школског програма. Након два месеца снимања у 10 београдских школа реализоване су две получасовне емисије документарне форме у којима се приказује пут од настанка до реализације једне предузетничке идеје.

Серијали планирани за снимања у 2021. години због пандемије у већој мери нису реализовани, али су започета снимања серијала Српске народне бајке и Инклузија. Поред поменутих пројеката, кампање и рада на „Мојој школи" све време је организован рад на постпродукцији играних серија који су били већ снимљени тако да Редакција школског програма ни у једном моменту није прекидала емитовање премијерних серија.

РЕДАКЦИЈА ОПШТЕОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА

У саставу Редакције општеобразовног програма, тачније у њеној производњи током 2021. године учествовало је шест уредника – Зоран Живковић, Јасмина Вујновић Милошевић, Мирјана Бјелогрлић, Невена Милић, као и Бранислав Јарић који је у августу отишао у пензију и Винка Мариновић које је прешла у Забавни програм. У саставу Редакције су и уреднице Маја Бојић и Ивана Нићифоровић и координатор програма Јасна Благојевић.
До завршетка школске године, као и у новембру, већина уредника била је ангажована на пројекту ТВ наставе „Моја школа". Вирус корона знатно је утицао на производњу емисија и великим делом редуковао предлог произодње за 2021. годину.

С обзиром на околности које су нас задесиле, наши уредници су завршили скоро све своје емисије које су снимљене у претходној години или почетком 2021, као и емисије које су биле у некој од фаза монтаже.

Током целе године, премијерно су емитоване емисије из серије „Све боје живота", као и појединачне наменске емисије и емисије независне продукције.

Списак емитованих серијала/емисија у 2021.години

ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА	Серија/Емисија	Број емисија
Студио знања Зоран Живковић	У сусрет Студију знања	2 x 26'
Све боје живота Весна Павличек	Од 490. до 532. емисије	42 x 26'
Преци и потомци Весна Павличек	Породица Злоковић	1 x 26'
Филозофија и... Јасмина Вујновић-Милошевић	Баухаус Смех Страхови Античка трагедија	4 x 26''
Београдско благо Невена Милић	Јелисавета Начић	1 x 26'
Лични космос Мирјана Бјелогрлић	Тихи глас поезије Уметнички повези књига Весела радионица-разиграни Шекспир У царству животиња и чудесних буба	4 x 26'
Српска музика кроз векове Бранислав Јарић	Јосип Славенски Станојло Рајчић Љубица Марић Прашка група Душан Радић/Енрико Јосиф	5 x 26'
Образовно огледало Културна баштина Србије (Милица Бајић Ђого)	Црква Св. Ђорђа у Доњој Сопотници	1 x 26'
Палета културног наслеђа (Славица Стефановић)	Камен у архитектури и уметности Крајишке ојкаче	2 x 26'

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА	Серија/Емисија	Број емисија
	Живот испочетка	30 x 5'
	Кликер за бизнис	19 x 13'
	Тата ти си луд	12 x 26'
	Прича о Џону Фротингаму	1 x 18'
	Ту сам	22 x 5'
	Поздрав из ЕУ	18 x 6'
	Пријатељска ватра - док. филм	1 x 19'
	Клуб малих питалица	10 x 20'
СТРАНИ ПРОГРАМ	Серија/Емисија	Број емисија
	Скривена Италија	15 x 26'
	Кубота Кимоно - Историја свиле	1 x 51'
	Дивљи град Сингапур	3 x 45'

ПРОЈЕКАТ „Моја школа"

Образовно-научни програм у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја реализује програм ТВ наставе под називом „Моја школа". Пројекат је започет у марту 2020. године и настављен је у овој години.

Сваку од четири редакције чини тим уредника који су свакодневно радили на Пројекту. Редакција Општеобразовног програма обрађивала је наставне јединице из средњих школа (гимназија), Средње уметничке школе, основне школе (млађи и старији разреди).

На челу је координатор, који у сарадњи са Министарством прима мејлове, обрађује их и кординира рад са уредницима који у монтажи обрађују лекције.

Секретар редакције је задужен за отварање електронских картона, сарадњу са Службом документације, обраду дневних Извештаја као и решавање свих потешкоћа које су неминовне на том путу.

Захваљујући доброј организацији рада унутар саме Редакције, успели смо да реализујемо започете емисије и да максимално допринесемо друштвеном и државном пројекту „Моја школа".

Подсећамо да смо уз сва продукцијска ограничења, имали две премијерне емисије „У сусрет Студију знања" и 42 епизоде „Све боје живота", као и још 20 осталих премијера.

На инстаграм профилу „Студија знања" свакодневно расте боје пратилаца. Годину смо завршили са бројком од 5000, што представља део нашег новог концепта...

Док време пандемије не прође, репризирамо емисије у којима покушавамо да помогнемо гледаоцима указујући им на општи контекст глобализације и њене законитости. Кроз емисије учимо их како да овладају знањима и вештинама које су им неопходне за савремену егзистенцију. Стављамо догађаје у контекст. У том контексту сагледавамо и потребу за перманентним-целоживотним образовањем.
У реализацији програма Редакција је током 2021. године сарађивала са институцијама од значаја за образовање одрасле популације. Такође, у отежаним условима у протеклој години Редакција је успела да афирмише знање и образовање као светске трендове на занимљив, савремен и лако разумљив начин, а самим тим и истицање Образовно-научног програма, као јединственог програмског дела РТС, а који се управо због оваквих садржаја битно разликује од комерцијалних медија

РЕДАКЦИЈА НАУЧНОГ ПРОГРАМА

Жанровски различите емисије обезбеђују кратке информације, анализе и тумачења значајних догађаја као и популарисање најзначајних дешавања у нашој и светској науци. Научне садржаје презентоваћемо у популарним формама, с крајњим циљем да најшири круг публике научне теме прихвати и разуме уз што мање напора.
Нове технологије омогућиле су директну комуникацију с припадницима научне заједнице, дијалог и конфронтацију научних идеја занимљивих јавности. Савремени начини повезивања са корисницима медијских услуга у први план избацују кратке садржаје, који представљају тачне и релевантне информације презентоване на занимљив начин и омогућавају ближи контакт са публиком. Такве форме које су обухваћене планом за наредну годину, намењене су првенствено младима како би им, на њима најближи начин, пренели занимљиве и важне научне информације.
Ради унапређења високог образовања кроз подстицање међународне сарадње факултета и мобилности студената пратимо пројекте ЕУ у области природних и друштвено-хуманистичких наука као и пројекте који промовишу уметност и медијску културу.
Редакција научног програма у 2021. години наставила је сарадњу са Британским саветом кроз серију Наука у покрету, са Министарством просвете, науке и научног развоја, са Машинским факултетом, са Хемијским факултетом у Београду.
У реализацији програма Редакција за науку сарађује са свим релевантним домаћим и међународним институцијама науке и културе као што су САНУ, универзитети у Србији, музеји и институције које промовишу и популаришу науку у Србији (Центар за промоцију науке и Центар за развој науке Петница) итд.

РЕДАКЦИЈА ЕКОЛОШКОГ ПРОГРАМА

У производњи програма у 2021. години учествовало је шест уредника: Јелена Радовић Јовановић, Бојан Главонић, Витка Вујовић, Наташа Тодоровић, Наташа Нешковић,

Александра Божовић (преминула у априлу 2021.) и новинар-сарадник Александра Филиповић. У првој половини године (јануар-јун) запослени у Редакцији еколошког програма ангажовани су на пројекту ТВ наставе „Моја школа 2020/2021" а потом у децембру месецу на допунама пројекта „Моја школа 2021/2022".

Због пандемије коронавируса план производње за 2021. годину је знатно редукован. Централни пројекат редакције је остао недељни магазин „Еду глобал". У оквиру те колажне форме приказују се најновије вести из земље и света из области екологије и заштите животне средине. За потребе актуелних рубрика у редакцијском недељном магазину „Еду глобал" успостављена је одлична сарадња са дописницима из свих градова Србије.

У току Ускршњег поста 2021. године емитован је наменски снимљен серијал „Рукумијски посни кувар".

Премијерно су емитоване емисије о актуелним еколошким проблемима у земљи: „Еко перспективе: случај литијум", „Еко перспективе: Јадарит, минерал раздора", „Еко перспективе: Винча, еколошка бомба", „Еко перспективе: Винча, нови живот" , затим циклус „Еко минијатура - Пази отровно" и две емисије о електромагнетном зрачењу „Животна средина и здравље".

У 2021. години емитовали смо и обрађене емисије страног програма британске и француске производње.

ПРОЈЕКАТ „МОЈА ШКОЛА"

Образовно-научни програм у сарадњи са Министарством просвете реализује програм ТВ наставе „Моја школа" за ученике који због пандемије наставу похагађају од куће. Пројекат је стартовао у марту 2020. и настављен је у школској 2020/2021. и 2021/2022. години. Рад на пројекту је испуњен свакодневним припремама лекција које се емитују на РТС каналима и платформи Планета.

Сви запослени у Редакцији еколошког програма су ангажовани на Пројекту „Моја школа" на следећи начин: Одговорни уредник Редакције еколошког програма као координатор за средње стручне школе и контролор рада на обради лекција у монтажама. Секретарица Редакције је задужена за отварање електронских картона, сарадњу са Службом документације и осталим секторима на путу до објављивања обрађених лекција на платформи Планета

Уредници у монтажама обрађују лекције

Од јануара до јуна 2021. запослени у Редакцији еколошког програма обрадили су укупно 2533 лекције намењене ученицима средњих стручних школа у Србији.

У децембру 2021. године обрађене су 104 лекције намењене ученицима основних школа у Србији.

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

СПОРТСКА РЕДАКЦИЈА

Спортска редакција је као и у претходним годинама и током 2021. године пратила како редовна домаћа спортска такмичења тако и наступе наших појединаца, клубова и националне репрезентације на међународној сцени. Пратили смо и највећа међународна спортска дешавања на којима не учествују наши тимови и такмичари.

Сви ти догађаји се прате на разне начине, а могу се издвојити у неколико целина: свакодневне информативне емисије, недељне емисије и периодичне емисије, преузимање спортских преноса из иностранства и тим поводом извештавање са лица места и снимање специјалних емисија, као и самостална производња великог броја директних преноса утакмица које се играју у Србији.

Свакодневне дневно-информативне емисије:

1. Блок у Првом дневнику сваког дана (365 емисија).
2. Спортски блок у Другом дневнику сваког дана (365 емисија).

Недељне информативне емисије:

1. Емисије „Лига шампиона", „Лига Европе" и „Лига конференција" су студијске емисије, које се емитују уживо пре и после утакмица Лиге шампиона,и Лиге Европе, Лиге конференција сваког редовног кола.
2. Емисије „Преглед Лиге шампиона" и „Преглед Лиге Европе", доносе преглед голова сваког редовног кола наведених такмичења у фудбалу.

Недељне емисије магазинског типа:

1. Емисије „Магазин Лиге шампиона", „Магазин Лиге Европе" се емитује током сезоне и обрађује најзанимљивије моменте, интервјуе и најаве сваког редовног кола Лиге шампиона и Лиге Европе у фудбалу.
2. Емисија „ФИФА Магазин" се емитује једном месечно све до почетка СП у фудбалу у новембру 2022. године.
3. Емисија „Како смо победили Парма 1990, Аберден 1983." посвећена је освајачима Купа купова. Сихронизована емисија у трајању од 24'08''.
4. Емисија „Дискриминација у фудбалу" посвећена је дискриминацији фудбалера у Лиги шампиона. Синхронизована емисија у трајању од 53'34''.
5. Емисија „Одлучујући моменти у Лиги шампиона" посвећена је најзанимљијим моментима у Лиги шампиона, акцијама, головима. Синхронизација три емисије у трајању око 50 минута.
6. Емисија „Година под ковидом", бави се фудбалерима Лиге шампиона и њиховом борбом током пандемије. Како су се понашали, како тренирали. Синхронизација емисије у трајању од 48'52''
7. Репортаже „Трка кроз Србију - бициклизам" прате саму трку али доносе и интересантне приче о градовима етапа и самој организацији трке. Емисија траје око 25 минута , 8 премијера и 8 реприза.

8. Емисија „Олимпијски кругови" прати сва збивања у Олимпијском комитету Србије као и најистакнутије екипе и појединце у нашем спорту у трајању од 30 минута, емитовање последње суботе у месецу, 12 емисија. Копродукција Олимпијског камитета и РТС-а .

9. Периодичне емисије и репортаже припремане су и емитоване повремено током различитих такмичења. То су: „Србија Indor open", „СП у карлингу – Бахреин", „Првенство Балкана за сениоре и сениорке - Смедерево" „СП у рвању за млађе сениоре", „15. Бициклистичка трка". Припремане су и кратке репортаже о различитим спортовима и спортским догађајима.

Емисије по спортским догађајима:

1. Репортаже „Играјмо за шеснаест" прате сам турнир, доносе интервјуе са учесницима , организаторима и специјалне приче о историји турнира. (траје 30 мин, 5 емисије).

2. Емисија "Школски спорт", (Извршна продукција Sportnetwork i РТС) бави се промоцијом спорта међу децом школског узраста. Обухвата градска и регионална такмичења, светско такмичење у одбојци за девојчице и дечаке средњошколског узраста. Деветнаест емисија од по 10 минута, емитовано је суботом или недељом. Копродукција Sportnetwork i РТС.

3. Репортажа „Србија на Дакару" обухвата изјаве учесника најопаснијег ауто-мото релија на свету, снимке релија, траје 45 минута, емитована једна емисија.

4. Емисија IN MEMORIAM - Петар Цока Лазовић, била је посвећена успомени на спикера, водитеља, спортског коментатора и уредника. У емисији су говорили пријатељи и колеге: Гага Андрејевић, Веско Грозданић, Радослав Зеленовић и Слободан Шаренац. Емисију водио Александар Стојановић. Емисија траје око 30 минута.

Специјалне емисије поводом великих спортских догађаја:

1. Емисије "Лига шампиона" и "Лига Европе". Те емисије су реализоване пре утакмица, током полувремена и после утакмица сваког редовног кола та два такмичења.

Када су се утакмице играле у Београду емисије су емитоване са стадиона из наших репортажних кола. Чинили су их разговори са гостима, укључења са терена и илустративни прилози које су снимале наше екипе.

Емисије спољне продукције:

1. „Лов и риболов" (Jovan production) - емитује се понедељком око подне , а реприза је у четвртак после подне. Емисија прати лов и риболов у земљи и иностранству. Укупно 54 емисија са 54 репризаj

2. „Како постати краљица'' (Network) емисија прати наше најбоље кошаркашице. Две емисије у трајању око 50 минута.

3. „Медаље за живот" (Jubinet) - емисија је пратила наше најбоље параолимпијце у следећим спортовима: стрељаштву, стоном тенису, атлетици, бацању копља, кугле, диска, чуња... Емитовано је четрнаест емисија у трајању од 30 минута.

4. „Како постати шампион" (Извршна продукција Ана Бизз и РТС) - емисија прати наше најбоље спортисте, који говоре како су то постали и кроз шта су пролазили да би се остварили као најуспешнији спортисти у својим дисциплинама. Двадесет емисија у трајању од 30 минута..

5. „Рођени шампиони" (Two rivers production) – млади спортисти из Србије, који граде своје каријере у САД. Шест емисија у трајању од 60 минута.

6. „Човек , који прави разлику " (Извршна продукција Видео строј и РТС) емисија прати наше највеће кошаркашке легенде Душана Дуду Ивковића, Бобана Марјановића, Николу Јокића. Укупно пет емисија у трајању од 25 минута

7. „Век ватерпола" (Network) емисија прати највећа достигнућа у ватерполу и изјаве наших најтрофејнијих ватерполиста. Урађене су четири емисије у трајању од 55 минута

8. „Токио је сутра људи" (извршна продукција Видеострој) емисија о нашим спортистима, учесницима Олимпијских игара: Душану Домовићу Булату (баскет 3x3), Милошу Васићу (веслање), Немањи Мајдову (џудо), Милици Мандић (таеквондо), Чаби Силађију (пливање),

Соњи Васић (кошарка), Милици Старовић (кајак), Јовани Прековић (карате), Александару Каракашевићу (стони тенис), Филипу Филиповићу (ватерполо).

9. „Игра мог живота" (Cinnemasport) документарни филм базиран на аутобиографији почасног генералног секретара ФИБЕ Боре Станковића, Емисија траје око 50 минута

Преузимање и коментарисање прекоса из иностранства на основу уговорних обавеза:

1. Летње олимпијске игре - Токио
2. Квалификације за Лигу Европе
3. Квалификације за Лигу шампиона
4. Лига шампиона , Лига Европе И Лига конференицја у фудбалу
5. Тенис Ролан Гарос
6. Тенис Вимбдон
7. ТЦР - аутомобилизам
8. Квалификације у кошарци за ЕП 2022.
9. Квалификације за кошаркашице за ЕП 2021.
10. Параолимпијада - Токио
11. Квалификације у рукомету за ЛОИ
12. Дворанско европско првенство у атлетици -Торино
13. СП клизање - Стокхолм
14. Гран при у клизању
15. ЕП у одбојци - Пољска
16. ЕП веслање – Варезе
17. ЕП стрељаштво – Осијек
18. ЕП фудбал У- 21 – Словенија , Мађарска
19. ЕП пливање
20. ЕП кошарка (ж) – Француска
21. ЕП кајак – Пољска
22. Акрополис куп – Грчка
23. Припремна утакмица за ЛОИ у одбојци (ж)
24. СП фудбал на песку – Русија
25. СП футсал – Литванија
26. СП рукомет (ж)
27. Светско клупско првенство у фудбалу - Катар

Самостална продукција и производња сигнала утакмица за домаћа и међународна такмичења у којима учествују наше екипе (произведено је 114 преноса):

1. Фудбал квалификације за Лигу Европе , Лигу шампиона и Лигу конференција
2. ЕП у одбојци -жене
3. Били Џин Кинг
4. Рукомет - Сеха лига
5. Ревија спортске опреме за одлазак на ОИ
6. Дочек златних кошаркаша исперд Скупштине
7. Ватерполо 100 година савеза
8. Избор спортисте године у организацији ОК
9. Ватерполо ПС
10. Одбојка ПС и Куп Србије
11. Ватерполо Супер лига и Куп Србије
12. Рукомет ПС и Куп Србије

Куповина права од ТВ Арена:

1.Тенис Србија – Челенџер
2. Тенис – Belgrade Open
3. ЕП фудбал У - 21 – Словенија / Мађарска
4. Квалификације за ЕП у фудбалу У - 19
5. Лига шампиона, Лига Европе, Лига конференција
6. СП у боксу
7. Квалификациони олимпијски турнир у кошарци
8. СП рукомет за жене

ЗАБАВНА РЕДАКЦИЈА

Забавна редакција је упркос великим проблемима изазваним пандемијом вируса корона, успела да произведе све планиране садржаје за 2021. годину. Задржали смо веома висок програмско-продукциони стандард који је красио емисије Забавне редакције.

Емисије Забавне редакције произведене у 2021. години

СЛАГАЛИЦА – Најгледанији квиз који се емитује сваког дана премијерно од 19.00 и два пута репризно у току дана. Трајање емисије 22 минута. Произведено је 365 емисија које су углавном заузимале прво место на дневној рејтинг листи. Суперфинале Слагалице и специјална новогодишња емисија, као и сваке године, биле су изузетно гледане током децембра.

ШАРЕНИЦА – Један је то од стубова програмске шеме РТС-а. Упркос великој конкуренцији сличних садржаја на другим ТВ програмима, Шареница је успела да остане најгледанија емисија тог жанра у том термину. И ове године, као неизоставни део Шаренице промовисан је Летњи караван РТС-а - путовања емисије по Србији, чиме емисије остварује непосредну сарадњу са градовима и општинама у Србији што је уједно и њихову промоцију

посредством РТС-а. Шареница се емитује суботом и недељом од 9 до 11 сати а произведео је 105 емисија Шаренице у 2021. години тј. 205 сати премијерног програма у овом термину.
ЕКСКЛУЗИВНО - Ауторска емисија Мире Адање Полак која се дуги низ година емитује на програму РТС-а. Емисија је забавно-информативног карактера која кроз ексклузивне госте обрађује теме које су значајне за друштво. У 2021. години реализовано је 40 емисија ЕКСКЛУЗИВНО.
НОВОГОДИШЊИ ПРОГРАМ - Забавна редакција традиционално производи Новогодишњи програм и емисије које чине окосницу новогодишње празничне програмске шеме од 31. децембра до 14. јануара.
Новогодишњи програм 2021/22 био је, због последица коронавируса, један од најзахтевнијих пројеката у РТС-у и његова реализација је почела већ у октобру. Користећи «газебо» као идеју, у осам градова и испред најзначајнијих институција и обележја тих градова одржани су концерти посвећени најистакнутијим личностима тих градова. Уз понекад изузетно тешке временске услове на терену, снимања су успешно завршена почетком децембра. Посебан успех било је снимање испред Пећке патријаршије у посебно тешким условима али и велику помоћ људи са Косова и Метохије.
Поред новогодишњег програма који је трајао више од шест сати, произведено је и седам емисија које су емитоване током новогодишњих празника.
САСВИМ ПРИРОДНО – Културна емисија која се већ низ година емитује на Првом програму РТС-а, са водитељем Јованом Мемедовићем. Рејтинг и популарност те емисије заслужују све похвале од стране програма. Током 2021. године произведено је 55 емисија у трајању од 30 минута.
ТВ ЛИЦА – То је емисија коју низ година успешно води Тања Петернек бавећи се ТВ лицима кроз призму живота обичног човека. Припремљено је 40 емисија у трајању од 40 минута.
КВИЗ ПОТЕРА – Квиз РТС емитује већ девету сезону, високим рејтингом и у 2021. години оправдао је сва очекивања програма. Произведено је 36 емисија у трајању од 50 минута.
РТС ОРДИНАЦИЈА – Емисија забавно–едукативног карактера која другачије, на занимљив начин указује на потребу превентиве у бризи о здрављу али и лечењу болести. Аутор и водитељ је Марија Поповић. Припремљене су 24 емисије током 2021. године. Емитује се недељом од 14 сати.
МОЈА ДЕДОВИНА – Нова емисија забавне редакције, која је у доба короне подстакла многе становнике Србије да се подсете одакле су потекли, да се сете својих предака и који су били подстакнути да обнове своју дедовину. Емисија је имала одличан пријем у јавности и за нову сезону смо имали преко 1700 пријава. Емисија се емитује петком од 21 сат а произведено је 14 емисија.
ЈА ВОЛИМ СРБИЈУ – Лиценцни шоу-програм са водитељком Драганом Косјерином и старим знанцима Нелетом Карајлићем и Ненадом Окановићем емитује се шесту сезону сваке недеље од 21 сат. Траје 90 минута.
КВИЗ „СТИГНИ МЕ АКО ЗНАШ" – Квиз је премијерно приказиван током 2020. године и у потпуности је оправдао очекивања од тог новог формата, успешно је емитован и током 2021. Четири такмичара и водитељка Кристина Раденковић сваког петка од 22 сата забављају вас али и едукују са највећим бројем питања постављених у неком домаћем

квизу. Произведне су 34 емисије од којих је она са екипом емисије Државни посао донирала новац у хуманитарне сврхе.

ЕМИСИЈЕ НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

ГАСТРОНОМАД – Емисија независне продукције "ADVANCE" која за РТС производи кулинарску емисију кратке форме. Водитељ емисије је Катарина Петровић. Трајање емисије до 15 мин. Планирана је производња 52 емисије.

САТ – Емисија независне продукције САТ о саобраћају, која се више од две деценије емитује на Првом програму РТС-а. Водитељ је Младен Алвировић. Емисија траје 40 минута. Планирана је производња 52 емисије.

КУХИЊА МОГА КРАЈА – Емисија забавне редакције, која се реализује у сарадњи са извршном продукцијом бави се кулинарским специјалитетима разних региона Србије. Седам такмичарки из различитих региона представљају своју кухињу и место из којих долазе, такмичећи се која ће то учинити најуспешније. Планирана је производња 14 емисија. Емисија траје 50 минута.

АВАНТУРА СРБИЈЕ – Нова авантуристичка емисија којој је циљ био да гледаоце упозна са необичним крајевима Србије и да их свима приближи. Три екипе са три водитеља водича покушавају да што пре стигну на циљ решавајући задатке који су им постављени. Емисија је имала хуманитарни карактер, траје 50 минута, а снимљено је 13 емисија.

НА ВЕЧЕРИ КОД - Јединсвени хуманитарни шоу-програм који окупља 12 јавних личности подељених у два тима - бибер и со, боре се за победу, не само својим умећем, већ и шармом и духовитошћу. Произведено је 14 емисија а рејтинг емсије је оправдао очекивања. Трајање емисие је 50 минута.

УЗМИ РАЧУН – Узми рачун је емисија коју РТС у сарадњи са Мнистарством финансија већ трећу годину реализује са идејом сузбијања сиве економије. Током 2021. године реализовали смо 18 емисија у трајању од 30 минута. Емитоване су суботом од 18 сати.

БИГ ФЕШЕН – Наградна игра коју смо организовали уз сарадњу с Маркетингом РТС-а. Трајање 15 минута. Произведена је једна емисија.

Забавна редакција је у плану производње имала заступљеност свих жанрова Забавног програма и у потпуности остварила своје програмске задатке.

МУЗИЧКА РЕДАКЦИЈА

Програм који реализује и креира Музичка редакција Забавног програма РТС-а може да се класификује и сагледа кроз различите формате:

директне преносе и снимке концерата и фестивала свих жанрова;
шоу програме (забавне, народне и музике различитих жанрова);
тематске документарне емисије;
музичко-медијске догађаје на евровизијском нивоу;
примењену музику у емисијама „немузичког" типа.

Музичка редакција снима и емитује велики број квалитетних концерата и фестивала који се током године одржавају у Београду и широм Србије.

Концерти који се снимају одражавају актуелни музички тренутак. Трудимо се да најчешће добијемо право неограниченог емитовања квалитетних концерата класичне музике као што су концерти Симфонијског оркестра и хорова РТС-а, Београдске филхармоније, камерних оркестара, ансамбала и солиста, који се одржавају у Задужбини Илије Милосављевића Коларца и у Комбанк дворани, као и концерата поп, рок, џез и народне музике.

Сви значајни музички фестивали имају своје место у програму, па тако гледаоци, из године у годину, могу да прате директне преносе или снимке са: Егзита, Мокрањчевих дана, Бемуса, Нишвила, Београдског џез фестивала, Панчевачког џез фестивала, Међународног такмичења музичке омладине, Гитар арта, Међународне трибине композитора, Зејчарске гитаријаде, Гуче, Music week-а.

Година 2021. била је година враћања концертним окупљањима.

Забележили смо и послали у ЕБУ размену концерт клавирског дуа Тамара Стефановић – Ненад Лечић којим је обележено осамдесет девет година Задужбине Илије Милосављевића Коларца, снимали смо и емитовали концерте у оквиру 22. Гитар арт фестивала: 40 fingers, Ruben Bettencourt, Влатко Стефановски, Recuerdos de Belgrado. Клавирска музика била је заступљена у концертима квалитетних извођача као што су: Александар Синчук, Андреј Коробеиников, Рита Кинка, Биљана Горуновић, док је свакако врхунац концертне сезоне био наступ Зубина Мехте са Београдском филхармонијом који смо директно преносили на РТС 2.

Музика домаћих аутора савремене музике заступљена је на концерту Омаж Исидори Жебељан који је снмљен у Галерији РТС, концерту под називом 180 година САНУ који је одржан на Коларцу, а без накнаде за емитовање смо добили концерте са Међународне трибине композитора и Камерну музику Ивана Јевтића.

Шездесети Сабор трубача у Гучи смо ове године снимали и директно преносили.

Реализовани и емитовани концерти џез и популарне музике су концерти са Београдског и Панчевачког џез фестивала, редовни концерти Биг бенда РТС-а, а своју премијеру ове године имао је и концерт Здравка Чолића из Београдске арене.

И у 2021. години била је актуелна ЕБУ размена програма у оквиру које смо понудили неколико концерата, а такође смо искористили могућност да изаберемо стране концерте и емисије из понуђеног каталога.

У категорији шоу-програма реализован је Сабор народне музике као такмичарски формат у коме се изводе нове композиције народне музике, а Новогодишњи програм је због епидемијске ситуације реализован комбиновано у екстеријеру и студију са темом Под небом Србије – на главним трговима и испред верских објеката широм Србије уз учешће најатрактивнијих извођача народне, забавне и уметничке музике.

Студијске емисије, нажалост доминантно су биле емисије Ин мемориам: Негде изван планета - Ин мемориам Сања Илић, Песник панонског срца - Ин мемориам Ђорђе Балашевић, Музика нашег времена - Ин мемориам Зоран Симјановић, Виолино не свирај - Ин мемориам П. Ж. Тозовац, Ко некад у осам – Ин мемориам Ђорђе Марјановић, Мија Субота – Јунак нашег времена.

На недељном нивоу емитована је колажна студијска емисија „Бунт" посвећена рокенрол музици и младим бендовима.
РТС као чланица ЕБУ учествује у различитим евровизијским програмима.
Од понуђених програма тренутно смо укључени у такмичење за „Песму Евровизије", „Дечју песму Евровизије и „Нову европску песмарицу". Представник Србије за „Песму Евровизије" изабран је на фестивалу „Беовизија" која је одржана у Студију 8 у Кошутњаку. Група Hurricane представљала је Србију на такмичењу за „Песму Евровизије" у Ротердаму, маја 2021. године.
„Дечја песма Евровизије" одржана је 19. децембра у Паризу а Србију су представљале Јована и Дуња са песмом „Очи детета".
„Нова европска песмарица – New European Songbook" у 2021. години била је посвећена повратку у нормалне животне токове, са жељом да се пошаље порука да смо поново заједно и да заједно стварамо и изводимо музику. Стога се ове године РТС представио песмом „Поново заједно" композиторке Александре Ковач, у интерпретацији Ирине Арсенијевић и Илије Михаиловића, а видео спот, као значајан сегмент песмарице и документарне емисије посвећене свим учесницима, режирао је Петар Станојловић.

Страни концерти који су редовни део програма РТС-а су три концерта из пакета Бечке филхармоније – Новогодишњи концерт Бечке филхармоније, Концерт летње ноћи из Шенбруна и специјални концерт Бечке филхармоније, затим новогодишњи концерт Берлинске филхармоније, те концерт из Париза поводом Дана републике Француске.
Документарне и тематске емисије у нашој продукцији, емтоване у 2021. години су:
- Тозовац за сва времена, 1.и 2.део,
- Л. В. Бетовен – Стих као инспирација,
- 22. Гитар арт фестивал – Дигитална револуција,
- Инспирисан клавиром – Иван Јевтић,
- Фестивал Раванелиус,
- Пласидо Доминго у Београду – Ексклузивни интервју.

Музичка редакција креира и планира програм који се емитује на тематском каналу РТС Класика – то су документарне, студијске и едукативне емисије из богате архиве РТС-а, стари и нови концерти, као и страни програм – концерти и документарне емисије и серије о познатим уметницима.

На Првом програму је најзаступљенија била народна музика и то око 61%, забавна са 39% и класична са само 0,15 % од укупно 6 821 минута емитованог музичког програма.

На Другом програму од укупно емитованог музичког програма народна музика је била заступљена у сразмери од 35%, забавна 34% и класична 19%.

РТС ПРОДУКЦИЈА Музичке редакције

Документарне и магазинске емисије
- Тозовац за сва времена, 1.и 2.део
- „Л. В. Бетовен-Стих као инспирација"
- „22.Гитар арт фестивал –Дигитална револуција"
- „Инспирисан клавиром – Иван Јевтић"
- „Фестивал Раванелиус"
- "Пласидо Доминго у Београду - Ексклузивни интервју"

Студијске емисије и шоу програми забавне, народне и рок музике
- „Негде изван планета - Ин мериам Сања Илић"
- „Песник панонског срца-Ин мериам Ђорђе Балашевић"
-„Музика нашег времена-Ин мериам Зоран Симјановић"
- „Виолино не свирај - Ин мериам П. Ж. Тозовац"
- „Ко некад у осам – Ин мериам Ђорђе Марјановић"
- „Сабор народне музике"
-„Миња Субота – Јунак нашег времена"
- Спот „Loco, loco"
- „Бунт'' - 29 емисија

Концерти уметничке музике – премијере
- „СО РТС - Филмска музика '' - од 8. 3. 2018
- „52.Бемус - Загребачки солисти" (1. и 2. део) од 10. 11. 2020.
- „51.Бемус – The Queen's" (1.і 2.deo) од 9. 10. 2019.
- „Сабрана дела за клавир - Иван Јевтић" (1. и 2.deo) од 2. 2. 2021.
- "89. година Коларчеве задужбине - Т. Стефановић и Н. Лечић" (од 4. 2. 2021)
- "Хор Турецки" (од 8. 5. 2021.)
- „22.Гитар арт фестивал – 40 fingers"
- „22.Гитар арт фестивал – Ruben Bettencourt"
- „22.Гитар арт фестивал – Влатко Стефановски"
- „22.Гитар арт фестивал – Recuerdos de Belgrado"
- „Арт линк фестивал 2021 – СО РТС и Уна Станић" (од 15. 6. 2021.)
- „Зубин Мехта И Београдска филхармонија" (од 10. 7. 2021.)
- „Омаж Исидори Жебељан"
- „Концерт на води - Опера Кармен" (од 4.9.2021.)
- „Солистички концерт Стефана Ђоковића" 1. и 2.део (од 7. 9. 2021.)
- „Клавирски реситал Александар Синчук" (од 16. 5. 2021.)
- „Цигани се враћају са неба" (од 3.10.2021.)
- „Жељко Лучић и пријатељи", 1.и 2.део (од 5.10.2021.)
- „Андреј Коробеиников, клавир" (од 7.10.2021.)

- „10. Шопен фест-Даме свирају Шопена" (од 12.10.2021.)
- „180 година САНУ" (од 18. 11. 2021.)

Концерти забавне и џез музике- премијер
- „Биг бенд РТС И Џон Федчок" (од 23. 6. 2018)
- „22. Панчевачки џез фестивал – Čarls Toliver" (из 2019. god.)
- „22. Панчевачки џез фестивал – Paolo Fresu" (из 2019. god.)
- „Концерт Здравка Чолића" од 30. 12. 2219.
- „Семјуел Блејзер и Биг бенд РТС" (од 26. 3. 2018.)
- „Дени Грисет и Биг бенд РТС" (од 1. 3. 2019.)
- „36.Београдски џез фестивал - В.Стефановски и М. Дедић (од 20. 12. 2020)
- „Далеко и давно - Биг бенд РТС" (од 21. 5. 2021.)

Концерти народне и етно музике - премијере
„60. Сабор трубача", Гуча -7 концерата

Производња РТС:

Концерти:		42
Студијске емисије и шоу програми забавне, народне и рок музике	37	
Документарне и магазинске емисије		7

Обрада програма
- „Сећање на Веру Нешић"
- „Најлепше песме Новице Неговановића"
- „Најлепше народне песме - музика и скечеви" - три емисије
- „Најлепше народне песме" - 16 емисија
- „Студио" -7 емисија
- „IN MEMORIAM – Мерима Његомир"

ОСТАЛЕ ПРОДУКЦИЈЕ:

Домаћа независна продукција:
- „Студио" - 12 епизода
- „Ноћ када је Ђоле препливао Дунав"
- „Камерна музика Ивана Јевтића" (концерт 6. 4. 2021.)
- „Биља Крстић и Бистрик, Тврђава"
- „Сатори на тврђави Голубац"
- „Теофиловићи и Мирослав Тадић, Бањалука"
- „Живот и сцена – Ђогани"
- „Мирна Бачка"
- „Опера Аида на Петроварадинској тврђави"

-„58.Међународни фестивал Прва хармоника, Сокобања'' - 2 emisije
-„Гитарологија - Повратак коренима" 1.и 2.део
- „Када срце запева" - 7 емисија
- „Седам сати удара – Биља Крстић И Бистрик"
-„9. Фестивал народне музике Драгиша Недовић", 1.и 2.део
- „29. Међународна трибина композитора" - 6 концерата
- „Егзит" - 4 емисије

Страни програм:
-„Новогодишњи концерт Бечке филхармоније"
-„Концерт за Италију''
-„Гласови са пута дивљег Атлантика"
- Евровизијски филм „Прича о групи Fire saga"
-„Концерт летње ноћи из Шенбруна"
-„Ирска кроз музику"
-„Дечја Песма Евровизије 2021''
-„Koncertnih 75"
-„Концерт из Париза"
-„Андре Ију – Код куће за Божић"
-„Андре Ију – Концерт из Беча"
-„Нова Европска песмарица 2021"
-„Бузони - Међународно пијанистичко такмичење"
-„СО и хор РТВЕ-концерт бр.18"
-„СО и хор РТВЕ- Божићна музика"
-„Бечка филхармонија и Рикардо Мути"
-„Концерт Халида Бешлића"
-„Фестивал у Луцерну"
-„Концерт Бечке филхармоније у Барселони"
-„Енигма – Небојша Јован Живковић"
-„Бајке из центра земље – Небојша Јован Живковић"
-„Андре Ију – Добродошли у мој свет" -10 емисија
-„Песма Евровизије 2021" (3 емисије)

Тематски канал РТС Класика
- Емитовано минута: 518.300

ФИЛМСКА РЕДАКЦИЈА

Филмски програм Радио-телевизије Србије је и у 2021. години наставио доминатну и убедљиву лидерску позицију не само међу телевизијама са националном фреквенцијом, него и на целокупној српској медијској сцени. Лидерска позиција не односи се само на рејтинге, већ превасходно на разноврсност програма, филмове којих на другим местима има ретко или нема уопште, а спадају у групу значајних остварења.

Најгледанији садржај на свим телевизијама у Србији у 2021. години био је филм „Дара из Јасеновца". Та ексклузивна премијера емитована је са уделом од 51,1%.

Упркос чињеници да је српска продукција била успорена због пандемије, РТС је у 2021. поред „Даре из Јасеновца" обезбедио још великих телевизијских премијера – филмове „Отац" и „Ајвар". Филм „Отац", други по гледаности, привукао је велику пажњу и јавност подсетио на случај Ђорђа Јоксимовића према којем је и снимљен, те је случај поново покренут и успешно разрешен.

Један од највећих успеха Филмске редакције, али и Радио-телевизије Србије, приказивање филма „Паразит" непосредно пре доделе Оскара, који је добио као најбољи филм, настављен је у сличном духу и у 2021. години. Пре емитовања преноса доделе, пуштен је филм „Још једна тура" који је освојио Оскара за најбољи филм са ванеглеског говорног подручја. Није познато да је иједна телевизија емитовала Оскаровца непосредно пре него што је филм добио ту награду, а РТС-у је то успело две године заредом.

Од првих 50 најгледанијих филмова на свим каналима са националном фреквенцијом, чак 46 приказано је на РТС 1.

Сходно концепцији Филмске редакције да је Јавни сервис обавезан да има најразноврснију понуду, а и у складу с Правилником о аудио-визуелним делима који прописује проценат премијерног европског програмског садржаја, био је приказан знатан број енглеских, француских, скандинавских и руских филмова и серија. Постала је традиција да током новогодишњих празника буде приказано неколико филмова који би представљали пресек најновије комерцијалне руске продукције. Руска кинематографија је последњих година једна од најзанимљивијих на свету, јер по техници већ стоји раме уз раме са највећим холивудским хитовима, а при томе успева да да задржи свој традиционални приступ филму.

Приказивањем неамеричких остварења, РТС не само што испуњава један од захтева Јавног сервиса, него и услове Правилника донесеног на основу Закона о електронским медијима. Осим тога, Филмска редакција је учестовала у акцији доследнијег спровођења класификације филмских садржаја и држала се препорука РЕМ-а у том смислу, у потпуности испуњавајући своју законску обавезу.

Током 2021. године, на РТС 1 је емитовано 1.280 наслова Редакције филмског и страног серијског програма (396 премијерно и 884 репризно), што је око 19% укупног програма.

На РТС 2 емитовано је 2.008 наслова Редакције филмског и страног серијског програма (921 премијерно и 1.087 репризно), што је 24% укупног програма.

На сателитском програму РТС-а емитована су 354 домаћа филма, 40 премијерно и 314 репризно, што је 5,5% укупног програма.

Још од 2018. године Филмска редакција држи својеврстан рекорд, да је на једном месту највећи број "домаћих", тј. југословенских и српских филмова. Под лиценцом су читави каталози највећих југословенских студија - Авала филма, Центар филма, Зета филма, Босна и Сутјеска филма, што са РТС продукцијама и откупљеним појединачним насловима, као и онима у власништву мањих продуцентских и дистрибутерских кућа, чини филмско благо веће од свих које поседују друге институције у Србији, изузев Кинотеке. Тај већ рекордни фонд је у 2019. години увећан када су му прикључени и пробрани наслови из каталога још једне велике југословенске продукцијске куће – Јадран филма, а знатно је проширен број наслова од Босна – Сутјеска филма. Ту јединствену колекцију РТС је задржао и у 2021. години и проширио је с више наслова најновије српске продукције.

Филмски програм Радио-телевизије Србије карактеристичан је и по томе што инсистира на најбољим постојећим копијама споменутих филмова из југословенске продукције. Пратећи процесе ремастеровања и дигиталне рестаурације, Филмска редакција правовремено откупљује или добија све нове материјале који се појаве, тако да ће постепеним повећањем броја "филмова у новом руху" публика имати сасвим ново гледалачко искуство.

У претходним годинама, Радио-телевизија Србије је значајно допринела афирмацији филмске уметности концептом великих циклуса значајних редитеља. У тим терминима приказиване су читаве или скоро читаве филмографије великана као што су Емир Кустурица, Франсоа Трифо, Ингмар Бергман, Андреј Тарковски, Сергеј Ајзенштајн, Аки Каурисмаки, Александар Сокуров, Андреј Звјагинцев, Кен Лоуч, Вим Вендерс, Кшиштоф Кишловски и Акира Куросава. Током 2021. године на тај начин представљен је славни амерички режисер Френк Капра, целокупном сарадњом са студиом "Колумбија", када је настала већина ремек-дела тог филмског великана.

Такође у 2021. години РТС је проширио сарадњу са највећим америчким филмским студијима, тзв. мејјорима, па је под лиценцу ексклузивно дошао Paramount, "придруживши" се великим студијима као што су TriStar-Sony, New Regency и Miramax. С новим пакетом је филмски опус Френка Капре скоро комплетиран на РТС-у, те ће у целости бити приказан током 2022. године.

И поред наизглед богате понуде документаристике на специјализованим кабловским каналима, њен најзначајнији и уметнички највреднији облик, дугометражни ауторски документарни филм, потпуно је запостављен, док га РТС 2 у сталним ударним терминима нуди свакодневно, у шта су уврштени и серијали домаћих копродукција. Ова понуда на Јавном сервису је потпуно заокружена, јединствена, и у складу са задацима Јавног сервиса.

Страни серијски програм је у 2021. гледаоцима био доступан у већ познатим сталним терминима. У све жешћој конкуренцији великих канала и специјализованих платформи, на овом пољу је ипак успео да одржи ниво и прикаже не само америчке хит-серије попут „Наркоса: Мексико" и најновије сезоне „Фарга", већ и да привуче пажњу серијама из других делова света, насловима попут „Фауде", Нетфликсовог „Преживети Ескобара" и „Магомаева", где главну улогу тумачи Милош Биковић. Од 2019. године стални термини на РТС 2 окренути су, тзв. „лакшим садржајима" и дуготрајним серијама намењеним већиски женској популацији – ту су италијански „Женски рај" и руски „Интернат за племићке кћери".

Ови дуготрајни серијали настављени су и у 2021. години. РТС, и поред њихове популарности принципијелно не емитује теленовеле турске и сличних продукција.
И даље се са успехом емитује стална емисија о филму – "Велика илузија". У получасовном формату, емисија доноси вести о актуелним догађајима, интервјуе са страним филмским ауторима, разговоре са занимљивим гостима и - реч критике. Филмска критика је дуго била потпуно запостављена на телевизијама, а било је мало и у штампаним медијима, те је и у овом сегменту Јавни сервис проширио своју програмску понуду.
Традиционално РТС је главни медијски спонзор Феста и тај фестивал прати не само у редовним информативним емисијама, него и кроз „Хронике Феста" произведене у нашој продукцији. С обзиром на вишедеценијску увезаност Феста и телевизије, гледаоци РТС-а имају привилегију да буду брзо информисани и да погледају ексклузивне материјале. Током 2021. године, РТС је реализовао и медијску сарадњу са Мартовским фестивалом и Фестивалом „Мерилинка", од којих је стицао ексклузивна права да одмах по завршетку емитује на њима приказане филмове. Поред домаћих фестивала, РТС редовно прати и главне светске фестивале – Берлински, Кански и Венецијански. Извештаји о филмским дешавањима редовно су део садржаја информативних емисија, посебно Дневника и Културног дневника.

ПРОГРАМ ЗА ДИЈАСПОРУ

Програм за дијаспору је непосредно припремио и произвео 83 емисије Србија на вези (Регион, Дијаспора, Магазин, Портрети) емитоване су средом од 21.00 на РТС СВЕТ и суботом од 11.30 на РТС 2 као и петком на РТС 2 и РТС СВЕТ .Такође, емитовано је и 12 емисија из циклуса Наши сусрети и ТВ минијатуре.
Паралелно , Програм је координирао реализацију још око 120 емисија које по основу некомерцијалних или комерцијалних уговора шаљу уредници емисија из Хрватске, Словеније, Аустрије, Француске, Мађарске, Немачке, САД, Аустралије и других земаља.

СРБИЈА НА ВЕЗИ - РЕГИОН

Информативна емисија у магазинској форми, обрађује теме намењене Србима у земљама региона који су, за разлику од дијаспоре, аутохтони народ у земљама где живе (Словенија, Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Македонија , Румунија, Мађарска, Бугарска и Албанија). Најчешће се анализира статус Срба, образовање, привредно повезивање са матицом, очување језика и историјске баштине, културно-уметнички живот, спортске активности...
Гости у студију су представници државних институција, релевантни за питања која се тичу Срба, успешни привредници, научници, представници српске заједнице, они који су се вратили..., али и они који су створили породице и добар посао у иностранству али желе да се повежу са Србијом.

МАГАЗИН – СРБИЈА НА ВЕЗИ

Емисија је информативна, едукативна и забавна, посвећена је српској заједници у целом свету, а обрађују се теме бине за све нас било да живимо у Србији или негде у свету.
Гости емисије су значајна имена са свих континената, изузетни стручњаци у разним областима. Бележимо активности дијаспоре у вези са значајним историјским датумима, али и гостовања наших стваралаца у оквиру културне сарадње. И ова емисија се бави за све нас актуелним питањима, али је богатија културно-уметничким садржајем и музичким нумерама, него остале емисије Програма за дијаспору. У жељи да поштујемо музички укус различитих генерација, наши гости су Културно-уметникча друштва, оперски уметници, певачи, рок и поп групе, једном речју, представници свих музичких жанрова.

СРБИЈА НА ВЕЗИ – ДИЈАСПОРА

Монотематска емисија, обрађује законска и административна питања, различите теме из историје, традиције, културе, које су значајне за очување националног идентитета српског расејања. Посвећена је и привредној сарадњи у оквиру Центра привредне коморе за дијаспору и Пословног савета за дијаспору.
Прати рад Скупштинског одбора (Републике Србије) за дијаспору и Србе у региону, Управе за дијаспору и Србе у региону при Министарству спољних послова, Матице исељеника Србије, Омладинске организације српских студената у иностранству (ОССИ), Српског кокуса у америчком Конгресу, Конгреса српског јединства....
Посебна пажња се посвећује личностима нашег порекла које живе и раде у иностранству или су успешне у свету и које ,као наши амбасадори културе, кроз своје активности промовишу традицију и културу Србије, земље из које потичу.

СРБИЈА НА ВЕЗИ - ПОРТРЕТИ

Документарно-забавна емисија о нашим занимљивим и успешним људима који живе, или су живели у свету; Портрети људи због којих се о Србији лепше мисли у свету: Ангелина Атлагић, Маја Тодоровић Искјердо, Софија Кнежевић, Александар Денић, Хироши Јамасаки Вукелић, Вања Бокун Поповић ,Мирослав Лазански, Милош Шобајић итд. Снимљена је Јелена Малешевић, дипломирани археолог и светски призната костимографкиња. Позвана је да припреми изложбу која ће представљати Србију на светској изложби Експо у Дубаију наредне године. У припреми је и интервју са Дарком Танасковићем.

СПЕЦИЈАЛНА ЕМИСИЈА – СВЕТ

Специјалне емисије прате најављене или непланиране активности, пројекте и догађаје који се тичу дијаспоре. У оквиру тих емисија бележе се
Видовдански сусрети дијаспоре, трибине о медијима из дијаспоре, пројекти Пословног савета Привредне коморе Србије за дијаспору, попут Привредног сајма дијаспоре у Цириху. Пажња је посвећена и значајним догађајима у вези са Српском православном црквом.
У току 2021. године, због пандемије изазване вирусом корона, није било могуће реализовати те емисије.

НАШИ СУСРЕТИ - ТВ МИНИЈАТУРЕ

Емисије у трајању од око 15 минута (ТВ минијатуре) до 30 минута (Наши сусрети), настале као проширења већ емитованих тема у редовним емисијама, а које заслужују већу минутажу од уобичајеног трајања прилога.
Обрађују се различите теме и портрети личности из области науке, уметности, музике, традиције, историје, спорта као што су Стефан Миленковић, Илија Јорга, Димитрије Васиљевић ,Владимир Јорга, Ненад Василић и др.

ЗАПИСИ ИЗ РЕГИОНА

Документарни и путописни серијал - видео сведочанство о српским местима у региону. Бавио би се осликавањем положаја, проблема и свакодневних активности Срба у местима у региону, проблемима са којима се суочавају, посебно оних села и насеља широј јавности мање познатих или потпуно непознатих, да она данас још постоје, да опстају али и да се многа гасе или се потпуно етнички мењају.
Емисије о тим местима могле би да буду и аларм да се нешто учини и да се та места сачувају као српска како би опстала. Серијал би требало да истражи порекло Срба у тим крајевима, како и када су настала та насеља, како су наши сународници годинама,деценијама и вековима успели да опстану у њима, сачувају своју српску културу и традицију. Какво је данашње стање тих места и какве су му перспективе? Шта учинити да се она сачувају, да опстану ?
Серијал бисмо могли започети овим местима: српско село Перој код Пуле у Истри, које су црногорски Срби основали пре више од 400 година а данас је већински српско; село Стара Молдова, највеће српско насеље у Румунији; српско село Врака у Албанији, близу Скадра које се све више асимилује и нестаје, многа српска села и насеља у федералном делу БиХ, па и самој Републици Српској, која су мање позната али су вредна пажње да се документарним материјалом сачувају од заборава.
У току 2021. године, због пандемије изазване вирусом корона, није било могуће реализовати те емисије.

НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ - ДОПИСНИЦИ
(комерцијални и некомерцијални уговори)

МЕДИЈСКА МРЕЖА СРПСКЕ ДИЈАСПОРЕ

Серијал телевизијских емисија српских продукција из Европе, Америке и Аустралије, које говоре о животу, раду, организованости наших исељеника, представљају успешне Србе у свету и покривају српске културне, спортске и друге догађаје и манифестације у тим деловима света у координацији о избору и обради тема са уредником Медијске мреже.

РАДИО БЕОГРАД

СЕКРЕТАРИЈАТ / ДИРЕКТОРИЈУМ РАДИО БЕОГРАДА

Као најстарији електронски медиј на Балкану Радио Београд је током 2021. године настојао да квалитетним, веродостојним и разноликим програмом чува и промовише европске вредности, основна људска права, националу и културну баштину и вредности, доприносећи развоју модерног друштва.

Радио Београд, који је 1. октобра 2021. године обележио 97 година постојања и рада, чине четири радијска програма: Први, Други, Трећи, Београд 202, два сектора: Техника Радио Београда, Програмска подршка Радио Београда - Звучни архив, Фонотека, Документација, Библиотека, служба WEB и PRESS, Служба медијских услуга, као и два одељења која послују у оквиру Дирекције РБ – Одељење за међународну сарадњу и Еврорадио и Одељење финансијских и правних послова.

Свечаним уручењем награда „Неда Деполо", као и отварањем новог Студија 13, са најсавременијом дигиталном опремом за снимање и монтажу, Радио Београд је обележио свој 97. рођендан. У 2021. години, због пандемије и законских ограничења, изостала је додела годишње награде Радио Београда „Златни микрофон" заслужним појединцима за вишегодишњи рад, стваралаштво и допринос квалитету и слушаности програма Радио Београда. Нажалост, услед епидемијске ситуације Радио Београд није могао да реализује планиране пројекте концерата у Србији поводом 97 година постојања.

Током 2021. године настављен је процес дигитализације Архива, који се финансира из сопствених средстава и средстава за пројектно финансирање Министарства културе и информисања.

Ради испуњавања законске обавезе РТС-а, дефинисане Законом о јавним медијским сервисима, у оквиру Првог програма РБ свакодневно је емитован програм на ромском језику, у емисији Romano Them, као и вести на албанском језику.

Радио Београда је током 2020. године направио искорак у односу на традиционално емитовање радијског програма, што је и наставио у 2021. години, кроз додавање видео елемената на платформама намењеним првенствено млађој публици. Повећана је мобилност извештача Радио Београда који прате актуелне догађаје у Београду и читавој Србији кроз интензивније коришћење опреме засноване на 4Г мрежи – аудио (кодек за аудио жива укључења) и видео (ајфон телефони).

Традиционално, Радио Београд је наставио сарадњу са другим јавним сервисима у региону, као и са Еврорадиом и његовим чланицама.

Осим програма које сам производи, Радио Београд је, на јавном конкурсу, откупио и емисије из понуде независних продукција, чиме се отвара могућност многим ауторима да допринесу богатству радијског стваралаштва. Током 2021. године реализован је серијал емисија „Спортски споменар", као и део серијала под називом „Нас је 10%" на Првом програму Радио Београда.

Подаци о испитивању слушаности програма Радио Београда у 2021. години, добијени од независног провајдера Ipsos Strategic Marketing-а, показали су да наша два програма спадају међу првих пет најслушанијих станица с националном покривеношћу. Унапређењем програмских садржаја настављени су напори за повећање слушаности и поред дугогодишњег проблема чујности. Зато је пројекат изградње нових ФМ предајника, уз финансијску помоћ Владе РС, од изузетног значаја за грађане Србије и Радио Београд као део РТС-а. До сада су постављени предајници на Јастрепцу, у Суботици, на Црном врху код Јагодине, на Копаонику и Бесној кобили. Постављање два предајника на Копаонику, на Гобиљи и Панчићевом врху омогућили су чујност Радио Београда на КиМ.

У сарадњи са ЈП „Путеви Србије", Министарством унутрашњих послова Републике Србије, Регулаторним телом за електронске медије, ЈП „Емисиона техника и везе" и током 2021. године настављено је систематско објављивање информација о саобраћају, којим се слушаоцима Програма РБ прослеђују информације значајане за безбедност саобраћаја и спречавање саобраћајних незгода, од стања на путевима, временских услова до ванредних ситуација путем - RDS (Radio Data System), преко TA (Traffic Anouncement) или TP (Traffic Programme) поставки преко мреже РТС/ Радио Београд/ Радио Београд 202.

Одељење за међународну сарадњу и Еурорадио

РТС/Радио Београд је чланица ЕБУ/Еурорадија и као активна чланица има обавезу плаћања годишње котизације. ЕБУ/Еурорадио има своје органе и тела, па РТС/Радио Београд, као чланица, има обавезу и да учествује у раду тих тела. Мада је Финансијским планом за 2021. годину предвиђено да шеф Одељења за међународну сарадњу и Еурорадио учествује на Пленарном састанку шефова међународних одељења, а представник Одељења на седници Скупштине фестивала При Италија и Скупштини Еурорадија, предвиђена средства нису

утрошена будући да су услед коронавируса сви састанци одржани онлајн. Из истог разлога нису утрошена ни средства предвиђена за реализацију пројеката билатералне сарадње.
У 2021. програми Радио Београда учествовали су са својом продукцијом на 10 фестивала, који су одржани онлајн, котизација је плаћена за један фестивал. Материјал за све фестивале достављан је електронски.
Одељење за Међународну сарадњу и Еурорадио пружио је пуну подршку и обавио све неопходне послове за учешће програма на фестивалима, али не и за припреме учесника фестивала, као и за учеснике многих других међународних састанака, догађаја и пројеката у оквиру ЕБУ/Еурорадија, будући да су и састанци, фестивали,- као и остали догађаји реализовани онлајн. Представници Одељења су учествовали у раду и предвиђених едукација на нивоу ЕБУ-а које су, такође, органозоване онлајн. Два запослена у Одељењу су похађала и успешно завршила први део, А1 (од укупно два), основног нивоа курса немачког језика, што је предвиђено Финансијским планом за 2021.

Одељење финансијских и правних послова

Стручне послова за потребе Радио Београда као медијске организационе целине, током 2021. године, обављало је Одељење финансијских и правних послова. У складу са потребама програма и сектора Радио Београда, Одељење је припремило Финансијски план Радио Београда и План набавки Програма РБ за 2022. годину. Као саставни део Плана набавки припремљене су и достављене Одељењу планирања Спецификације за све програмске пројекте и остале трошкове Радио Београда. Техници РБ, Заједничким пословима, Сектору за људске ресурсе и ПР-у, као носиоцима планирања и реализације јавних набавки за опште потребе на нивоу РТС-а достављене су Табеле са исказаним потребама Радио Београда.
Поред евидентирања и провере финансијске документације Одељење је пратило и реализацију Финансијског плана и Плана набавки РБ за 2021. годину и о реализованим трошковима хонорара, службених путовања, програмских пројеката, привремено повремених послова и осталих фиксних и варијабилних трошкова извештавало директора РБ, главне и одговорне уреднике и извршне директоре сектора. Одељење је пратило реализацију планираних трошкова по програмима/секторима Радио Београда преко података из САП евиденције, а поступке набавке, уговоре с правним лицима, спољну сарадњу и реализацију независних продукција преко Therefore система.
За потребе реализације програмских пројеката, као што је обележавање 97. годишњице Радио Београда и Крос РТС-а, Одељење је обављало послове припреме неопходне документације, координацију и праћења реализације планираних трошкова.
За несметано функционисање програма и у случају потребе измене намене, у сарадњи са програмима/секторима, Одељење је у 2021. години предлагало прерасподелу средстава у Финансијском плану кроз Ребалансе Плана набавки.
На основу Финансијског плана и примљене, евидентиране и проверене документације, САП евиденције и података из Therefore система Одељење је директору Радио Београда,

главним и одговорним уредницима програма и извршним директорима сектора достављало Извештаје о извршеној реализацији планираних трошкова.

Сектор технике Радио Београда

Током пословне 2021. године Техника Радио Београда је наставила процес дигитализације техничко-технолошких капацитета. Набавка опреме, као и монтажа нових система одвијали су се успорено због пандемијских услова рада.
И ову годину је обележила пандемија коронавируса и велики напори су били уложени у организовање непрекинутог рада 24/7 емитовања програма Радио Београда и Мастера.
Пустили смо у рад нови Студио 13 почетком октобра у оквиру обележавања рођендана Радио Београда.
У претходној години смо унапредили видео продукцију, а пројекат „Сефарди – нит Медитерана" је први видео пројекат за дигиталне платформе урађен у нашој продукцији који је учествовао на међународном фестивалу Copeam и победио. Видео продукција за дигиталне платформе је један од наших приоритета јер представља начин да Радио Београд постане препознатљив бренд и за младе људе.

Због ковид мера број концерата и дешавања у Београду је био смањен, тако да није урађен велики број екстерних снимања репортажним колима, али очекујемо са попуштањем противепидемијских мера да ће 2022. бити много успешнија.

Репортажна кола и Студио на Коларцу Радио Београда радили су на снимањима свих концерата Музичке продукције РТС-а, и за РБ али и за Телевизију Србије. У Студију 6 Радио Београда снимљен је велики број сати музичких матрица за Новогодишњи програм ТВ Србија. Конференције за ПГП РТС и дешавања и промоције у РТС Клубу радила је Техника Радио Београда, како аудио-снимања и озвуку, тако и видео-снимања и стриминге на РТС Планети.
Учествовали смо на међународним on-line конференцијама у организацији Еурорадија и WorldDAB-а.
Унапредили смо рад дигиталног архива Радио Београда у процесу дигитализације који траје и даље.
Један члан РТС екупе у Јапану на ОИ је био из Технике Радио Београда и сви послови у вези са спортским извештавањем урађени су квалитетно и без проблема.

Први програм Радио Београда

У систему ЈМУ РТС-а, Радио Београд 1 је програм са доминантном информативном функцијом. Као део јавне медијске установе, РБ 1 има и друге медијске улоге, образовну и забавну. Стога су организацијом РБ 1, уз Информативну, установљене и Дечја, Музичка и Забавно-хумористичка редакција, Програм за иностранство, Редакција програма на језицима националних мањина, Редакција мултимедијалних садржаја, као и одељења:

Продукција, Спикери и Секретаријат. Програм РБ 1 се емитује непрекидно, 24 сата, и обухвата више од 50 емисија које се углавном емитују уживо. Програм је и током протекле године, као и 2020. реализован у специфичним околностима, због пандемије вируса корона. Рад је организован на најефикаснији могући начин, како не би било проблема у функционисању програма. При томе се водило рачуна да у згради буде само неопходан број запослених, у складу са препорукама Владе Србије и Кризног штаба РТС-а. Због пандемије су многи пројекти одложени, али је, без обзира на те околности, Први програм Радио Београда несметано и успешно функционисао.

Информативно-политичке и емисије магазинског типа:
Вести (свакодневно, на сат времена, трајање 5 минута), Вести у 19.00 (свакодневно, 20 минута), Лајмет, вести на албанском језику (радним данима 22.20-22.25) у продукцији ТВ Корени, Јутарњи дневник (свакодневно, трајање 15 минута), Јутарњи програм, Ухвати дан (радним данима 6.30-10.00, суботом 6.30-9.00, а недељом у термину 6.30-8.00), Догодило се на данашњи дан (радним данима 6.20-6.25, 9.30-9.35 и, суботом и недељом 6.20-6.25), централна информативна емисија Новости дана (свакодневно у термину 15.00-15.30), Дневник (свакодневно од 22.00-22.20), Магазин на Првом (радним данима од 10.05-13.00), Извештај о водостању (свакодневно, после подневних вести), У средишту пажње (радним данима од 17.05-18.00), Доживети стоту (суботом од 10.05-11.00), Недељом за село (недељом од 8.05-9.00), Којекуда (недељом од 9.05-10.00).

Централни деск Радио Београда
И током 2021. године уредници и сарадници припремали су вести свакодневно, на сваки сат, за три програма (Први програм, Други програм и Београд 202). Због мањка људи део спортске редакције је у првој половини године помагао у припреми ноћних вести. Редакција је функционисала без проблема иако у њој ради више хонорарних сарадника од којих је један и на месту уредника. Највећи проблем је што немамо лектора јер је једини отишао у пензију у октобру 2020. године, након тога Деск ради без лектора.

Јутарњи програм – Ухвати дан
Све емисије су реализоване у планираним програмским и финансијским оквирима. Током 2021. године Јутарњи програм - Ухвати дан није могао због епидемије да реализује планирани број емисија са терена. Ипак, неколико их је урађено и на терену, и то: Грачаница – 28. јун, Шабац – 7. јул, Суботица – 12. јул, Прислоница – 22. јул, Крагујевац – 25. јул, Ивањица– 29. јул, Бечеј– 27. август.
Настављена је сарадња са компанијом Призма која је поклањала апарат за мерење притиска победнику у Квизу знања. Такође, настављена је сарадња и са Делегацијом ЕУ у Србији, кроз гостовања посвећена пројектима Уније у нашој земљи, и кроз емитовање ЕУ Вести. Током целе године, у сарадњи са забавно-хумористичком редакцијом РБ 1 имали смо рубрику „Караванчићи" посвећену трајању емисије Караван дугом шест деценија.

Емисије магазинског типа:

Магазин на Првом

У „Магазину на Првом" пратили смо актуелна дешавања у земљи и свету из свих сфера живота – економије, екологије, политике, социјалне политике, здравства, науке, технологије, културе, спорта.... Посебан акценат стављен је на тему пандемије коронавируса, која је обележила годину за нама. Готово свакодневно имали смо саговорнике, углавном лекаре, вирусолиге, имунологе али и саговорнике из целог света који су говорили о тренутној ситуацији у вези са епидемијом. Кроз разговоре са еминентним стручњацима дотакли смо се најважнијих догађаја у претходној години. Током одржавања Олимпијских игара у Јапану спорт је заузимао значајно место у нашим емисијама – од извештаја и директних укључења наших репортера, гостовања познатих спортиста до преноса више спортских такмичења која су у том тренутку били у току. Дана 31. децембра у сарадњи са редакцијом Јутарњег програма реализовали смо специјално издање „Новогодишњег Магазина". Емисија је трајала шест сати, ангажована су четири водитеља, имали смо бројне госте који су говорили о корони, екологији, економији, култури а емитован је музички програм снимљен специјално за ту емисију.

Велику пажњу током читаве године посвећивали смо младим и успешним а недовољно познатим научницима, привредницима, предузетницима, спортистима, књижевницима, уметницима...

Сваког првог понедељка у месецу, део емисије у трајању од сат времена отварали смо за наше слушаоце који су кроз контакт програм, у директном телефонском укључењу износили своје примедбе, предлоге и похвале на садржаје програма РБ 1.

Настављена је сарадња са Другим програмом Радио Београда, чији новинари су свакодневно припремали прилоге из културе.

Најважније и најзанимљивије прилоге и разговоре из емисија приређивали смо за сајт РТС-а.

Којекуда

У термину недељом од 9.05 до 10.00 емитовано је 26 премијерних емисија „Којекуда", ауторки Елизабете Арсеновић и Мирјане Никић. Од јуна до септембра ишле су репризе, такође за пролећне и зимске празнике и када је Е. Арсеновић имала ковид (март 2021).

Реализована су само два службена пута Чачак и Зајечар и Неготин, укупно шест дана, највише због обавеза у дневном програму.

У средишту пажње

Емисија је на програму сваког радног дана од 17.05 до 18 часова.

У току 2021. године емитовано је преко 200 премијерних и ниједна репризна емисија „У средишту пажње". Очекујемо да тако буде и у 2022. години.

Емисија је конципирана тако да има доминантну тему која се реализује кроз разговор са једним или више саговорника и од неколико проширених прилога о дневним догађајима које припремају новинари из редакције.

Теме које се обрађују су из домена унутрашње и спољне политике, економије и друштва. Циљ емисије је да буде у највећој могућој мери актуелна, тј. да се у њој испрати и анализира „тема дана".

Спортска рубрика

Због пандемије вируса корона спортска рубрика је до 1. јула уз редовне активности покривала и ноћне смене у ДЕСК-у, а од 1. јула у програмску шему је враћен „Спортски журнал". Сваке суботе у трајању три и по сата емитована је редовно емисија „Време спорта и разоноде".

Од 1. јула сваког дана осим суботе „Спортски журнал" у трајању од 30 минута.

Спортска рубрика је у Олимпијској години имала запажен учинак. Од 23. јула до 8. августа за време олимпијских игара у Токију реализовано је око 60 сати живог програма, кроз све информативне емисије на три програма.

Реализовано је 96 олимпијских хроника за централне информативне емисије, плус 11 хроника за Други програм и још 160 хроника за кратке вести, затим 48 укључења у програм, 13 преноса утакмица екипа и 17 преноса појединачних наступа, укључења у програм за отварање и затварање игара и изјаве спортиста из Токија пре и после такмичења. Реализовано је 14 специјалних емисија „Олимпијски журнал" у укупном трајању од 20 сати и три олимпијске емисије „Време спорта и разоноде" у укупном тајању од 10 и по сати. Спортска рубрика је покривала Први програм, Други програм и Програм 202.

У фебруару смо пратили Европско првенство у рукомету, које је одржано у Мађарској. Такође и атлетски митинг у Београду. Директне преносе радили смо углавном из Београда, због пандемије вируса корона.

Утакмице Лиге Европе у фудбалу, дерби мечеве Партизана и Црвене звезде и сусрете репрезентације у квалификацијама за Светско првенство против Португала, Ирске, Азребејџана, Луксембурга. Крајем јуна и почетком јула преносили смо и утакмице квалификационог турнира за кошаркаше, а у септембру и шест утакмица одбојкашица са првенства Европе у Београду.

У октобру је реализована и Крос серија РТС-а из Рековца, Зајечара и Сомбора.

У новембру пренос фудбалске утакмице из Лисабона Португалија - Србија. Такође, извештавали смо са Светског првенства у боксу, које је одржано у Београду. И по три утакмице Партизана и Црвене звезде у Лиги Европе и Лиги конференција.

Редовне рубрике за информативене емисије емитовали смо свакодневно, кроз „Новости дана", „Дневник", „Вести", „Магазин на првом" и „Јутарњи програм – Ухвати дан".

Спољнополитичка рубрика

Спољнополитичка рубрика је у 2021. години, у складу са областима које покрива, пратила релевантне догађаје у свету, посете српског државног врха иностранству, као и посета страних државника нашој земљи.

Праћени су састанци у оквиру дијалога у Бриселу, процеса преговора Србије о чланству у Европској унији, као и у вези са иницијативом Отворени Балкан. Међу најзначајнијим догађајима издваја се самит Покрета несврстаних у Београду. Припремљена је и традиционална годишња емисија „Свет и ми".

Рубрика је успела да покрије све најважније догађаје, иако тренутно има само два члана - један запослени и једна хонорарна сарадница.

Привредно-политичка рубрика

Привредно-политичка рубрика пратила је све најважније догађаје у земљи, активности председника, Владе и државних институција.

Забавно-хумористичке емисије

Дневни програм:

- Караван (радним данима 14.05-15.00), обележавање 60 година непрекидног емитовања (1961-2021) реализовано је како је и планирано: програмски – посебном емисијом петком са пригодним интервјуима; и репризама Каравана из протеклих деценија у Јутарњем програму и Каравану, тзв. „Караванчића". Реализовано је и пет јавних снимања емисије, заједно са Јутарњим програмом –Ухвати дан, у Бечеју, Кикинди, Ивањици, Шапцу и Крагујевцу.
- Гости из прошлости (суботом 13.05-14.00) - све емисије реализоване по плану.
- Иза кулиса (суботом 23.00-24.00) - све емисије реализоване по плану.
- Забавник (недељом 17.05-19.00) - све емисије реализоване по плану, снимљена специјална емисија о Ђорђу Марјановићу.
- Српски на српском (радним данима 4.55-5.00, 8.05-8.10, 11.55-12.00, 22.20-22.25). Настављена је сарадња са Филолошким факултетом у Београду, па писање сценарија за емисију Српски на српском и даље чини практични део наставног програма студената завршне године Групе за српски језик и књижевност. У 2021. за емисију сценарија је писала девета генерација студената. Рукописи књига „Српски на српском 2 и 3", предати на рецензију и одобрени за штампу, у сарадњи са Издаваштвом РТС. Припремљено и измењено издање књиге „Српски на српском 1".
- Моја књига (петком 23.00-24.00) - све емисије реализоване по плану.
- Миленино коло (недељом 11.05-12.00) - емисије су реализоване по плану до одласка уреднице у пензију, у марту 2021. Надаље, у том термину емитује се само музика.
- Код два бела голуба (радним данима 20.00-21.00). Реализован је циклус од десет једносатних емисија поводом 125 година од рођења сликара Саве Шумановића, како је и планирано. Услед епидемијских ограничења, није реализовано њихово објављивање на промотивном ДВД издању у сарадњи са ПГП РТС.

Ноћни програм: 00.05 – 02.00

- Мале ноћне приче - све емисије реализоване по плану.
- Булеваром и сокаком (аутори из Музичке редакције) – све емисије реализоване по плану.
- Међу световима свет - све емисије реализоване по плану.
- Иза виолинског кључа (аутори из Музичке редакције) – све емисије реализоване по плану.
- Ноћ на 33 обртаја - све емисије реализоване по плану.
- Под крововима града (ауторка из Музичке редакције) – све емисије реализоване по плану.
- Шимике и шампите – емисија је реализована по плану све до смрти аутора и водитеља, у мају. Од тада се у том термину емитује само музика.

Новогодишњи програм је реализован у складу са планом – емитовано је 11 сати премијерних програмских садржаја током празничних дана.

Музичка редакција

Ауторске емисије Музичке редакције:

Стари албум (недеља, 20.00-21.00; народна), Свитање (свих седам дана, 5.05-6.00; народна), Сусретања (радним данима, 18.03-19.00; класика), Поп карусел (радним данима, 16.00-17.00; забавна), Хит клуб (уторак, 23.00-24.00; забавна), Музичка плетеница, репризно (недеља, 14.05-14.55; народна), Музички медаљон (субота, 14.05-14.55; народна), Евергрин интермецо (недеља, 22.20-23.00; забавна), Музички интермецо (радним данима, 15.30-16.00; забавна), Музички потпури (радним данима, 21.00-22.00; народна), Без речи (субота, 22.20-23.00; забавна), Музичка вињета (пон-чет, 22.40-23.00; забавна), Џез моменти (петак, 22.40-23.00; џез), Филм и музика (понедељак, 23.00-00.00; филмска), Изворишта (субота, 11.05-12.00, реприза недељом 04-05; world), Етника (четвртак, 23.00-24.00, реприза петком 04-05; народна), Музика света (среда, 23.00-24.00; world), Водимо вас на концерт (субота, 20.10-22.00; различити жанрови), Ми са вама (недеља, 21.00-22.00; народна), Без речи (субота, 22.20-23.00; забавна), Даровница (субота, 10.05-11.00; народна), Ноћни програми (од 00-04; Булеваром и сокаком уторак, народна, Под крововима града субота, народна, Иза виолинског кључа, петак, класика).

Емисије других редакција у којима је неопходан музички уредник:

Ноћни програм (00.00-04.00, Међу световима свет, среда, забавна; Мале ноћне приче, понедељак, забавна; Шимике и шампите, недеља, забавна; Ноћ на 33 обртаја, петак, забавна), Допуна вести у 06, 19 и 22.20 (свих седам дана, забавна), Ухвати дан (свих седам дана, 06.30-10.00; забавна), Магазин на Првом (радним данима, 10-14.00; забавна), Караван (радним данима, 14-15.00; народна), У средишту пажње (радним данима, 17.00-18.00; забавна), Код два бела голуба (радним данима, 21.00-22.00, различити жанрови), Моја књига (петак, 23.00-00.00, забавна), Иза кулиса (субота, 23.00-00.00, забавна), Радиотека (недеља, 23.00-23.40, забавна), Доживети стоту (субота, 10.00-11.00, народна), Гости из прошлости (субота, 13.00-14.00, различити жанрови), Миленино коло (недеља, 11.00-12.00, народна), Драмски програм (недеља, 12.15-13.00, различити жанрови), Поштована децо (недеља, 13.00-14.00, дечија музика), Недељом за село (недеља, 08.00-09.00, народна), Забавник (недеља, 17.00-19.00, забавник), Време спорта и разоноде (субота, 15.30-19.00, забавна).

Укупно је реализовано:

- директни преноси - „Сабор народне музике" у Прислоници, Фестивал у Гучи, Београдска филхармонија и Зубин Мехта, Беовизија, Евросонг, Сабор народне музике Србије; музика у преносима спортских догађаја;
- снимање концерата – Бајага, Пласидо Доминго, Анс. „Коло", 40 fingers, Конц. Неде Николић, Мокрањчеви дани, Жељко Лучић и пријатељи, Војислав Спасић, концерти у Гучи, „Да се упознамо";
- уговарање сарадње у смислу добијања снимака за емитовање – Здравко Чолић, „Добривоју с љубављу", Конц. у част Владе Дивљана;

- специјалне емисије – нпр. Новогодишњи програм
- ауторске емисије (око 184);
- емисије по сценарију (око 180);
- рубрике у Информативним емисијама;
- емисије, прилози и/или укључења са фестивала: Еуросоник у Холандији, Сомоборске музичке свечаности, "Стрингс" у Лесковцу, Мокрањчеви дани у Неготину, EXIT у Новом Саду;
- слање концерата у систем ЕБУ.

Дечји и образовни програм

У програму за децу, младе и породицу реализовали смо, као и претходних година, две хоризонтале сваког дана: Добро јутро децо (7.05), Фамилиологија (радним данима од 13.05 до 14.00), Из тинеју угла (суботом 12.15 до 13.00) и недељом Поштована децо (13.05 до 14.00).

Објавили смо књигу „Кућа од песама" аутора Александра Петровића – текстови су годинама писани за Причу о песми, средом. (Средстава су обезбеђена Финансијским планом за 2020.)

Доделили смо:

- 19. пут награду за кратку причу за емисију „Добро јутро децо" која од прошле године носи назив „Јелена Билбија Лапчевић";
- повељу „Мића Татић" за оданост детињству;
- награду за оригиналну музику за емисију „Добро јутро децо". Овога пута задатак је био да се „озвучи" басна поводом 400 година од рођења Ла Фонтена.

У емисији „Добро јутро децо" имали смо неколико нових тема и серијала:

- Датумар (годишњице рођења песника „који пријају деци").
- Антологију књижевности за децу „Улазак у књигу".
- Вау, класика- звучно путовање у свет уметничке музике.
- Драмску суботу, мали драмски комади.
- Басна као радио стрип (400 година од рођења Ла Фонтена).
- Радиозофирање: деца о...

Програм за иностранство

У условима пандемије, Програм за иностранство РБ 1 је и прошле године реализовао емисије у скраћеном обиму (недељно по две једносатне емисије „Вечерас заједно", средом и петком, у уобичајеном вечерњем термину од 21-22.00). Због епидемијске ситуације нису реализована планирана путовања у иностранство (пројекат праћења рада школа на српском језику), као ни изложба поводом 50 година од почетка емитовања програма за дијаспору. Та два пројекта „пребачена" су на ову финансијску годину и биће реализована уколико дође до јењавања пандемије. Због неповољне епидемијске ситуације у 2021. години реализована је, такође, само једна емисија из серијала „Потомци", а изостали су и извештаји „са терена" о манифестацијама наше дијаспоре (уместо извештаја и репортажа са терена, активности су праћене углавном телефоном у непосредном контакту са организаторима програма, или разменом материјала са српским удружењима у тим земљама).

Редакција програм на језицима националних мањина

Све планиране активности су реализоване. Рубрика „Програм на ромском језику" (у оквиру Редакције програма на језицима националних мањина) је и у условима епидемије, и често због недовољног броја људи на послу, успела да сваке недеље реализује по седам получасовних емисија у термину од 19.30 до 20.00 часова.

По плану су реализоване и вести на албанском језику: ЛАЈМЕТ. Емисија траје пет минута и реализује се пет пута недељно (пон-петак) у термину 22.20.

Драмски програм

Драмске минијатуре (суботом 20.00-20.10), Драмски програм за децу (недељом 12.15-13.00), Радиотека (недељом 23.00-24.00).

Редакција за мултимедијалне садржаје

Свакодневно објављујемо најаве емисија и тонове након емитовања на сајту рtс.рс, промовишемо програм на друштвеним мрежама и постављамо емитоване емисије на мултимедијалну платформу РТС Планета у фолдер Слушаоница, редовно убацујемо нове садржаје и бринемо се о радијској понуди на насловној страни Планете. У 2021. години почели смо и да промовишемо (новац предвиђен финансијским планом за 2021. годину) странице на друштвеним мрежама (Фејсбук и Инстаграм), што нам је донело повећање броја пратилаца.

ДРУГИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА

У претходној години, Радио Београд 2 је на адекватан начин одговарио програмским захтевима пласирајући садржаје из свих области културе и уметности на информативан, аналитички, дебатни, па и откривалачки начин. Поред адекватног, правовременог и прецизног извештавања са дневних догађаја за централне информативне емисије Првог и Другог програма (Новости дана, Културни кругови), чланови редакције су у условима сведеније продукције културних догађаја унапредили рад свестраним избором тема које су проблемски обрађивали. Такви садржаји су најчешће емитовани у емисијама Културни кругови и На три воде Радио Београда 2, те емисијама Магазин на Првом и Ухвати дан Првог програма Радио Београда.

Деск културе

Уз стриктно поштовање препорука Кризног штаба у делу године у којем је рад био ограничен, односно условљен, противепидемијским мерама, усавршен је модел рада у рестриктивним условима овладавањем реализације програма уз помоћ нових технологија (дебатни разговори, али и кратке изјаве често су реализовани преко Skype или Zoom апликација, репортери и водитељи су бројна укључења у програм, као и снимања разговора реализовали у екстеријеру уз помоћ Lite Kodek уређаја). Ипак, највећи део програма реализован је у студијским условима у непосредним гостовањима или током сусрета са

адекватним саговорницима на културним догађајима. Деск је и поред тога подстицао и организовао додатну едукацију, што се показало изузетно значајним, јер су запослени и сарадници сада у потпуности оспособљени да на најефикснији начин користе предности савремене технологије – да снимају, монтирају и прослеђују редакцији прилоге, како са терена, тако и од куће.

Посебну ноту и боју програмима Радио Београда, као и бољи увид слушаоцима у културни живот ван Београда, дало је унапређење сарадње са дописницима (Дописништво Радио Београда 2 у Нишу и дописница из Крагујевца), као и са колегама из Редакције културе Радио Новог Сада (пројекат Нови Сад 2022 – Европска престоница културе и други догађаји), Радио Требиња (Филмски фестивал у Требињу, Дучићеве вечери поезије или обележавање 150 година од рођења Јована Дучића у САНУ), са којима Деск културе, према указаним потребама, размењује снимљени материјал.

Културно-уметничка редакција

У емисијама Радио Београда 2 У првих пет, Филморама, Златни пресек, Маске, Гутенбергов одговор, Читач, Око балкана, Бескрајни плави круг, Чудна шума, Знакови – као и претходних година – интервјуисани су најрепрезентативнији филмски, ликовни, позоришни и књижевни стваралоци из земље и света – од лауреата најзначајнијих награда у светским оквирима, преко учесника репрезентативних европских и светских смотри, фестивала, бијенала, до уметника најмлађе генерације које тек стасавају и којима је Радио Београд 2 пружио могућност прве медијске афирмације. Неки од ових садржаја пласирани су и у емисијама Првог програма. Повратак уметничке продукције из он-лајн сфере на места изворног припадања – представа на сцене, филмова у биоскопе и изложби у галерије и музеје – условио је и интензивнији пласман жанрова уметничке критике и новинарског коментара. Тиме је додатно потврђена улога наших новинара, уредника и критичара у вредновању културних садржаја.

Уз своје редовне активности, са посебном пажњом пратили смо најважније културно-уметничке манифестације, разговарали са њиховим оснивачима и учесницима: двоструко издање БИТЕФ-а, ФЕСТ, Фестивал ауторског филма, Фестивал документарног и краткометражног филма на Палићу, Фестивал „На пола пута", Октобарски салон... Осврталили смо се у тематским емисијиама на најзначајније годишњице рођења наших и светских стваралаца или настанка њихових дела и проблематизовали њихове позиције у дебатним емисијама (Културни кругови, Спорови у култури, Гутенбергов одовор, Маске, Златни пресек...)

Редакција за документарно стваралаштво и политичку културу

Редакција је у претходној години упркос противепидемијским условима успела да унапреди праћење и анализу најважнијих збивања, процеса и феномена, да информише, едукује, отвара теме и нуди одговоре на питања која је стварност наметала, како друштву, тако и појединцима. У погледу форме осавременили смо и редизајнирали поједине емисије.

Дебатно - аналитичке емисије Речено и прећутано, Степеник и Агора наставиле су да афирмишу културу дијалога, дебату, и јавну полемику о важним друштвеним темама.

Посебна пажња била је посвећена новим књигама из области: политикологије, социологије, антропологије, историје, филозофије, економије...
Недавно покренута емисија Радар, као својеврсни, мерач мишљења и ставова јавности", у којој слушаоци одговарају и промишљају на задато питање о актуелним темама из друштвеног и културног живота, унапредила је интерактивност нашег програма.
И у 2021. години пратили смо рад наших најзначајнијих научних, истраживачких, образовних и других сличних институција.
У оквиру документарног програма, као и претходних година остварили смо високе домете, о чему сведоче награде које смо освојили на престижним домаћим и међународним фестивалима. У серијалу Говори да бих те видео бележили смо сведочења зачајних актера друштвене и културне сцене, али и „обичних" људи као и њихова виђења свакодневице, прошлости и онога што нас очекује. У рубрикама Памтивек и Кутија за памћење наставили смо да афирмишемо богатсво Звучног архива Радио Београда.
У јутарњем програму наставили смо успешну сарадњу са Радио Новим Садом, Радиом Републике Српске и радио станицама из Грачанице и Косовске Митровице, уводећи свакодневно наше слушаице у нови дан. Викенд јутро усталило се као занимљив магазин у коме има од свега по мало и за сваког по нешто.
У оквиру Образовне рубрике реализовали смо разноврсне серијале тематских емисија које су биле посвећене: филозофији, медицини, природним наукама, дигиталним технологијама, лингвистици, медијима и духовној баштини. Гозба, Соларис, Ризница, Хоћу да знам, Контрапункт, Дигиталне иконе и Дионис, емисије едукативних садржаја освежене су новим звуком и гласовима и наставиле да на популаран начин покрећу и осветљавају важне теме у својим областима. У посебном фокусу били су глобални процеси, догађаји и теме као што су: пандемија ковида, климатске промене, енергетска криза, мигрантска криза, геополитички процеси, промене и слично.

Музичка редакција
Музичка редакција пратила је све најзначајније догађаје у земљи: БЕМУС; НОМУС; СОМУС; Мокрањчеве дане у Неготину, Београдски фестивал ране музике, Трибину композитора, Фестивал игре, Чембало фест, Фестивал оргуља, Белеф, Новосадско музичко лето, Београдски џез фестивал, Панчевачки џез фестивал, Ринг Ринг, фестивал, АРЛЕМ Џез фестивал у Ариљу, Сабор фрулаша „Ој Мораво" у Прислоници, Сабор изворног народног стваралаштва у Тополи, Фестивал „Глас анђела" у Бајмоку, Сабор народног стваралаштва у Бољевцу, Сабор трубача у Гучи...
У сарадњи са СОКОЈ-ем реализовали смо пројекат „Нова дела савремних композитора".
У иностранству смо пратли неке од врхунских манифестације у Европи. Учествовали смо у пројектима EBU Jazz Projekt и EBU Folk Project и пратили манифестације: Жорж Енеску фестивал у Букурешту, Рострум, Дон Бранкови дани музике Котор Арт фестивал, Jazz Junior Krakov, Salfeldn džez festival, Jazz Sous Les Pommier...
Музичка редакција реализовала је амбициозне емисије у серијалу „Како слушати музику" и свакодневно учествовала у раду Културног деска радећи прилоге са музичких

манифестација и интервјуе са свим значајним страним гостима и домаћим ауторима и извођачима.

Директно смо преносили Новогодишњи коцерт из Беча – 1. 1. 2021. и реализовали шест директних преноса из Метрополитен опере у Њујорку. Са снимцима традиционалних божићних и ускршњих песмама учествовали смо у EBU Easter Project. Пратили смо, снимали и пласирали у EBU размену снимке концерата ансамбла РТС-а, концерата са наших значајних музичких манифестација и појединих концерата домаћих врхунских музичара из редовне сезоне.

Драмски програм

Због реновирања Студија 8 започетог јуна 2021. године (које још траје), драмски студио није радио у предвиђеном темпу снимања 3-4 драме месечно, те је Драмска редакција реализовала мањи број премијера. Редитељи и уредници су радили на припреми наручених драмских текстова.

Од предвиђених пројеката успели смо да остваримо следеће премијере: Четири емисије припадају нашој продукцији као део учешћа у трогодишњем међународном уметничко-истраживачком пројекту B-AIR којим руководи Радио Словенија, одобреном од стране програма МЕДИЈА-КРЕАТИВНА ЕВРОПА :

– Радионица звука „Израњање – Дрмудаш" аутора Предрага Стаменковића – март 2021.

– Драмска емисија „Мајка-дете: разговор пре рођења" ауторке и редитељке Мелине Кољевић из серије Радио игра – мај 2021.

– Документарно-драмска емисија „Звучна археологија сећања" ауторке Марије Ћирић – премијера јун 2021.

– Радионица звука Израњање „ Свест" ауторке Миленије Ристић – децембар 2021.

– Радионица звука „Београдски синти 100 у дијалогу са својом прошлошћу" гостовање аутора Пола Пињона из Шведске, традиционално учешће у директном четворосатном сателитском програму на Пројекту „Рођендан уметности" 17. јануара у организацији ЕБУ и одељења Арс Акустика.

– Драмска емисија „Мелина проститутка" Душана Јагликина, режија Зоран Рангелов, јануар 2021.

– Драмска емисија „Пустолов у кавезу" Растка Петровића, режија Саболч Толани, јануар 2021.

– Радионица звука „Звучни пејизажи Провансе" Арсеније Јовановић – мај 2021.

– Учешће на Октобарском салону са емисијом „У абецедним вртовима" Тхана Хусеина Кларка из Велике Британије – август 2021.

– Радионица звука „Флуеров шапат" Бојана Воркапића – септембар 2021.

– Трлогија „Платонови разговори" – „Тиранин","Демократски човек" и „Идеална држава" у режији Алисе Стојановић, а у продукцији Фондације „Др Зоран Ђинђић" – септембар 2021.

– Драмска емисија „Врата у зиду" научнофатастичне прозе Х. Џ. Велса (режија Милош Јагодић) октобар 2021.

– Драмска емисија „Олујна ноћ" адаптација прозе Меше Селимовића (режија Зоран Рангелов) - октобар 2021.

– Радио драма за децу „Моја прича" Биљане Марковић (режија Милош Јагодић) новембар 2021.
– Драмска емисија „Куцање на врата куле" Владане Перлић (режија Зоран Рангелов) – децембар 2021.
– Документарно-драмска емисија „Р.У.Р. – Године које су појели роботи" поводом обележавања 100 година од увођења појма „робот" Карела Чепека (режија Милена Радић) – децембар 2021.
– Драмска емисија „Пут Алије Ђерзелеза" - радио драматизација поводом обележавања 120 година од Нобелове награде и 60 година од доделе награде за књижевност Иви Андрићу (режија Мелина Пота Кољевић) – децембар 2021.

Акције које је реализовао Радио Београд 2
„Књига године" – признање које Радио Београд 2 додељује за најбољу књигу у области теорије књижевности и уметности, естетике и филозофије додељено је 9. 2. 2021. године Новици Милићу за књигу „Политичка наратологија ".
„Поезија уживо!" – реализујемо у сарадњи са Коларчевом задужбином, уз директан пренос на таласима Радио Београда 2. Том акцијом обогаћена је и Фонотека Радио Београда, јер од заборава чува надахнуто казивање стихова, пред публиком у избору самих аутора. Због пандемије у 2021. години реализовали смо само јесењи циклус:
16. 10. – Вјачеслав Купријанов
27. 11. – Енес Халиловић
25. 12. – Перо Зубац
„Тимочка лира" – на Фестивалу културе младих Србије у Књажевцу 25. августа 2021. уручили смо награду Анђели Ђокић, за песму „Мирна ноћ у Улици краљице Наталије".
„Радмила Видак" – награду за лепоту говора коју заједнички уручујемо са Културно-уметничким програмом Телевизије Београд додели смо 10. априла 2021. године Марији Митровић Јокић, спикеру и водитељу у Информативном програму Телевизије Београд и Александру Божовићу, спикеру Радио Београда.
"Неда Деполо" – награда којој је циљ да подстакне стваралаштво младих у области радиофоније и да њихов талент повезује са нашим програмом доделили смо првог октобра на Дан Радио Београда.
Дан радио-драме и манифестација „Витомир Богић" одржана је у мају 2021. када су додељене награде Драмског програма и уручена признања победницима Јавног анонимног конкурска Радио Боградa за драмска дела.
„Зелени" и „Црни лист", признања акције „Тражимо загађивача године и заштитнике године" – награде најстарије и најпознатије еколошке акција у нашој земљи уручили смо добитницима трећег јуна у Сремским Карловцима. Ту акцију Радио Београд 2 реализује у сарадњи са Покретом горана Војводине.
„Од злата јабука" – награду смо доделили Оркестру Јовице Јовановића из Луновог села код Ужица на 60. Сабору трубача у Гучи.

Награде и признања

Репортаже Радио Београда 2 освојиле су Прву и Трећу награду у категорији радио репортаже на 26. Међународном фестивалу репортаже „Интерфер". Репортажа Рајка Милошевића „Лаза Шећер" о најпознатијем станару Куће Јеврема Грујића, и власнику прве дискотеке у Београду, освојила је прву награду и Статуу „Златна Ника", а репортажа Аријане Хандан „И помислим да жив изађем оданде", прича о једном рудару у руднику Лубница код Зајечара, освојила је трећу награду. Од осам репортажа номинованих за ту категорију чак четири су биле са нашег програма.

На Дан позоришта, 22. новембра – главном и одговорном уредниу Радио Боградa 2 Радоману Кањевцу уручено је престижно признање за изузетан допринос животу и раду националног театра – „Печат народног позоришта".

Повељу за изузетан допринос промоцији књиге и читања Библиотека града Београда доделила је шефу Деска културе Радио Београда 2 Ранку Стоиловићу.

Галерија Матице српске уручила је признање за допринос популаризацији и представљању ликовне уметности на радију нашој новинарки Тањи Живковић.

УГ„Војвођански гајдаши" и „Гајдашки етно-камп" доделили су признање Драгани Маринковић, уредници емисије „Од злата јабука" за изузетан допринос чувању гајди.

ТРЕЋИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА

Године 2021, Трећи програм Радио Београда реализовао је утврђени план рада према следећим активностима:

Производња и емитовање програма

На ФМ таласима Трећег програма РБ, као и на дигиталној платформи РТС Планета и посредством интернет стрима, током 2021. свакодневно је емитовано девет сати програма, од чега су око 90% чиниле емисије с музичким, а око 10% емисије с говорним садржајима.

Производња и емитовање говорног програма

Редакција за Теоријско мишљење, науку и критику реализовала је око 360 сати програма са садржајима из домена друштвених наука и хуманистичких дисциплина, као и другим образовним и, у најширем смислу речи, културним садржајима. У циклусима Студије и огледи, Имагинарна едиција, Теоријски профили, Рефлексије и Научни скупови слушаоцима је у интегралном облику презентовано преко 150 оригиналних научних радова и преведених теоријских или истраживачких текстова домаћих и иностраних аутора, као и критичких осврта на актуелне научне и уметничке манифестације и публикације. Поред тога, у књижевно-уметничким циклусима Путеви прозе, Токови поезије и Књига за слушање прочитано је неколико десетина прозних и поетских дела савремених домаћих и иностраних аутора, било у интегралном облику, било фрагментарно.

Планови везани за праћење, као и за организацију или суорганизацију конференција, трибина и округлих столова посвећених актуелним научним, друштвеним и културним питањима нису реализовани у предвиђеном обиму због редуковања броја таквих догађаја услед трајања пандемије коронавируса.

За производњу емисија говорног програма били су планирани трошкови ауторских уговора, екстерног снимања и службених путовања, као и трошкови регулисања ауторских права. Током године утрошено је мање новчаних средстава него што је било предвиђено усвојеним финансијским планом, с обзиром на то да је због поменутих рестриктивних околности било мање трошкова за службена путовања и екстерна снимања.

Производња и емитовање музичког програма

Редакција за музику и уметничке експерименте реализовала је преко 2900 сати програма са музичким садржајима, како из домена „озбиљне", тј. класичне уметничке музике, тако и из различитих жанровских области савременог, авангардног и експерименталног музичког стваралаштва. Све редовне музичке емисије и серијали/циклуси су реализовани према усвојеном плану рада за 2021, као и низ директних и одложених преноса концерата у сарадњи са ЕБУ. Из безбедносних разлога условљених спречавањем ширења пандемије, није у потпуности реализован планирани концертни серијал „Студио 6 уживо", у којем су од предвиђених десет организована и снимљена само два концерта, оба у сарадњи с world music фестивалом Ринг-Ринг. Број екстерно снимљених концерата са београдских и, u мањој meri, других сцена у земљи одвијао се на оптималном нивоу.

Производња музичког програма подразумевала је трошкове интерног и екстерног снимања, службених путовања, регулисања ауторских права, најма техничке опреме и уређаја, програмских услуга из иностранства, као и трошкове реализације већег броја ауторских и интерпретаторских уговора. Трошкови су – као и у случају говорног програма, и из истог разлога – били мањи од износа усвојеног финансијским планом.

Остале активности

Рад на дигитализацији и стварању електронске базе научног часописа Трећи програм

И у 2021. години настављене су, у мањем обиму и нешто успореније, активности на дигитализацији постојећих штампаних издања часописа Трећи програм, тако да средства финансијским планом намењена за то (трошкови реализације ауторских уговора, уговора о делу или уговора о пословно-техничкој сарадњи), нису утрошена у планираном износу.

Активности у Електронском студију РБ

У вези с радом Електронског студија РБ, поред редовних – делимично редукованих активности у вези са снимањем нових композиција домаћих и иностраних уметника на боравку – довршен је вишегодишњи међународни пројекат Synthi on the Web (у сарадњи са ЕБУ и уз њихову финансијску подршку), тако да је, крајем 2021. године, у сарадњи с колегом Зораном Станојевићем и његовим тимом, на сајт РТС-а постављена платформа на којој је дигитална симулација аналогног синтисајзера Синти-100, који је тако постао доступан свим потенцијалним корисницимае широм света.

Трошкови активности у Електронском студију кретали су се у оквирима усвојеног финансијског плана.

Организација Међународног рострума композитора

У сарадњи с Међународним музичким саветом, у периоду од 12. до 15. октобра 2021. године Трећи програм је, у име Радио Београда, био домаћин и организатор најпрестижнијег радијског такмичења у области савремене уметничке музике – Међународног рострума композитора. Први пут, победник овог такмичења била је наша композиција, односно наша уметница, а учесници су одали признање Радио Београду због изузетног новоа организације догађаја и квалитета понуђених услуга.

За организацију ове манифестације потрошена су (скромна) средства у износу од 480.000 динара, што одговара износу који је био одобрен финансијским планом.

ПРОГРАМ 202 РАДИО БЕОГРАДА

Програм 202 Радио Београда (у даљем тексту РБ 202) емитује програм 24 часа дневно, углавном уживо сваког дана, па је тако било и у 2021. години, упркос пандемији. У просеку је било од 4 до 6 часова унапред снимљеног програма недељно, уз мали број реприза неких емисија и концерата. Неки послови нису реализовани на планирани начин или нису уопште урађени – због пандемије вируса корона и различитих ограничења (смањења броја запослених, хонорараца и гостију који могу истовремено да бораве у нашим студијима, укључујући и Студио 6; смањења броја службених путовања; неодржавања свих планираних фестивала и концерта; чињенице да власти Крагујевца нису дале одобрење за прилаз репортажним колима до бине за снимања Арсенал феста, итд. Програм је често реализован уз помоћ кодека, уређаја који омогућава вођење емисије или репортерска укључења са било које локације изван студија за емитовање. Саговорнике смо често снимали ван радија или телефоном, а неки су се и сами снимали и слали нам снимке.

Због ограничавања броја људи у затвореном простору, нисмо реализовали изложбе у РТС Клубу на начин на који смо желели са публиком и низом догађаја, Но, организовали смо „Даме на бини – звук женског срца" (изложбу фотографија Марине Пешић са концерта у Арени поводом 50 година РБ 202 из 2019. године и других концерата и фестивала на којима је ауторка фотографисала неке од најзначајнијих домаћих и иностраних певачица и музичарки), уз отварање изложбе у присуству бар неких од наших највећих имена на женској поп и рок сцени.

Посебно смо поносни на изложбу „Тако је таласао нови талас" о 40 година тог музичког и уметничког правца у Србији и бившој СФРЈ, на снимање специјалне емисије у простору РТС Клуба у којем је изложба била постављена (са неким од најважнијих актера новог таласа, а та емисија је била део нашег радио серијала „Златни папагај"), на информацију коју смо добили да је то била најпосећенија изложба у РТС Клубу, а изнад свега на чињеницу да је изложба добила регионални карактер и да је већ била у Подгорици, а после пандемије би требало да настави „пут" по региону.

Такође смо посебно поноси што смо на Инстаграм страници РБ 202 на самом крају 2021. стекли више од 10.000 пратилаца.

Музичке емисије РБ 202

РБ 202 има 20-так музичких емисија различитих жанрова у око 40-так премијерних издања недељно (дневних, недељних), с тим да су ти бројеви били промењиви у време наших музичких маратона које радимо за Нову годину и на прелазу пролећа у лето. Упркос свим проблемима због пандемије и малог броја запослених у РБ 202, програм није био угрожен ни једног тренутка због познате флексибилности запослених, а посебно хонорараца РБ 202. У складу са концепцијом која нам је задата (претежно забавно-музички програм првенствено намењен популацији од 18 до 49 година), РБ 202 пре свега ставља акценат на музичке емисије.

Ауторске музичке емисије које се баве најважнијим жанровима и поджанровима популарне нове и старе музике, ексклузивна премијерна емитовања свих за нас релевантних домаћих и регионалних издања која добијамо од извођача и издавача пре било које друге станице у Србији и целом региону, као и снажно учешће у програму слушалаца и пратилаца РБ 202 на друштвеним мрежама – то је оно што нас чини специфичним и различитим од свих других радио-програма у Србији и већине у региону.

Дневне музичке емисије РБ 202:

Назив: Хит недеље 202 (жанр: музичка емисија)

Дневна емисија са шест недељних премијера: радним данима 19-20 ч (1 бруто сат или 57 минута нето по емисији) и једно финално издање суботом 19-21 ч (2 бруто сата или 114 минута нето по емисији). Слушаоци гласају за предлоге песама наших музичких уредника и бирају хит недеље, као и хит године. Емитовано је 249 једночасовних издања (249 бруто сати или 14.193 нето минута, односно 236 сати и 33 минута нето), као и 50 двочасовних издања (100 бруто сати или 5.700 нето минута, односно 95 сати нето). Збирно, једночасовних и двочасовних издања емитовано је 349 бруто сати или 19.893 нето минута, односно 331 сат и 33 минута нето.

Топ листа 202 (жанр: музичка емисија)

Реч је о дневној емисији са шест премијерних издања недељно: радним данима од 10 до 11ч (1 бруто сат или 57 нето минута) и суботом седмично ретроспективно издање од 11 до 14 ч, (бруто 3 сата или 171 нето минут). Једном годишње иде и специјал од 4 бруто сата или 228 нето минута са годишњим прегледом топ листе. На предлоге музичких уредника РБ 202 слушаоци гласају и формирају недељне и годишњу топ листу. Током 2021. године емитовано је 300 емисија, од чега једно четворочасовно издање, 49 трочасовних и 250 једночасовних. Збирно, то је 401 сат бруто или 22.857 нето минута, односно 380 сати и 57 минута нето.

Назив: Ритам раног јутра (жанр: музичка емисија)
Дневна емисија посвећена искључиво извођачима из Србије и са простора бивше СФРЈ и њиховим песмама. Иде сваког дана од 4 до 6 ч (бруто 2 сата по емисији, нето трајање 114 минута по емисији или 1 сат и 54 минута нето). У току 2021. емитовано 365 премијерних издања у укупном бруто трајању од 730 сати, односно 41.610 минута нето или 693 сата и 30 минута нето. Током маратона коришћени су алтернативни називи за ову емисију (Ритам новогодишњег или празничног јутра и слично).

Назив: Слушај 'вамо (жанр: музичка емисија)
Дневна емисија – емитује се током 4 радна дана у бруто трајању од 1 сата или 2 сата, зависно од дана, а не иде за време наших сезонским маратона или преноса/снимака концерата. Промовише најновије, тек објављене домаће и иностране песме и албуме популарне музике свих жанрова од хип-хопа, денса, попа, до рока и блуза. Скоро све песме емитујемо ексклузивно, први у Србији и региону. Посебну пажњу указујемо домаћим и регионалним издањима, као и новим, младим извођачима. На друштвеним мрежама најављујемо новитете, што је допринело повећању броја пратилаца наших страница. Током 2021. године емитовано је укупно 196 премијерних емисија (62 двосатне + 134 једносатне) у укупном бруто трајању 258 сати, односно 14.706 минута нето или 245 сати ии 6 минута нето.
Седмичне музичке емисије РБ 202:

Назив: Хитови 21. века (жанр: музичка емисија)
Седмична емисија; редовна издања недељом од 14 до 15 ч (бруто 1 сат, нето 57 минута по емисији). Емитовано је 49 редовних премијених издања и једно премијерно ванредно издање у јануару 2021. од 14 до 18 ч у оквиру Новогодишњег маратона (бруто 4 сата или 228 минута нето). Емисија представља најновију инострану популарну музику, пажљиво пробране новитете и хитове са светских топ-листа. Укупно нето трајање свих тих 50 премијерних издања је 53 сата бруто, односно 3.021 минут нето или 50 сати и 21 минут нето.

Назив: Џубокс 202 (жанр: музичка емисија)
То је седмична емисија која је на програму суботом од 13 до 16 ч (трајање 3 сата бруто или 171 минут нето по емисији). Ванредна издања у току наших маратона трају бруто 4 сата или 228 минута нето по емисији. У току 2021. године емитоване су 52 премијере. Од тога је 50 редовних трочасовних издања емитовано у укупном трајању од 150 бруто сати или 8.550 минута нето, односно 142 сата и 30 минута нето, као и два четворочасовна маратонска специјала укуног трајања 8 сати бруто или 456 минута нето, односно 7 сати и 36 минута нето. Збирно, редовна и ванредна издања емитована су укупно 158 сати бруто или 9.006 минута нето, односно 150 сати и 6 минута нето. Џубокс 202 се бави домаћим и иностраним незаборавним песмама из 60-их и 70-их година прошлог века.

Назив пројекта: Приче о песмама (жанр: музичка емисија)
Ова седмична емисија иде недељом увече од 21 до 22 ч (бруто трајање 1 сат или 57 минута нето по емисији. Укупно је емитовано 49 премијера (свака емисија је премијерна) у бруто

трајању од 49 сати, односно 2.793 минута нето или 46 сати и 33 минута нето. Свака емисија представља 4 до 5 краћих прича са занимљивостима о настанку изабраних поп и рок песама и интересантним догађајима у вези са снимањем, објављивањем или историјом тих нумера. Од укупно двестотинак тих краћих емитованих форми (прича уз илустрацију песмом), у емисији је њих 50 реализовано кроз пројекат „Приче о песмама" на основу ФП и ПН РБ 202 за 2021. По једна од ових прича и илустрација песмом у форми рубрике емитује се и сваког радног дана у редовној поподневној хоризонтали „Обрати пажњу" (у летњој шеми је то хоризонтала „Летња башта" - поподневни део). Рубрика не иде у том термину оним радним данима у којима емитујемо наше музичке маратоне.

Назив: Оде понедељак! (жанр: музичка емисија)
Седмична емисија уведена у октобру 2020. године, на програму је уторком од 00 до 2 ч (трајање једне емисије је 2 сата бруто или 114 минута нето). Током 2021. емитоване су 52 емисије (свака је премијерна) у укупном трајању од 104 сата бруто, односно 5.928 минута нето или 98 сати и 48 миута нето. Аутор, музички уредник и водитељ је музичар Дејан Цукић, који представља музичке приче, разговара са музичарима, представља популарну музику некад и сад и сл.

Назив: Ту и тамо (жанр: музичка емисија)
Седмична емисија са редовним термином емитовања суботом од 16 до 19 ч (бруто трајање 3 сата, односно 171 минут нето или 2 сата и 51 минут нето). Током 2021. емитовано је 50 премијерних емисија (укупно 150 бруто сати, осносно 8.550 минута нето или 142 сата и 30 минута нето). Свако издање има централну тему према којој се пажљиво бирају песме и извођачи. Акценат је на миленијумској популарној музици, прошараној одговарајућим тематским хитовима из 80-тих и 90-тих година.

Назив: Музички драгстор 202 (жанр: музичка емисија)
Та седмична емисија на програму је петком од 20 часова до поноћи (бруто трајање 4 сата, односно 228 минута нето или три сата и 48 минута нето по емисији). У 2021. емитоване су 52 емисије (свака је премијерна) у укупном трајању од 208 сати бруто, односно 11.856 минута нето или 197 сати и 36 минута нето). Емисија већ скоро 40 година слушаоцима испуњава музичке жеље, с тим што је 2020. значајно модернизована. Нова шпица, џинглови, маске, модерна инструментална подлога, испуњавање жеља одмах, а не наредног петка као до тада и увођење друштвених мрежа и Вајбер сервиса за слање жеља и коментара – довели су до знатног подмлађивања публике која се јавља и слуша емисију. У огромној мери промењене су и модернизоване песме-жеље слушалаца и више нема архаичне музике и сталних жеља исте старије групе слушалаца која се раније редовно јављала у емисију.
Назив: Три икс ел (3XL) (жанр: музичка емисија)
Ова седмична емисија (понедељком од 21 сат до поноћи; 3 сата бруто или 171 минут нето), бави се нумерама дужим од уобичајених за радијско емитовање (трајању преко 6 минута). Те дуже нумере, домаће и иностране, међу којима има на стотине поп, рок, диско, блуз

антологијских песама, не емитује готово ниједна станица у Србији, па смо нашли место на програму и за њих јер заслужују да буду емитоване. У току 2021. није ишла у време наших музичких маратона и термина када смо преносили концерте или емитовали снимке концерата. Укупно је емитовано 47 премијерних издања у трајању од 141 бруто сат или 8.037 нето минута, односно 133 сата и 57 минута нето.

Назив: Тешке боје (жанр: музичка емисија)
Емисија је посвећена хард-рок и хеви-метал музици. На програму је четвртком од 22 сата до поноћи (2 бруто сата или 114 минута нето). У току 2021. године, била су 43 премијерна издања (емисије није било у маратонима и када смо емитовали наступе извођача са Бир феста и других концерата). Укупно је емитовано 86 бруто сати или 4.902 нето минута, односно 81 сат и 42 минута нето.

Назив: Дискотека плус (жанр: музичка емисија)
То је седмична емисија која је на програму у редовном термину сваке среде од 22 сата до поноћи (2 бруто сата или 114 минута нето). Повремено, у музичким маратонима имамо ванредна продужена издања емисије која тада траје 4 бруто сата или 228 минута нето. Бави се новом и старом диско и плесном музиком. У току 2021. емитована су 52 премијерна издања, од чега 51 редовно двочасовно издање (укупног трајања 102 бруто сата или 5.814 минута нето, односно 96 сати и 54 минута нето, као и једно продужено издање у Новогодишњем музичком маратону (укупног трајања од 4 бруто сата или 228 минута нето). Збирно, редовна издања и ово једно продужено укупно су трајала 106 бруто сати или 6.042 минута нето, односно 102 сата и 42 минута нето. У децембру 2021. године, у складу са ФП и ПН РБ 202 за 2021. завршен је поступак набавке 20 двосатних емисија кроз пројекат Дискотека плус (Disoteca +), којим је обезбеђено 20 седмичних емисија за 2022. годину.

Назив: Емсиклопедија
Захваљујући Двестадвојци, први пут у српски етар после више од једне деценије, у Србији се појавио емисија посвећена хип-хоп музици, која је међу младима постала један од најпопуларнијих жанрова, ако не и жанр број један не само широм света, него и код нас. „ЕМСИклопедија" је уведена као нови радијски хип-хоп шоу средином 2021. године, а њени водитељи и аутори су чланови бенда Прти Бее Гее - једног од најпопуларнијих, најдуговечнијих и најкредибилнијих домаћих хип-хоп састава, двојац под сценским именима Микри Маус и Еуфрат. У поднаслову смо је назвали хип-хоп еманципација и едукација, јер је баш то њена мисија. Емитовано је 25 емисија укупно, свака у бруто трајању од по сат времена (бруто укупно 25 сати, односно 1425 минута нето или 23 сата и 45 минута нето).

Назив: Времеплов (жанр: музичка емисија)
Та седмична емисија је на програму у редовном термину суботом од 21 сат до поноћи (3 сата бруто или 171 минут нето по емисији). Има по неко ванредно продужено издање у току музичких маратона (4 сата бруто, односно 228 минута нето по емисији). Током 2021.

емитовано је укупно 51 премијерно издање, од чега 50 редовних трочасовних у укупном трајању од 150 бруто сати или 8.550 нето минута, односно 142 сата и 30 минута нето, као и једно ванредно продужено издање у току Новогодишњег маратона у трајању од бруто 4 сата или 228 минута нето, односно 3 сата и 48 минута нето. Збирно, тих 50 редовних издања и то 1 ванредно износе укупно 154 бруто сата или 8.778 нето минута, односно 146 сати и 18 минута нето. На многобројне захтеве слушалаца, увели смо репризу те емисије средином 2021. године. Емитовано је 26 репризних издања редовних трочасовних емисија у укупном трајању од 78 бруто сати или 4.446 минута нето, односно 74 сата и 6 минута нето. У збиру, премијере и репризе „Времеплова 202" емитоване су укупно 232 бруто сата или 13.224 нето минута, односно 220 сати и 24 минута нето. Садржај емисија су важни музичке догађаје (рођендани музичара, објављивањи албума и синглова, одржавања важних фестивала и сл.) који су се, од 60-тих година прошлог века до претходне године, догодили на датуме између две суботе, односно између два издања емисије.

Назив: Имитација (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија која је редовно на програму недељом од 18 до 21 ч (бруто трајање емисије 3 сата или 171 минут нето). У 2021. емитоване су 52 премијерне емисије (свако издање је премијерно), од чега 51 редовна и 1 продужена у оквиру Новогдишњег маратона у јануару у бруто трајању од 4 сата или 228 минута нето. Током 2021. је емитовано 157 бруто сати, односно 8.949 нето минута или 149 сати и 9 минута нето. Емисија представља обраде познатих иностраних и домаћих поп и рок хитова, упоређује оригинале са обрадама, а део песама чине предлози слушалаца.

Назив: Блузологија 202 (жанр: музичка емисија)

Реч је о седмичној емисији која је на програму недељом од 22 сатса до поноћи (бруто трајање 2 сата или 114 минута нето по емисији). У току 2021. године имала је 52 премијерна издања (свако је премијерно) у укупном трајању од 104 сата бруто, односно 5.928 минута нето или 98 сати и 48 минута нето). Емисија представља нова издања блуза, подсећа на пионире блуза који су били инспирација генерацијама музичаре широм света. Посебна пажња посвећена је блуз сцени у Србији. Крајем 2021. у складу са ФП и ПН РБ 202 набављена су два двочасовна специјал-издања за емитовање у 2022. години.

Назив емисије и пројекта: Ди-џеј најт (DJ Night) (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија о модерној електронској музици, која је део хоризонтале ноћног програма РБ 202 под називом „Широм затворених очију". Аутор је један од најпознатијих Ди-Џеј-ева у Србији и региону Кристијан Молнар. Емисија је 2021. године гласовима публике са територије читавог Балкана изабрана за најбољу емисију електронске музике у региону у претходној 2020. („Амбасадор" - награда регионалне музичке индустрије електронске музике). Редовна издања су на програму у првим сатима четвртка (од поноћи до 2 сата, бруто трајање два часа или 114 минута нето). Ванредна су емитована за време наших маратона (00-04ч, бруто трајање 4 сата или 228 нето минута). Током 2021. године емитоване су укупно 52 премијерне емисије, од чега 50 редовних двочасовних у укупном

трајању од 100 сати бруто или 5.700 минута нето, као и 2 четворочасовна специјална маратонска издања укупног трајања 8 сати бруто или 456 минута нето. У збиру, редовне и ванредне продужене емисије емитоване су укупно 108 сати бруто или 6.156 минута нето, односно 102 сата и 36 минута нето. У последњем кварталу 2021. године, у складу са ФП и ПН РБ 202 за 2021. завршен је поступак набавке 20 двосатних емисија кроз пројекат DJ Night, којим је обезбеђено 20 емисија за 2022. годину.

Назив: Оде понедељак! (жанр: музичка емисија)
Седмична емисија уведена од октобра 2020. године, на програму је уторком од поноћи до два сата (трајање једне емисије је 2 сата бруто или 114 минута нето). Током 2021. емитоване су 52 емисије (свака је премијерна) у укупном трајању од 104 сата бруто, односно 5.928 минута нето или 98 сати и 48 миута нето. Аутор, музички уредник и водитељ је познати српски музичар Дејан Цукић, који представља занимљиве приче о познатим светским и домаћим извођачима, укључује у програм музичаре из Србије и региона, разговара о популарној музици некад и сад и сл.

Ноћни програм „Широм затворених очију"
Осим претходно наведених издања чији су аутори ди-џеј Кристијан Молнар и музичар Дејан Цукић, остале емисије ове програмске хоризонтале углавном су музичке, забавно-музичке и забавне емисије (новитети у светском шоу-бизнису, путовања, тематски „музички возови", ћаскања о филмовима, серијама, спортским занимљивостима, необичним појавама и догађајима са слушаоцима и повремено гостима. Различити аутори раде те емисије сваке ноћи. Програмска хоризонтала не иде у време сезонских Музичких маратона. Крајем 2021. завршен је поступак набавке серијала емисија под називом „И ја сам водитељ на Двестадвојци", које ће бити емитоване у 2022. години, а у којима познате личности из света популарне културе у Србији разговарају са својим гостима, такође познатим личностима из различитих области.

Повремене, сезонске и специјалне музичке емисије, серијали и пројекти РБ202

Назив: Музички маратон (жанр: забавно-музичке емисије)
То је сезонски музичко-забавни програм који траје више дана непрекидно. Редовне емисије прилагођене су темама маратона и мењају назив према теми у сваком термину. Музика је у центру пажње и илуструје све изабране теме. Реализовали смо Новогодишњи маратон (од 31. 12. 2020. ујутру у 6 ч до 8. 1. 2021. увече у поноћ), летњи маратон на прелазу пролећа у лето (од 21. 6 у 6 ч ујутру до 28. 6. 2021. у 6 ч ујутру, као и Новогодишњи (31. 12. 2021. од 10 ч ујутру до 9. 1. 2022. увече у поноћ).

Назив: Концерти 202 (жанр: музичке емисије)
Реч је о концертима домаћих и регионалних извођача и фестивалима који Радио Београду 202 дају ексклузивна права за преносе и/или снимања и одложено емитовање, затим о концертима које за РБ 202 у Студију 6 снимају домаћи и регионални извођачи (пројекат

Концерти 202 у Студију 6), као и о концертима који су нам доступни из размене Еврорадија или преко светских и домаћих издавача и дистрибутера. И током 2021, као и претходне 2020. због пандемије није било ни свих планираних фестивала, ни концерата појединачних извођача. РБ 202 је у току 2021. емитовао укупно 40 нето сати концерата домаћих и регионалних извођача са фестивала, појединачних концерата извођача и концерата 202 у Студију 6 РБ, као и концерт једне од највећих светских поп-звезда данашњице Били Ајлиш. Било је 30 сати премијерних снимака и 10 сати репризних. Међу домаћим и регионалним извођачима чије смо концерте емитовали су Бајага, Рибља чорба (концерт у част Мише Алексића), Масимо Савић, Ватра, Електични оргазам, Галија, Кербер, Никола Чутурило Чутура, Драм, С.А.Р.С, Партибрејкерси, Атомско склониште, Ортодокс Келтс, Влатко Стефановски, Блажа и Кљунови, И-Плеј, Неверне бебе, Артан Лили, Кики Лесендрђ и Пилоти, Земља грува, Фит, Психомодо поп, Нено Белан & Фјуменс, Дел Арно, Краљ Чачка, Никола Вранковић, Гоблини, и други.

Назив: Лига 202 (жанр: музичка емисија)
Серијал сезонских седмичних емисија средом из 2020. године завршили смо двема емисијама у јануару 2021. (по једна емисија од 21 до 22 ч у бруто трајању од сат времена или 57 минута нето по емисији; укупно трајање 2 премијерне завршне емисије серијала 2 сата бруто или 114 минута нето). То су била финална издања серијала у којима су се гласовима слушалаца пробране поп и рок песаме такмичиле по принципу спортске Лиге шампиона.

Назив пројекта: Рођендан РБ 202 – специјал (жанр: забавно-музичка емисија)
Због ограничења изазваних пандемијом, ово је један од пројеката који нисмо могли да реализујемо на начин како смо планирали. Емитовали смо снимке појединачних гостовања познатих музичара који су, уместо са бендовима у Студију 6, сами свирали акустичну гитару и певали уживо из студија за емитовање нашег програма. Водитељи су у пратњи гитарског извођача певали са слушаоцима. Централна рођенданска емисија „Кућни савет" емитована је 27. 6. 2021. од 12 до 16 ч (бруто трајање 4 сата, односно 228 минута нето или 3 сата и 48 минута нето.

Назив серијала емисија: Златни папагај
Реч је о серијалу емисија посвећених јубилеју 40 година новог таласа у Србији и бившој СФРЈ, музичком и свеопштем уметничком покрету који је оставио значајан траг до данас. Серијал је кренуо у другој половини марта, у време када је тачно пре 4 деценије објављен албум „Пакет аранжман" који се у домаћој и регионалној стручној јавности сматра темељом новог таласа. Током 2021. године емитовано је 40 премијерних издања, свако у трајању од по 3 бруто сата или 171 минут нето. Укупно је премијерно емитовано 120 сати бруто, односно 6.840 минута нето или 114 сати нето. РБ 202 веома ретко репризира садржаје, али смо због значаја теме и јубилеја, као и због многобројних захтева слушалаца, одлучили да уведемо репризе емисија овог серијала. Репризе су у 2021. години емитоване у првим сатима недеље - од поноћи до 03 ч ујутру. Емитовано је 38 репризних издања у укупном бруто

трајању од 114 сати, односно 6.498 минута нето или 108 сати и 18 минута нето. Златни папагај је у збиру премијера и реприза емитован укупно 234 сата бруто, односно 13.338 минута нето или 222 сата и 18 минута нето.

Рубрике вести, сервисних информација и услуга

Сервис 202 - најважније вести о искључењима струје, воде, променама у јавном превозу, отварању или затварању ковид амбуланти и вакциналних пунктова и слично – најмање четири издања дневно радним данима и три у току викенда (нето трајање око 2 минута по издању).
Вести - најважније вести из земље и света и временска прогноза – 10 издања дневно радним данима у нето трајању до 3 минута по издању, викендом 6 издања дневно до 3 минута по издању.
Ванредне информације о саобраћају (ТА) - специјалан национални пројекат МУП Србије, ЈП Путеви Србије, ЈП Емисиона техника и везе, РЕМ, као и РТС у чије име РБ 202 реализује пројекат „ТА" - свакодневни сервис 24 ч са најважнијим информацијама о прекиду, успоравању или преусмеравању саобраћаја на кључним саобраћајницама (аутопутеви и Ибарска магистрала). Просечно нето трајање појединачне информације је око 20 секунди. Број информација које добијамо од МУП за објављивање дневно варира од 2-3, до 10 и више.

Емисије магазинског програма РБ 202

Дневне магазинске емисије РБ 202
Назив: Устанак – јутарњи програм (магазинска емисија)
Емитује се од понедељка до петка (независно да ли на неки од тих дана падне одређени празник или не) од 6 до 9 ч (3 сата бруто или 171 минут нето трајање) и викенд данима од 6 до 10 ч (4 сата бруто или 228 минута нето). На забаван начин уз ведру музику будимо и забављамо слушаоце, уз низ кратих информација и рубрика (вести, сервисне информације, спорт, саобраћај, време, музичке рубрике, занимљивости и др). Све важне информације објављујемо и на друштвеним мрежама РБ 202 и емисије „Устанак". У уобичајеној форми и под својим називом, „Устанак" није ишао за време наших музичких маратона. Током 2021. реализовано је 250 издања у бруто трајању од 3 сата или 171 нето минут по емисији и 100 издања у бруто трајању од 4 сата или 228 нето минута по емисији. Збирно - Устанак је емитован укупно 1.150 сати бруто то је 65.550 минута нето или 1.092 сата и 30 минута нето.
Назив: Правац 202 (магазинска емисија; у летњој шеми има алтернативни назив „Летња башта" - преподневни део)
Емитује се од понедељка до петка од 10 до 13 ч без обзира да ли је неки од тих дана празнични (3 сата бруто по емисији или 171 минут нето). У летњој шеми та програмска хоризонтала носи назив „Летња башта – преподневни део". По формату је идентична, али лети има знатно лежерније теме и више музике). Емисије из ове хоризонтале нису ишле у време наших маратона, тако да је у 2021. години емитовано укупно 250 издања, што је

збирно 750 сати бруто, односно 42.750 минута нето или 712 сати и 30 минута нето. У њима, иначе, на забаван начин обрађујемо животне, музичке, језичке, спортске и друге теме, најчешће кроз духовите анкете и репортаже. Због ограничења могућности путовања по Србији током значајног дела 2021. године, нисмо били у могућности да снимимо све што смо планирали, али смо проналазили саговорнике који су умели сами себе да сниме мобилним телефоном и пошаљу нам снимак. Видео прилоге (кад год смо били у могућности да их имамо) и фотографије са снимања материјала за ове емисије објављивали смо на друштвеним мрежама РБ 202.

Назив: Обрати пажњу! (магазинска емисија; у летњој шеми има алтернативни назив „Летња башта" - поподневни део)
Емитује се од понедељка до петка од 13 до 16 ч без обзира да ли је неки од тих дана празнични (3 сата бруто по емисији или 171 минут нето). У летњој шеми ова програмска хоризонтала носи назив „Летња башта – поподневни део". По формату је идентична, само што лети има знатно лежерније теме и више музике). Емисије из ове хоризонтале нису ишле у време наших маратона, тако да је у 2021. години емитовано укупно 250 издања, што је збирно 750 сати бруто, односно 42.750 минута нето или 712 сати и 30 минута нето. Свака емисија у првом сату има централну тему – од екологије, нових технологија и дигиталне писмености, популарне уметности (филмови, серије, стрипови, музика, фестивали), новина у законима које се односе на свакодневни живот грађана, преко акција формалних и неформалних удружења грађана који чине нешто за своју локалну заједницу, упечатљивих прича занимљивих појединаца који мењају себе или околину на боље, до питања која занимају различите генерације и специфичних проблема младих). У другом и трећем сату су репортерска укључење, најаве занимљивијих догађаја, као и низ музичких рубрика, међу којима су и оне из пројекта „Приче о песмама".

Назив: Брза трака (магазинска емисија)
Емитује се од понедељка до петка од 16 до 19 ч без обзира да ли је неки од тих дана празнични (3 сата бруто по емисији или 171 минут нето). Емисије из ове хоризонтале нису ишле у време наших маратона, тако да је у 2021. години емитовано укупно 250 издања, што је збирно 750 сати бруто, односно 42.750 минута нето или 712 сати и 30 минута нето. Посвећена је стању у саобраћају и безбедности возача, бициклиста, пешака, а нарочито деце. Репортер свакодневно кружи Београдом, повремено и по другим местима Србије, али ређе него пре пандемије. Емисија доноси кратке најважније информације о гужвама, стању на путевима, радовима, алтернативним правцима. Током 2021. уведено је и централно питање/тема емисије, а слушаоци преко друштвених мрежа, Вајбер и СМС сервиса дају коментаре. Агенција за безбедност саобраћаја Републике Србије често у овој емисији слушаоцима дели поклоне који се тичу безбедности деце и осталих учесника у саобраћају.

Седмичне забавне и забавно музичке емисије 202

Кућни савет (жанр: магазинска/забавна емисија)

Емитује се једном седмично; редован термин недељом од 10 до 14 ч (нето трајање 228 минута по емисији; емитоване 52 премијере укупног бруто трајања 208 сати, односно 11.856 минута нето или 197 сати и 36 минута нето). Емисија поставља питање недеље на које слушаоци шаљу духовите одговоре, тестира знање одраслих и младих слушалаца из основне и средње школе, са факултета, и проверава њихово познавање опште и популарне културе. Задаје музичке задатке слушаоцима који певају заједно са водитељима и гитарском пратњом извођача у студију. Први сат је резервисан за занимљивости и догађаје намењене деци и њиховим родитељима. Слушаоцима делимо ситне поклоне које бесплатно добијамо од предузећа пријатеља „Двестадвојке" и оне које у поступку набавке унутар куће из средстава репрезентације РБ 202 купујемо од ПГП РТС и РТС Издаваштва. У низу издања „Кућног савета" емитовали смо и посебне снимке из Студија 6, направљене у последњим месецима 2021. у оквиру пројекта „Кућни савет" који је био предвиђен ФП и ПН РБ 202. Ту су одабрани слушаоци певали заједно са неколико познатих домаћих музичара и са водитељима РБ 202.

Облак у бермудама

Ова емисија је забавно-музички контакт програм са афоризмима, шалама, графитима, кратким причама које припремају и аутор емисије и слушаоци, као и песмама које често илуструју поменуте теме. Редован термин емитовања је уторком од 21-00 ч (3 бруто сата или 171 нето минут по емисији недељно). Током 2021. године емитовано је 51 премијерно издање од чега једно продуженог трајања (4 бруто сата или 228 нето минута) и 50 редовних трочасовних, што је укупно 154 бруто сата или 8.778 нето минута, односно 146 сати и 18 минута нето.

Како да не (забавно-музичка емисија)

Емисија је ишла једном седмично (свака је била премијера) и то недељом од 15 до 18 ч (3 сата бруто или 171 минут нето). Током 2021. реализовано је 10 издања (30 сати бруто или 1.710 минута нето, односно 28 сати и 30 минута нето). Ових 10 издања је заокружило целину серијала из претходне 2020. године. Емисију су правили млади сарадници и обраћали се млађој публици. Окосница емисије је због пандемије временом еволуирала из магазинске (са доста гостију уживо) у забавно-музичку, у којој се наш најмлађи водитељски пар надмеће у тематски одабраним паровима песама, а слушаоци гласају. Најављивани су занимљиви догађаји, журке, концерти за које је често слушаоцима обезбеђиван бесплазан улаз. Емисија није наставила нови циклус од средине марта, јер је у том термину кренуо серијал „Златни папагај" о 40 година новог таласа у Србији и бившој СФРЈ.

СЕКТОР ПРОГРАМСКЕ ПОДРШКЕ

У оквиру сектора Програмска подршка РБ постоје четири целине које раде са странкама - Документација и Библиотека, Звучни архив, Одељење Press i Web, као и Медијске услуге.

Као и у 2020. години организацију и систем рада прилагодили смо пандемијским условима, трудећи се да остваримо два циља: да корисницима наших услуга максимално олакшамо сарадњу са нама и да сачувамо здравље запослених. Резултати на крају 2021. године показују да смо, у највећој мери, успели да остварима зацртане циљеве јер корисници нису имали примедби на рад служби у оквиру сектора, а и број оболелих радника ни у једном тренутку није угрозио функционисање сектора као целине. То је било могуће јер смо, у оквиру сваке службе, направили тимове који су радили одвојено једни од других, без могућности међусобних контакта.

Документација и библиотека

Служба Документација Радио Београда већ деценијама, традиционално обрађује дневну и недељну штампу, тако да је и била, и остала, поуздан извор проверених информација за све наше кориснике. Поред тог обимног посла (у просеку се дневно одабере и обради око 200 текстова), свакодневно се излази у сусрет и редовним и новим корисницима. У току године Документација РБ има сарадњу са више од 150 редовних корисника, као и све бројнију са екстерним корисницима из институција културе, науке и уметности, а посебно са образовним установама. Поред тога, посебно значајан посао који Документација обавља је издавање Индок билтена, који представља један од најпоузданијих извора о личностима и догађајима, а такође и свеобухватан списак значајних збивања у наредном периоду. Индок билтен излази два пута месечно у електронској форми.

У сарадњи са Програмском подршком Телевизије Србије наставили смо дугорочни пројекат дигитализације нашег ексклузивног материјала у простору на Београдском сајму.

Као и у минулој години приликом свих активности, као и приликом контаката са корисницима спровођене су све прописане мере како би се спречило ширења заразе. Тако су и у 2021. контакти сведени на најминималнију меру, слањем скенираног материјала корисницима где је то изводљиво, или, у осталим случајевима примопредајом материјала без директног контакта.

Исте мере су важиле и важе и за Библиотеку Радио Београда која има око 2000 корисника. Због актуелне здравствене ситуације пружање наших услуга смо, у главном, ограничили на кориснике из РТС-а, док смо издавање књига корисницима ван јавног сервиса свели на минимум. Такође, због спречавања ширења заразе пензионери РТС-а (стални и бројни корисници библиотечког фонда) и у 2021. нису имали приступ фонду.

Звучни архив

Звучни архив Радио Београда се састоји од три одељења - Архивирање и обрада програма, Дигитализација и Фонотека.

Као и година пре ње, и 2021. је и раднике овог одељења ставила пред нове изазове јер се број послова и њихов обим није знатно смањивао, а услови рада и поштовање мера су, у многоме, отежавали успешно и благовремено завршање свих задатака.

- Архивирање и обрада програма: послови обраде емисија, обраде целодневног програма, статистичке обраде програма, сарадње са агенцијама СОКОЈ и ОФПС (достављање извештаја). У 2021. додатни посао настао је увођењем четири нова тематска канала, што је

већ постало део стандардних задатака, тако да ни није дошло до битнијег померања рокова за обраду материјала и достављање извештаја поменутим агенцијама. То је остварено и поред смањеног броја радника и чињенице да се добар део посла обављао радом од куће уз помањкање техничких услова за несметан рад.

- Дигитализација: У 2021. је настављен вишедеценијски подухват дигитализације нашег Звучног архива. Недељно се, у просеку дигитализује око стотину трака, а тај процес успорава чињеница да су траке у прилично лошем стању, крте су и пуцају. Такође, често се дешава да подаци о тракама не постоје у бази, и да недостају подаци о снимку , па се траке морају преслушавати испочетка. Осим самог снимања и обраде, у ходу се исправља база података, а како тренутно на располагању имамо само три рачунара који могу да приступе НОА МедиАрц систему, исправак базе (кључан за каснију претрагу) је могућ само када нису у току снимање или обрада.

У години за нама настављен је и пројекат архивирања снимљених концерата и снимака добијених од теренске технике, Симфонијског оркестра и материјала за који су налоге давали музички уредници радијских програм.

- Фонотека: Најстарији део Звучног архива, Фонотека је, и у пандемијским условима наставила сарадњу са корисницима. Наравно, нова реалност је условима да гро захтева за материјалом из Фонотеке долази од радника РТС-а, али није занемарљив ни број снимака које смо, у 2021. проследили екстерним корисницима, поштујући прописану процедуру да сваки екстерни захтев мора бити одобрен од стране овлашћеног лица. Такође, уз постојеће послове Одељење Фонотеке обавља проверу и дистрибуцију података потребних ПГП-у, а који се односе на регулисање ауторских и других права.

Службе Press i Web

У опису посла ове службе је свакодневно обављање следећих задатака:

- Уређивање сајта www.radiobeograd.rs
- Припрема, редиговање и читање најава за емисије које се емитују на програмима Радио Београда.
- Контактирање и комуникација са главним и одговорним уредницима програма Радио Београда ради пласирања радијских садржаја у другим медијима и сарадња са Прес службом Телевизије Србије.

Због здравствене ситуације, служба се, у претходној години фокусирала на промоцију садржаја Радио Београда, пре свега, у оквиру куће, док представљање наших активности ван РТС-а није било приоритет. У том смислу у наредном периоду неопходно је побољшати координацију са програмима Радио Београда, а посебно са њиховим деловима који се баве друштвеним мрежама и промоцијом на новим медијима.

Служба медијских услуга

У 2021. години, остварили смо ограман успех. Аудио-визуелно дело "Сефарди - Нит Медитерана" ауторке Марије Витас у продукцији Тематских канала Радио Београда које је представљало РТС на регионалном конкурсу СОРЕАМ "Креирајте програм уз коришћење

архиве", победник је такмичења за 2021. годину. Тема је била "Однос међу медитеранским земљама: историјска перспектива".
Дело "Сефарди - Нит Медитерана" говори о Сефардима и сефардској музици, као јасном примеру повезивања различитих традиција и народа. Изласком из Шпаније крајем 15. века, Сефарди су се кретали и привремено или стално насељавали на ширем подручју Медитерана. Њихово наслеђе је пример узбудљиве и недокучиве културне размене, која се вековима одвијала на Медитерану. Током 20. и у првим деценијама 21. века, сефардској музици не опада популарност. Овај пројекат и освојена награда јесу потврда квалитета који Радио Београд и на том пољу пружа.
Година која је прошла донела је пуну афирмацију тематским каналима РТС Плетеница, РТС Рокенролер, РТС Џубокс, РТС Вртешка, заснованим, пре свега, на квалитетним музичким садржајима. Податак да, рецимо, само база РТС Плетенице садржи готово 20 000 песама, довољно говори о благу које наша кућа поседује. Такође прецизно су дефинисани: програмски концепти канала, специфичности у односу на друге програме, доминантни садржаји, структура, селекција емисија из текућих програма радија.
Захваљујући познавању и примени дигиталне технологије, што је постало заштитни знак наших Тематских канала, настављено је модерно представљање њихових садржаја на мултимедијалној платформи РТС Планета и на друштвеним мрежама (Фејсбук странице канала). Такође, истичемо одличну сарадњу са свим деловима РТС-а, а посебно са колегама РТС Планете, као и са Прес службом РТС-а, што ћемо наставити и у наредном периоду.

МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА РТС

Музичка продукција РТС-а је модеран систем који чине Симфонијски оркестар, Хор, Дечји хор, Дечји хор „Колибри", Биг Бенд, Народни оркестар и Народни ансамбл. Та продукција је референтни сегмент Радио-телевизије Србије, који учествује у сложеним програмским пројектима и акцијама матичне медијске куће.
Деловање свих седам ансамбала даје ексклузивитет програму јавног сервиса, а њени ансамбли се позиционирају као стратешки значајни у промоцији и јавној презентацији националног културног наслеђа. Својим деловањем они су знатно допринели богаћењу Звучног архива Радио Београда, у коме су, између осталог, сачувани трајни снимци најзначајнијих остварења српске музике у домену свих жанрова. Активна присутност ансамбала на концертној сцени има значајну улогу не само у њиховој личној промоцији, већ и Радио-телевизије Србије, као медијског система који својим садржајима значајно обликује културне навике својих слушалаца и гледалаца.
Током 2021. ансамбли МП РТС реализовали су следеће пројекте:

Симфонијски оркестар РТС је забележио 16 концертних наступа у трајању од 1237 минута, од којих је око 730 минута забележено камерама РТС-а, а скоро све и звучно записано. Реализовано је 190 минута трајних снимака за дигитални архив Радио Београда, као и 22 минута у оквиру ТВ емисија.

Окосница репертоара СО РТС је и надаље светска музичка баштина, уз посебно неговање савремених домаћих композитора и младих солиста. Посебно се истиче концерт са чувеним баритоном, Пласидом Домингом на Ташмајдану, Томасом Хемпсоном на БЕМУС-у и са виолинистом Стефаном Миленковићем у Коларчевој задужбини. Симфонијски оркестар обележио је и 180 година Српске науке и уметности свирајући изузетна остварења чланова те значајне институције. Такође, велика пажња се посвећивала и популаризацији класичне музике и формирању нове публике комуникативним програмима, на концертима на Златибору, у Врњачкој Бањи и Гучи. Издвајају се и концерти на фестивалима НОМУС, Мокрањчевим данима у Неготину и Музичком едикту у Нишу.
Хор РТС одржао је девет концертних наступа, од којих је један на гостовању у Црној Гори, у оквиру манифестације XXXV Град театар Будва. Сви концерти су изведени уз Симфонијски оркестар РТС и маестра Бојана Суђића. Укупно трајање концерата је 557 минута. Поред тих концерата учествовао је на два наступа од државног значаја – откривању споменика Стефану Немањи и обележавању Дана српског јединства, слободе и националне заставе, у трајању од 92 минута.
Хор РТС-а је снимио две нумере за новогодишњи програм наше телевизије.

Дечји хор РТС

Хор Колибри Имао је два наступа (у оквиру манифестација „Доносимо осмех" и „Избор за најбољег спортисту године") у трајању од 29 минута. Учествовао је у ТВ емисијама у трајању од 20 минута (Шареница, Јутарњи програм, Београдска хроника, Јунак нашег детињства, емисија поводом обележавања Св. Саве). „Колибри" су снимили четири трајна снимка у трајању од 11 минута, као и спот за УНИЦЕФ у трајању од 3 минута и 22 секунде.

Током 2021. године, Биг Бенд РТС одржао је 14 концерата у укупном трајању од 1186 минута (тај број наступа забележен је од краја карантина мај-децембар 2021. године).
Међу наступима се издвајају гостовања у Херцег Новом, Бечеју, Свилајнцу и Врњачкој Бањи, као и концерт са Џоном Маршалом у Комбанк дворани, и концерт који се убраја у културне догађаје 2021. године, извођење опере Тоска у аранжману за Биг Бенд са светским солистима џез музике, Мартином Ауером, Франческом Сантуђијем и Адријаном Мирсом.
Биг Бенд РТС имао је током године и шест наступа у телевизијским емисијама, у трајању од 90 мин, укључујући и учествовање у Новогодишњем програму РТС-а.
Током године остварени су и трајни снимци (31) у укупном трајању од 150 минута .

Народни ансамбл Радио-телевизије Србије учествовао је у припреми и реализацији емисија Шаренице (у студију и на терену), затим у полуфиналним и финалној емисији Сабор народне музике, Новогодишњем програму, серијалу Најлепше народне песме и на свечаном отварању Студија 13 Радио Београда.

Наступио је на Фестивалу „Дани Драгише Недовића" у Крагујевцу и реализовао трајне снимке народних и одабраних компонованих песама у интерпретацији солиста из Народног ансамбла.

Народни оркестар Радио-телевизије Србије учествовао је у припреми и реализацији емисија Шаренице (у студију и на терену), затим у полуфиналним и финалној емисији Сабор народне музике, Новогодишњем програму и серијалу Најлепше народне песме, Јутарњем програму, као и у емисијама посвећеним преминулим уметницима Предрагу Живковићу Тозовцу и Зорану Симјановићу и на комеморацијама Маринку Роквићу и Мерими Његомир.

Наступао је на музичком фестивалу „Царевчеви дани" у Великом Градишту, на концерту „Царевац на Врачару" који се традиционално одржава на светосавском платоу у Београду а у Студију 6 и Студију 13 реализовао је трајне снимке народних, староградских и компонованих песама у извођењу истакнутих вокалних солиста и солиста из Народног оркестра.

ПЈ ДИРЕКЦИЈА

ПГП РТС

Током 2021. године реализовано је укупно 29 издања од којих 17 нових издања, а 12 дорада старих издања. Такође, имали смо и издања која су само дигитално објављена.

Издања народне музике:
Драган Димић Димке „Нишки чочеци"
Драган Александрић „Кола"
Милан Николић и Банда „Мој животе"

Издања забавне музике:
Ненад Василић „Vol 1"
Владимир Маричић „Ибар"
Underforce „Protiv vremena''
Мобил демо фест „ #1"
Неда Украден „Једном када ово прође"
EJO
Александар Дујин оркестра и Невена Рељин „Звуци као боје"
Драган Ћалина Quartet ''Third Country''
Влада и Бајка „Ходач по жици"

Издања озбиљне музике
Jela Cello & Power Symphony orchestra DVD
Симфонијски оркестар РТС Антоњин Дворжак
Београдски камерни хор

Издања дечје музике:
Кукурику шоу
Звезде певају чаролију

Дораде следећих издања:
Мирослав Илић „Хитови 1"
Мирослав Илић „Хитови 2"
Мирослав Илић „Хитови 3"
Лепа Лукић „Записано у времену" троструки ЦД
Радојка Живковић „Записано у времену" троструки ЦД
Раде Радивојевић „Дечје заврзламе"
Музика из серије „Јутро ће променити све"
Звезде певају чаролију
Песме из животињског царства 1
Песме из животињског царства 2
Маринко Роквић, троструки ЦД
Драган Александрић, троструки ЦД

Процес системске дигитализације снимака из фонотеке ПГП-а је настављен. До сада је дигитализовано 20.850 снимака.

Наставили смо on-line продају физичких издања као и пласирање снимака преко YouTuba и дигиталних продавница и чишћење права за старе снимке.

Током 2021-те године повећана је активност на друштвеним мрежама Facebook и Instagram.

СЛУЖБА ПР И КОРПОРАТИВНИ ИМИЏ

ПЈ Дирекција ЈМС надлежна је за медијску презентацију корпоративног идентитета РТС-а и информисање јавности о раду и пословним одлукама РТС-а. ПЈ Дирекција, као организациона целина, обезбеђује програмско, техничко-технолошко, пословно и економско јединство и стратешки развој куће и стара се да РТС, КАО ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС Републике Србије одговара потребама грађана.
У оквиру ПЈ ДИРЕКЦИЈА, Служба ПР и корпоративни имиџ РТС-а обухвата следеће сегменте.

ПР
ПРЕС
Одељење за израду програмских форшпана, реклама и огласа
Креативни тим
Тим за друштвене мреже

Сви тимови били су ангажовани у оквиру својих делатности и током 2021. године. Служба је наставила рад на изградњи, пласирању и одржавању корпоративног идентитета и имиџа у складу са програмском и пословном политиком РТС-а.

Обим и начин обављања осталих делатности углавном се ослањао на годишње планове других сегмената РТС-а, како већих (РТС 1 и 2, Радио, Музичка продукција, ПГП, Културна баштина, РТС 3, РТС Свет, тематски канали, РТС Планета), тако и појединачних програма, редакција и осталих потреба система.

У 2021. години наставило се са промоцијом програма и осталих садржаја РТС-а на дневном нивоу. То је значило пријем, обраду, дистрибуцију и праћење појединачних најава, дневног програма и утврђеног програма.

Периодична промоција програма обављана је према плановима редакција, а на захтев редакција и на основу заједничке процене обима и врсте промоције. Сви облици промоције били су прилагођени актуелној здравственој ситуацији и обављали су се у складу са прописаним правилима заштите. Све нове пројекте пратила је израда најава и саопштења и одговарајућег број наменских фотографија. У ту промоцију укључено је и уговарање гостовања у „живим" програмима РТС-а на основу потраживања, односно пратио се број нових емисија, серија, важних догађаја, награде и потреба пословних партнера. Сва гостовања припремао је ПР тим (писане су водитељске најаве и одјаве; питања за саговорнике и обезбеђивао материјала за "покривалице"). По завршетку сваког гостовања/интервјуа, ПР служба припремала је промотивни текст који је постављан на Сајт РТС-а (Магазин) и слат штампаним медијима и порталима.

Бавили смо се и осмишљавањем и реализацијом набавке репрезентативних поклона и брендираних канцеларијских материјала за потребе РТС-а. Током 2021. године настављено је вођење делова Сајта РТС-а и то: РТС 1, РТС 2, РТС представља, Акције и кампање, Евросонг и Филмски подсајт.

ПР и ПРЕС служба током 2021. године промовисали су сва издања и активности ПГП-а и важније активности Музичке продукције РТС. Сектор за израду програмских форшпана током 2021. године осмишљавао је, реализовао и пласирао појединачне, корпоративне и друге форшпане и учествовао у планирању позиционирања форшпана у емитовању програма. Део за израду реклама и огласа пратио је планиране потребе РТС-а.

И у 2021. години наставило се са анализом и избором најбољих пласмана садржаја РТС-а у рекламном простору. Искоришћен је буџет за оглашавање РТС-а у штампаним медијима и онлине издањима, као и outdoor промоција, на билбордима, city light мрежи и Multivision - лед билбордима. За све те потребе Служба за односе с јавношћу и корпоративни имиџ РТС-а је успешно покренула и реализовала девет јавних набавки.

Због ситуације изазване епидемијом коронавируса, сви планови за проширење делатности службе за 2021. годину, преносе се на 2022.

Настављена је услуга праћења и анализе медијских објава у штампаним и електронским медијима (press clipping) и у 2021. години. Имплементиран је додатни систем праћења и анализе објава у дигиталном простору (buzz monitoring).

Додатно је појачана динамика спољашњег оглашавања и постављања рекламних порука. Тако је омогућена већа доступност информација и ефикасније комуницирање са свим сегментима популације. Поред традиционалних метода, служба се још више усмерила на развој дигиталног маркетинга са акцентом да се ојача community-ја, као и снага и јединство бренда на друштвеним мрежама.
Настављен је рад на унапређивању друштвених мрежа. Фокус је био на ојачавању јединственог визуелног идентитета и стила copywriting-а али и на ширење community-ја и укључивању пратилаца у дијалог кроз интерактвне садржаје. Путем buzz monitoring-а, на дневном нивоу су праћене и решаване кризне ситуације у дигиталном простору.
Служба ПР и корпоративни имиџ РТС-а је покренула и конципирала изложбу „Јованка у боји", коју је погледао 13.000 људи, као и комплетан крос промо за серију „Нечиста крв" (изложба костима, промоција књиге и пормоција серије). Такође, организована је промоција серије „Нечиста крв" на „Сарајево филм фестивалу".

У 2021. години, Креативни тим је био задужен за осмишљавање сценографије новог Студија 10 и осмишљавању и реализацији новог визуелног идентитета емисија "Дневник", "Вести", "Културни дневник", "Временска прогноза", "Око", "Око магазин", "Ово је Србија", које се, од почетка 2022, емитују из овог студија. Нови визуелни идентитет чине нови логотипи, арт дирекција, онскрин графика и видео садржај за нови видео зид, за сваку од емисија. Такође, Креативни тим је осмислио и учествовао у реализацији новог изгледа Студија на 5. спрату Абердареве за потребе емитовања "Вести".
Поред редизајна емисија, које се снимају у Студију 10, Креативни тим је током 2021. године осмислио и реализовао редизајн визуелног идентитета и елемената графике постојећих и нових емисија, новогодишњу мини кампању "Обећај себи" која подразумева новогодишњи ајдент и електронске корпоративне честитке. Графички смо опремили новогодишњи програм "Под небом Србије" и "Новогодишње концерте". За потребе наступа наших представница на избору за Песму Евровизије, дизајнирали смо штампани промо материјал. Исти пакет је осмишљен и реализован за дечијег представника на Песми Евровизије.
Послови Креативног тима у 2021. било је и брендирање репортажних кола, редизајн сајта "Око" на РТС-у, осмишљавање и припрема за штампу новог корпоративног промотивног материјала, мини кампање за „ПГП РТС на РТС Планети" и за „РТС и РТС Плус", графику за подкаст „Бермудски троугао". Осмислили смо и припремили за штампу визуелни идентитет изложбе „Јованка Броз у боји" и дизајнирали потребне графичке елементе – од плаката изложбе до легенди.

СЛУЖБА БАШТИНА И КУЛТУРНА ПРОДУКЦИЈА РТС-а

Служба РТС-а Баштина и културна продукција програмски, продукционо и организационо реализовала је током 2021. године унапред планиране активности све три организационе целине које су саставни део ове службе.
У Галерији РТС-а реализовано је укупно 8 изложби и то:

1. Историографска изложба о грофу Сави Владиславићу Рагузинском.
2. Изложба уметничких дела запослених у РТС-у поводом обележавања годишњице Телевизије, под називом „РТС људи увек креативни".
3. Ретроспективна изложба сликара Милана Туцовића.
4. Изложба „Крагујевачка трагедија 1941. - 80 година после" из Спомен збирке Музеја Крагујевачки октобар 1941. и из збирке легата вајара Николе Коке Јанковића.
5. „Космолошке слике и уобразиље" сликара Драгослава Живковића из збирке Народног музеја Књажевац.
6. „Симболи града" - ремек дела српског модернизма с краја 19. и почетка 20. века из збирке Народног музеја Смедеревска Паланка.
7. Изложба фотографија „Моја Србија" аутора Станка Костића.
8. Промоција дигитализације архивске грађе Михаила Пупина, уз пропратну изложбу артефаката и личних предмета М. Пупина.

Отварања изложби организована су у складу са здравственом ситуацијом исто као и њихове промоције. Посећеност галеријским просторима ове године била је посебно изражена током лета. Изложбу о грофу Сави Владиславићу Рагузинском је током јула и августа погледало око 8 000 посетилаца. Отприлике исти број људи видео је и ретроспективну изложбу слика Милана Туцовића која је трајала месец дана. Свака изложба ове године је имала најмање једну организовану стручну посету, међу којима се посебно истиче и неколико посета на захтев мањих група појединаца изложби о грофу Сави Владиславићу. Током изложбе организоване у знак сећања на трагедију у Крагујевцу 1941. године одржан је Округли сто коме су присуствовали еминентни стручњаци и историчари.

Посебну заинтересованост запослених у РТС-у али и шире јавности имала је изложба „РТС људи увек креативни" - стваралаштво запослених у РТС-у, којом је обележена годишњица Телевизије, на примерен начин сходно пандемији. Велики број учесника, као и оних који нису стигли да одговоре на позив ове године, изразио је жељу да изложба постане традиционална.

Због актуелне здравствене ситуације, Галерија РТС-а је посебно активна на друштвеним мрежама, на фејсбук и инстаграм званичним страницама. Број посетилаца наставио је да се увећава и ове године, у просеку је око око 1500 прегледа по објави. Промоција на друштвеним мрежама повећала је број млађе публике у Галерији РТС-а.

Издаваштво РТС: Током 2021. године објављена су 33 наслова (од тога 28 нових, и 5 обновљених или измењених и допуњених).

Слободно можемо рећи да је прошла година рекордна по броју наслова. На то је утицало то што смо 2020. године завршили неколико пројеката које смо припремили за штампу претходне године, а чије смо објављивање одложили за 2021. годину, пре свега због ванредног стања и накнадних противепидемијских мера претходне године.

Истовремено, тираж објављених књига је остао на прошлогодишњем нивоу јер смо реално проценили комерцијални потенцијал сваког издања и кад год смо могли користили дигиталну штампу која омогућава продужавање тиража. Највећи тираж од 2000 примерака имала је књига „Нечиста крв" коју смо објавили са почетком емитовања истоимене серије.

У истом периоду повећали смо и продају књига поузећем. Резултати су зависили од тога кад су ишли спотови, а најбољи су били кад су емитовани пре Дневника као у случају књиге „Моја Индија" која је распродата за мање од месец дана таквог рекламирања. Добру продају забележили су и наслови којима су награђивани учесници „Слагалице".

Током протекле године у РТС клубу представљене су три књиге („Увек испочетка", „Триптих" и „Нечиста крв"), уз максимално поштовање антиепидемијских мера. Промоције су снимане капацитетима Технике Радио Београда (Мултимедијално одељење) и емисије су на РТС Планети и Јутјуб каналу РТС Клуба.

Промоције наших издања одржане су и на Фестивалу филмског сценарија у Врњачкој Бањи и на фестивалу „Театар на раскршћу" у Нишу („Увек испочетка"), на Мокрањчевим данима у Неготину („Срби и европски композитори") и на манифестацији „Светосавска недеља" у Културном центру „Свети Сава" у Суботици („Огледи о српској музици").

У исто време, додатно је повећана сарадња са штампаним и интернет медијима тако да се наша издања све више и редовно приказују (текстови су објављивани у културним додацима „Политике", „Вечерњих новости", „Данаса", „Печату"...).

Поред устаљених саиздавача (ИК Прометеј и Орион арт) успоставили смо сарадњу са ИК Политика ад, Институтом за књижевност и уметност, Институтом за дечју књижевност, Фондацијом „Влада Петрић", Фондацијом „Војислав Нановић"... и на тај начин знатно умањили трошкове и допринели остварењу функције јавног сервиса.

И овог пута треба подсетити да је објављивање 10 књига едиције „Србија 1914-1918" (прошле године је објављено осмо коло) урађено без финансијског улагања РТС-а, јер се оно финансира средствима Министарства културе. С тим у вези, треба рећи и да смо прошле године на конкурсу града Шапца добили средства за штампање књиге „Срби на Корзици".

Књига солидарности: Због ситуације током године са пандемијом реализован је мањи број акција, али је са друге стране ове године прикупљен велики број књига - између 7000 и 8000. Реализоване су две акције током којих је поклоњено око 2.000 издања и то Основној школи у селу Крива Феја и Библиотеци у Дољевцу код Ниша.

Историографија: И поред актуелне пандемије и отежаних услова за рад у другој половини године Фондови редакције наставили су да се увећавају. Фонд поклона увећан је за 10 нових архивалија, службених и личних предмета, фотографија и докумената, који се третирају као прилози за историју Телевизије Србије. За лексикон "Ко је ко у Телевизији Београд" попуњено је 16 нових упитника. Настављена је сарадња на новом тому Српске енциклопедије (слово Ђ).

У току претходне године није се стекао ни минимум потребних и тражених услова за даље радове око Збирке техничких уређаја, нису урађене нужне попоравке, реконструкције које су потребне за рад у Музејско депоу (додатна расвета, струја, полице, носачи) те ту није било готово никаквог напретка. Настављена је сарадња са надлежном установом - Музеј науке и технике, као и даље припреме за упис у Регистар културних добара Србије. Наменски одабрани експонати из Збирке техничких уређаја као и Фонда папирне грађе, њих 20, и даље су изложени у сталној изложбеној поставци "На првим корацима РБ и ТВБ" у простору РТС Клуба у Светогорској улици, од његовог отварања. Током године редовна је

била и сарадња са Београдским универзитетом, Универзитетом уметности, те Академијом уметности. Са Музејима у Београду и Србији као и градским и републичким Архивима, ЗАПРОКУЛ-ом, али и са трећим лицима која нам се обраћају за неки вид стручне помоћи. Сарадња је и у току 2021. године текла смањеном динамиком због пандемије коронавируса. Успешно је остварена сарадња (истраживањем, снимањем или уступањем материјала) за 28 пројеката, било да су у питању магистарски, докторски радови или истраживања за потребе разних домаћих и међународних институција.

Све ове активности имају своје место у емисијама "Трезора" - производња и емитовање. Сви производни капацитети служе за бележење и изучавање историје Телевизије Србије, од тога се 2/3 снимљеног материјала емитује у "Трезору", а остало архивира као историјска грађа за каснија разноврсна коришћења.

"Трезор", ауторски циклус емисија Бојане Андрић (концепт, сценарио, режија, водитељ) од 2002. године окупља архивске записе у тематске целине, а посебном опремом представља нов ауторски, критички приступ одабраној теми, жанру или самом медију.

Снимање и постпродукција: Планом капацитета, као и предходних година планирани су редовни месечни капацитети, но како је на нивоу саме куће било рестрикција у раду на терену, у студијским снимањима али и у самом окупљању саговорника и строгом придржавању препорука и мера ради сапречавања ширења епидемије, тако је Редакција за историографију добијала знатно мањи број снимања од планираног. У 2021. студијских снимања није било, реализовано је 10 ЕНГ снимања од тога су три била масовна. Прво у мају, поводом смрти ветерана РТБ Владе Андрића, организован је пригодан програм са учешћем преко 70 колега, сарадника, ветерана Телевизије и Радио Београда, културних посленика и пријатеља све то уз сарадњу Дечијег културног центра Београд. Услужно су четири пута током године за Редакцију снимале екипе Дописништва РТС. Месечно монтаже: 10 Авид и 12 Рем монтажа, обрада звука: 2 х протулс месечно.

Емитовање програмског блока "Трезор": Радним данима на РТС 2 (премијера у 7.30 и реприза после поноћи). Од планирана 163 термина емитована су 162 "Трезора", а од тога 40 у редовном термину на Каналу СВЕТ, наизменично реприза циклус „Време телевизије" и Репризе истакнутих програма Трезора из ранијих година. Треба имати у виду да је „Трезор" програмски блок, а то значи да у једном термину иду две, три или четири емисије, а најређе само једна. То одговара програмском концепту „Трезора" који се увек ослања пре свега на архивску емисију. Током 2021. године приказано је 499 репризних емисија (из продукције „Трезора" и других редакција) и 210 премијера из продукције „Трезора" као и и 15 емисија са додатним поптписима учесника, реконструисаним најавама/одјавама. То је уобичајна сразмера и претходних година када није било мера изазваних пандемијом.

Продукционом опусу Баштине и културне продукције, осим емисије Трезор припадају и Палета културног наслеђа и Време је за елиту.

I. „Палета културног наслеђа" – Излагачка делатност - снимљено је осам емисија, а емитовано је десет емисија (укупно трајање око 200 минута програма) и то:

1. Доајени факултета примењених уметности (37,42 минута);
2. Увремењавање-разврмењавање - Драган Мојовић (13,48 мин.);
3. Немир духовних прозираја-Славољуб Слава Богојевић (18,17 мин.);

4. Интуитивност са маргине — Музеј наивне и маргиналне уметности у Јагодини (17,58 мин.);
5. Колекционар као кустос (14,12 мин.);
6. Сподобе, лешеви, вампири и вештице – Ивица Стевановић (13,06 мин.);
7. Тумачење живота – Здравко Вајагић (29,42 мин.);
8. Похвала Диреру – Јавор Рашајски (14,36 мин.);
9. Миливоје Мића Орловић – скулптура Небојше Савовић Неса (8.59 мин.);
10. Краљ Драгутин – скулптура Велимира Каравелића (9,43 мин.);
11. Јованка Броз у боји – у монтажи и
12. Архива Михајла Пупина – у монтажи.

II. "Палета културног наслеђа" – Издавачка делатност, снимљене су две емисије, а емитоване две емисије (око 100 минута програма) и то:
1. Нови звучни простори – Зорица Премате (траје 24,58 минута);
2. Крајишке Ојкаче (33,10 минута);
3. Нечиста крв – у фази монтаже.

III. "Палета културног наслеђа" – Концертна делатност - емитоване су две емисије из циклуса под називом БЕТОВЕН У ГАЛЕРИЈИ (трајање око 50 минута програма) и то :
1. Саша Мирковић и Ансамбл Метаморфозис (22,38 минута)
2. Сандра Белић и пријатељи (27,06 минута).

Серијал „Време (је) за елиту" :

Током 2021. године снимљена је и емитована емисија са професором Леоном Којеном, професором естетике, филозофом и преводиоцем; урађено је још 7 (седам) сценарија за пријављене саговорнике почев од професора Дарка Танасковића, оријенталисте, исламолога, исоричара религије, дипломате, проф. Сузане Рајић, историчарке и професорке на Филозофском факултету у Београду, проф. Предраг Слијепчевића, професора на Универзитету Брунели у Лондону, проф. Владимира Костића, председника САНУ, Петра Божовића, Николе Пејаковића, епископа браничевског г. Игњатија и професора на Теолошком факултету у Београду. Од 20. јуна 2021. до 12. септембра 2021. на РТС 3 сваке недеље од 17 сати репризиране су емисије, а потом у поноћ и понедељком ујутру ре-реприза, и то: Станислав Хочевар, Љубодраг Димић, Момчило Борговић, Егон Савин, Драган Бисенић, Милан Милић, Ивана Стефановић, Латинка Перовић, Александар Зечевић, Милован Данојлић, Љубинка Трговчевић, Небојша Катић, Тибор Варади. Тематске, 54-минутне емисије рађене су у форми интервјуа са еминентним гостима који су врсни познаваоци тема о којима говоре, неретко сведоци времена, посвећеници области у којима врхуне и чије је мишљење релеванти печат времена, прецизне, научно поткрепљене, енциклопедијски обликоване са подацима који се покадкад први пут износе у јавност. Све емисије су емитоване и реемитоване на РТС 3. Предходне су емитоване на РТС 1 (Љуба Поповић), на РТС 2 (Љубинка Трговчевић, Тибор Варади) а на РТС 3 све остале (Соња Лихт, Небојша Катић, Драган Гага Радовановић, Милован Данојлић, Александар Зечевић, Латинка Перовић, Момчило Борговић, Ивана Стефановић, Леон Којен..).

РТС КЛУБ – конференцијско, промотивно и излагачки простор

РТС Клуб- конференцијско, промотивно и излагачки простор је током целе 2021. године промовисао делатности радијског и телевизијског програма РТС-а од већег значаја, издавачке делатности РТС-а и ПГП-а и представљао програме у сарадњи са партнерима РТС-а.

Програм у РТС Клубу је организован у виду једнодневних догађаја промотивног или конференцијског типа, изложбених активности у трајању од неколико недеља, редовне промоције на друштвеним мрежама и неколико реализованих преноса на РТС Планети.

Због епидемиолошке ситуације простор ове године није био у комерцијалној употреби.

Реализовано је укупно:

- Седам изложби - три изложбе (костима из актуелних ТВ серија), три изложбе фотографија, једна изложба скулптуре – подстрек стваралаштву младих.
- Двадесет шест догађаја: промоција, конференција, радионица, семинара и или целодневна снимања.
- Вишедневна манифестација Дани европске баштине.
- Многобројна снимања програма.
- Седам догађаја реализовано је уз пренос на РТС Планети – у реализацији Мултимедијалног одељења Технике Радио Београда, потом монтажа емисије које су архивиране у Програмском архиву РТС.

Промоције ПГП издања одржавале су се у књижари РТС клуба уз подршку њихове промоције на друштвеним мрежама РТС Клуба.

Реализован програм:

Јануар 2021.

Новогодишња изложба костима из Фундуса РТС.

Фебруар 2021.

Изложба костима из серије: Немањићи – рађање краљевине (у оквиру које су одржане три тематске радионице).

Март 2021.

Изложба фотографија „Звук женског срца", Марине Пешић и Радио Београд 202.

Април 2021.

Изложба „Београд шездесетих" у сарадњи са Музејом града Београда у оквиру које је одржана промоција књиге "Београд шездесетих година XX века", Дарка Ћирића и Лидије Петровић Ћирић. Реализација преноса догађаја на РТС Планети - Мултимедијално одељење Технике Радио Београда.

Мај - јун 2021.

Изложба „Тако је таласао НОВИ ТАЛАС" у сарадњи Радио Београд 202 и Југотона. Реализација преноса догађаја истоимене Трибине на РТС Планети - Мултимедијално одељење Технике Радио Београда.
Промоција књиге у издању РТС Издаваштва: Александар Ђорђевић - Увек испочетка, Драгане Бошковић. Реализација преноса догађаја на РТС Планети - Мултимедијално одељење Технике Радио Београда.

Јун- 2021.
Изложба скулптура „Полихромија у камену" Татјане Каравелић.

Јул 2021.
Конференција поводом Олимпијских игара – Токио 2021. у сарадњи са Спортском редакцијом.

Септембар 2021.
„Јованка Броз у боји"- део поставке изложбе. Промоција изложбе свакодневно је рађена са налога РТС Клуба
8. 9. 2021, Промоција другог издања књиге „Живот на Цртицу", Дејана Грујића уредника и водитеља Јутарњег програма Радио Београд 202. Реализација преноса догађаја на РТС Планети - Мултимедијално одељење Технике Радио Београда.
22. и 23. 9. 2021, EBU конференција у организацији са Службом за међународну сарадњу.
25. 9. 2021. Конференција „Жене у музици" Трећег програма Радио Београда.

Октобар 2021.
Дани европске баштине: Трезоров биоскоп (Поводом 60 година Покрета несврстаних: Петодневни директни пренос) пројекција филма и разговор са публиком. Потом: Дани европске баштине: Трезоров биоскоп – Радио – стрип Јовановићи (пројекција и разговор са публиком).
Изложба ПЈЕР – изложба карикатура у сарадњи са Компанијом „Новости" у оквиру које су одржане две трибине/ догађаји са публиком.
15. 10. 2021, Конференција Трећег програма Радио Београда.
26. 10. 2021, Седница одбора Синдиката.
28. 10. 2021. Промоција Кроса РТС.

Новембар 2021.
10. 11. 2021, Промоција кампање "Нема чекања" Форума пацијената Србије (ПР и прес)
22. 11. 2021, Промоција књиге „Триптих" Бранке Оташевић у издању РТС-а. Реализација преноса догађаја на РТС Планети - Мултимедијално одељење Технике Радио Београда.
24. 11. 2021, Трибина - Разговор о личности и модном стилу Јованке Броз. Реализација преноса догађаја на РТС Планети - Мултимедијално одељење Технике Радио Београда.
Изложба „Објективно из шестице" Ел Гвојоса (Желимира Гвојића), Трећи програм Радио Београда

Децембар 2021 .
Изложба костима из ТВ серије „Нечиста крв" аутора Марине Вукасовић Меденица.
15. 12. 2021, Промоција књиге „Нечиста крв" Војислава Нановића, сценарио за филм и ТВ серију базиран на делима Боре Станковића. Реализација преноса догађаја на РТС Планети - Мултимедијално одељење Технике Радио Београда.

СЛУЖБА ПИСАРНИЦЕ И АРХИВЕ

Служба Писарнице и Архиве у свом саставу има два Одељења, која обављају канцеларијско и архивско пословање РТС-а.

Одељење Писарнице сачињавају писарнице у Таковској и Радио Београду, које врше:

- Пријем поште и поднесака.
*Током 2021.године примљено је око двадесет четири хиљаде поднесака, судске преписке и поштанских пошиљака које смо евидентирали и уручили примаоцима.

- Оверу аката.
*Током 2021. године заведено је 23.216 аката.

- Експадицију поштански пошиљака.
*Током 2021. године извршили смо 22.967 отпреме поштанских пошиљака.

- Копирање материјала у копир-центру.
*Током 2021.године копирали смо више од 62.000 страница материјала.
Предлажили смо и планирали да се у копир-центру поставе рачунари који ће бити умрежени са копир машинама, тако да корисници услуга могу мејлом послати материјала за штампање и копирање. Тиме би корисници осетили одређен конфор, не би морали претходно да штампају на штампачима материјала што би такође довело до уштеде као и боља евиденција захтева корисника о врсти и количини штампе. До сада нисмо добили рачунаре и тај процес рада није успостављен.

- Вођење електронског пописа аката и деловодника.
*Током 2021. године заведено је 23.216 аката који изворно настају вођењем канцеларијског пословања у РТС-у. Сви материјали су електронски евидентирани а све у складу са вођењем деловодног протокола и достављања аката по врсти, предмету и називу корисника или примаоца.

Одељење Архиве, сачињавају запослени који имају основни задатак разврставања, обележавања, архивирања и чувања регистраторских материјала и архивске грађе.

*Током 2021. године заведено је 23.216 аката који изворно настају вођењем канцеларијског пословања у РТС-у. Сви материјали су електронски евидентирани и уведени у електронски ДМС систем архиве са више од 210.000 дигиталних слика.

*Током 2021. године количина настале архивске и регистраторске грађе износи 114 регистратора односно 11,5 метара грађе која је разврстана по врсти, прописно обележена и смештена у Архивски депо на архивирање и чување.

Увођењем електронске архиве односно ДМС система, оригинални документи се све ређе користе што у многоме олакшава рад на претрази и издавању материјала на увид и умножавање. Увећањем броја корисника електронске архиве, приметили смо олакшање и задовољство свих служби који учествују у канцеларијском пословању.

*Током 2021. године, започели смо поступак и услужно смо дигитализовали још један део архивске грађе за потребе Службе инвестиционог одржавања објеката (планове и пројекте објеката РТС-а), у Служби хонорара довршили дигитализацију личних картона зарада, настављамо у 2022. години дигитализацију имовинско-правне Службе односно документацију о имовини РТС-а.

*Током 2021. године, постојећи ДМС систем смо подигли на виши професионални систем који нам омогућује увођење пословних процеса другим Организационим јединицама и Службама у РТС-у, а које су исказале потребе за увођењем електронског пословања и електронског документа, тако да смо при крају тог пословног процеса за Правну службу и пословног процеса за електронски лични досије запослених.

СЛУЖБА ЗА ПРЕВОД

Запослени у Служби за превод су, као и ранијих година, и током 2021. функционисали на нивоу целог РТС-а. Преводили су, обрађивали и лекторисали све на превод и обраду достављене аудио-визуелне и пословно-административне материјале.

Купљене емисије стране продукције превођене су на српски језик. Многе од њих су, уз то, по налогу уредника програма задужених за њихов избор, адаптиране у титлован облик. У циљу одржања квалитета преведеног материјала, неговања писмености, као и очувања српског језичког стандарда и лепоте матерњег језика, превод сваког од поменутих садржаја, био је, као и увек, пропраћен обавезном лектуром.

Програм домаће производње, намењен пласирању на страном тржишту или учешћу на фестивалима, превођен је на захтеване стране језике а многе од емисија биле су, на захтев наручилаца, такође адаптиране у титлове.

За пословне јединице Финансије и комерцијала, Правну службу, Продају, куповину и лиценцирање програма, Технику, Маркетинг, Музичку продукцију, па и саму Дирекцију и Кабинет генералног директора, запослени у овој служби преводили су уговоре, финансијске извештаје, конкурсну документацију и остала административно-правна аката, као и документе из опсежне службене преписке – са страних језика којим располажемо, као и на њих.

Уз обавезно знање енглеског језика, запослени у овој Служби преводили су и са француског, немачког, руског, шпанског, чешког и скандинавских језика, и то у оба смера.
Радни учинак је нормиран на просечно четири стране превода дневно (преводилачка страна садржи 1800 карактера), а у нарочитим ситуацијама и до седам. У складу са захтевима посла, динамиком рада, али и бројем активних преводилаца (трудничко, односно, одсуство ради неге детета једне колегинице током скоро целе 2021, смрт једне колегинице и прелазак једног преводиоца на место руководиоца од деветоро стално запослених) током протекле године завршили смо 11.001 страну превода.

С временом, симултано и консекутивно превођење, као форма усменог превођења, у оквиру куће заузимају све важније место, па су четири, односно три преводиоца, уз своје редовно ангажовање, по потреби, успешно обављала и ту, најсложенију врсту преводилачког посла.
Запослени у Служби за превод РТС-а, као и до сада, нису водили рачуна само о броју преведених страна, већ и о очувању квалитета урађених превода. То се односи на семантичку и естетску страну преведеног материјала, при чему се акценат првенствено ставља на правопис и нормативну граматику српског језика. У томе им значајну стручну помоћ пружају лектори.

СЕРТИФИКАЦИОНО ТЕЛО РТС „РАЗВОЈ И СЕРТИФИКАЦИЈА"

Основна улога Сертификационог тела РТС током 2021. године је била библиотечка делатност Техничке библиотеке и то управљање фондом, коришћење фонда на начин прилагођен условима пандемије ковид 19 и обрада и заштита библиотечког фонда.
Непосредан и више посредан рад са корисницима путем интернета и телефона.
Издавање потврда у вези са одласком запослених из РТС-а.

ПРАВНА СЛУЖБА

У свом саставу Правна служба има 3 одељења и то:

- Одељење ауторског права и уговарања;
- Одељење заступања и
- Одељење имовинско правних и стамбених послова.

Послови ауторског права и уговарања се обављају кроз израду уговора, анекса, протокола, споразума... и то како са физичким тако и са правним лицима чиме се регулишу међусобна права и обавезе, а посебно регулисање обима права која РТС стиче како у односу на физичка тако и правна лица. У Одељењу ауторског права и уговарања врши се регулисање статуса ангажованих физичких лица пријавом и одјавом на социјално и пензијско осигурање.

Послови заступања везани су за вођење спорова пред судским и другим државним органима , било да је РТС тужилац или тужени и то како у споровима са правним тако и са физичким лицима, као и израда извештаја о поступању. Поступци обухватају још и око 1500 активних предмета, који се воде због неизмирења законске обавезе плаћање ртв претплате (извршни и парнични поступаци, утужени у периоду од 2006. до 2014. године), пред судовима и пред јавним извршитељима који спроводе поступак извршења на територији целе Републике Србије.

Имовинско правни и стамбени послови везани су за израду уговора имовинско правног карактера и стамбене области (уговори о закупу, уговори о откупу, анекси), укњижбу непокретности у јавне књиге, легализацију објеката РТС, припремања одлука за Управни одбор РТС-а које се односе на располагање имовином коју користи РТС, сарадњу и комуникацију са правосудним органима и другим правним лицима. Запослени у Одељењу за имовинско правне и стамбене послове учествују у раду Стамбене комисије.

Запослени у Правној служби су и у 2021. години учествовали у изради нормативних аката РТС-а, обављали су послове регистрације статусних промена РТС, пратили примену закона и подзаконских аката у односу на пословање РТС, као и доношење закона и других прописа односно општих аката и потребу њихове примене у РТС-у, односно усаглашавали акте установе са новом законском тј. правном регулативом и давали правна мишљења.

Рад запослених у Правној служби огледао се и кроз учешће у раду стручних комисија, тела, одбора и сл. именованих у РТС-у као и ван установе.

Из сажетог описа послова у делокругу Правне службе произилази да је то организациони део који је у директној фукцији, као логистичка стручна служба, са обављањем основне делатности РТС-а којом се омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања и пружању опште и свеобухватне медијске услуге које обухватају информативне, културне, образовне, научне, забавне и друге садржаје. Од начина дефинисања пословне политике, уређивачке и програмске концепције и средстава којима се располаже зависи и остваривање правне функције односно рад и обављање послова у Правној служби.

СЛУЖБА ИНТЕРНЕ КОНТРОЛЕ

Пословне активности Интерне контроле подразумевале су континуиране редовне месечне активности са извештајима који су рађени на месечном нивоу. Учешће у раду комисија односно чињенично стање утврђено у поступку контроле. Интерна контрола је обављала своје активности према Плану рада Интерне контроле а у складу са Правилником о раду Интерне контроле. Оперативност у функционисању административно-техничких послова. Интерна контрола је свој делокруг рада као и све послове који су се обављали кроз текуће

процесе рада обављала на начин како је то прописано законским прописима и нормативним актима.

СЛУЖБА МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

Служба за међународну сарадњу у оквиру Дирекције обавља следеће послове:

1. Партнерство са иностраним телевизијским кућама што обухвата:

- Контакте и сарадњу са другим јавним медијским сервисима и иностраним телевизијским кућама у оквиру размене искустава, размене програма и других врста сарадње (нпр уговори са Јапанском фондацијом, Арирангом, БНТ,МТВА...итд). У договору са Сектором за набавку програма обавља координацију куповине програма од француских дистрибутера за РТС3, РТС Наука, КУП (од АМПЕРСАНДА, АРТЕ, ФИЛМ АНД ПИЦТУРЕ,СХК, КВАНЗА, ЗЕД, ТЕРАНОА, ЛУКАРН...преговарање, уговарање, праћење испуњења уговора, достава и враћање материјала. Због предходне дугогодишње сарадње и контаката успешно се уговарају цене од око 400 Евра по комерцијалном сату са техничким трошковима).
- Различити облици сарадње (меморандуми, уговори о сарадњи, обука персонала, размена програма, копродукције, кресподенција која преко службе стиже за генералног директора)
- Уговори са агенцијама (Ројтерс, АП-Асошијед прес, уговарање, технички материјал, обуке за коришћење)

2. Међународне услуге што обухвата:

- Програмску координацију (примање захтева и букирање унилатерала, организовање укључења уживо у програм новинара РТС-а из целог света)
- Слање унилатерала („play out, studio live, live stand up")
- Потврђивање интереса и организовање преноса из иностранства (Вашингтон, УН Њујорк, Хаг, Брисел,...итд)
- Наручивање продукционих и других услуга из иностранства за новинаре РТС-а
- Уговарање спортских лиценцних права (преговарање и уговарање лиценцних права у договору са одговорним уредником редакције спортског програма и менаџментом, праћење извршења и сва координација око уговорних обавеза)
- Координација спортских преноса из земље и из иностранства
- Координација већих пројеката као што су Такмичење за песму Евровизије, Дечија песма Евровизије,Олимпијске игре, Европска и светска првенства и већи догађаји кад смо домаћини преноса.
- Продаја актуелног архивског материјала иностраним правним лицима
- Изнајмљивање техничких капацитета странцима (ЕНГ екипе, ОБ ВАН, монтажа...)

- Координација техничких услуга на међународним спортским догађајима (укључења са лица места, преснимавање, коментаторска места...)
- Испуњавање уговором преузетих обавеза према међународним спортским организацијама.
- Давање налога Финансијама РТС-а за фактурисање услуга које пружа Служба за међународну сарадњу.

3. Контакти са медијским организацијама и институцијама

- Контакти и сарадња са ЕБУ и регионалним медијским организацијама ЦИРЦОМ, ЦОПЕАМ, ЕРНО, ФИАТ-ИФТА,...итд.
- Организација учешћа представника РТС-а на конференцијама, састанцима и радионицама у иностранству од интереса за нашу кућу.
- Контакти са страним институцијама у земљи преко којих се може успоставити сарадња са сличним организацијама у њиховим земљама (културни центри, амбасаде..)
- Контакти са нашим амбасадама и културним центрима у иностранству преко којих се може успоставити веза и сарадња у обављању послова који су у интересу РТС-а.
- Организовање састанака и семинара у земљи који се односе на сарадњу РТС-а и међународних организација

4. Аудио-визуелно присуство РТС у свету путем:

- Учешћа програма РТС-а на ТВ фестивалима и маркетима у свету
- Промовисање слике РТС-а у свету кроз подршку у стварању квалитетних програма и омогућавање њиховог циркулисања, као и стварање прилика за сусрете са новим копродуцентима, продуцентима и ауторима

На основу уговора о партнерству и сарадњи добијамо годишње од 50 до 100 сати бесплатног програма. Упућујемо на усавршавање и тренинге новинаре и раднике РТС-а
Шаљемо програме РТС-а на десетине међународних фестивала у свету.
Учествујемо у копродукцијама ЕБУ-а, ЦИРЦОМА и других организација чије смо чланице.
И у 2022. години Служба за међународну сарадњу наставиће да обавља своје оперативне и организацијске задатке како би била сервис и логистичка подршка свим програмским, организационим целинама и Дирекцији РТС-а.

СЛУЖБА НОВИ МЕДИЈИ

Запослени у редакцији Телетекст су у 2021. години наставили да обављају свој редован рад који покрива вести у области: информативе, културе, науке, спорта , магазина (вести из филма, музике, занимљивости) програмске шеме РТС-а са најавама филмова и емисија које РТС емитује, вести из дијаспоре, сервисне информације (време, стање на путевима, курсна листа...).

Све информације су биле усклађене са вестима које наша кућа емитује у својим информативним емисијама.

Запослени у редакцији свакодневно титлују Дневник 2 и домаће серије које се емитују викендом.

У 2021. години титловане су серије: „Клан" (8 епизода), „Каљаве гуме" (10 епизода), „Балкански кругови" (10 епизода), „Породица" (5 епизода), Филм „Дара из Јасеновца", „Бележница професора Мишковића" (12 епизода), „Црна свадба" (10 епизода) и „Нечиста крв" (10 епизода).

СЛУЖБА РАЗВОЈ И ПЛАСМАН НОВИХ ТЕХНОЛОГИЈА

Служба Развој и пласмана нових технологија у 2021. години била је ангажована на унапређењу пласмана програмских садржаја у продукцији РТС у оквиру иностраних дистрибутивних платформи и на успостављању нових модела развоја пословне функције и пласмана медијских садржаја у продукцији РТС, преко оператора електронских комуникационих мрежа, на Интернету и других интерактивним, мултимедијалним платформама.

- Послови пласмана ТВ програма РТС у иностранству су се заснивали на примени уговора закљученог са Предузећем за телекомуникације Телеком Србија који је ексклузивни дистрибутер свих програма РТС. Наша улога била је, пре свега, у детекцији пиратерије и обезбеђивању података о емисијама са нерегулисаним правима чије праћење је било неопходно онемогућити гледаоцима ван Србије на свим Телекомовим платформама и платформама других оператера, као и на РТС Планети, за програме РТС 1 и РТС 2.

- У оквиру пласмана наших програма на Интернету у 2021. години интензивирано је позиционирање канала на мрежама за размену програмских садржаја. На сервису YouTube постављени су многи нови званични канали програма и емисија РТС и значајно је повећан број постављених емисија и фонограма у продукцији ПГП РТС.

Корпоративни/званични канали РТС на овом сервису у току 2021. године имали су неколико милијарди прегледа.

- Спречавање неовлашћеног коришћења програма у продукцији РТС и ПГП РТС интензивирано је у оквиру успостављених процедура блокирања нелегалних садржаја дигиталном идентификацијом садржаја на Интернету, предузимањем процедура која предвиђају интернет портали за дељење звучно-визуелних садржаја, као и покретањем правних поступака ради обештећења и гашења нелегалних платформи.

- На овим пословима интензивна сарадња успостављена је са Српском амтипиратском агенцијом и криминалистичком полицијом, одељењем за високотехнолошки криминал и Посебним одељењем Вишег тужилаштва за високотехнолошки криминал.
  У току 2021. године оборено је преко неколико стотина хиљада Интернет сајтова, односно постова на њима.

ЦЕНТАР РТС ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ ЈАВНОГ МЊЕЊА, ПРОГРАМА И АУДИТОРИЈУМА

КОНТИНУИРАНИ ИЗВЕШТАЈИ И ПУБЛИКАЦИЈЕ (едиције: *Извештаји и студије* , *Прикази и прегледи* и *Анализе и информације за посебне сврхе*)

1. Дневни извештај о гледаности ТВ програма (укупно 365 извештаја), садржи табеларни приказ податка о гледаности свих емисија на ТВ програмима с националном покривеношћу, 20 најгледанијих емисија и општу гледаност ТВ програма с националном покривеношћу и групе "осталих ТВ програма", као и графички приказ кретања гледаности ТВ програма по 15 минутним интервалима током дана. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement

2. Дневни извештај о гледаности тематских канала РТС-а, садржи приказ података о емитованим емисијама и гледаности девет тематских канала РТС-а.

3. Преглед гледаности (укупно 365 извештаја) садржи упоредне податке о најгледанијим емисијама ТВ програма с националном покривеношћу за претходни дан, претходну седмицу и претходну годину (за исти дан), глобалне целодневне рејтинге за тај дан и четири претходна дана у седмици и четири претходне седмице, односно упоредни преглед опште гледаности. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement

4. Телегрид (укупно 365 извештаја) садржи табеларни приказ опште гледаности свих ТВ програма у систему мерења АГБ Нилсен и графички приказ кретања рејтинга током дана са рекламним блоковима и "сечама" унутар емисија. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

5. Шер и графички приказ гледаности за петак и суботу и прелиминарна листа најгледанијих емисија . Садржи табеларни и графички приказ гледаноси ТВ програма с националном покривеношћу, као и основне параметре гледаности свих емисија на тим програмима. За потребе тог извештаја ради се мониторинг четири комерцијална ТВ програма с националном покривеношћу (петком и суботом од 6.00 до 02.00)

6. Месечни преглед гледаности ТВ програма с националном покривеношћу (укупно 12 извештаја) у месечним анализама даје се гледаност ТВ програма с националном покривеношћу, примењени модел месечне анализе омогућава корисницима да у сваком извештају континуирано прате и пореде податке у променама гледаности током последње три године као и промене у учешћу програмских врста у емитованом програму. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement

7. Месечни извештај о најгледанијим емисијама према врстама програма (укупно 12 извештаја) сддржи податке о најгледанијим емисијама према жанру као и учешће врста програма у укупно емитованом програму. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

8. Теме и гости (укупно 12 извештаја) - анализа садржаја дебатних информативно-политичких емисија и интервјуа на ТВ програмима с националном покривеношћу, гледаност, трајање емисија, учешће гостију и тема по месецима.

9. Гледаност програма с националном покривеношћу у првих 6 месеци 2021. години садржи анализу гледаности ТВ програма у првих 6 месеци са основним параметрима гледаности, учешћем програмских врста у емитованом програму, табеларни приказ најгледанијих емисија, гледаност на нивоу дана и по деловима дана, викендом и радним даном. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

10. Годишњи извештај о најгледанијим емисијама према врстама програма у 2021. садржи преглед гледаности најгледанијих емисија према жанру као и њихово учешће у укуно емитованом програму. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

11. Годишњи извештај о гледаности ТВ програма у Србији за 2021. садржи анализу гледаности ТВ програма за претходну годину са приказом учешћа програмских

жанрова и упоредном гледаносшћу за претходне три године. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

12. Полугодишњи извештај о слушаности радија и радио програма, садржи извештај о слушаности и позиционираности радио програма у првих шест месеци 2021. Коришћене су базе података мерења слушаности радија које РТС преузима од независног провајдера Ipsos Strategic Marketing.

13. Годишњи извештај о слушаности радија у 2021. Појединачно су анализовани, за дати период, основни показатељи слушаности радио програма који су емитовали програм за територију Републике Србије. Коришћене су базе података мерења слушаности радија које РТС преузима од независног провајдера Ipsos Strategic Marketing.

14. Месечни извештаји о слушаности радија. Појединачно су анализовани, за дати период, основни показатељи слушаности радио програма који су емитовали програм за територију Републике Србије. Коришћене су базе података мерења слушаности радија које РТС преузима од независног провајдера Ipsos Strategic Marketing.

15. Тематска истраживања за потребе Програма и редакција, и Корпоративног имиџа РТС-а.

II ПРОБЛЕМСКО-ТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ПРОГРАМА И АУДИТОРИЈУМА (едиције: *Извештаји и студије* и *Пројекти*)

1. Личности које су обележиле 70-те године

За потребе информативног програма спроведено је истраживање о знаменитим личностима које су обележиле 70-е године прошлог века.

Испитивање је изведено **методом** интервјуа **техником** телефонске анкете, на репрезентативном узорку пунолетних грађана Србије, према формализованој компјутерској процедури (CATI - Computer Assisted Telephone Interviewing).

III ОПШТИ ПОСЛОВИ

1. Праћење иностраних искустава. Упознавање иностране литературе и праксе, према самосталним задацима и тематским пројектима, одвија се углавном

консултовањем одговарајућих вебсајтова (праћење иновација у истраживачкој методологији у испитивању јавног мњења, програма и аудиторијума).

2. Увид у програме радија и телевизије – истраживачки задаци су реализовани уз стално и усмерено праћење програма радија и телевизије, ради увида у њихову структуру и садржину, ванпројектно и према пројектним задацима.

3. Припрема и објављивање текстова на подсајту РТС-а.

4. Припрема за дигитализацију архиве. Центар је архиву од 3.000 извештаја и истраживачких јединица систематизовао и припремио за обраду у дигиталној форми.

5. Перманентно ажурирање евиденције истраживачких извештаја и публикација, архивирање и систематизовање.

6. Текући административни послови.

СЕКТОР ЗА РАЗВОЈ И НОВЕ ПОСЛОВЕ/СЛУЖБА МЕДИЈСКИХ УСЛУГА

Током 2021. године кључне пословне активности Сектора за развој и нове послове биле су: даљи развој интернет платформе РТС Планета, припреме за покретање нове платформе Планета плус, наставак реализације пројекта „Моја школа (настава на даљину за ученике основних и средњих школа), програмски развој тематских канала РТС-а, припреме за успостављање Центра за медијске иновације, организовање Прве међународне медијске конференције C2C (Content to Consumer).

РТС Планета

Током 2021. реализоване су планиране активности на унапређењу платформе РТС Планета, рада Бацк Оффице-а и побољшању корисничког искуства кроз унапређеље опције за претрагу.
Омогућен је приступ свим деловима платформе слепим и слабовидим особама, а у сарадњи са Савезом слепих Србије покренут је пројекат аудио-дескрипције програмског садржаја. Прва серија која је прилагођена кроз аудио описе била је серија „Корени".
И током 2021. године настављена је реализација дигиталне кампање за подизање нивоа свести у региону и дијаспори о интернет ТВ и радио платформи РТС Планета, као и континуирана промоција садржаја и могућности за приступ платформи преко телевизора и boxTV уређаја широм света.
Крајем 2021. РТС Планета има око милион и по регистрованих корисника. У последњем кварталу године успостављена је инфраструктура за нову, комерцијалну платформу Планета

плус (премијум филмски и серијски играни програм, документарне и музичке емисије), која ће бити доступна корисницима од марта 2022.

„Моја школа" – настава на даљину

Радио-телевизија Србије је од проглашења ванредног стања због пандемије вируса корона, реализовала наставу на даљину. Часови за основне и средње школе, и дуално образовање су емитовани на РТС 2 и већином на РТС 3 каналу, а на дневном нивоу су објављивани на интернет платформи РТС Планета. До краја 2021. на РТС Планети и осталим платформама РТС-а објављено је око 12 хиљада наставних јединица.

РТС Наука

Реализовани приоритети: набавка и обрада страног образовно-научног програма врхунског квалитета, реализовани иницијални кораци на успостављању сарадничке мреже у региону и српској дијаспори, интерно успостављена сарадња са Образовно-научним програмом и другим програмским и продукционим сегментима, реализовани уговори са независним продукцијама према јавном конкурсу за 2021. То су пројекти – „Моја драга пријатељица наука – Швајцарска", „Могу и ја", „Корачај са знањем", „Заједно", „Наука кроз приче", „Прво и најстарије", као и „Декодирање", за које је РТС стекао неограничена права емитовања временски и просторно.

Због епидемијске ситуције и продукционих ограничења која су се односила на студијске капацитете, редакција РТС Лаб-а је током 2021. године произвела око 40 емисија (магазинских и специјализованих, ЕНГ), 7 серијала (Хемија за генија, Математика, Скривени свет пчела, Поглед у будућност, Исток – запад повратак, у сарадњи са Фондом за науку реализован је и серијал од 20 епизода Промис), потом 433 блока страних вести, око 200 ТВ прилога итд. На друштвеним мрежама је објављено око 600 вести, прилога, квизова знања (ртс_наука).

РТС 3 и тематски канали

Имајући у виду да Сектор за развој и нове послове / Служба медијских услуга превасходно има задатак да припрема и реализује осам целодневних тематских канала, међу програмским приоритетима је даљи програмски развој тих канала. За потребе РТС 3 програма и током 2021. селектовани су најквалитетнији страни лиценцни програма са различитих говорних подручја и настављена ја сарадња са Јапанском фондацијом, од које кроз програмску донацију добијамо документарне и филмске програме јапанске продукције. Реализован је и промо серијал „Изабери Планету".

СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ

Упркос још једној, пандемијом коронавируса, отежаном годином, Сектор је, током 2021. године, у највећој мери остварио планиране циљеве у свим сегментима рада. Кључне активности које је Сектор спровео или активности у којима је Сектор имао значајну улогу на нивоу куће, су:

Завршетак процеса колективног преговарања и закључивање Колективног уговора са репрезентативним синдикатима;

Перманентно праћење и спровођење мера у борби на сузбијању заразне болести проузроковане коронавирусом (covid-19) прописаних од стране државних органа.

Подршка и стимулација процеса имунизације запослених, спроведеног у нашој установи, као резултат су имале ефикасност изнад нивоа имунизације на нивоу државе.

Технолошко осавремењавање процеса рада, кроз примену новог софтвреског решења за обрачун зарада, обука запослених из Сектора и установе за рад на том софтверу.

Сарадња са стручним службама других организационих целина ради покретања процеса интерне контроле и његовог спровођења.

Крајем године, спровођење налога генералног директора да се пословни процеса рада врати у нормалан режим, као у време пре пандемије проузроковане коронавирусом.

Текућу, 2021. годину, ЈМУ РТС започео је са 2632 запослених. Крајем године, број запослених сведен је на 2581. Просечна старост запослених се у току године незнатно повећала и износи 50 година. У погледу образовне структуре запослених, у току претходне године није било знатнијих померања. У процентима: НСС 0,8%; КВ 3,2%; ВКВ 2,7%; ССС 40%; ВС 5,9%; БЧЛ 2,2%; ВСС 38%; МСТ 1,3%; МР 1,3% и ДР 0,6%.

Служба кадровских послова и хонорара/Одељење за радно правне односе и хонораре/

Потписан је нови Колективни уговор. Сектор је учествовао у колективном преговарању са репрезентативним синдикатима, приликом доношења новог Колективног уговора код послодавца. Колективни уговор је побољшао правни и материјални положај запослених, посебно значајним повећањем цене рада. Након потписивања, за све запослене израђен је пречишћен текст Уговора о раду.

Настављене су активности на изради измена и допуна Правилника о систематизацији послова и Правилника о унутрашњој организацији послова у складу са организационим потребама Послодавца.

Текуће активности одељења огледале су се у пружању правне и стручне помоћи запосленима у остваривању права и обавеза из радног односа и административне помоћи у изради и измени пратећих докумената, спровођења поступака за утврђивање одговорности запослених због повреда радних обавеза и непоштовања радне дисциплине, рад у Комисијама у вези са применом Закона о раду и других закона и позитивних прописа који третирају област људских ресурса, као и рад у другим радним телима и групама које образује Послодавац.

Одељење социјалне и психолошке заштите запослених

Обезбеђена је константна психолошка подршка запосленима и помоћ у решавању конфликтних ситуација и пружању заштите од злостављања на раду. Организован је и реализован боравак корисника у одмаралишту на Златибору. Запосленима је пружена помоћ у остваривању права регулисаних члановима 59. и 60. Колективног уговора.

Одељење за безбедност и здравље на раду

Праћење и контрола примене мера безбедности и здравља на раду кроз редован преглед услова радне околине и опреме за рад. Упознавање запослених са проценом ризика при запошљавању/промени радног места. Набавка личних заштитних средстава. Континуирано ажурирање Акта о процени ризика, вођење обавезне евиденције у складу са законом и сарадња са екстерним фирмама за израду плана превентивних мера.

Служба обрачуна зарада и хонорара

Од јуна 2020. године, започео је рад на новом софтверу за обрачун зарада, хонорара и других примања у МИС -у.

Током целе 2021. године, радило се на поменутом софтверу са променљивим успехом. У последња два месеца, превазиђени су суштински проблеми који су постојали, а нису имали везе са ангажовањем запослених у служби, па се може рећи да су основне ствари доведене у очекивани ред.

Интензивиране су радионице на којима су запослени из Одељења обрачуна зарада учествовали и усвајали знања и рутине целог процеса које ће им бити неопходне за обрачун зарада у новом софтверу.

Рад на софтверу за хонораре имао је паузу у развоју од шест месеци, јер није на адекватан начин схваћен наш кориснички захтев. Појавио се и проблем евиденције спољних сарадника, који је у процесу решавања, јер је од приоритетног значаја за даљи рад Одељења за обрачун хонорара.

Служба за едукацију, развој и стручно усавршавање

Формиране су базе података са циљем анализе стручне спреме запослених, као и базе података професионалаца заинтересованих за рад у ЈМУ РТС. Учествовали смо у реализацији пројеката "Техничка асистенција Јавним медијским сервисима на Западном Балкану" и "Демусис". Континуирано спроводимо едукацију запослених како кроз основне и мастер студије, тако и кроз специјализоване програме, стручне радионице и курсеве страних језика. Припремљени су предлози за РТС Академију, ТРЕ и Лексикон - "Ја и телевизија/Радио и ја".

Наведене активности Сектора за људске ресурсе треба да омогуће даљи просперитет и развој запослених у ЈМУ РТС.

СЕКТОР ПРОГРАМСКЕ ПОДРШКЕ

Сектор програмске подршке ТВ (у оквиру ПЈ Програм) не бави се производњом програма па се извештај односи на реализоване активности у процесу дигитализације програмског архива РТС-а, набавке нове опреме као и на активности у вези са побољшањем услова рада.

Сектор програмске подршке ТВ има три целине па се реализоване активности у 2021. години разликују у зависности од процеса рада у појединим целинама (одељењима).

1. Индок центар:

Као и 2020. године реализација Плана пословања службе Индок центра за 2021. годину је текла у складу са условима који су диктирани пандемијом „ковида-19". Комплетно пословање Индок центра је преоријентисано према мерама донетим на највишем државном нивоу и одлукама кризног штаба. Редуковани су распореди на минимални број запослених, кључни послови су преусмерени на рад од куће преко ВПН конекција. Колеге из категорије ризичних група нису били на распореду. И у току 2021. вршено је архивирање и емитовање школске наставе, али не комплетно као прошле сезоне већ само лекције код којих постоји измена у Плану и програму основних школа неки од средњешколских профила (гимназије, стручне школе и средње стручне школе). Сви запослени, укључујући и хонорарне сараднике су испунили сваки задатак у веома отежаним околностима и са веома оскудним средствима за заштиту. Исти посао је настављен и у другом периоду (полугодишту) до краја 2021. године. Упркос свим потешкоћама, Програмски архив је богатији за један веома значајан фонд школских лекција, оправдавајући значај и улогу очувања АВ наслеђа нашег друштва.

Реализоване су следеће тачке из Плана за 2021. годину.

Побољшавање климе и њена уградња у депое где је није било, није реализовано и ти планови су померени за ову 2022. Годину.

Набављени су нови рачунари за обраду видео материјала као и базе података (2 ком) неопходни за подрушку архивирању великог броја снимака, лекција за наставу.

Ревизија филмске и АВ грађе је текла успорено али је много тога урађено.

Три пункта за рестаурацију (Кошутњак, Абердарева, Сајам) сваке емисије која ће бити емитована су радила по плану и према могућностима. Извршена је обука запослених за нове послове.

Преснимавање квадруплекс трака тече по плану али није извршено додатно опремање машина неопходним додацима. Успешно је преснимљено око 450 квадруплекс трака (2") које су биле предвиђене за расход.

Учествовали смо у изради платформе за размену АВ материјала коју финансира ЕБУ кроз неколико радионица организованих он-лајн.

Покренута је линија за скенирање папирне архиве (кошуљице дневника, картони емисија, и остало) око 300 регистратора.

Набављени су нови скенери за дигитализацију фото-архива (2 А4 + 1 А3)

1а. Служба ревитализације филмског материјала:

Служба је пресељена у зграду ТВ на Сајму, простор је адекватно опремљен и приведен намени а у наставку процеса дигитализације програмског архива, у току 2021. године реализовано је следеће:

обрађено 639 наслова (емисије и сторије);

обрађено 4.710 пикштела на слици;

обрађено 5.349 пикштела на тону;

обрађено 186.711 метара слике (262,8ч);

обрађено 57.252 метара тона (86,7ч).

2. Емитовање програма: (Координација програма, Режија и реализација програма, Статистика и анализа гледаности, Обрада музичких кошуљица)

-Током 2021. године урађено је проширење и реорганизација постојећег програма за формирање базе података како би се наставио унос статистичких података о емитованом програму у 2021. години за РТС 1, РТС 2 и РТС СВЕТ. Целокупна статистичка база емитованог програма (укључујући и 2016.) на РТС 1, РТС 2 и РТС 3 је из старог формата у Дос Цларион-у, пребачена у Виндовс окружење. Тај посао и даље траје укључујући и сређивање картона емисија и израду нових статистичких табела на захтев ЕБУ-а.

-Рад службе Емитовања програма (укључујући и режију програма) је текао у складу са условима који су диктирани пандемијом вируса корона и свим мерама донетим од стране кризног штаба РТС и мерама донетим од стране Владе РС.

-Испуњене су све законске обавезе према Сокој-у и Офпс-у за 2021. годину: На портале Сокој-а и Офпс-а постављена је пријављена емитована музика у 2021. години за канале РТС 1, РТС 2, РТС 3, РТС СВЕТ и за пакет кабловских канала (Музика, Коло, Живот, Драма, Трезор, Полетарац, Наука и Класик).

ПЈ ФИНАНСИЈЕ И КОМЕРЦИЈАЛА

Сектор Финансије и комерцијала и њених 5 служби: План и анализа, Књиговодство, Комерцијални послови, Служба за јавне набаке и Финансијска служба обављали су своје редовне пословне активности у 2021 години са задатком извршења своје основне функције управљања финансијском стратегијом и новчаним токовима у циљу одржања ликвидности и солвентности РТС-а : Израда годишњег финансијског плана, израда годишњег финансијског извештаја, платни промет, евидентирање и унос улазних фатура, спровођење поступака јавних и нејавних набавки, праћење и контрола програмских и осталих буџета, анализа и извештавање о трошковима организационих целина, редовна књижења пословних промена, комуникација са надлежним институцијама и Пореском управом и др. ПЈ Финансије и комерцијала обавља функције од стратешког значаја за РТС послујући у складу са законским прописима и интерним актима РТС.

ПЈ ЗАЈЕДНИЧКИ ПОСЛОВИ

Све службе ПЈ Заједнички послови су током 2021. године обављале своје активности по предвиђеним плановима и у отежаним условима изазваним епидемијом коронавируса у Републици Србији.

Служба безбедност је у оквиру 2021. године вршила следеће активности:

- Одељење ЗЛОиИ (Заштита лица објеката и имовине) – Свакодневно контролисање улазака запослених и других лица у свим објектима ЈМУ РТС, контролисање уношења и изношења материјалних добара, заштиту технике на објектима и терену, пратњу новчаних средстава, пратњу VIP гостију и друга ангажовања на многобројним манифестацијама и догађајима у организацији РТС на територији Републике Србије.

Покренута је израда Плана обезбеђења и Процена ризика од катастрофа који су у фази израде.

- Одељење ЗОП (Заштита од пожара) – Учествовало у реализацији наложених мера заштите од пожара, по решењима МУП-а Републике Србије, Сектора за ванредне ситуације за објекте ЈМУ РТС и то ПЕЦ Абердарева 1, Радио Београд Хиландарска 2 и Продукциони центар Кнеза Вишеслава 88. Реализован је поступак јавне набавке за сервисирање и одржавање система за аутоматско откривање и гашење пожара. Извршени су шестомесечни превентивни прегледи објеката РТС-а на на територији Републике Србије. Извршено је и више поправки у вези са проблемима на ПП централама, ПП вратима, јављачима пожара. Реализовано је периодично испитивање : пп апарата, хидрантске инсталације, пп клапни и пп врата на свим објектима.

- Одељење одбрана – По добијању новог Упуства о јединственој методологији за израду планова одбране и мерама безбедности у изради планова одбране и допуне Извода Плана одбране Републике Србије, усклађена су планска документа са новим прописима. Извршен је инспекцијски надзор Планова одбране РТС-а, од стране Инспектората одбране Републике Србије. Завршено је кондиционо гађање радника Службе безбедност РТС-а. Израђена су Решења за обвезнике радне обавезе, као и упознавање обвезника са њиховим распоредом по Решењу.

- Одељење ДОЦ (Дежурни оперативни центар)- Свакодневно су рађени извештаји о информацијама са свих објеката РТС-а. Израђено је 388 нових ИД картица за стално запослене раднике и раднике ангажоване на ПП пословима. Вођена је евиденција присутности у објектима РТС-а свих запослених. Праћено је функционисање интегрисаног система техничке заштите и видео надзора. Извршено је више интервенција на уређајима за контролу приступа и видео надзора. Завршена је замена застарелих уређаја у систему видео-надзора на објектима Таковска и Абердарева, и започета у објекту Радио Београд.

Спроведена је јавна набавка за проширење и модернизацију система видео надзора, где ће се у употребу увести нове камере, проширити складишни простор за видео записе како би се омогућило њихово безбедно чување у периоду како је то предвиђено законом.

Служба возни парк је у оквиру 2021. године вршила следеће активности:

Служба возни парк је у 2021. години реализовала активности које су конципиране да услужно прати све програмске захтеве редакција програма и пратећих служби за превозом људи, терета и опреме.

Уз примарни задатак превоз људи и добара, редовно су одржавана возила које РТС поседује, а све уз максимално ангажовање сопствених капацитета, како би се оптимизовали трошкови експлоатације и одржавања.

Поред возила, радници ове службе су задужени и за мобилне агрегате које поседује РТС.

Административно-економски одсек је радио на благовременој обради економске и друге документације у вези са радним ангажовањем запослених али и регистрацији и осигурању возила. Поред тога обављао је и обраду и архивирање документације предвиђене Законом о безбедности саобраћаја.

Службе је покренула низ поступака јавних набавки, за набавку услуга, горива, пнеуматика, резервних делова и материјала неопходних за безбедно коришћење возила. Покренута је и набавка еколошких возила на електрични погон али је поступак јавне набавке био неуспешан због погрешно достављене документација од стране понуђача.

Покренута је и набавка два нова мобилна агрегата са најсавременијом технологијом који задовољавају услове врло тихог рада који су неопходни при снимањима у насељеним срединама.

У току 2021. године, донета је Одлука УО за расход 35 возила, чија реализација је предвиђена у 2022. години.

У 2020. години покренута је, а у 2021. реализована набавка 13 возила модел ФИАТ Таленто (8+1), аутобуса Мерцедес (50+1) и камиона носивости 3,5т (5,58x2,28x2,14 m), чиме је извршена обнова кључног сегмента опслуге превоза екипа, декора и опреме, знатно повећана упосленост радника и битно смањено ангажовање трећих лица.

За потребе дописничке мреже, набављена су три возила модел „dacia duster 4x4", која су употпунила потребе и додатно оспособила наше екипе на терену.

Ремонтована су историјски вредних возила. Ту се пре свега мисли на јединствено возило на простору Балкана, „range rover" (6x4) – историјски вредно возило - мобилни тејп, из 1974. године, чије је спасавање из девастираног стања започето у 2019. и биће интезивирано у 2022. год.

Два постојећа мобилна агрегата су била ангажована укупно 303 дана, и то агрегат од 100 kVA на теренском камиону „унимог 416", 100 дана, док је агрегат (60 kVA) на теренском камиону ТАМ 110, био ангажован 203 дана.

Крајем 2021. године извршено је пребацивање мобилног агрегата од 100 kVA на 20 година млађе возило Застава ЕУРО Зета, које има боље возно динамичке карактеристике и већу носивост од „унимога", за који више не постоји техничка подршка произвођача.

Крајем 2021. године набављен је раоник за чишћење снега на паркинзима РТС-а, и интерним саобраћајницама на Кошутњаку, који је монтиран на возилу „mitsubishi pajero" 2.5td 4X4 (1991.године).

Значајна рационализацију трошкова превоза је изведена и употребом два миди бус возила (31+1) која су укупно била ангажована 114 дана, и новог Аутобуса (50+1) који је ангажован 77 пута.

Сопствена радионица за одржавање возила, додатно је оспособљена са алатима и дијагностичким уређајима који су неопходни за одржавање и поправку возила РТС-а.

Служба општи послови је у оквиру 2021.године вршила следеће активности:

- Одељење угоститељство – пружало је услуге исхране запослених у РТС-у, кетеринг услуге за екипе које раде на терену, учествовало у организацији пријема, коктела и пословних састанака, пружало услугу смештаја и исхране запослених у одмаралишту на Златибору, припремало и служило топле и хладне напитке, у бифеима и кафе клубовима. Организовало рад угоститељског дела КЛУБА РТС у Светогорској улици.
- Одељење хигијенског одржавање објеката је организовало одржавање хигијене унутрашњих, дворишних, парковских и стаклених површина свих објеката РТС-а као и постављања цвећа и цветних аранжмана у објекатима РТС-а.
- Одељење контакт центар - рад на централи Телевизије и Радија, организација хостесе-протокола по потреби, оператерски послови на ИН платформи (дељење награда добијених у емисијама, примање питања, успостављање конката са жељеним лицима у РТС-у, пријем пријава свих врста кварова у вези са делатношћу ПЈ Заједнички послови.
- Одељење штампарија – обавља све врсте штампарских услуга, реализује идејна решења примљена од других организационих јединица из РТС-а, као и припрему за штампу.
- Одељење еколошке заштите - је руководило управљањем отпадом свих врста, израдило нацрт Плана управљања отпадом, организовало његово спровођење и ажурирање, организовало складиштења отпада на безбедан начин, односно на начин који не нарушава здравље људи нити животну средину, а у складу са важећим прописима и стандардима. Водило је евиденцију о отпаду који настаје, који се предаје или одлаже, предлагало мере превенције зарад смањења и поновног искоришћења - рециклаже отпада, сачињавало потребне извештаје и достављало их надлежним органима и организацијама, у складу са законом.

Служба за изградњу и одржавање је у оквиру 2021.године вршила следеће активности:

Служба за изградњу и одржавање објеката РТС-а је радила све послове из свог домена како би се омогућило нормално фунционисање свих објеката у Београду као и дописништава РТС-а.

У Београду се одржава 14 објеката, укупне површине око 60 000 м².

На тим објектима вршени су сви радови везани за архитектонско – грађевинске послове (одржавање фасаде, кровова, столарије, врата, прозора, подова, акустичке и хидроизолације, водоводне и канализационе мреже).

Завршавани су редовни и ванредни послови у вези са напајање ел. енергијом, одржаване три трафо станице у власништву РТС-а, одржаване ел. инсталација у објектима, радови на осветљењу и одржавани лифтови.

Редовно су проверавани системи грејања, хлађења и вентилације, и рађење њихове неопходне поправке, замена дотрајалих делова на њима и надоградња постојећих система.

Уграђени су системи за јонизацију ваздуха у коморама за вентилацију просторија великих запремина, као што су Студио 10 и Деск Информативног програма.

У оквиру службе непрекидно су се радили послови пројектовања и надзора за радове на новим, великим пословима којима се постижу побољшања квалитета простора, примене новијих решења или уштеда (адаптације и санације објеката и система у објектима).

Служба је континуирано радила на формирању техничке документације и испуњавању свих захтева постављених од Министарства за ванредне ситуације како би се омогућило да објекат у Абердаревој добије сагласност и технички пријем.

Једна од најважнијих делатности су послови из домена заштите од пожара, области безбедности и здравља на раду, заштите животне средине и екологије, као и енергетске ефикасности што нам прописује закон.

Ова служба је током 2021. године обављала и Законом прописане периодичне прегледе, тако да су ресорни инжењери пратили промене закона и у складу са тим водили рачуна о својим надлежностима како би РТС функционисао у складу са законом (периодична испитивања ел. инсталација, лифтова, громобрана, емисије штетних гасова из котларница, противпаник (сигурносне) расвете и др.).

Инжењери запослени у служби као чланови Инжењерске коморе, имају обавезу да се перманентно стручно усавршавају тако да се очекује њихово учешће у семинарима и предавањима у организацији Коморе, што су чинили и протекле године.

Део послова је урађен кроз јавне набавке радова и услуга, а текуће одржавање обављали су запослени из службе, са материјалом и рез. деловима који су набављани преко јавних набавки. Потребе тј. планирање набавке рез. делова, материјала, опреме, потрошних добара процењују запослени у служби. У свим јавним набавкама које се тичу службе за изградњу и одржавање, учествовала су стручна лица из Службе.

Послови одржавања:

- Радови на инвестиционом одржавању објеката.
- Грађевинско-занатски радови на комплексу Таковска-Абердарева.
- Грађевинско-занатски радови на инвестиционом одржавању у Радио Београду.
- Грађевинско-занатски радови на инвестиционом одржавању у комлексу Кошутњак.
- Браварија- замена неисправних механизама на фасадним ПВЦ, алуминијумским и другим прозорима и вратима и замена фасадне браварије на објектима РТС-а.
- Набавка канцеларијског намештаја за потребе свих организационих целина РТС-а.
- Радови на термотехничким инсталацијама (КГХ).
- Ремонт система хлађења на ПЕЦ-у и Кошутњаку.
- Набавка и уградња новог дизел електричног агрегата у ПЕЦ Абердарева.
- Радови на санацији инсталација канализације, водовода Радио Београда.
- Подополагачки радови у објектима.

- Молерско фарбарски и фасадерски Радови.
- Наставак замене извора светла са ЛЕД технологијом у складу са повећањем енергетске ефикасности.

Инвестиције:
- Започет процес техничког пријема објекта ПЕЦ Абердарева. Добијено решење МУП-а са побројаним недостацима. Недостаци техничке пририроде су у процесу отклањања.
- Радови на постављању и ел. повезивању дизел ел. агрегата завршени успешно.
- Урађен је пројекат реконструкције куле Радио Београд
- Замењени и постављени вентилатор-конвектори са опремом у Дом-у Кошутњак и у ПЕЦ Абердарева (рађено постепено, протеклих седам година).
- Замена извора светлости (увођење ЛЕД технологије) како би се смањили трошкови и повећала енергетска ефикасност је завршено у ПЕЦ Абердарева, делимично у Таковској, Радио Београду и ДОМ-у у Кошутњаку.
- Завршени радови на санацији мокрих чворова у објекту ПЕЦ Абердарева.
- Завршени радови у простору ИНДОК центра у ПЕЦ-у на -1 којим се постиже потпуна функционалност и исправност система за аутоматско гашење пожара

Текуће одржавање:
- Послови које је служба обављала сопственим кадровима са материјалом и резервним деловима који се набављају преко ЈН, као и део послова за које је обавезно по закону да их обавља друго правно лице (такође се бира по закону о ЈН).
- Редовна и периодична контрола рада клима-система и система грејања
- Отварање, преглед и чишћење кондензатора расхладних машина (м1 м2 м3).
- Пуштање клима ормана у рад, замена филтера и контрола параметара.
- Законска годишња обавезна техничка контрола 19 лифтова у објектима РТС-а у Београду.
- Законска обавезна годишња техничких контрола исправности ел. инсталација, громобранских и противпаничног осветљења.
- Редовно одржавање агрегата и УПС-ова.
- Редовна и периодична контрола трафостаница.
- Окови и шрафовска роба.
- Потрошни ел. Материјал.
- Извори светлости и пратећи прибор.
- Молерско-фарбарски и фасадерски Радови,

Послови из области ЗОП-а:
- Наставља се са израдом пројеката, планова и елабората за област заштите од пожара и уређење ове области у складу са законском обавезом.

ПЈ ТЕХНИКА

У 2021. години Студио 10 постао је централни студио за производњу Информативног програма уместо досадашњег Студија 11. Технолошки искорак направљен је употребом два видео зида са пројекцијом слике у 4К резолуцији, роботизованим камерама, ЛЕД расветом, аудио-миксером и расветним столом најновије генерације. Посебну вредност овом систему даје медиа ассет менаџмент систем развијен у Републици Србији по мери Радио-телевизије Србије.

Настављени су радови на заштити и повећању капацитета рачунарске мреже РТС-а. Имплементирани су системи за заштиту маил, web, фтп, као и продукционих сервиса наше фирме.

У Државном Дата центру у Крагујевцу инсталиран је наш стораге капацитета 2.5ПБ на коме се чува једна копија сваке од наших дигитализованих емисија. У ПЕЦ Абердарева повећани су капацитети централног складиштног простора, повећан је број монтажа и могућности централног система за транскодовање фајлова.

У Центру за дигитализацију на Сајму повећан је број скенера за дигитализацију филмске траке и набављени су нови столови за инспекцију филмске траке.

СЛУЖБА ЗА ТУМАЧЕЊЕ УГОВОРА И ОБРАДУ ПРОГРАМСКОГ МАТЕРИЈАЛА

У Служби за тумачење уговора и обраду програмског материјала континуирано се ради на стварању обједињене базе свих уговора који подлежу обавези исплате ауторских, извођачких и копродукцијских накнада, као и накнада од комерцијалне експлоатације аудио-визуелних дела. Та база се континуирано ажурира новим уговорима, на основу постојеће документације, базе Therfore и расположиве документације прибављене са разних пунктова унутар РТС-а. Ради тога се ради стална провера постојеће документације у бази Therfore, а документација коју је Служба прибавила, а нема је у предметној бази, даје се на скенирање и убацивање у базу. Такође, Служба ради додатну индексацију података по уговорима који су у бази, како би олакшала претрагу по одређеним индексним категоријама. У контакту са ауторима и интерпретаторима, врши се стална провера података релевантних за обрачун и исплату накнада и припадајућих пореза и доприноса и дају налози Служби информационих технологија да изврши потребне измене тих података у бази. Однедавно, због преласка на нови програм МИС, у ком ће се налазити база спољних сарадника, дају се налози и Људским ресурсима да у нову базу унесу податке за сваког спољњег сарадника за кога се врше исплате.

У Служби се обрачунава накнада и израђују ауторски и интерпретаторски уговори за права од репризних емитовања, продаје и ЕПП-а. За потребе судских спорова и вансудских

поравнања раде се обрачуни накнада, пореза и доприноса, ревалоризација накнада из основних уговора, пружају потребне информације и документација.
Основ за израду уговора су извештаји о емитовању и уговори о продаји програма, уговорена права кроз основне уговоре, Закон о ауторским и сродним правима и интерни акти РТС-а.
Служба води евиденцију свих исплата извршених по овим основама а детаљни прегледи исплаћених накнада по ТВ серијама, ТВ дрмама и филмовима представљају саставни део полугодишњег и годишњег извештаја који Служба саставља, што раније (пре формирања Службе) није био случај. Ти извештаји се доставља генералном директору, директору ПЈ ТВ Програм и директору ПЈ Финансије и комерцијала.

Током 2021. године, на програмима РТС-а, од играних структура серијског програма, доминирале су премијере. У оквиру Драмског понедељка, током више месеци, емитовани су Рани кадрови за које РТС није имао обавезу исплате накнада. Током лета, у оквиру Драмског понедељка, емитоване су старије ТВ драме и ТВ филмови, за које су интерпретаторска права истекла и за која интерпретаторима нису исплаћиване накнаде за репризна емитовања. Исплата по судским споровима није било.

ПОСЛОВНИ ИНЖЕЊЕРИНГ

Усаглашавање/ажурирање јединствене базе података обвезника плаћања таксе за јавни медијски сервис
У 2021. години, сваког месеца се спроводило усаглашавање тј. ажурирање базе података корисника мерила електричне енергије. У току 2021. по разним техничким статусима (неактивна мерна места, категорија заједничке потрошње, тарифне групе, гараже...) у бази је по наведеним основама спроведено аутоматских и ручних обрада над 95.358 мерила.
Закључивање уговора са снабдевачима и фактурисање таксе
На основу закључених уговора са снабдевачима, а у складу са донетим Законом о привременом уређивању наплате таксе за јавни медијски сервис, у 2021. години РТС је сарађивао са 10 снабдевача.

Поступак ослобађања од обавезе плаћања таксе, перманентна је активност која се ради у складу са одредбама члана 42. Закона о ЈМС.
У току 2021 године, на адресу надлежне службе РТС-а (Служба пословни инжењеринг) примљено је (цца) 17.700 захтева за ослобађање од плаћања таксе за ЈМС.
Служба пословни инжењеринг је по основу поднетих захтева за које су поступци решавања заокружени прикупљањем потребних доказа за утврђивање комплетног чињеничног стања, у току 2021. године донела и експедовала укупно 16.100 одлука (11.564 позитивно решених захтева и 4.536 решења по којима су захтеви одбијени/одбачени).
У 2021. години смо поступали по великом броју представки које су поднете преко Министарства културе и информисања, Регулаторног тела, Заштитника грађана, Кабинета председника Републике Србије, Кабинета председника Владе Републике Србије,

Повереника за информације и других институција и органа. Такође су припремани и одговори за Управни суд по поднетим тужбама грађана који су незадовољни донетим одлукама.

Софтверска платформе и миграција (импорт) података

Имплементацијом модула, која је завршена у последњем кварталу 2018., покривен је постојећи модел наплате таксе преко снабдевача и уједно су постављене основе модела за (будућу) самосталну наплату таксе за ЈМС (за који је неопходан даљи развој модула). И у току 2021. обављао се поступак импортовања историјских података са старог на нови систем, који се односе на поступак фактурисања таксе за ЈМС.

Послови на одржавању и развијању информационих пословних система

Поред послова који проистичу на основу престанка важења Закона о радиодифузији и доношења Закона о ЈМС и Закона о привременом уређењу наплате таксе за ЈМС, ова ПЈ задужена је за функционисање и развој интегралног ИС РТС-а кога чине SAP ERP пословни систем, Bull систем и серверске апликације са базама података; у току 2021. реализоване су следеће активности:

одржавање и подршка корисницима у свим постојећим SAP модулима (FI, MM, HR, CO, SD, CFM) од стране интерног тима ИТ;

одржавање, подршка и развој свим постојећим апликацијама на Bull систему, апликацијама над Access и SQL базама - нон SAP апликацијама;

програмске промене на постојећим нон – SAP апликацијама по захтевима корисника. Апликације за обрачун зарада, хонорара и путних налога континуирано се прилагођавају у складу са законским изменама из ове области и по захтевима корисника;

после успешног тестирања и верификације СМАРТ софтвера од стране корисника почетком 2021. извршена је потребна миграција матичних података из постојећег пројекта за маркетиншко пословање и прелазак на продукциони рад СМАРТ софтвера.

У току 2021. решавале су се отворене ставке које су усаглашене са извођачем пројекта уз континуирану системско апликативну подршку СМАРТ софтера;

Током целе 2021. вршене су обуке и тестирања софтвера за обрачун зараде, хонорара и других личних примања - ЗАРХОЛ у временском периоду у зависности од опште ситуације изазване пандемијом;

У току 2021. софтверски је реализован потпуно нов обрачун службених путовања у земљи и иностранству као интегрални део пројекта ЗАРХОЛ и извршене обуке свих корисника;

У 2021. реализована је јавна набавка услуга подршке за Bull систем за период до потпуног преласка на продукциони рад софтвера за маркетиншко пословање СМАРТ и софтвера за обрачун зарада, хонорара и других личних примања;

За све постојеће SAP инстанце на виртуалној серверској инфраструктури у сарадњи са ТВ техником реализована су потребна хардверска проширења (ХД и РАМ меморија) неопходна за ефикаснији рад SAP билинг система и осталих SAP модула;

Током 2021. организоване су online радионице и састанци пројекта ЗАРХОЛ уз активно учешће интерног тима ИТ;

Учешће ИТ у припремним активностима за електронске излазне фактуре;

- Остали послови из домена интегралног ИС РТС-а по захтеву корисника (годишње потврде личних примања, разни извештаји по захтеву Републичког завода за статику).

МАРКЕТИНГ РТС

Оглашавање на регионалном тржишту 2021. године (Југоисточна Европа), према Магна истраживању, забележило је значајан раст (+10,5%), пратећи опоравак глобалне економије након Covid рестрикција и са растом БДП-а, који је каузална, пропорционална веза са растом индустрије оглашавања.

Целокупно српско тржиште оглашавања 2021. године, према естимацији Нилсена, у односу на 2020. годину забележило је раст од 16,3% (230 мил. ЕУР).

За ТВ тржиште, са учешћем од 50,8% у целокупном тржишту, и даље је остала оцена истраживача да су буџети за ТВ оглашавање „мала бара" за који се отима више од 240 ТВ станица које су регистроване у АПР.

Рекламно тржиште у Србији током 2021. године је имало све одлике и трендове глобалног оглашавања: нагли пораст дигиталног тржишта, које се према IAB истраживању, у последњој деценији увећало чак шест пута. Међутим, ТВ тржиште оглашавања у Србији и у Ex Yu региону је и даље доминантно, са преко 50% учешћа у укупним инвестицијама оглашивачке индустрије и процена је да ће се ТВ тржиште, нешто нижом стопом (око 6%), увећавати до 2026. године.

РТС Маркетинг је током 2021. године остварио приход који је за 8,5% већи у односу на 2020. годину и задржао шер у приходу према националним емитерима, као и у односу на годишњи ТВ шер нашег медија.

Не мање важна констатација, која према публикацији EBU-а (март 2022. године), везана за учешће прихода од оглашавања јавних сервиса чланица EBU-а у укупном годишњем приходу – да то учешће износи 9%.

РТС приход од оглашавања у укупном годишњем приходу 2021. године износио је 14,1% и остао је и даље веома значајан део микса у финансирању.

- ГЛЕДАНОСТ ТВ ПРОГРАМА С НАЦИОНАЛНОМ ПОКРИВЕНОШЋУ У 2021. ГОДИНИ

Осму годину заредом *Први програм РТС-а* је задржао позицију најгледанијег телевизијског програма у Србији[4]. Он је у овој години 195 дана имао највећи дневни рејтинг и удео у гледаности, а остали програми с националном покривеношћу 170 дана. Просечан годишњи рејтинг *Првог програма РТС-а* је 3,8% (255.000 гледалаца просечно по минуту), удео у гледаности 17,6%, просечни дневни аудиторијум 41,6% - близу 2,8 милиона гледалаца, а просечни седмични аудиторијум преко 4,5 милиона гледалаца, што је 67,8% популације Србије са четири и више година. Гледаоци су уз *Први програм РТС-а*, у просеку дневно били 131 минут, док је просек по становнику 55 минута дневно.

Годишњи рејтинг програма је 0,2% (17.000 гледалаца просечно по минуту), а удео у гледаности 1,2 одсто. Просечно дневно је уз тај програм било 13,1% (875.000), а седмично 36,8% становника Србије. На нивоу дана, просечно време праћења програма је 26 минута по гледаоцу, а 4 минута по становнику.

Просечна старост телевизијског аудиторијума у 2021. је 53 године. Најстарију публику има *ТВ Хели* – просек година је 63, следе *Други програм РТС-а* и *ТВ Пинк* са просеком старости публике од 57 година па *Први програм РТС-а* 56 година. Млађу публику имају *ТВ Прва* – 51 годину и *ТВ Б92* – 50 година.

На ранг листи 20 најгледанијих емисија у Србији у 2021. деветнаест су емисије *Првог програма РТС-а*. Највећу гледаност бележи премијерни домаћи играни програм, затим спортски програм, квизови и централни Дневник РТС-а.

Најгледанији програмски садржај у 2021. је домаћи играни филм *Дара из Јасеновца* емитован на *Првом програму РТС-а*, 20. фебруара од 20.03, са постигнутим рејтингом од 26,2%, уделом у гледаности од 51,1 одсто, и укупним бројем гледалаца од близу 2,6 милиона.

[4] Гледаност програма с националном покривеношћу у Србији од 2003. до 2021, стр.16.

Општа гледаност програма с националном покривеношћу у 2021.

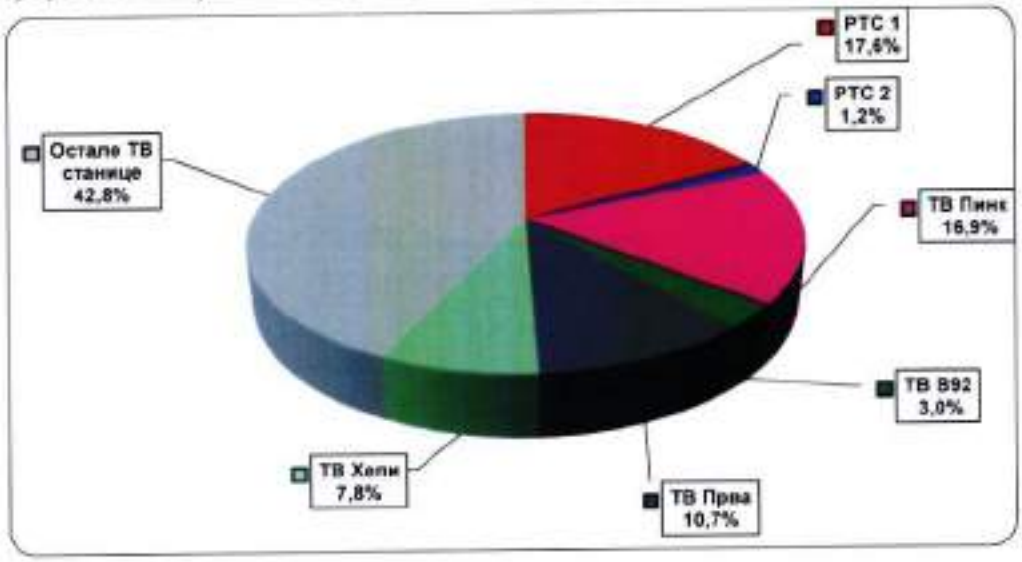
*Табела 1. Просечна **гледаност** и **удео** у гледаности*

ТВ програм	Просечна гледаност (rating)		Удео у гледаности (share)
	000	%	%
РТС 1	255	3,8	17,6
РТС 2	17	0,2	1,2
РТС 1,2	**272**	**4,1**	**18,7**
ТВ Пинк	246	3,7	16,9
ТВ Б92	44	0,7	3,0
ТВ Прва	156	2,3	10,7
ТВ Хепи	114	1,7	7,8
Остали ТВ програми	622	9,3	42,8
Телевизија укупно	1454	21,7	100,0

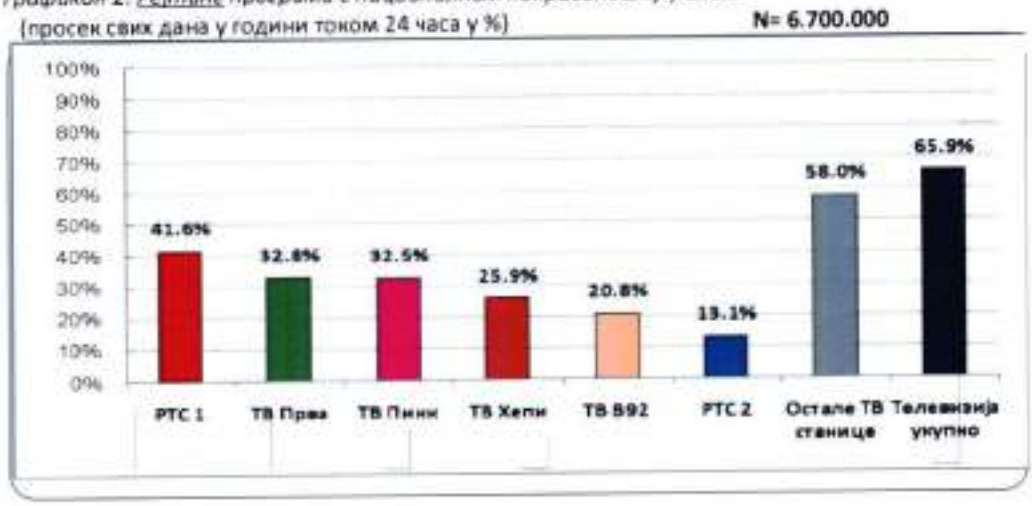
Табела 2. Просечно гледање програма у минутима

ТВ програм	Дневни контакт по гледаоцу	Дневни контакт по становнику
РТС 1	131	55
РТС 2	26	4
РТС 1,2	**136**	**58**
ТВ Пинк	161	53
ТВ Б92	45	9
ТВ Прва	101	34
ТВ Хепи	94	24
Остали ТВ програми	230	134
Телевизија укупно	473	312

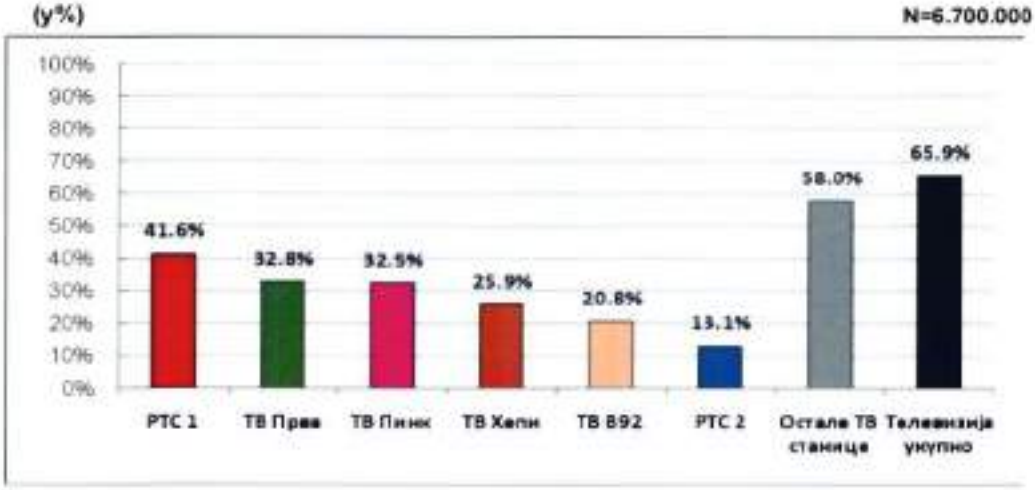
Графикон 1. Удео у гледаности (share) телевизије у Србији у 2021.



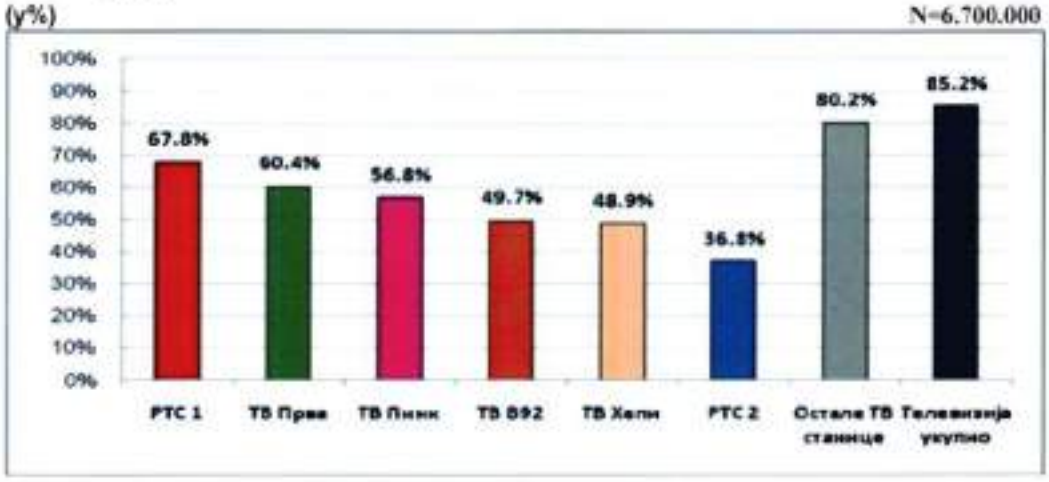
Графикон 2. Рејтинг програма с националном покривеношћу у 2021.
(просек свих дана у години током 24 часа у %)



Графикон 3. Просечан дневни аудиторијум програма с националном покривеношћу у 2021.



Графикон 4. Просечан седмични аудиторијум ТВ програма (average weekly reach) у 2021.



Време праћења телевизије према старосним групама

Старосно доба гледалаца у највећој мери одређује начин провођења слободног времена и однос према телевизијском медијуму. Најмлађи и млади до 29 година имају најниже интересовање за праћење и они скоро дупло мање времена проводе у овој активности у поређењу са стријом популацијом. За ову прилику дајемо податке о гледаности телевизије у већим старосним групама гледалаца (пет старосних категорија). Прва група података односи се на то колико гледаоци датог канала дневно проводе уз тај програм, док је друга група података, ради међусобног поређења, експандована на ниво укупне популације.

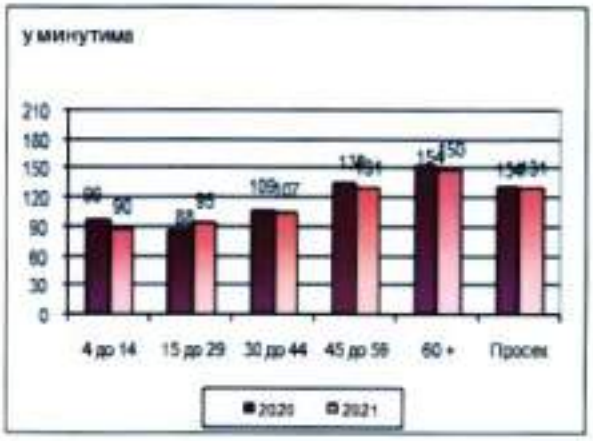
Према тим подацима, телевизија је у 2021. гледана 312 минута дневно што је 15 минута мање него претходне године (у 2020 - 327 минута). Знатно изнад просека гледа је популација са 60 и више година – 491 минут дневно, а најмање млади од 15 до 29 година 133 минута (*графикон I 2.14)*.

На нивоу телевизијских канала, у 2021. највише је гледан *Први програм РТС-а*, просечно 55 минута дневно по становнику, па ТВ *Пинк* – 53, затим *ТВ Прва* - 34, *ТВ Хепи – 24, ТВ Б92* – 9 и *Други програм РТС-а* четири минута дневно.

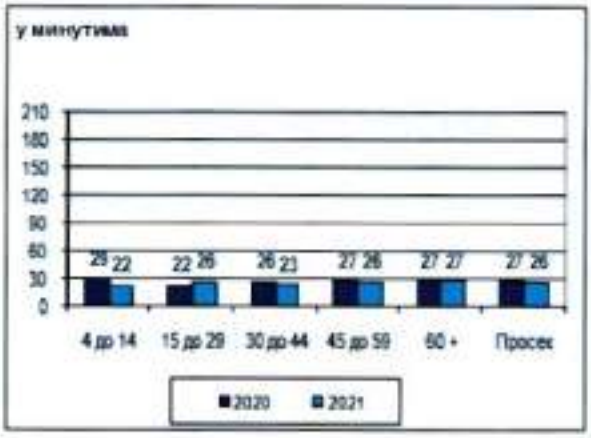
Први програм РТС-а више од осталих националних канала гледају три старосне категорије: од 15 до 29, од 30 до 44 и од 45 до 59 година. Најмлађи гледаоци (од 4 до 14 година) највише гледају *ТВ Прву*, а најстарији са 60 и више година, ТВ Пинк (графикони I 2.1 до I 2.12).

Просечна старост телевизијског аудиторијума у 2021. је 53 године. Најстарију публику има *ТВ Хепи* – просек година је 63, следе *Други програм РТС-а* и *ТВ Пинк* са просеком од 57 година, па *Први програм РТС-а* 56 година. Млађу публику имају *ТВ Прва* – 51 годину и *ТВ Б92* – 50 година.

Графикон 5. Дневни контакт с ***Првим програмом РТС-а*** *(по гледаоцу)* (N=2.786.000)



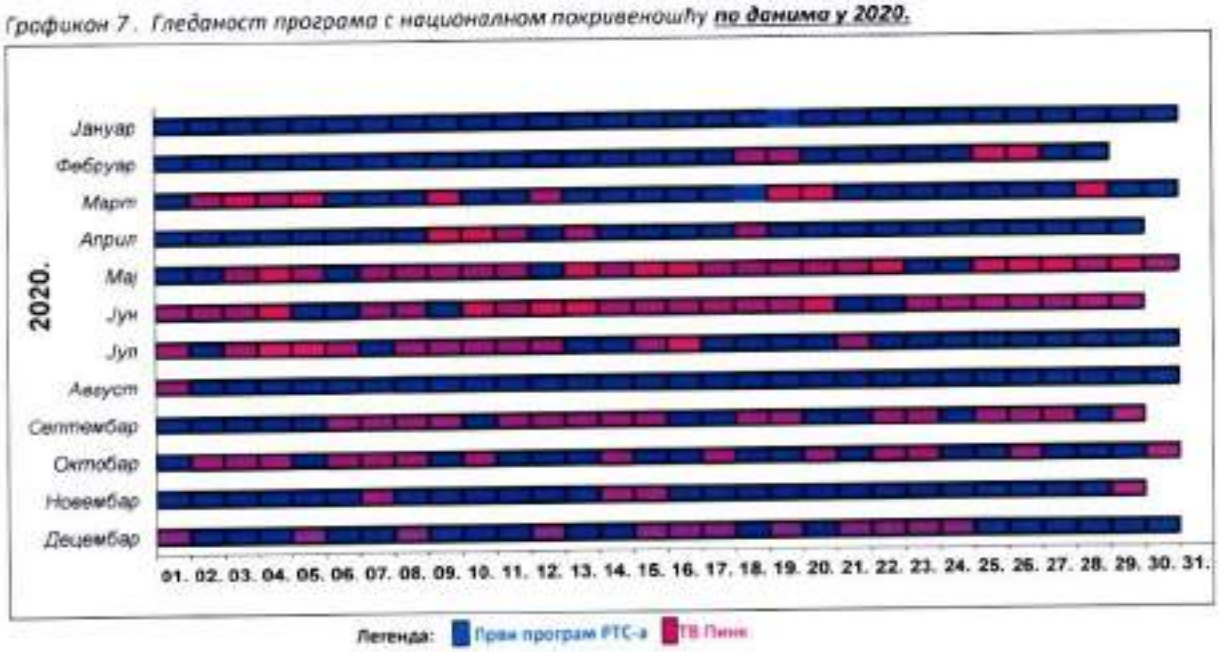
Графикон 6. Дневни контакт с ***Другим програмом РТС-а*** *(по гледаоцу)* (N=875.000)



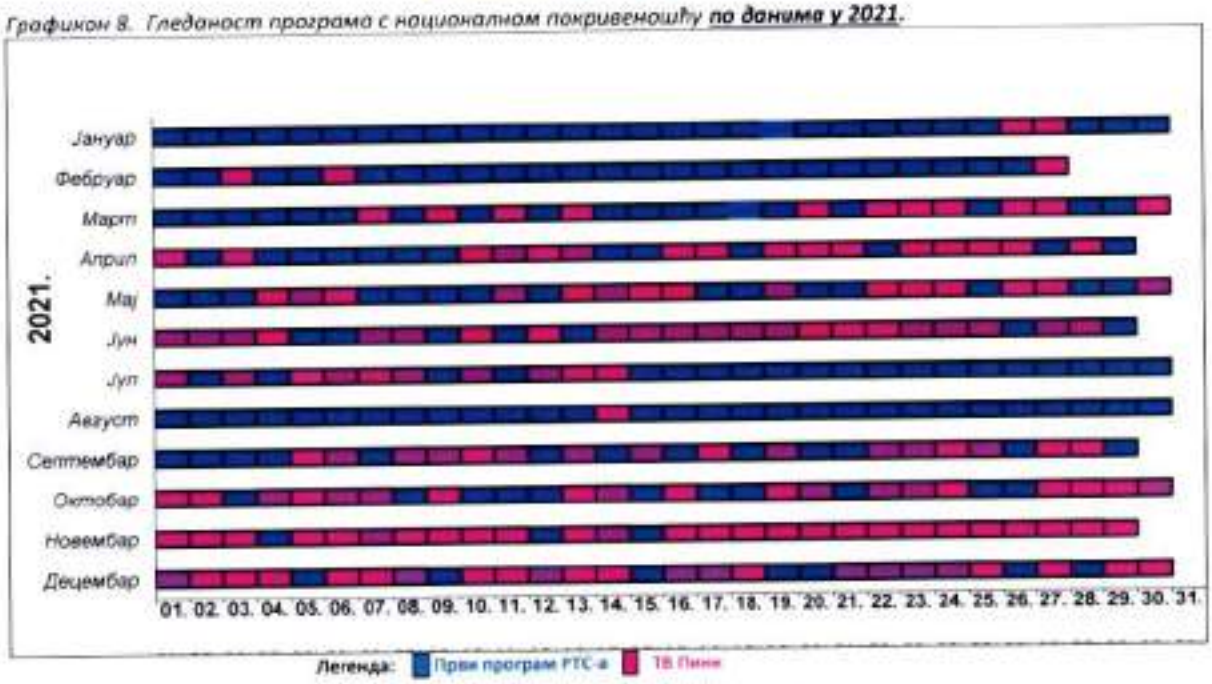
Позиција програма с националном покривеношћу по данима и месецима у 2020. и 2021.

Први програм РТС-а је у 2021, **195 дана** имао највећи рејтинг и удео у гледаности, а *ТВ Пинк* 170 дана. Посматрано по месецима, *Први програм* РТС-а је седам месеци био најгледанији телевизијски програм у Србији *(графикони I 7/I 8)*.

Графикон 7. Гледаност програма с националном покривеношћу ***по данима у 2020.***



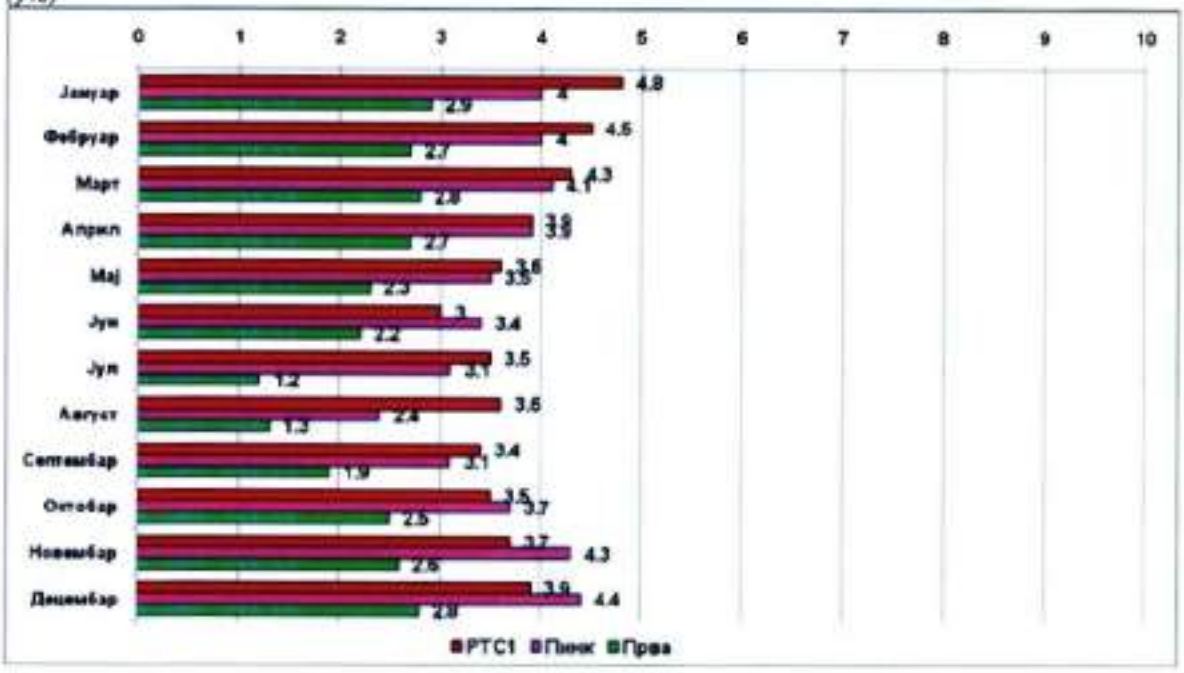
Графикон 8. Гледаност програма с националном покривеношћу ***по данима у 2021.***



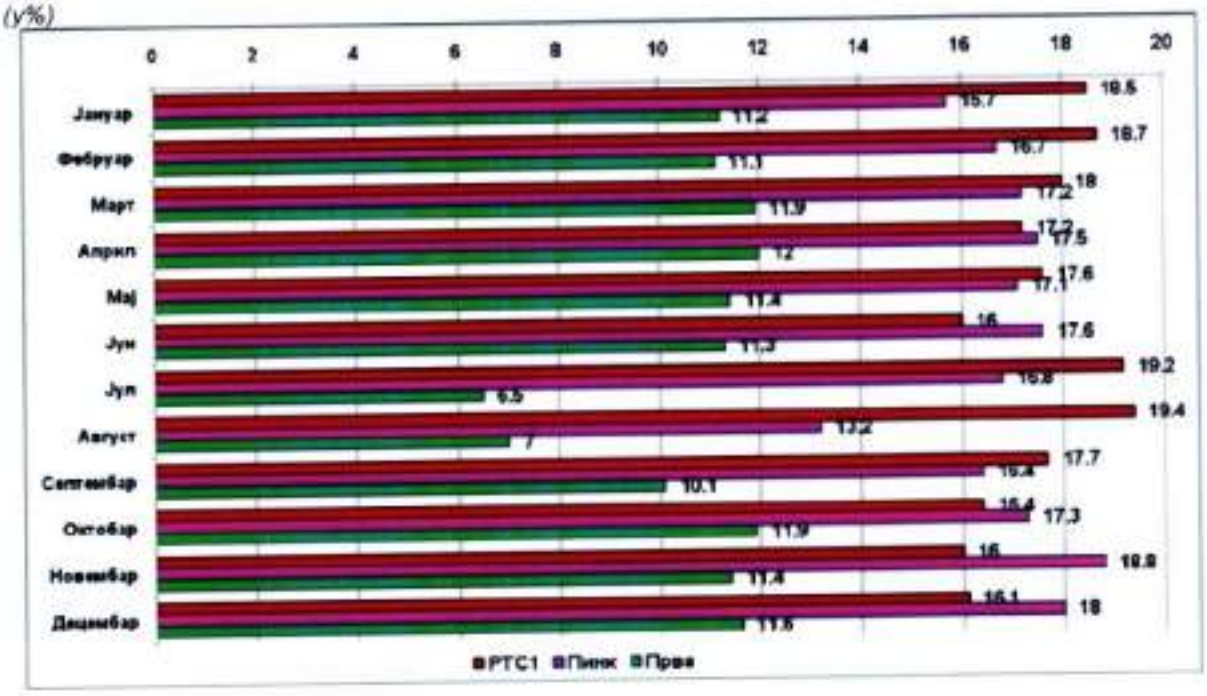
Најгледанији ТВ програми по данима у 2020. год.		Најгледанији ТВ програми по данима у 2021. год.	
Први програм РТС-а	236	Први програм РТС-а	195
ТВ Пинк	130	ТВ Пинк	170
	366 дана		365 дана

Легенда: Први програм РТС-а ТВ Пинк

Графикон 9. Месечни рејтинг три најгледанија ТВ програма с националном покривеношћу у 2021. (у%)



Графикон 10. Месечни удео у гледаности три најгледанија ТВ програма с националном покривеношћу у 2021.
(у%)



Гледаност Првог и Другог програма РТС-а по данима у седмици

Табела бр. 3 Гледаност ***Првог програма*** *РТС-а*

РТС 1	*Просечна гледаност* (rating)		Дневни аудиторијум (average daily reach)		*Удео у гледаности* (share)
	000	%	000	%	%
Понедељак	259	3,9	2788	41,6	18,3
Уторак	241	3,6	2738	40,9	17
Среда	250	3,7	2772	41,4	17,5
Четвртак	251	3,8	2781	41,5	17,8
Петак	256	3,8	2776	41,4	17,9
Субота	248	3,7	2769	41,3	16,6
Недеља	280	4,2	2875	42,9	17,9

*Табела бр 4 . Гледаност **Другог програма** РТС-а*

РТС 2	Просечна гледаност (rating)		Дневни аудиторијум (average daily reach)		Удео у гледаности (share)
	000	%	000	%	%
Понедељак	14	0,2	808	12,1	1
Уторак	15	0,2	822	12,3	1,1
Среда	16	0,2	838	12,5	1,1
Четвртак	18	0,3	871	13	1,3
Петак	15	0,2	825	12,3	1,1
Субота	20	0,3	955	14,3	1,4
Недеља	18	0,3	1008	15,1	1,1

Гледаност програма с националном покривеношћу у Србији од 2003. до 2021.

Табела бр.5. Годишњи рејтинг програма с националном покривеношћу од 2003. до 2021. (од увођења електронског мерења гледаности ТВ) у %

	РТС1	РТС2	ТВ Пинк	ТВ БК2 (O2)	ТВ Прва (Фокс)	ТВ Авала	ТВ Хепи (Кошава)		ТВ БК	РТС3	Остали	ТВ укупно
2003.	3,7	1,4	4,1	0,7			0,3	0,1	1,9	1,5	5,3	18,8
2004.	3,8	1,5	4,2	1			0,2	0,1	1,9	1,0	5,3	18,9
2005.	4,4	1,2	4,4	1,3			0,1	0,1	2,2	0,7	5,1	19,4
2006.	5,2	1,3	4,4	1,7			0,1	0,1			5,1	19,1
2007.	5,3	1,4	4,7	1,9	0,8	0,7	0,1	0,3			4,8	20,1
2008.	5,3	1,5	4,4	1,8	1,3	0,8	0,2	0,3			4,8	20.4
2009.	5,5	1,2	5	1,7	1,7	0,7	0,5				4,8	21,1
2010.	5,5	1	5,6	1,4	2,3	0,7	0,5				4,9	21,9
2011.	5,1	0,9	4,4	1,6	3,2	0,7	0,5				5	21,4
2012.	5	0,8	4,2	1,7	3,5		0,6				5,5	21,3
2013.	4,3	0,6	4,6	1,6	3,4		0,9				5,8	21,3
2014.	4,6	0,7	4	1,5	2,8		1				6,5	21,1
2015.	4,0	0,5	3,5	1,5	2,3		2,1				7,9	21,9
2016.	4,2	0,7	3,3	1,3	2,1		1,7				8,7	22,0
2017.	4,4	0,5	3,1	1	2		2				8,7	21,7
2018.	4,4	0,4	3,8	1	2,5		1,9				8,6	22,5
2019.	4,2	0,4	3,8	0,9	2,3		1,5				8,8	21,9
2020.	4,2	0,3	3,9	0,8	2,7		1,5				9,4	22,7
2021.	**3,8**	**0,2**	**3,7**	**0,7**	**2,3**		**1,7**				**9,3**	**21,7**

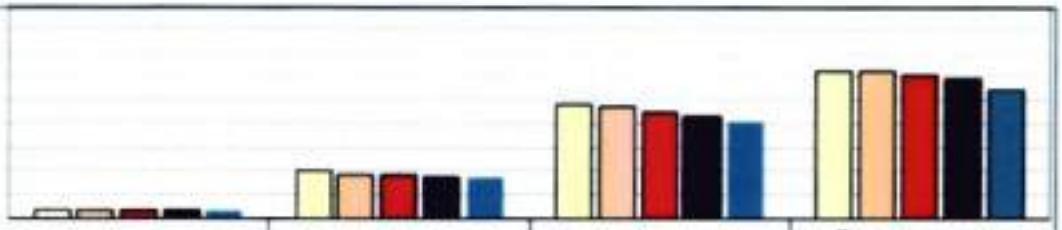
Табела бр.6. Годишњи удео у гледаности програма с националном покривеношћу од 2003. до 2021.

у%

	РТС1	РТС2	ТВ Пинк	ТВ Б92 (О2)	ТВ Прва (Фокс)	ТВ Авала	ТВ Хепи (Кошава)		ТВ БК	РТС3	Остали	ТВ укупно
2003.	19,5	7,4	21,9	3,4			1,6	0,6	10	7,8	28,4	100
2004.	20,1	8,2	22	5,3			1,1	0,5	10,3	5	28,1	100
2005.	22,4	6,3	22,5	6,8			0,5	0,4	11,2	3,5	26,7	100
2006.	27,4	6,7	23,3	9,1			0,5	0,7			27,5	100
2007.	26,5	6,8	23,5	9,3	4,2	3,6	0,7	1,5			25,6	100
2008.	26,2	7,6	21,7	8,7	6,4	3,7	0,8	1,5			24,7	100
2009.	26	5,8	23,8	8	7,9	3,4	1,3				23,9	100
2010.	25,1	4,6	25,6	6,3	10,6	3,1	2,3				22,4	100
2011.	23,6	4,2	20,4	7,6	15,1	3,3	2,4				23,4	100
2012.	23,7	3,6	19,7	8,1	16,2		2,8				23,7	100
2013.	20	3	21,5	7,7	16,1		4,1				27,6	100
2014.	21,7	3,1	19	7,3	13,2		4,7				30,9	100
2015.	18,5	2,3	15,8	6,8	10,7		9,8				36	100
2016.	19,3	3,1	14,8	5,8	9,6		7,8				39,6	100
2017.	20,2	2,5	14,1	4,6	9,1		9,4				40,1	100
2018.	19,4	1,9	16,7	4,6	10,9		8,3				38,1	100
2019.	19,3	1,6	17,6	4,1	10,5		6,9				40	100
2020.	18,4	1,2	17,2	3,5	11,7		6,8				41,2	100
2021.	**17,6**	**1,2**	**16,9**	**3,0**	**10,7**		**7,8**				**42,8**	**100**

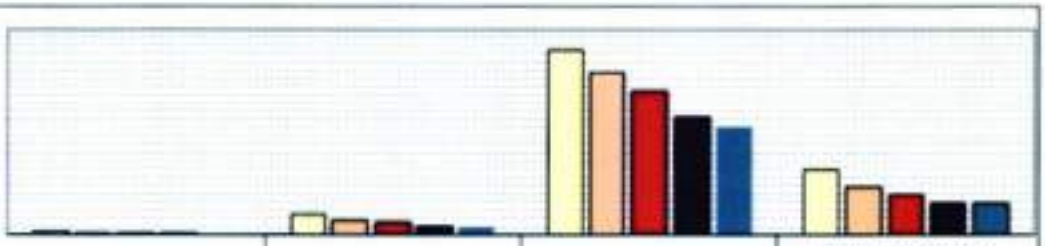
Гледаност Првог и Другог програма РТС-а од 2017. до 2021.

Графикон 11. Општа гледаност ***Првог програма РТС-а*** *од 2017. до 2021.*



	Рејтинг %	Удео %	Дневни аудиторијум %	Дневни контакт с програмом по становнику у мин.
2017	4.4	20.2	48.8	63
2018	4.4	19.4	47.9	63
2019	4.2	19.3	45.5	61
2020	4.2	18.4	44.5	60
2021	3.8	17.6	41.6	55

Графикон 12. Општа ***гледаност Другог програма РТС-а*** *од 2017. до 2021.*



	Рејтинг %	Удео %	Дневни аудиторијум %	Дневни контакт с програмом по становнику у мин.
2017	0.5	2.5	22.5	8
2018	0.4	1.9	19.8	6
2019	0.4	1.6	17.6	5
2020	0.3	1.2	14.5	4
2021	0.2	1.2	13.1	4

Најгледаније телевизијске емисије у 2021. години

На ранг листи 20 најгледанијих емисија у Србији у 2021. деветнаест су емисије *Првог програма РТС-а*. Највећу гледаност бележи премијерни домаћи играни програм, затим спортски програм, квизови и централни *Дневник РТС-а*.

Најгледанији програмски садржај у 2021. је премијера домаћег играног филма *Дара из Јасеновца* емитован на *Првом програму РТС-а* 20. фебруара од 20.03. са рејтингом од 26,2%, уделом у гледаности од 51,1 одсто, и укупним бројем гледалаца од близу 2,6 милиона.

Табела бр 7. Двадесет најгледанијих телевизијских емисија у Србији у 2021. години

	ЕМИСИЈА	Канал	Датум	Време емитовања		Просечна гледаност (rating)		Удео у гледаности (share) %	Укупан аудиторијум (reach)	
						000	%		000	%
1.	ФИЛМ: ДАРА ИЗ ЈАСЕНОВЦА (2020)	РТС 1	20.2.2021	20:03	22:08	1756	26,2	51,1	2585	38,6
2.	РОЛАН ГАРОС - ДОДЕЛА ПЕХАРА	РТС 1	13.6.2021	19:27	19:54	1486	22,2	58,8	1785	26,6
3.	ЛИГА ЕВРОПЕ - 1/16 ФИНАЛА: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА - МИЛАН	РТС 1	18.2.2021	18:53	20:50	1313	19,6	40,9	2350	35,1
4.	СЕРИЈА: ТАЈНЕ ВИНОВЕ ЛОЗЕ (2021)	РТС 1	16.2.2021	20:05	20:59	1297	19,4	40,5	1614	24,1
5.	КВИЗ: СЛАГАЛИЦА	РТС 1	14.3.2021	18:58	19:21	1291	19,3	40,2	1559	23,3
6.	ДНЕВНИК 2 РТС	РТС 1	20.2.2021	19:30	20:03	1250	18,7	39,7	1871	27,9
7.	СЕРИЈА: РАДИО МИЛЕВА	РТС 1	10.3.2021	20:05	20:46	1212	18,1	38,7	1581	23,6
8.	СЕРИЈА: КАМИОНЏИЈЕ Д.О.О.	РТС 1	4.1.2021	20:04	21:00	1176	17,5	38	1697	25,3
9.	РОЛАН ГАРОС - СТУДИО	РТС 1	13.6.2021	19:54	20:11	1158	17,3	45,9	1460	21,8
10.	СЕРИЈА: КАЛКАНСКИ КРУГОВИ (2021)	РТС 1	18.4.2021	20:05	21:06	1137	17	36,1	1578	23,5
11.	СЕРИЈА: ПОРОДИЦА (2021)	РТС 1	29.3.2021	20:50	21:38	1129	16,9	37,3	1624	24,2
12.	ЛИГА ЕВРОПЕ - 1/16 ФИНАЛА: МИЛАН - ЦРВЕНА ЗВЕЗДА	РТС 1	25.2.2021	20:58	22:53	1122	16,7	36,5	1898	28,3
13.	СЕРИЈА: НЕЧИСТА КРВ (2021)	РТС 1	5.12.2021	20:06	21:03	1113	16,6	33,9	1629	24,3
14.	СЕРИЈА: ИГРА СУДБИНЕ	ПРВА	3.3.2021	21:03	21:54	1110	16,6	35	1333	19,9
15.	ЕУРОСОНГ (ФИНАЛЕ)	РТС 1	22.5.2021	20:59	0:56	1108	16,5	43	2540	37,9
16.	ОДБОЈКА - ЕП 2021 (Ж) (ФИНАЛЕ): СРБИЈА - ИТАЛИЈА	РТС 1	4.9.2021	19:54	22:01	1081	16,1	42,5	1964	29,3
17.	ОДБОЈКА - ЕП 2021 (Ж) (1/4 Ф): СРБИЈА - ФРАНЦУСКА	РТС 1	1.9.2021	19:52	22:02	1078	16,1	39,6	2043	30,5
18.	СЕРИЈА: КАЉАВЕ ГУМЕ (2020)	РТС 1	13.2.2021	20:06	21:11	1056	15,8	33,7	1592	23,8
19.	КВИЗ: НОВОГОДИШЊА СЛАГАЛИЦА	РТС 1	31.12.2021	18:50	19:21	1035	15,4	33,9	1493	22,3
20.	СЕРИЈА: ДРИМ ТИМ (2021)	РТС 1	14.4.2021	20:01	20:50	1011	15,1	33	1489	22,2

Табела бр.8. Двадесет најгледанијих телевизијских емисија на Првом програму РТС-а

	ЕМИСИЈА	Датум	Време емитовања		Просечна гледаност (rating)		Удео у гледаности (share)	Укупан аудиторијум (reach)	
					000	%	%	000	%
1.	ФИЛМ: ДАРА ИЗ ЈАСЕНОВЦА (2020)	20.2.2021	20:03	22:08	1756	26,2	51,1	2585	38,6
2.	РОЛАН ГАРОС - ДОДЕЛА ПЕХАРА	13.6.2021	19:27	19:54	1486	22,2	58,8	1785	26,6
3.	ЛИГА ЕВРОПЕ - 1/16 ФИНАЛА: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА - МИЛАН	18.2.2021	18:53	20:50	1313	19,6	40,9	2350	35,1
4.	СЕРИЈА: ТАЈНЕ ВИНОВЕ ЛОЗЕ (2021)	16.2.2021	20:05	20:59	1297	19,4	40,5	1614	24,1
5.	КВИЗ: СЛАГАЛИЦА	14.3.2021	18:58	19:21	1291	19,3	40,2	1559	23,3
6.	ДНЕВНИК 2 РТС	20.2.2021	19:30	20:03	1250	18,7	39,7	1871	27,9
7.	СЕРИЈА: РАДИО МИЛЕВА	10.3.2021	20:05	20:46	1212	18,1	38,7	1581	23,6
8.	СЕРИЈА: КАМИОНЏИЈЕ Д.О.О.	4.1.2021	20:04	21:00	1176	17,5	38	1697	25,3
9.	РОЛАН ГАРОС - СТУДИО	13.6.2021	19:54	20:11	1158	17,3	45,9	1460	21,8
10.	СЕРИЈА: КАЉКАНСКИ КРУГОВИ (2021)	18.4.2021	20:05	21:06	1137	17	36,1	1578	23,5
11.	СЕРИЈА: ПОРОДИЦА (2021)	29.3.2021	20:50	21:38	1129	16,9	37,3	1624	24,2
12.	ЛИГА ЕВРОПЕ - 1/16 ФИНАЛА: МИЛАН - ЦРВЕНА ЗВЕЗДА	25.2.2021	20:58	22:53	1122	16,7	36,5	1898	28,3
13.	СЕРИЈА: НЕЧИСТА КРВ (2021)	5.12.2021	20:06	21:03	1113	16,6	33,9	1629	24,3
14.	ЕУРОСОНГ (ФИНАЛЕ)	22.5.2021	20:59	0:56	1108	16,5	43	2540	37,9
15.	ОДБОЈКА - ЕП 2021 (Ж) (ФИНАЛЕ): СРБИЈА - ИТАЛИЈА	4.9.2021	19:54	22:01	1081	16,1	42,5	1964	29,3
16.	ОДБОЈКА - ЕП 2021 (Ж) (1/4 Ф): СРБИЈА - ФРАНЦУСКА	1.9.2021	19:52	22:02	1078	16,1	39,6	2043	30,5
17.	СЕРИЈА: КАЉАВЕ ГУМЕ (2020)	13.2.2021	20:06	21:11	1056	15,8	33,7	1592	23,8
18.	КВИЗ: НОВОГОДИШЊА СЛАГАЛИЦА	31.12.2021	18:50	19:21	1035	15,4	33,9	1493	22,3
19.	СЕРИЈА: ДРИМ ТИМ (2021)	14.4.2021	20:01	20:50	1011	15,1	33	1489	22,2
20.	КВИЗ: ПОТЕРА (СРБ)	4.1.2021	21:00	22:01	995	14,9	31,9	1364	20,4

Табела бр.9. Двадесет најгледанијих телевизијских емисија на Другом програму РТС-а

	ЕМИСИЈА	Датум	Време емитовања		Просечна гледаност (rating)		Удео у гледаности (share)	Укупан аудиторијум (reach)	
					000	%	%	000	%
1.	ЛИГА ЕВРОПЕ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ: КЛУЗ - ЦРВЕНА ЗВЕЗДА	26.8.2021	20:23	22:21	472	7,1	17,8	1249	18,6
2.	ФУДБАЛ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЛИГУ КОНФЕРЕНЦИЈА ЕВРОПЕ: ЧУКАРИЧКИ - ХАМАРБИ	5.8.2021	20:58	22:52	313	4,7	13	793	11,8
3.	КВИЗ: СЛАГАЛИЦА	3.3.2021	19:00	19:24	312	4,7	11,3	468	7
4.	РУКОМЕТ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП 2022: СРБИЈА - ГРЧКА	13.1.2021	16:49	18:28	310	4,6	11,8	645	9,6
5.	РАТНЕ ПРИЧЕ СА КОШАРА (док.серија)	24.3.2021	19:56	20:45	286	4,3	9,1	663	9,9
6.	ТЕНИС СЕРБИЈА ОПЕН (1/2 Ф): Н. ЂОКОВИЋ - А. КАРАЧЕВ	24.4.2021	18:52	20:48	273	4,1	11,1	677	10,1

7.	РУКОМЕТ - СП 2021 (Ж): РУСИЈА - СРБИЈА	7.12.2021	20:20	21:57	219	3,3	7,4	691	10,3
8.	РОЛАН ГАРОС: Н. ЂОКОВИЋ - Т. САНДГРЕН	1.6.2021	21:02	23:12	212	3,2	7,9	728	10,9
9.	РУКОМЕТ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП 2022: СРБИЈА - ФРАНЦУСКА	5.1.2021	16:50	18:31	204	3,1	7,9	446	6,7
10.	ОДБОЈКА - ЕП 2021: СРБИЈА - ПОЉСКА	4.9.2021	20:23	23:19	204	3	8,3	949	14,2
11.	ФУТСАЛ - СП 2021 (1/8 Ф): ПОРТУГАЛ - СРБИЈА	24.9.2021	18:49	21:10	200	3	8,2	652	9,7
12.	ЛОИ ТОКИО 2020 - КОШАРКА (Ж): ШПАНИЈА - СРБИЈА	29.7.2021	11:17	12:07	190	2,8	14,8	460	6,9
13.	РУКОМЕТ - СП 2021 (Ж): ЦРНА ГОРА - СРБИЈА	9.12.2021	17:50	19:28	186	2,8	7	639	9,5
14.	ЛИГА ЕВРОПЕ - 1/8 ФИНАЛА: МАНЧЕСТЕР ЈУНАЈТЕД - МИЛАН	11.3.2021	18:49	20:48	176	2,6	5,9	678	10,1
15.	ФУДБАЛ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЛИГУ КОНФЕРЕНЦИЈА ЕВРОПЕ: ВОЈВОДИНА - ЛАСК	5.8.2021	18:55	20:54	166	2,5	8,1	625	9,3
16.	РУКОМЕТ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП 2022: ФРАНЦУСКА - СРБИЈА	9.1.2021	18:50	20:36	165	2,5	5,5	514	7,7
17.	ОДБОЈКА - ЕП 2021 (1/2 Ф): ПОЉСКА - СЛОВЕНИЈА	18.9.2021	17:20	20:23	160	2,4	7,7	630	9,4
18.	РУКОМЕТ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЛОИ 2021 Ж): РУСИЈА - СРБИЈА	19.3.2021	19:49	21:28	159	2,4	5	518	7,7
19.	ФУДБАЛ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЛИГУ КОНФЕРЕНЦИЈА ЕВРОПЕ: ЧУКАРИЧКИ - СУМГАИТ	21.7.2021	19:54	21:55	159	2,4	7,1	560	8,4
20.	РУКОМЕТ - СП 2021 (Ж): СРБИЈА - КАМЕРУН	5.12.2021	20:20	21:58	157	2,3	4,9	548	8,2

Емитовани програм

Табела 10. Учешће основних програмских врста у емитованом програму у 2021. години

Основне врсте емисија према класификацији РЕМ	Садржаји емитовани на							
	РТС1		РТС 2		РТС Свет		УКУПНО	
	минути	%	минути	%	минути	%	минути	%
01.01. - 31.12.2021								
Информативни програм	201.351	41,4	81.261	16,5	234.623	46,6	517.235	34,7
Документарни програм	20.542	4,2	53.174	10,7	29.933	5,9	103.649	7,0
Научно-образовни програм	2.098	0,4	42.487	8,6	15.606	3,1	60.191	4,1
Забавни програм	34.895	7,2	9.168	1,8	39.147	7,8	83.210	5,6
Ријалити програм	10.457	2,2	3.172	0,6	4.047	0,8	17.676	1,2
Културно-уметнички програм	8.640	1,8	27.532	5,6	24.494	4,9	60.666	4,1
Дечји програм и прог. за малолетнике	3.822	0,8	27.266	5,5	4.247	0,8	35.335	2,4
Верски програм	3.695	0,8	8.175	1,6	6.742	1,3	18.612	1,3
Филмски програм	71.121	14,7	69.495	14	32.017	6,4	172.633	11,6
Серијски програм	81.786	16,9	50.139	10,1	66.367	13,2	198.292	13,4
Спортски програм	39.485	8,2	73.423	14,8	1.960	0,4	114.868	7,7
Музички програм	6.071	1,3	50.579	10,2	43.950	8,7	100.600	6,8
Игре	510	0,1			504	0,1	1.014	0,1
Укупно редакцијски програм	484.473	100,00	495.871	100,00	501.637	100,00	1.483.981	100,00
Комерцијалне емисије	30.110		20.208		10.530		60.848	
Садржаји изван емисија	11.017		9.521		11.433		31.971	
Укупно емитовани програм	525.600		525.600		525.600		1.576.800	

Извор података: Статистика емитованог програма РТС

Табела 11. Учешће подврста програмских садржаја у укупно емитованом програму у 2021. години

ПОДВРСТЕ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ПРЕМА КЛАСИФИКАЦИЈИ РЕМ	Садржаји емитовани на:							
	РТС 1		РТС 2		РТС СВЕТ		Укупно	
	минути	%	минути	%	минути	%	минути	%
01.01. - 31.12.2021.								
Вести	64.124	13,2	4.752	1,0	64.128	12,7	133.004	9,0
Актуелно-информативни програм	98.898	20,3	683	0,1	100.347	20,0	199.928	13,6
Актуелно-информативни програм са документаристичким приступом	9.953	2,1	7.019	1,4	10.402	2,1	27.374	1,8
Информативно-забавни програм	5.327	1,1	2.763	0,6	6.922	1,4	15.012	1,0
Преноси или снимци седница органа јавне власти	372	0,1	39.452	8,0	371	0,1	40.195	2,7
Преноси или снимци политичких и других догађаја од јавног значаја	3.630	0,7	756	0,1	3.902	0,8	8.268	0,6
Информативни програми намењени одређеној циљној групи	19.046	3,9	25.853	5,2	48.552	9,6	93.451	6,3
Документарно-филмографски програм	17.918	3,7	52.586	10,6	28.076	5,6	98.580	6,6
Документарно-играни програм	2.624	0,5	588	0,1	1.829	0,4	5.041	0,3
Документарно-забавни програм					28		28	
Образовни програм	2.098	0,4	37.142	7,5	10.319	2,0	49.559	3,3
Научно-популарни програм			5.345	1,1	5.287	1,0	10.632	0,7
Шоу програм	8.406	1,7	589		1.369	0,3	9.964	0,7
Talk show								
Хумористичке и сатиричне емисије					459	0,1	459	
Квизови	15.335	3,2	8.497	1,7	25.561	5,1	49.393	3,3
Такмичења у способностима и вештинама високе продукцијске вредности	639	0,1	366	0,1	882	0,2	1.887	0,1
Забавно-информативни програм	10.516	2,2	116		10.875	2,2	21.507	1,4
Ријалити програм	10.457	2,2	3.172	0,6	4.047	0,8	17.676	1,2
Културно-уметнички програм	8.640	1,8	27.532	5,6	24.494	4,9	60.666	4,1
Дечји програм и програм за малолетнике	3.822	0,8	27.266	5,5	4.247	0,8	35.335	2,4
Верски програм	3.695	0,8	8.175	1,6	6.742	1,3	18.612	1,3
Биоскопски филмови	69.794	14,4	85.226	17,2	25.838	5,1	180.858	10,8
Телевизијски филмови	1.527	0,3	4.270	0,9	6.175	1,2	11.776	0,8
Серије	7.042	1,5			7.086	1,4	14.128	1,0
Серијали	74.744	15,4	50.139	10,1	59.281	11,8	184.164	12,6
Спортски преноси-снимци	35.692	7,4	68.082	13,7	175		103.950	7,0
Спортски магазини	1.501	0,3	2.268	0,5	1.047	0,2	4.816	0,3
Разговори о спорту	2.292	0,5	3.074	0,6	738	0,1	6.104	0,4
Музички програм	6.071	1,3	50.579	10,2	43.950	8,7	100.600	6,8
Игре високе продукцијске вредности								
Игре на срећу	510	0,1			504	0,1	1.014	0,1
УКУПНО РЕДАКЦИСКИ ПРОГРАМ	484.473	100,0	496.871	100,0	503.637	100,0	1.483.981	100,0
Комерцијалне емисије	30.110		20.208		10.530		60.848	
Садржаји изван емисија	11.017		9.521		11.433		31.971	
УКУПНО ЕМИТОВАНИ ПРОГРАМ	525.600		525.600		525.600		1.576.800	

Табела 12. С Учешће подврста програмских садржаја у укупно емитованом програму у 2021. години

		RB1	RB2	RB3	RB202	Ukupno
ПОЛИТИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	Мин	70.522	9.318		9.752	89.592
	%	13,4	2,8		1,9	5,7
ОСТАЛЕ ИНФОРМАТИВНО-ПОЛИТИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	11	315			326
	Мин	760	16.418			17.178
	%	0,1	5,0			1,1
ОСТАЛЕ ИНФОРМАТИВНЕ ЕМИСИЈЕ	Број	2.742	1.753			4.495
	Мин	164.891	54.302			219.193
	%	31,4	16,5			13,9
ЕМИСИЈЕ О КУЛТУРИ И НАУЦИ	Број	257	1.977	691		2.925
	Мин	15.185	87.882	13.950		117.017
	%	2,9	26,7	7,1		7,4
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНЕ ЕМИСИЈЕ	Број	1.853	259			2.112
	Мин	21.480	14.245			35.725
	%	4,1	4,3			2,3
ИГРАНЕ И ДРАМСКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	152	411	283		846
	Мин	4.236	13.901	6.696		24.833
	%	0,8	4,2	3,4		1,6
МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	3.917	4.483	1.785	2.050	12.235
	Мин	164.704	130.839	173.529	215.790	684.862
	%	31,3	39,8	88,4	41,1	43,4
ЗАБАВНЕ ЕМИСИЈЕ	Број	942	1		1.862	2.805
	Мин	62.062	111		299.696	361.871
	%	11,8			56,9	22,9
СПОРТСКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	298				298
	Мин	21.396				21.396
	%	4,1				1,4
САДРЖАЈИ ИЗВАН ЕМИСИЈА	Број	364	1.121	1.449	362	3.296
	Мин	364	2.179	2.228	362	5.133
	%	0,1	0,7	1,1	0,1	0,3
УКУПНО	Број	18.295	14.793	4.208	7.528	44.824
	Мин	525.600	329.197	196.403	525.600	1.576.800
	%	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Табела 13. Емисије емитованог програма Радио Београда по језику говора за у 2021. години

		РБ1	РБ2	РБ3	РБ202	Укупно
Српски језик	Број	15.697	12.537	4.204	7.124	39.562
	Мин	468.423	322.876	196.294	474.360	1.461.953
	%	89,1	98,1	99,9	90,2	92,7
Мешовито српски језик и језици мањина	Број	357				357
	Мин	10.705				10.705
	%	2,0				0,7
Албански	Број	240				240
	Мин	2.400				2.400
	%	0,5				0,1
Без говора (само музика)	Број	2.001	2.256	4	404	4.665
	Мин	44.072	6.321	109	51.240	101.742
	%	8,4	1,9	0,1	9,8	6,5
УКУПНО	Број	18.295	14.793	4.208	7.528	44.824
	Мин	525.600	329.197	196.403	525.600	1.576.800
	%	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Извор података: Сектор Програмска подршка РБ – Одељење статистике и обраде програ

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ - ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

Финансијски извештаји за 2021. годину урађени су у складу са Законом о рачуноводству (Сл.гл РС, бр. 62/2013, 30/2018), Законом о ревизији, Међународним стандардима финансијског извештавања (МСФИ), пореским прописима и интерним актима РТС.

***

Финансијски извештај је део документа Извештаја о пословању РТС, сачињен је у циљу сагледавања стања и резултата пословања. Урађен је на основу билансних података и друге расположиве документације. Извештај обухвата основне показатеље пословања: приходе, расходе, пословни резултат, средства, обавезе и капитал.

Поред показатеља о финансијском положају, Извештај садржи и следеће информације релевантне за пословање: кадровску структуру и број запослених, информације о улагањима у заштиту животне средине, циљеве и политике везане за управљање финансијским ризицима, изложеност ценовном ризику, кредитном ризику и ризику ликвидности, значајне догађаје по завршетку пословне године и правце даљих активности у вези са развојем Куће...

За ревизију Финансијских извештаја и Извештаја о пословању РТС за 2021. годину на тендеру је изабрана независна ревизорска кућа „Finexpertiza" из Београда.

Напомињемо да су сви финансијски показатељи и билансни подаци детаљно анализирани у Напоменама које су саставни део Извештаја независног ревизора.

Финансијски показатељи:

Радио телевизија Србије пословала је према усвојеном Финансијском плану и Плану производње програма РТС. Ове документа су благовремено достављена ресорном министарству и Савету Регулатора (РЕМ).

Радио телевизија Србије својим пословањем у 2021. години остварила је следеће резултате:

Укупан остварени **приход** РТС, према шеми биланса успеха, у 2021. години износи 13,6 милијарди динара, а чине га: такса за јавне медијске сервисе 10,2 милијарди динара, приход од маркетиншких и комерцијалних активности 3 милијарде динара, финансијски приходи 61 милион динара,остали приходи 210 милиона динара и наменске донације 76 милиона динара.(табела 14)

Укупни **трошкови и расходи** РТС, према шеми биланса успеха, у 2021. години износе 13,9 милијарди динара.(табела 21.)

Остварен раст прихода од продаје производа и услуга од 1.617 хиљада динара, али је услед спроведене процене нето надокнадиве вредности нематеријалне имовине у складу са *МРС 36 – Умањење вредности имовине* у износу од 1.663 хиљада динара остварила губитак из пословања у износу од 505 хиљада динара.

Остварен је негативан резултат пословања од нето 239 милиона динара.(табела 29)

Према билансу стања, имовина РТС износи 16,5 милијарди динара, обавезе су 6,9 милијарди динара, а капитал је 9,6 милијарди динара.

Ретроспектива

Од када се стабилно финансира, од 2016. године РТС је измирио све заостале обавезе према добављачима и кредите код пословних банака, и на тај начин поправио своје билансне показатеље. Што се тиче обавеза за државне кредите, РТС је у 2019. години потписао са Владом РС, Споразум о исплати дуга бр.04567 од 09.12.2019. године којим је регулисана отплата дуга у износу од 4,294 милијарде динара на начин: једну милијарду динара РТС је уплатио у децембру 2019. године, а преостали износ дуга ће враћати у девет једногодишњих рата у износу од 366 М динара. Након отплате две годишње рате у 2020. и 2021. години стање дуга на дан 31.12.2021. године износи 2,562 милијарди динара.

ПРИХОДИ

Радио телевизија Србије у 2021. години остварила је укупан приход исказан према шеми биланса успеха у износу од 13,612 милијардидинара.

Структуру укупног прихода определили су следећи фактори:

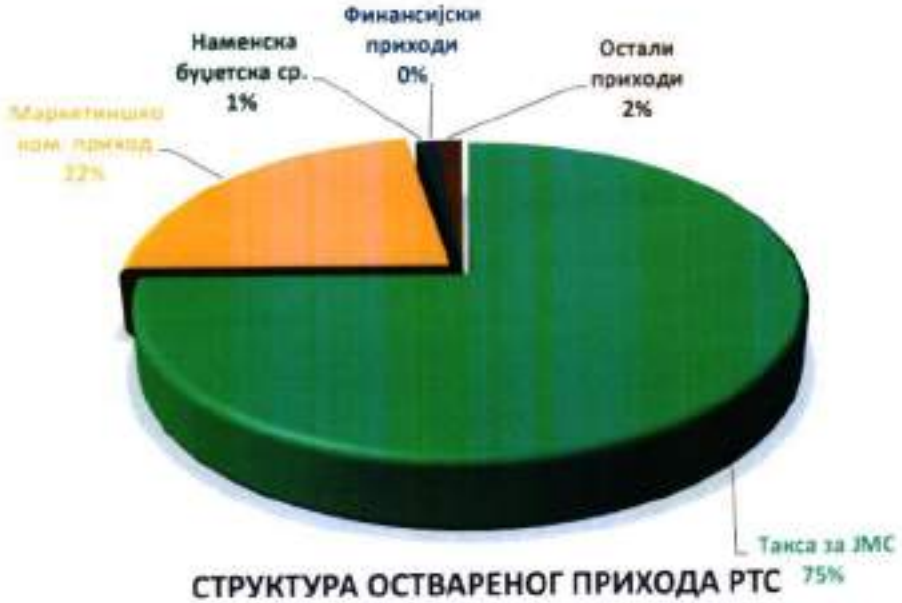
- наплата таксе за јавне медијске сервисе
- буџетска субвенција(која се укида од 2021.год)
- маркетиншке и комерцијалне активности,
- финансирање из наменских средства (донације)

Остварени укупан приход у 2021. је на истом нивоу као и у претходној години, а у односу на план, приход је већи за 4,7%.

Табела 14. Упоредни преглед оствареног прихода РТС 2021/2020.г.

У хиљ.дин. Врста прихода	Остварено 2020.	План 2021.	Остварено 2021.	Структура оствар прих.	Индекси 3/1	3/2
0	1	2	3	4	5	6
1.Пословни приходи:	**13.361.673**	**12.916.400**	**13.340.616**	**98,0**	**99,8**	**103,3**
1.1. Такса за ЈМС	8.649.891	10.046.400	10.212.015	75,0	118,1	101,6
1.2.Буџет - субвенција	1.679.625	0	0	0,0	0,0	
1.3. Маркетиншко ком. приход	2.956.046	2.870.000	3.035.859	22,3	102,7	105,8
1.4. Наменска буџетска ср.	34.773		75.727	0,6	217,8	
2.Приходи од активирања учинака	37.647		17.509	0,1	46,5	
3.Повећ/смањење залиха недоврш пр.	3.691		-494			
4. Финансијски приходи	**21.630**	**50.000**	**61.269**	**0,5**	**283,3**	**122,5**
5. Остали приходи	**152.057**	**30.000**	**209.691**	**1,5**	**137,9**	**699,0**
УКУПНО:	**13.535.360**	**12.996.400**	**13.611.576**	**100,0**	**100,6**	**104,7**

Графикон13. Структура оствареног прихода РТС у 2021. години



Табела 15. Структура прихода 2021/2020.г

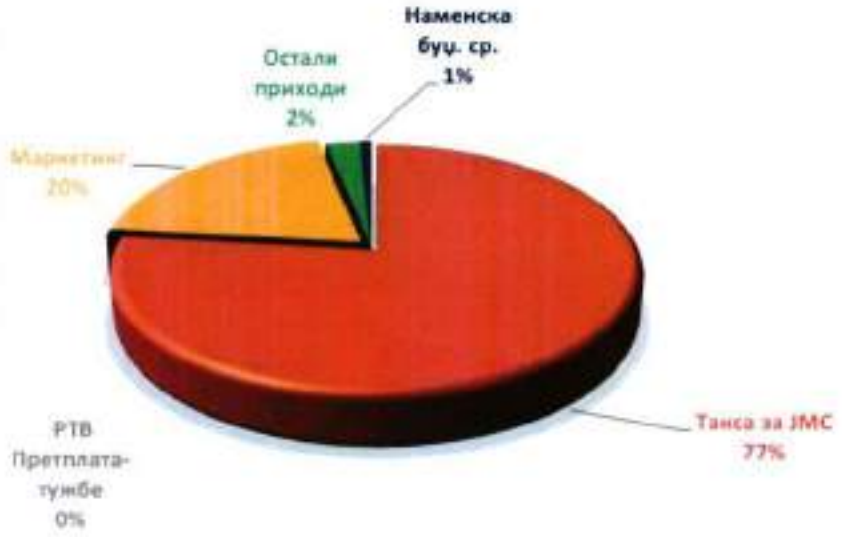
Врста прихода у %	Остварено 2020.г	План 2021.г.	Остварено 2021.г
0	1	2	3
1. Пословни приходи:	**98,7**	**99,4**	**98,0**
1.1. Такса за ЈМС	63,9	77,3	75,0
1.2.Буџет - субвенција	12,4	0,0	0,0
1.3. Маркетиншко ком.приход	21,8	22,1	22,3
1.4. Наменска буџ. сред.	0,3		0,6
2.Приходи од активирања учинака	0,3		0,1
3.Повећ/смањење залиха недоврш пр	0,0		0,0
4. Финансијски приходи	**0,2**	**0,4**	**0,5**
5.Остали приходи	**1,1**	**0,2**	**1,5**
УКУПНО:	**100,0**	**100,0**	**100,0**

Табела 16. Упоредни преглед наплаћене реализације РТС 2021/2020.г.

У хил. дин.	План 2020.г.	Остварено 2020.	План 2021.г.	Остварено 2021.	Струк. 2021.	Индекси 4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Пословни извори	**12.968.025**	**13.308.560**	**13.161.400**	**12.850.386**	**96,7**	**96,56**	**97,64**
1.1 Буџет субвенција	1.679.625	1.679.625	0	0	0,0	**0,00**	0,0
1.2 Такса за ЈМС	8.380.000	8.444.102	9.840.000	9.946.705	76,8	**117,79**	101,1
1.3 РТВ Претплата		1.409		7.824	0,1	**555,29**	
1.4 Маркетинг	2.908.400	3.183.424	3.321.400	2.578.834	19,9	**81,01**	77,6
1.5.Остали приходи			0	317.023	2,4		**0,0**
2. Наменска буџ. ср.	22.500	22.900	105.000	105.300	0,8	**459,8**	100,3
3. Подстицајна сред.							
УКУПНО:	**12.990.525**	**13.331.460**	**13.266.400**	**12.955.686**	**100,0**	**97,2**	**97,66**

Наплаћена реализација РТС у 2021. износи укупно 12,956 милијарди динара. Када се посматра наплаћени приход (реализација), истачемо да је после дугог низа година наплаћена реализација скоро једнака приходу због механизма наплате тв таксе.

Графикон бр 14. Структура наплаћене реализације у 2021. години



СТРУКТУРА НАПЛАЋЕНЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ РТС У 2021. ГОДИНИ

Буџетска субвенција

Законом о буџету Републике Србије за 2020. годину, за финансирање јавног медијског сервиса Србије, је првобитно било опредељено 2,1 милијарде динара. Анексом бр.0420/1 од 21.05.2020. смањен је износ на 1,7 милијарде динара због пандемије "COVID-19".
Законом о буџету за 2021. годину, ЈМУ РТС нису опредељена додатна средства у виду субвенција за текућу ликвдиност.

Такса за јавне медијске севисе

У складу са Законом о ЈМС (Сл. Гласник 83/2014) за финансирање ЈМС, поред осталих извора, утврђена је такса са почетком примене од јануара 2016. године. Посао наплате таксе Законом је поверен ЕПС-у и привредним субјектима који врше снабдевање крајњих купаца електричном енергијом. РТС-у припада наплаћена такса са територије Србије и 30% од наплаћене таксе са територије АП Војводине.
Снабдевачи на име износа сторниране таксе, такође на месечном нивоу, испостављају извештаје на основу којих се по извршеном усаглашавању, уз пратећу књиговодствену документацију спроводи повраћај пренетог износа таксе по спроведеном сторну.
Снабдевачи на име обављених послова фактурисања и наплате таксе, на датум извршеног преноса средстава, фактуришу 3% (накнаде) од износа пренетих средстава.
Припадајући износ РТС-а у 2021. години за фактурисану таксу за ЈМС, износио је 10.216.257.578,80 динара, а пренети 9.944.526.824,00 динара (напомена: пренос обухвата износ фактурисане таксе за новембар и децембар 2020. и за првих 10 месеци 2021.)
На име обављених послова фактурисања и наплате таксе, снабдевачи су у 2021. години на име обрачунате накнаде (3%), испоставили рачуне у износу од 357.918.937,21 динара.
Укупан износ сторниране таксе за 2021., на основу испостављених извештаја, износи 4.241.887,90 динара.

На основу враћених средстава у 2021. од стране РТС-а, по основу сторниране таксе у износу од 4.194.832,90 динара снабдевач је документовано спровео корекције обрачунате накнаде у износу од 151.013,98 динара.

У структури укупних прихода такса чини око 75%.

Маркетиншки и комерцијални приходи

По основу разноврсних маркетиншких и комерцијалних активности у 2021. години је остварен приходод **3,036 милијарди динара**.
Приходи од продаје рекламног времена највећим делом се односе на приходе од рекламних спотова по основу уговора о оглашавању у редовним рекламним терминима ЈМУ РТС и на приходе по основу спонзорства спортских догађаја, културних и уметничких манифестација. Приходи по основу спонзорства представљају приходе од реклама оглашивача који су, на основу уговора, спонзори преноса спортских догађаја, културних и уметничких манифестација и који добијају право да се оглашавају као спонзори наведених догађаја у периоду трајања њиховог преноса на ЈМУ РТС.

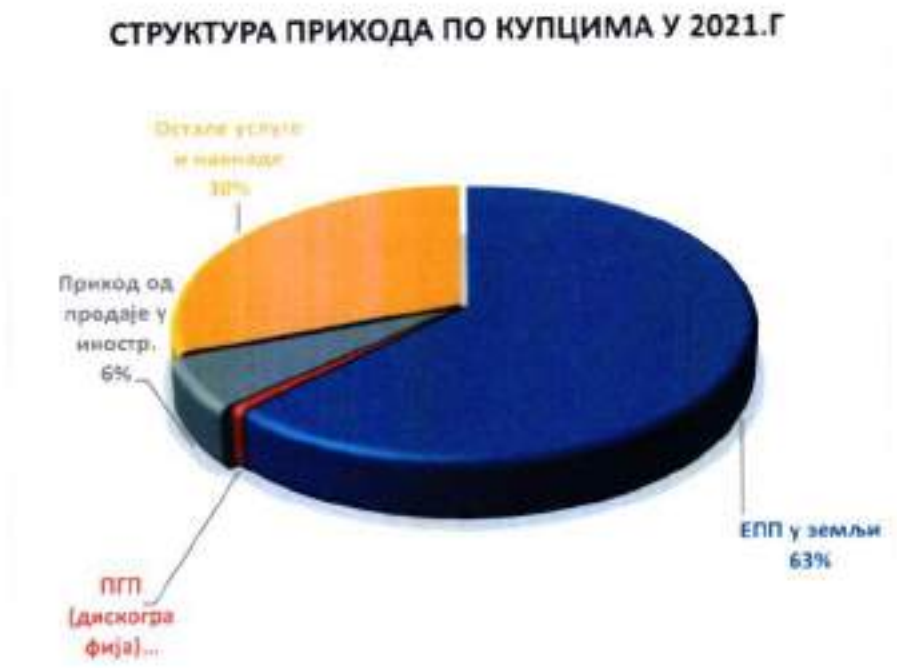
У структури укупног прихода РТС приходи од маркетиншких и комерцијалних активности чине 22,3%. У овом приходу највеће учешће има приход од ЕПП-а 62,8%.

Табела 17. Остварен маркетиншки и комерцијални приход у 2021. РТС по врсти услуге:

Врста прихода	I-XII 2020.г.		План	I-XII 2021.г.		Индекси	
	Остварено	Струк.	2021.г.	Остварено	Струк.	4/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
ЕПП у земљи	1.982.111	67,1	2.050.000	1.905.041	62,8	96,1	92,9
ПГП (дискографија)	17.574	0,6	20.000	23.576	0,8	134,2	117,9
Приход од продаје у иностр.	123.145	4,2	70.000	188.107	6,2	152,8	
Остале услуге и накнаде	833.216	28,2	730.000	919.135	30,3	110,3	125,9
УКУПНО:	**2.956.046**	**100,0**	**2.870.000**	**3.035.859**	**100,0**	**102,7**	**105,8**

Динамику ових прихода определили су разноврсност маркетиншких и комерцијалних услуга: економска пропаганда, продаја програма, продаја техничких услуга, продаја дискографских производа и друго.

Графикон бр 15. Структура маркетиншког и комерцијалног прихода РТС у 2021.години



У приходе од осталих услуга спада и приход РТС Планете која је лансирана 1. фебруара 2018.
Приход у земљи, од дистрибуције програма путем сателита у 2021. години и средстава за канал РТС Наука, износио је 676 М динара а приход од продаје платформи у иностранству износио је 9 М динара.

У 2021. години приход од маркетиншких и комерцијалних активности је већи за 2,7% у односу на претходну годину. У односу на план, приходи су већи за 5,8%. По основу маркетиншких и комерцијалних активности у 2021. години је укупно наплаћено 2,579 милијарде динара (по просечном курсу у 2021. око 22М евра). Наплаћена реализација по основу маркетиншких и комерцијалних активности укључује наплату из претходних година и наплату путем компензација. Наплаћена реализација је исказана у бруто износу, односно са ПДВ-ом.

Наплаћена реализација од маркетиншких и комерцијалних активности у укупно наплаћеној реализацији РТС учествује са 19,9%.

Табела 18. Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услуге (упоредни преглед 2021/2020)

У хил. дин. Купци по врсти услуга	Фактурис. 2020.	Наплаћено 2020.	Фактурис. 2021.	Наплаћено 2021.	Индекси 2/1	3/1	4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7	8
Купци у земљи	**3.290.986**	**3.235.206**	**3.595.203**	**3.515.562**	**98,3**	**109,2**	**108,7**	**97,8**
ЕПП	2.314.092	2.250.960	2.509.415	2.555.431	**97,3**	**108,4**	**113,5**	**101,8**
Остали купци	976.894	984.246	1.085.788	960.131	**100,8**	**111,1**	**97,5**	**88,4**
Купци у иностр.	**134.553**	**111.963**	**230.718**	**223.085**	**83,2**	**171,5**	**199,2**	**96,7**
ЕПП	2.327	2.658	12.251	15.829	**114,2**	**526,5**	**595,5**	**129,2**
Остали купци	132.226	109.305	218.467	207.256	**82,7**	**165,2**	**189,6**	**94,9**
УКУПНО:	**3.425.539**	**3.347.169**	**3.825.921**	**3.738.647**	**97,7**	**111,7**	**111,7**	**97,7**

Табела 19. Маркетиншко – комерцијални купци по врсти услуге 2021/2020.

У хил.дин. Купци по врсти услуге	Фактурис. 2020.	Наплаћено 2020.	Индекс 3/2	Фактурис 2021.	Наплаћено 2021.	Индекс 5/4
0	1	2	3	4	5	6
Купци у земљи	**3.290.986**	**3.235.206**	**98,3**	**3.595.203**	**3.515.562**	**97,8**
ЕПП	2.314.092	2.250.960	97,3	2.509.415	2.555.431	101,8
ПГП	6.616	23.123	349,5	6.582	5.860	89,0
Мрежна дистрибуција	9.488	9.488	100,0			
Услуге Музичке пр.	3.398	3.455	101,7	4.980	4.724	94,9
Продаја услуга Платформи	809.044	796.971	98,5	810.795	720.558	88,9
Продаја књига	1.010	1.042	103,2	2.428	1.426	58,7
Техничке услуге	1.121	1.231	109,8	1.148	1.236	107,7
Остале услуге	146.217	148.936	101,9	259.855	226.327	87,1
Купци у иностр.	**134.553**	**111.963**	**83,2**	**230.718**	**223.085**	**96,7**
ЕПП	2.327	2.658	114,2	12.251	15.829	129,2
ПГП	16.088	10.225	63,6	19.896	19.698	99,0
Продаја програма	83.706	66.584	79,5	143.200	136.557	95,4
Мрежна дистрибуција	16.463	15.908	96,6	23.540	24.580	104,4
Продаја услуга Платформи						
Техничке услуге	2.514	3.132	124,6	3.264	3.011	92,2
Остале услуге	13.455	13.456	100,0	28.567	23.410	81,9
УКУПНО:	**3.425.539**	**3.347.169**	**97,7**	**3.825.921**	**3.738.647**	**97,7**

Наменска средства (донације)

У билансима РТС за 2021. годину прокњижен је **приход од донација** у укупном износу од **75,7 милиона динара.**

Признавање прихода финансијских донација врши се по реализацији средстава, док се приходи од донација примљених у виду опреме и аудио – визуална дела признају истовремено са признањем трошкова амортизације, у корисном веку трајања.

У 2021. години поменути приход има следећу структуру: 13,5 М динара приходована вредност амортизације лиценци 21,7 М динара опреме набављене из донација - сразмерно амортизацији и 37,2 М оприходована вредност опреме за дигитализацију. Остатак вредности чине средства добијена за следеће пројекте: 1 М пројекат Откривање музике; 0,9 М пројекат 3. Програма РБ; 0,8 М Креативна Европа; 0,2 М пројекат Demussis;; 0,2 М Срби на Корзици; остале у износу 0,15 М);

Учешће прихода од донација у укупном приходу РТС за 2021. годину је занемариво, мање од 1%.

Законом о буџету РС за 2021. преко Министарства културе и информисања добијена су средства **за дигитализацију програмског архива** у износу од **105 М динара.**

Сопствена производња -Приходи од активирања учинака и робе

По основу сопствене производње (серије, филмови)РТС је у 2021. приходовао 8,2 милиона динара, а заједно са контом употребе сопствених производа (ПГП и штампарија) приход износи 17,5 милиона динара .

Финансијски и остали приходи

Финансијски и остали приходи РТС у 2021. години износе **271 милиона динара** од чега су финансијски приходи 61,3 М динара а остали приходи 209,7 М динара.

Разлог повећања осталих прихода у односу на претходну годину као и у односу на планирани износ је највећим делом због књижења процене нематеријалне имовине (серија) које су власништво РТС али нису биле евидентиране у књигама РТС на дан 31.12.2012. године. Неки од најпопуларнијих наслова који су уведени у књиге поменутом проценом су: Бољи живот, Врућ Ветар, Породично благо, Стижу долари, Јесен стиже дуњо моја, Отписани, Повратак отписаних, Полицајац са Петловог брда, Срећни људи, Лисице.. и др....укупно 32 наслова чија процењена фер вредност износи 159,7 милиона динара.

Табела 20. Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2021/2020.

У хиљ.дин. Врста прихода	План 2020.г.	Остварено 2020.	План 2021.	Остварено 2021.	Струк. 2021	Индекси 4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
Финансијски приходи	**25.000**	**21.630**	**50.000**	**61.269**	**22,6**	**283,3**	**122,5**
Приходи од камата		16.783		48.015	17,7		
Позитивне курсне разл. и вал. клауз.							
и ост финас приходи		4.847		13.254	4,9		
Остали приходи	**40.000**	**152.783**	**30.000**	**209.691**	**77,4**	**137,2**	**699,0**
Приходи од усклађ. вред.потраж.куп		48.600		15.128	5,6		
Накнада штете од прав. и физ. лица		4.062		5.210	1,9		
Приходи од напл.пенала и отп.потр.		0		0			
Прих. од смањења обавеза		958		34	0,0		
Прих. из ранијих година		96.387		22.024			
Вишкови, добици		566		161.378	59,6		
Остали приходи		2.210		5.917	2,2		
УКУПНО :	**65.000**	**174.413**	**80.000**	**270.960**	**100,0**	**155,4**	**338,7**

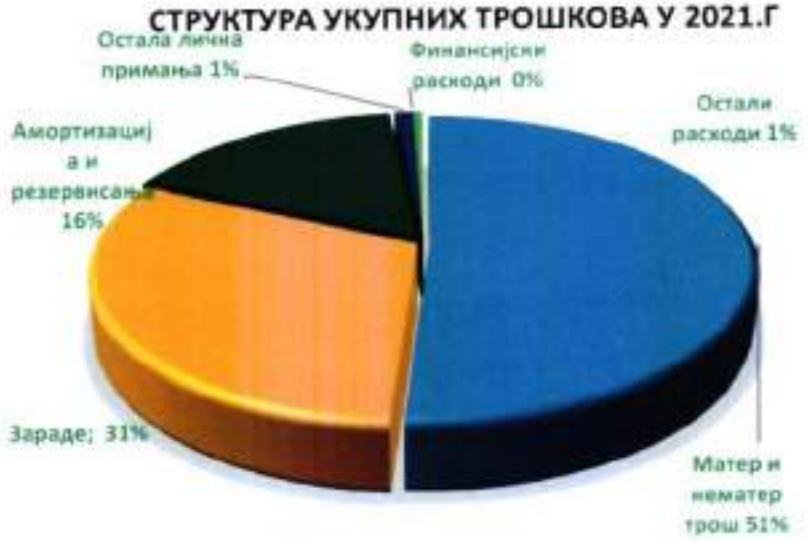
РАСХОДИ

Укупни расходи РТС у 2021. години, према шеми биланса успеха,остварени су у износу од **13,932 милијарде динара.**
Остварени трошкови су већи за 37,4% него у претходној години, а у односу на план, трошкови су већи од планираних вредности за 5,5%.

Табела 21. Упоредни преглед остварених расхода РТС 2021/2020.

У хил.дин. Врста расхода	План 2020.г.	Остварено 2020.	План 2021.г.	Остварено 2021.	Струк. 2021.	Индекси 4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
I) Пословни расходи	**12.428.842**	**10.048.477**	**13.054.800**	**13.845.459**	**99,4**	**137,8**	**106,1**
1.Материјални и немат.трош.	6.528.842	3.938.133	6.354.800	7.121.258	51,1	180,8	112,1
2.Зараде	3.900.000	3.968.463	4.500.000	4.303.403	30,9	108,4	95,6
2.1.Бруто зараде	3.300.000	3.401.528	3.690.000	3.693.030	26,5	108,6	100,1
2.2. Доприноси послодавца	600.000	566.935	810.000	610.373	4,4	107,7	75,4
3.Амортиз.и резерв. нак. запосл.	1.700.000	2.024.293	1.800.000	2.287.328	16,4	113,0	127,1
4.Остала лична примања	300.000	117.588	400.000	133.470	1,0	113,5	33,4
II) Финансијски расходи	**14.500**	**13.853**	**6.000**	**4.351**	**0,0**	**31,4**	**72,5**
III) Остали расходи	**130.000**	**80.563**	**140.000**	**81.920**	**0,6**	**101,7**	**58,5**
1. Расх.од ускл. (ИВ.потр.од куп)	10.000	41.001	50.000	54.332	0,4		108,7
2. Расх., манкови,губици,опреме	0			264			
3. Остали расходи	60.000	39.562	40.000	27.324	0,2	69,1	68,3
4. Расх. по осн. факт.ран. пер.	60.000	0	50.000		0,0		0,0
УКУПНО (I-III):	**12.573.342**	**10.142.893**	**13.200.800**	**13.931.730**	**100,0**	**137,4**	**105,5**

Графикон бр 16. Структура укупних трошкова РТС у 2021.години



ПОСЛОВНИ РАСХОДИ

Материјални и нематеријални трошкови

Материјални и нематеријални трошкови пословања РТС у 2021. години остварени су у износу од 7,1 милијарди динара.

Материјални и нематеријални тр. пословања су већи за 80,8% у односу на претходну годину. Укупно повећање ових трошкова је последица већих улагања за производњу и куповину програма као и процена нематеријалне имовине. У структури укупних трошкова материјални и нематеријални трошкови учествују са 51,1%, а у пословним расходима њихово учешће је 51,4%.

У структури материјалних и нематеријалних трошкова највеће учешће трошкови производних услуга 48,7%

Табела 22.Упоредни преглед са структуром мат. и немат. трошкова 2021/2020.

У хиљ.дин. Материјални и нем. трошк.	План 2020.г.	Остварено 2020.	План 2021.г.	Остварено 2021.	Струк. 2021.	Индекси 4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Набавна вр. продате робе	50.000	17.715	40.000	25.158	0,4	142,0	62,9
2.Прих.од актив.учин. и робе	350.000	37.647	300.000		0,0	0,0	0,0
3.Повећ. вр. залиха нед.пр.и г.п.		3.691			0,0	0,0	
4.Трош. материј., рез.дел., с.и.	250.000	208.687	230.000	219.136	3,1	105,0	95,3
5.Тр. горива и енергије	255.000	162.925	280.000	175.404	2,5	107,7	62,6
6.Хонор., омл. и студ. задр.,закуп	588.000	524.744	700.000	593.938	8,3	113,2	84,8
7.Тр. службеног пута	45.000	32.429	140.000	97.820	1,4	301,6	69,9
8.Тр. производних услуга	4.423.842	2.191.995	4.019.800	3.465.481	48,7	158,1	86,2
9.Нематеријални тр.	917.000	840.976	945.000	880.722	12,4	104,7	93,2
10.Расходи од усклађ вр. имовине				1.663.599	23,4		
Укупно:	**6.178.842**	**3.938.133**	**6.054.800**	**7.121.258**	**100**	**180,8**	**117,6**

ЗАРАДЕ

Кретање зарада РТС је условљено:

- финансијским могућностима РТС
- интерним актима РТС (Колективни уговор и систематизација послова) и
- важећим законским прописима који се односе на исплату зарада

Утрошена средства за зараде РТС у 2020. години износе **3,7 милијарди динара.** Са додатим пореским издвајањима укупан трошак зарада за 2021. износи **4,3 милијарде динара.**

Учешће зарада у укупним расходима РТС у 2021. години је 30,9%.

Табела 23. Упоредни преглед утрошених средстава за зараде РТС 2021/2020.

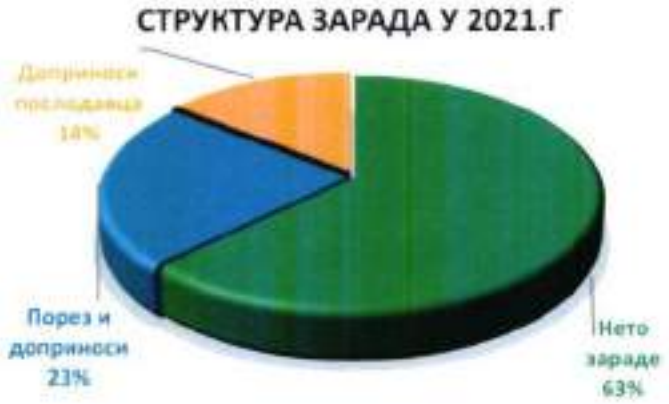
У хил.дин.	План 2020.г.	Остварено 2020.	Струк. 2020.	План 2021.г.	Остварено 2021.	Струк. 2021.	Индекси 5/2	5/4
0	1	2	3	4	5	6	7	8
Нето зараде	2.420.000	2.483.116	62,6	2.762.000	2.695.912	62,6	108,6	97,6
Порез и доприноси	880.000	918.413	23,1	995.000	997.118	23,2	108,6	100,2
Бруто зараде:	**3.300.000**	**3.401.529**	**85,7**	**3.757.000**	**3.693.030**	**85,8**	**85,7**	**98,3**
Доприноси послодавца	600.000	566.934	14,3	743.000	610.373	14,2	107,7	82,1
УКУПНО:	**3.900.000**	**3.968.463**	**100,0**	**4.500.000**	**4.303.403**	**100,0**	**108,4**	**95,6**

Просечна зарада по раднику РТСза2021. годину износи **бруто 113.858 динара,** а **нето 81.641 динара (око 694** евра нето по просечном курсу за 2021.г. од 117,58 динара).

Масом средстава за зараде су обухваћене фиксне накнаде топли оброк и регрес. Топли оброк је утврђен у износу од 220 динара по радном дану, а од априла 2021. године повећан је износ топлог оброка на 400 динара што просечно месечно износи око бруто 8.800 динара (нето 6.250 динара) по запосленом.Регрес је утврђен у износу од бруто 30.000 динара, а исплата се врши месечно бруто 2.500 динара (нето 1.752 динара) по запосленом.

Стимулативни део зараде који се распоређује у складу са КУ РТС укалкулисан је у масу за исплату зарада и може износити до 10 % од укупних средстава.

Графикон бр 17. Структура зарада у 2021.години



Зараде се обрачунавају и исплаћују на основу интерних аката (КУ РТС и Систематизација радних места), у складу са законским прописима и финансијским могућностима РТС.

Табела 24. Трошкови персонала2021/2020.г.

	Остварено 2020.	Струк. 2020.	План 2021.	Остварено 2021.	Структ 2021.	Индекси 4/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
Зараде	3.968.463	81,9	4.500.000	4.303.403	80,6	108,4	95,6
Обавезе по основу запош. инвалида	20.876	0,4	0	22.749	0,4	109,0	0,0
Остала лична примања	**117.588**	**2,4**	**400.000**	**133.470**	**2,5**	**113,5**	**33,4**
Добровољни одлазак	0	0,0	0	0			
Резерв. за јубил. награде, отпремн...	**205.923**	**4,2**	**0**	**204.937**	**3,8**	**99,5**	**0,0**
Хонорари	372.329	7,7	520.000	428.111	8,0	115,0	82,3
Привремени и повр. послови	**129.393**	**2,7**	**160.000**	**145.446**	**2,7**	**112,4**	**90,9**
Тр. службених путовања	32.429	0,7	140.000	97.820	1,8	301,6	69,9
УКУПНО:	**4.847.001**	**100,0**	**5.720.000**	**5.335.936**	**100,0**	**110,1**	**93,3**

Амортизација и резервације

Укупан трошак амортизације и резервација за одређена лична примања запослених (према МРС 19) у 2021. износи **2,3** милијарде динара (амортизација 2,1 милијарде динара, резервације 205 М динара).
Трошак амортизација од 2,1 милијарде динара чини амортизација лиценцних права у износу од 1,6 милијарде динара и амортизација грађевинских објеката и опреме у износу од 498 М динара.

Обрачун амортизације РТС извршен је на начин и по стопама утврђеним Рачуноводственим политикама РТС. Овај трошак је 13,3% већи у 2021. него у претходној години. Повећање је условљено већим улагањем у опрему за производњу и емитовање програма. Према правилнику о рачуноводственим политикама који је усвојен крајем 2018.године и који је примењен на израду финансијских извештаја за 2021. годину, утврђен је дегресивни метод обрачуна амортизације, који подразумева отпис 50% вредности нематеријалног улагања у првој години његовог стављања у употребу.

У 2022. години промењен је члан 37-Нематеријална имовина, који се односи на корисни век и стопу амортизације Нематеријалних улагања (Серијски и филмски програм), која ће од 2022.године износити 80% вредности у првој години емитовања а у преостале две по 10%.

Такође је од 2021.године почела примена стандарда МСФИ 16 - Закупи по којем се врши обрачун имовине са правом коришћења, тако да је и по овом основу утврђен износ амортизације од 9 М динара.

Учешће амортизације и резервације трошкова у укупним трошковима РТС у 2021. години је 16,4% %, као и учешће у пословним расходима.

Од 2008. године РТС у Финансијским извештајима примењује одредбе МРС 19. које се односе на резервацију трошкова за одређена лична примања запослених (јубиларне награде и отпремнине за одлазак у пензију), која се књижена групи конта на којој се налазе и трошкови амортизације.

Од укупног трошка амортизације и резервације, на резервисање трошкова за јубиларне награде и отпремнине, односи се 205 милиона динара.

Остала лична примања

Укупни трошкови осталих личних примања РТС у 2021. години остварени су у износу од 133 М динара.

У структури укупних трошкова ови трошкови учествују са 1%.

Овом категоријом трошкова обухваћени су:

- накнада трошкова превоза за долазак и повратак са посла
- новогодишњи пакетићи и други поклони
- солидарна давања
- стипендије, школарине и друго

Трошкови осталих личних примања обрачунавају се и исплаћују на основу законских одредбии интернихаката РТС.

Финансијски и остали расходи

Табела 25. Упоредни преглед финансијских и осталих расхода 2021/2020.

У хиљ.дин. Врста расхода	План 2020.г.	Остварено 2020.	План 2021.г.	Остварено 2021.	Струк. 2021.	Индекси 4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
Финансијски расходи	**14.500**	**41.102**	**6.000**	**4.351**	**81,4**	**10,6**	**72,5**
Камате	3.000	9.010	1.000	48	1,1	0,5	4,8
Курсне разлике и вал. Клаузула и	11.500	32.092	5.000	3.493	80,3	10,9	69,9
Остали финансијски расходи				810			
Остали расходи	**130.000**	**161.060**	**140.000**	**81.920**	**100,0**	**50,9**	**58,5**
Исправ. потраж. од купаца за маркет. усл.		10.503	50.000	54.332	66,3	517,3	
Расходи, мањк. и губици некр. опреме, нем. ул.	10.000	17.988		264	0,3	1,5	
Накнаде штете (судски спорови)	60.000	45.069	40.000	26.007	31,7	57,7	65,0
Остали расходи		4.826		1.317	1,6	27,3	
Расходи - фактуре из ранијих год.	60.000	82.674	50.000		0,0		0,0
Расх.од обезвређивања имовине							

Финансијски расходи РТС су у 2021. години остварени у укупном износу од 4,3 М динара, што је 68,6% мање него у претходној години.
Трошкови камата у 2021. години износе 0,4 М динара. Овај трошак се односи на трошак банкарских гаранција с обзиром да су кредити код пословних банака отплаћени у целости 2019. године.
Расходи курсних разлика и расходи валутне клаузуле износе 4 М динара.
Учешће финансијских расхода у укупним расходима РТС је мање од 0,1%.

Остали расходи РТС су у 2021. години остварени у укупном износу од 81,9 М динара и чине 0,6 % укупних трошкова РТС. Највеће учешће у групи остали расходи има исправка вредности потраживања исказана у укупном износу од 54 М динара а односи се на обезвређена потраживања за купце маркетиншко комерцијалних услуга у земљи и иностранству која су на дан 31. децембра 2021. године била старија од 90 дана.

ИНТЕРНА ПОДЕЛА ТРОШКОВА РТС

Фиксни трошкови

Фиксни трошкови, у функцији редовнеделатности РТС,у 2021. годиниостварени су у износу од **3,8 милијарде динара** што је 94,5 % више од реализације фиксних трошкова претходне године,због књижења процене нематеријалне имовине од 1,7 милијарди динара.
Учешће фиксних трошкова у укупним трошковима је 27%.

Табела 26. Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2021/2020.

У хил.дин. Врста расхода	План 2020.г.	Остварено 2020.	План 2021.г.	Остварено 2021.	Структ. 2021.	Индекси 4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Трошкови по осн дугорочних уг.	**371.000**	**334.574**	**401.000**	**360.484**	**9,6**	**107,7**	**89,9**
а)Закуп пословног простора	20.000	12.597	20.000	2.742	0,1	**21,8**	**13,7**
б)Осигурање радника и имовине	50.000	38.444	50.000	40.181	1,1	**104,5**	**80,4**
в) Услужни центри, персонал	**301.000**	283.533	**331.000**	317.561	8	**112,0**	**95,9**
1.Заштита објеката	96.000	79.518	96.000	94.868	2,5	**119,3**	**98,8**
2.Одржавање хигијене	75.000	74.622	75.000	74.440	2,0	**99,8**	**99,3**
3.Привремени и повремени посл.	130.000	129.393	160.000	148.253	3,9	**114,6**	**92,7**
2. Трошкови информативне делатн.	**400.000**	**424.112**	**500.000**	**384.630**	**10,2**	**90,7**	**76,9**
Ауторска мала права	400.000	424.112	500.000	384.630	10,2	**90,7**	**76,9**
3.Трошкови електр.и топл. енергије	**200.000**	**133.514**	**200.000**	**133.046**	**3,5**	**99,6**	**66,5**
4. Комуналне услуге	**30.000**	**15.178**	**25.000**	**18.670**	**0,5**	**123,0**	**74,7**
5. Расходи финансирања	**14.500**	**13.854**	**6.000**	**4.351**	**0,1**	**31,4**	**72,5**
5.1. Камате	3.000	852	1.000	48	0,0	**5,6**	**4,8**
5.2. Курсне разл. и валутна клауз.	11.500	13.002	5.000	4.303	0,1	**33,1**	**86,1**
6.Трошк. штампе и стручне литературе	**10.000**	**4.090**	**10.000**	**5.336**	**0,1**	**130,5**	**53,4**
7.Набавна вр. продате робе	**50.000**	**17.715**	**40.000**	**25.158**	**0,7**	**142,0**	**62,9**
8. Трошкови кинематографије(1,5%)							
9.Трошкови провизије ЕПС	**300.000**	**311.442**	**355.000**	**367.295**	**9,8**	**117,9**	**103,5**
10.Порези	**70.000**	**40.279**	**50.000**	**48.209**	**1,3**	**119,7**	**96,4**
11.Закуп сателита	**75.000**	**76.564**	**85.000**	**100.667**	**2,7**	**131,5**	**118,4**
12.Накнада за услуге емитовања	**230.000**	**228.730**	**230.000**	**228.730**	**6,1**	**100,0**	**99,4**
13. Накнада члановима УО и ПО	**18.000**	**20.486**	**20.000**	**15.848**	**0,4**	**77,4**	**79,2**
14. Мерење гледаности	**72.000**	**61.499**	**75.000**	**62.145**	**1,7**	**101,1**	**82,9**
15.Остали фиксни трошкови	**200.000**	**160.684**	**150.000**	**207.456**	**5,5**	**129,1**	**138,3**
16. Остали трошкови и расходи		**5.228**		**1.180**		**22,6**	
17.Накнада по судским решењима	**60.000**	**28.812**	**40.000**	**26.409**	**0,7**	**91,7**	**66,0**
18.Обезвређење имовине и потраж	**10.000**	**46.523**	**50.000**	**1.717.930**	**45,7**		
19. Расходи ранијих година	**60.000**	**9.946**	**50.000**	**53.213**	**1,4**		
УКУПНО:	**2.170.500**	**1.933.230**	**2.287.000**	**3.760.757**	**100**	**194,5**	**164,4**

У фиксним трошковима највеће учешће имају следећи трошкови: услужни центри (чување имовине, одржавање хигијене, ангажовање радника по уговорима о привременим и повременим посл.), ауторска мала права, трошкови провизије ЕПС, накнада за услуге емитовања ЈП ЕТВ.
Преласком на примену МСФИ 16-Лизинг (Трошкови закупа пословног простора) од 2021.г замењени су пропорционални трошкови по основу накнаде за пословни закуп који су исказивани на фиксним трошковима са амортизацијом на средства узета у закуп (лизинг) и трошковима камата обрачунатим на обавезу по основу закупа (лизинга).

Неки од специфичних трошкова из ове групе су:
- ауторска мала права обухватају трошак накнада за СОКОЈ и ОФПС 385 М динара; трошкови по основу судских спорова 26 М динара (овај трошак је мањи за 8,3% уодносу на исти трошак претходне године);
- трошак провизије за наплату таксе који се плаћа ЕПС-у 367 М динара;- остали порези 48 М динара (порез на имовину 19 М динара и накнада за финансирање особа са инвалидитетом 23 М);
- у фиксним трошковима садржан је и трошак закупа сателита од 100,7 М динара који је до 2015. финансиран из наменских буџетских средстава, а од тада овај трошак плаћа РТС из сопствених средстава;
- трошак за услуге емитовање програма који је према постигнутом Споразуму са ЕТВ-ом (крај децембра 2017.) у 2020. години износи 229 М динара годишње;
- највеће учешће има обезвређење нематеријалне имовине у износу од 1,67 милијарди динара;
ЈМУ РТС у 2021. години ангажовало проценитеља „Deloitte Advisory" д.о.о., Београд да изврши процену надокнадиве вредности нематеријалних улагања и нематеријалних улагања у припреми у складу са *МРС 36 – Умањење имовине*, односно *МРС 38 – Нематеријална имовина*.
У складу са наведеном проценом РТС је евидентирала у књигама обезвређење имовине у укупном износу од 1,717 милијарди динара од чега је 1,659 милијарди динара обезвређење нематеријалне имовине док је обезвређење од великих купаца 54 М дин и обезвређење остале имовине (исправка вредности датих аванса) у износу од 4 М дин;

Варијабилни трошкови

Варијабилни трошкови, као трошкови директно зависни од обима програмских активности и других радних задатака, у 2021. години остварени су у износу од **3,5 милијарди динара**, што је за 62,8 % више у односу на претходну годину. Учешће варијабилних трошкова у укупним трошковима је 25%.

Табела 27. Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2021/2020.

Врста трошка У хиљ.динара	Остварено 2020.	Структ. 2020.	План 2021.г.	Остварено 2021.	Структ. 2021.	Индекси 4/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Производња и куповина програма	1.256.330	58,4	2.800.000	2.391.657	68,3	190,4	85,4
2.Информативне агенције	25.955	1,2	43.800	28.777	0,8	110,9	65,7
3.Утрошени материјал, рез.д.,си	208.687	9,7	230.000	219.136	6,3	105,0	95,3
4. Ауторски,извођачки хонорари, ГПО	372.329	17,3	520.000	428.111	12,2	115,0	82,3
5. Службена путовања у земљи и ино.	32.429	1,5	140.000	97.820	2,8	301,6	69,9
6.Тр. нафте и наф. деривата	29.411	1,4	80.000	42.358	1,2	144,0	52,9
7.Транспортни и ПТТ трошкови	46.551	2,2	100.000	51.453	1,5	110,5	51,5
8.Услуге одржавања	89.062	4,1	150.000	103.702	3,0	116,4	69,1
9.Репрезентација	12.442	0,6	20.000	16.488	0,5	132,5	82,4
10.Остали варијабилни трошкови	76.851	3,6	130.000	120.483	3,4	156,8	92,7
УКУПНО:	**2.150.047**	**100,0**	**4.213.800**	**3.499.985**	**100,0**	**162,8**	**83,1**

Структуру варијабилних трошкова определила је разноврсност програмских активности.

Највеће остварење у 2021. години имале су следеће врсте трошкова:

- производња и куповина програма 2,4 милијарди динара (од чега највећа учешће имају трошкови лиценцних права за спортске преносе 1,3 милијарде, трошкови услуга других организација на снимању филмова 503 милиона ,трошкови лиценцних права за филмове до једне године 310 милиона динара)
- производња програма, копродукција и друго
- ауторски и извођачки хонорари и уговори о делу износе 428 милиона динара
- утрошени материјал за израду и ситан инвентар 219 милиона динара
- услуге одржавања 104 милиона динара
- транспортни и ПТТ трошкови 51 милион динара
- трошкови службених путовања у земљи и иностранству (дневница, преноћишта и превоза) износе 98 милиона динара;

На повећање укупних варијабилних трошкова утицала су већа улагања у производњу и куповину програма, повећан обим службених путовања (с обзиром да предходне две године због пандемије COVID 19 нисмо били у могућности да реализујемо службене путеве) као и повећање групе осталих варијабилних трошкова од чега значајни пораст имају: трошкови рекламе

повећање око 20М, трошкови учешћа на фестивалима за 8М, књиговезачке и штампарске услуге за 4,6М, трошкови акредитације за 2,6М, трошкови праћења медија 2,6М, трошкови извршитеља 1,4М, адвокатске услуге1,1М;

РАСПОДЕЛА

Расподелу укупног прихода условила је разноврсност пословних активности РТС. Према Финансијским извештајима за 2021. годину, укупни приходи су 13,6 милијарди динара, укупни трошкови и расходи су 13,9 милијарди динара. Губитак пословне године износи бруто 320 милиона динара, а нето губитак износи 239 милиона динара.

РТС је на крају 2021. године остварио негативан резултат пословања, који је највећим делом настао због књижења процене нематеријалне имовине по фер вредности, чиме је отклоњена примедба независних ревизора у претходним годинама, у складу са МРС 36-Умањење вредности имовине и МРС 38-Нематеријална имовина као и МСФИ 13.

Табела 28. Упоредни преглед расподеле прихода РТС 2021/2020.г

У хиљ.дин. Врста расхода	Остварено 2020.	План 2021.г.	Остварено 2021.	Структ. 2021.	Индекси 3/1	3/2
0	1	2	3	4	5	6
Укупни приходи	**13.535.360**	**13.296.400**	**13.611.576**	**100**	**100,6**	**102,4**
Трошкови и расходи	**10.184.232**	**13.200.800**	**13.931.730**	**100**	**136,8**	**105,5**
Материјални и немат.тр.	3.984.994	6.354.800	7.121.258	51,1	178,7	112,1
Зараде	3.968.463	4.500.000	4.303.403	30,9	108,4	95,6
Амортиз. и резерв. накн. запосл.	2.024.293	1.800.000	2.287.328	16,4	113,0	127,1
Остала лична примања	117.588	400.000	133.470	1,0	113,5	33,4
Финансијски расходи	13.853	6.000	4.351	0,0	31,4	72,5
Остали расходи	75.041	140.000	81.920	0,6	109,2	58,5
Бруто рез. - добитак пре опорезив.	**3.351.128**	**95.600**	**-320.154**			
Одложени порески расход периода	**534.166**		**200.852**			
Одложени порески приход периода	**26.184**		**281.710**			
Нето добитак/Нето губитак	**2.790.778**	**95.600**	**-239.296**			

Табела 29. Шема Биланса успеха (упоредни преглед 2021/2020.)

У хиљ.дин.	Остварено 2020.	Остварено 2021.	Индекси 2/1
0	1	2	3
Пословни приходи	13.361.673	13.340.616	100,2
Пословни расходи	10.095.338	13.845.459	72,9
Пословни добитак	**3.266.335**	**-504.843**	
Финансијски приходи	21.630	61.269	35,3
Финансијски расходи	13.853	4.351	318,4
Губитак из финансирања	**7.777**	**56.918**	
Приходи од усклађивања вредности	47.874	15.128	316,5
Расходи од усклађивања вредности	41.001	54.332	75,5
Остали приходи	7.796	172.539	4,5
Остали расходи	34.040	27.588	123,4
Добитак из редовног посл. пре опор.	**3.254.741**	**-342.178**	
Приходи - из ранијег периода	96.387	22.024	437,6
Расходи - из ранијег периода	0	0	
Бруто рез. - добитак пре опорезивања	**3.351.128**	**-320.154**	
Одложени порески приход периода	26.184	281.710	
Одложени порески расход периода	534.166	200.852	
Одложени порески приход периода			
Нето добитак	**2.790.778**	**-239.296**	
Укупни приходи	**13.535.360**	**13.611.576**	**99,4**
Укупни трошкови и расходи	**10.184.232**	**13.931.730**	**73,1**

МЕТОДОЛОГИЈА ПРАЋЕЊА И РАЧУНОВОДСТВЕНОГ РАЗДВАЈАЊА ДИРЕКТНИХ И ИНДИРЕКТНИХ ПРИХОДА И РАСХОДА

Закон о јавним медијским сервисима, члан 49., прописује израду методологије праћења директних и индиректних прихода и расхода који се односе на обављањеосновне и комерцијалне делатности јавног медијског сервиса, која омогућава да се у пословним књигама директни и индиректни приходи, расходи и пословни резултати који се односе на обављање основне делатности ЈМС, рачуноводствено раздвајају од директних и индиректних прихода, расхода и пословних резултата који се односе на обављање комерцијалне делатности ЈМС.

Правилник о финансијском пословању РТС, члан 29., одређује да се начин спровођења раздвајања дефинише посебним интерним актом РТС – Методологија рачуноводственог раздвајања прихода, расхода и резултата пословања.

Основни постулат који је испоштован приликом израде Методологије је Члан 3. Законом о ЈМС, који дефинише да је:

- основна делатност ЈМС у функцијиостваривања јавног интереса, а подразумева производњу, куповину, обраду и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних садржаја, информативних, образовних, културно – уметничких, дечијих, забавних, спортских, верских и других који су од јавног интереса за грађане
- комерцијална делатност: објављивање огласних порука, спонзорство, пласирање производа, организовање јавног извођења музичких садржаја, производња, давање у закуп и продаја фонограма и видеограма, пружање техничких услуга и изнајмљивање производних и других капацитета, уступање права на јавно саопштавање радијских, телевизијских или других медијских садржаја, издавачка делатност и друге комерцијалне делатности.

Методологија предвиђа следеће методе у расподели прихода и расхода:

<u>Директно раздвајање прихода и расхода</u>

Дефинисани су организациони делови који обављају искључиво основну делатност као и организациони делови која се односе искључиво на обављање комерцијалне делатности и њихови приходи и расходи су директно раздвојени.

У групу директних организационих делова основне делатности сврстана су места трошкова везана за обављање телевизијске и радио програмске делатности (ТВ и радио програм, програмска подршка, извршна продукција и реализација, техника и оператива, музичка продукција), а узимајући у обзир дефинисање основне делатности ЈМУ РТС у смислу ЗЈМС. Изузетак од овог правила представља обављање комерцијалне делатности у оквиру организационих делова основне делатности, а везана је за делатност музичке продукције, сценске реализације, техничких капацитета и др. која се остварује на тржишту и ти приходи су распоређени у приходе од комецијалне делатности.

Радна група за праћење директних и индиректних трошкова, коју чине представници менаџмента РТС (интерни документ бр. 0964/24.08.2015.г.) дефинисала је да сви програмски садржаји чине основну делатност ЈМУ РТС и од јавног су интереса.

У групу организационих делова директно комерцијалне делатности сврстане су делатности везане за обављање маркетиншких, угоститељских, издавачких и излагачких активности, производње и продаје фонограма и видеограма и др. такође узимајући у обзир дефиницију комерцијалне делатности у смислу ЗЈМС.

У директну комерцијалну делатност сврстане су делатности следећих организационих делова: Маркетинг РТС (места трошка 2700,2701,2704); Општи послови–Сектор угоститељство(место трошка 260302); Баштина и културна продукција (место трошка 295601-Галерија, место трошка 295602-Издаваштво); Продукција грамофонских плоча (место трошка 2705); Центар за истраживање јавног мњења–Сектор Публикације (место трошка 294402) и др...

<u>Индиректно раздвајање прихода и расхода</u>

Приходи и трошкови исказани на заједничким местима трошкова (места трошкова везана заслужбе које обављају послове на нивоу система РТС - група места трошка 2, 26 (без м.тр. 260302), 28, 29 (без групе м.тр. 2705, 293, 2943, 294402, 295601, 295602, 2957), 31) индиректно су раздвојени у складу са самом суштином насталих прихода и расхода или ако то није могуће применом следећих кључева за алокацију на основну и комерцијалну делатностРТС:

Кључ 1 се обрачунава као учешће комерцијалних трошкова, директних и индиректних (распоређених применом кључева 2-7), у укупним расподељеним трошковима, изузев трошкова који се расподељују применом

кључа 1. Наведени кључ се примењује за расподелу трошкова у свим случајевима у којима ниједан од кључева 2-7 није прикладан.

Кључ 2 утврђује се као однос броја запослених радника у комерцијалним секторима у укупном броју запослених радника у ЈМУ РТС и примењује се за расподелу трошкова чији су настанак и висина условљени бројем радника односно за расподелу трошкова везаних за места трошкова служби људских ресурса и информационих технологија као и за расподелу трошкова воде, интернета, одржавања рачунара и осигурања радника.

Кључ 3 утврђује се као учешће површине комерцијалног сектора у укупној површини објеката ЈМУ РТС и примењује се за расподелу расхода чија јевисина у корелацији са величином објеката односно за расподелу расхода електричне и топлотне енергије, комуналних услуга, одржавања објеката и опреме.

Кључ 4 утврђује се као учешће ангажованог броја особа на обезбеђењу комерцијалних објеката у укупном броју запослених на пословима безбедности у ЈМУ РТС и примењује се за расподелу свих расхода места трошка безбедност.

Кључ 5 подразумева комбиновано раздвајање трошкова амортизације у следећа три корака:

5.1 Трошкови амортизације објекта у Хиландарској сврстани су у комерцијални расход;

5.2 Трошкови амортизације објеката у којима се налазе ресторани, ПГП и издаваштво расподељују се применом кључа 3;

5.3 Трошкови амортизације опреме расподељују се применом кључа 1;

5.4 Расходи амортизације зграда дописништава и студија се директно разврставају у расходе од обављања основне делатности.

Кључ 6 утврђује се према учешћу просечног времена трајања реклама у ТВ и радио програму у укупном трајању ТВ и радио програма. Овај кључ се примењује за расподелу накнада СОКОЈ-у и ОФПС-у.

Кључ 7 утврђује се према учешћу броја возила ангажованих за потребе комерцијалних сектораy укупном броју возила ЈМУ РТС и примењује се за расподелу свих расхода који су везани за место трошка возни парк.

За разврставање прихода и расхода који нису разврстани ни директним раздвајањем на основну или комерцијалну делатност ни уз помоћ мерљивих критеријума за кључеве коришћен је % учешћа комерцијалних расхода у укупним расходима.

У приходе за основну делатност распоређени су приходи од таксе за ЈМС, средства буџета РС, нето корист од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру основне делатности, део финансијских и осталих прихода.

У приходе за комерцијалну делатност распоређени су приходи одпродаје рекламног времена, продаје робе ПГП-а, продаје техничких услуга, продаје робе из ресторана, део финансијских и осталих прихода и др.

Методологија је помоћни извештај који користећи податке из пословних књига РТС, приказује поделу у Ексел табели. Такав извештај је пратећи документ уз Финансијске извештаје РТС, чиме је испуњена законска обавеза раздвајања прихода, расхода и пословног резултатаосновне и комерцијалне делатности.

Рачуноводственим раздвајањем директних и индиректних прихода и расхода на основну и комерцијалну делатност за 2021. исказан је негативан резултат основне делатности у износу од 1,845 милијарде динара и позитиван резултат комерцијалне делатности у износу од 1,605 милијарди дин., што чини укупан негативан резултат од 239 милиона динара.
У укупно оствареном приходу у 2021.г. пословни приход основне делатности чини 84,6%, а пословни приход од комерцијалне делатности 15,4%.
У укупно оствареним трошковима у 2021.г. пословни расходи основне делатности чини 96,7%, а пословни расходи комерцијалне делатности чини 3,3%.
Следи табела раздвајања прихода и расхода на основну и комерцијалну делатност према основним категоријама прихода и расхода:

Табела 30. Приходи и расходи основне и комерцијалне делатности у 2021. години

У 000 дин. Елементи	ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ	% учешћа	КОМЕРЦИЈАЛНА ДЕЛАТНОСТ	% учешћа	УКУПНО
0	1	2	3	4	5
Пословни приходи	11.288.469	84,6	2.052.147	15,4	13.340.616
Финансијски приходи	57.253	93,4	4.016	6,6	61.269
Остали приходи	201.293	96,0	8.398	4,0	209.691
УКУПНИ ПРИХОДИ	**11.547.015**	**84,8**	**2.064.561**	**15,2**	**13.611.576**
Пословни расходи	13.385.786	96,7	459.672	3,3	13.845.458
Финансијски расходи	4.207	96,7	144	3,3	4.351
Остали расходи	79.880	97,5	2.041	2,5	81.921
УКУПНИ РАСХОДИ	**13.469.873**	**96,7**	**461.857**	**3,3**	**13.931.730**
Бруто рез. - пре опорезивања	**-1.922.858**		**1.602.704**		**-320.154**
Порески расход периода	194.184		6.668		200.852
Порески приход периода	272.357		9.353		281.710
Нето добитак или губитак	**-1.844.685**		**1.605.389**		**-239.296**

Рачуноводствено раздвајање користи се у сврху прецизнијег финансијског извештавања. Извештај за 2021. годину показује да РТС за финансирање основне делатности користи средства остварена у оквиру комерцијалне делатности.
Рачуноводствено раздвајање користи се у сврху прецизнијег финансијског извештавања.

Прилог: биланс успеха основне и биланс успеха комерцијалне делатности за 2021. годину приказани су на крају овог документа.

БИЛАНС СТАЊА

АКТИВА

На дан 31.12.2021. године књиговодствена вредност активе РТС износи 16,505 милијарди динара и састоји се од сталне имовине 11 милијарди динара и обртне имовине од 4,5 милијарди динара одложених пореских средстава 1 милијарда динара.

Сталну имовину РТС чине некретнине, постројења и опрема књиговодствене вредности 8,1 милијарда дин., нематеријална улагања у филмове, серије и лиценце са роком трајања дужим од годину дана 2,7 милијарди дин. и дугорочни финансијски пласмани у износу од 129 милиона динара у стамбене зајмове одобрене запосленима у периоду од 1994. до 2000. године, сароком отплате 10-40 година.

Обртну имовину чине залихе материјала, резервних делова, ЦД и др. производи и роба ПГП у износу од 387 милион дин.; потраживања од: маркетиншких купаца, ртв таксе за ЈМС, купацадругих услуга, потраживања од радникаи др. 2,3 милијарде дин.; готовина 532 милиона дин., АВР око 1 милион дин. – која се највећим делом односи направа преноса спортских догађаја;

ПАСИВА

На дан 31.12.2021. године књиговодствена вредност пасиве РТС износи 16,505 милијарди дин. и састоји се од: капитала од 9,6 милијарди динара., дугорочних резервисања 1,1 милијарда динара., дугорочних обавеза 2,2 милијарде динара., краткорочних обавеза од 2,9 милијарди динара, одложених пореских обавеза у износу од 297 милиона динара, дугорочних одложених прихода и примљених донација у износу од 314 милиона динара.

Дугорочна резервисања су за обавезе које РТС има по основу бенефиција за запослене које доспевају за исплату у наредним годинама, а по основу отпремнина и јубиларних награда у износу од 1,1 милијарда дин.

Бескаматна позајмица Министарства финансија РС, новим Споразумом о исплати дуга потписаним крајем 2019. године исплаћује се у једногодишњим ратама у износу од 366 милиона динара.
- на конту Остале дугорочне обавезе налази се обавеза према Министарству финансија од 2,2 милијарде динара;

Укупне краткорочне обавезе износе 2,9 милијарди дин.
Наводимо само неке од ових обавеза:
-обавеза према ЕТВ 73 милиона дин;
-купцима по основу примљених аванса 27,5 милиона дин.
-добављачима за робу и услуге у земљи 1,3 милијарде дин а у иностранству 269 милиона дин., од чега обавезе у износу од 392 милиона дин. нису доспеле фактуре од домаћих и ино добављача по уговорима за лиценцна права;
-обавезе према радницима за неискоришћене дане годишњег одмора 195 милиона дин;
-држави по основу пореза (ПДВ) 125 милиона дин.,
-резервације за трошкове 21 милион дин.,
-донације за програм и опрему које се приходују сразмерно оствареним трошковима 314 милиона дин.

ВАНБИЛАНСНА АКТИВА И ПАСИВА

Износ на позицијама ванбилансне активе и пасиве РТС., односи се на средства уништена током Нато бомбардовања 1999. године односно средства остала на територији Косова и Метохије у износу од 11 милијарди дин.

КАДРОВИ

БРОЈ ЗАПОСЛЕНИХ, СТАЊЕ И ПРОЈЕКЦИЈА

Према подацима из SAP HR-а, на дан 31.12.2021. године у РТС-у је запослено 2.558 активних радника. Од овог броја запослених, на неодређено време је запослено 2.543 радника, 15 радника ради на одређено време. На неплаћеном одсуству (у мировању) је 13 запослених, који нису обухваћени овим табелама. Квалификациона структура запослених у РТС по стварним квалификацијама, број коефицијената и просечни коеф. према КВ групама (стање31.12.2021.)

Табела 31.Број запослених и проценат учешћа у квалификационој структури РТС (стање на дан 31.12.2021.)

Стварна квалифик.	Укупно РТС	ДР, МР, ВСС, МАСТ.	ВС	ВКВ	ССС	КВ	ПКВ, НСС
Бр. радника	2.558	1.193	150	69	1.040	84	22
Струк. бр. радника	100,00	46,64	5,86	2,70	40,66	3,28	0,86

Табела 32.Број запослених по пословним целинама РТС на дан 31.12.2021.године

Пословне целине РТС 1	Број радника 2
Дирекција РТС	129
ПЈ Програм ТВ	635
Радио Београд	340
ПЈ Продукција ТВ	688
ПЈ Техника ТВ	218
ПЈ Заједнички послови РТС	205
ПЈ Маркетинг	41
ПЈ Финансије и комерцијала РТС	72
ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ	20
Сектор Развој и нови послови РТС-а	38
Сектор за људске ресурсе	27
Сектор Музичка продукција	145
УКУПНО РТС:	**2.558**

Просечна старост запослених у РТС на дан 31.12.2021. године износи **50 година.**

У периоду од 2015. до 2018. године спроведено је четири програма добровољног одласка.

Због природног одлива и споразумних раскида радног односа број запослених је смањен за још 61 у 2021. години.

ИНВЕСТИЦИЈЕ

Утрошена средстава за инвестиције у 2021. години

Инвестициона улагања у 2021.години вршена су према приоритетима и континуитету започетих поступака. У 2021. години плаћено је преко 1 милијарде динара за инвестициона улагања.

Највише се као и сваке године улагало у аудио и видео опрему, , опрему за студија-студијска расвета, рефлектори-расвета, , опрему за емитовање, лед дисплеје,интерком системе,консолидацију виртуелне платформе,UP LINK за репортажна кола.....

Укупно утрошена средства у 2021. години, за нове инвестиције и набављену опрему, износе **1.037.076.019** динара.

Врста инвестиције	ДИН.
Грађевински објекти	108.774.385,54
Опрема	618.783.650,50
Остале инвестиције	48.117.002,49
Возила	124.404.587,74
Инвестиције РБ	136.996.393,43
Укупно:	**1.037.076.019,70**

Извршена плаћања за инвестиције у 2021. години
(по организационим целинама РТС)

Организационе целине	Плаћено у 2021. у дин	Остатак обавезе у дин
ТВ Програм	11.049.212,00	10.800.000,00
ТВ Продукција	1.023.975,00	
Техника ТВ	628.066.714,90	41.060.527,82
Радио	136.996.393,43	1.126.080,00
Заједнички послови	141.613.197,30	
Изградња и одржавање објеката	109.442.015,71	4.584.372,00
Комерцијални послови	475.845,60	
ЕПП	1.905.840,00	
Дирекција	2.155.680,00	
Музичка продукција	1.534.865,00	
ПР и корпоративни имиџ	892.800,00	
Писарница и архива	1.919.480,76	
Укупно:	**1.037.076.019,70**	**57.570.979,82**

Аналитика плаћања за инвестиције у објекте у 2021. години:

Изградња и одржавање објеката	Плаћено у 2021. у дин	Остатак обавезе у дин
Абердарева	68.351.311,30	
Таковска	647.780,00	
Радио Београд	19.965.423,84	3.900.990,00
Кошутњак	19.809.870,40	683.382,00
Укупно:	**108.774.385,54**	**4.584.372,00**

Радови у објекту Абердарева:Инсталације водовода, канализација, санитарно-керамички радови,реконструкција агегатног напајања, радови на локалним КГХ системима, уградња система за јонизацију ваздуха; Радови у објекту Радио Београда:Грађевинско архитектонски радови, израда пројекта за извођење за Кулу РБ;Радови на објекту ДОМ Кошутњак:Проширење и модернизација система за дојаву и гашење пожара,радови на ТТ инсталацијама,радови на спуштеним плафонима и монтажа светиљки;

Аналитика плаћања за инвестиције у опрему у 2021.годину

Опрема	Плаћено у 2021. у дин	Остатак обавезе у дин
СОФТВЕР - ПРОГР.УПРАВЉ.РАСВЕТОМ	804.000,00	
DMX SPLITER SET (1 ком.)	**199.541,96**	
ПОРТАБИЛНИ ЖИЧАНИ И БЕЖИЧНИ СИСТЕМИ ЗА ТЕРЕН.РАД	284.984,28	
БЕЖИЧНИ МИКРОФОНСКИ СИСТЕМИ	**3.160.476,20**	
ПРОШИР.СИСТ.ЗА ПРЕНОС СИГНАЛА 4G МРЕЖЕ	11.999.880,00	
ПРОШ.СИСТ.ЗА СНИМАЊЕ У РЕПОРТ.КОЛИМА	**6.194.112,08**	
МЕДИЈА КОНВЕРТЕРИ	4.727.382,78	
ПУЊАЧ ЗА БАТЕРИЈУ ANTON BAUER gold (2.ком.)	**180.685,66**	
УРЕЂ.ЗА ПРЕТВАР.АУДИО ПРОТОКОЛА	168.840,00	
АУДИО МИКСЕРИ	**49.453.804,63**	

АУДИО СВИЧЕРИ ЗА РЕЖИЈЕ СТУДИЈА (2 ком.)	837.600,00	
ТЕЛЕВИЗИЈСКИ КРАН (1 ком.)	**4.408.940,40**	
СИСТ.ЗА ПРИКАЗ 3D ГРАФИКЕ У ПРОСТ.	22.489.841,63	
ПЕРМ.U/I ЛИЦЕНЦЕ ЗА ПРЕН.СИГН.ПУТЕМ 4G МРЕЖЕ СА СЕРВЕРОМ	**1.440.000,00**	
ТЕХНОЛОШКИ СИСТЕМ СТУДИЈА 2	11.683.289,31	
ПРОШ.РОБОТ.ПЕДЕСТАЛА у СТУД. 11	**11.916.033,50**	
МУЛТИФ.ДИСПЛЕЈ HUAWEI IDEAL (2 ком.)	2.821.670,40	
АУДИО ДВОКАНАЛ.ПОЈАЧИВ.СА ПРАТЕЋОМ ОПРЕМ.	**5.908.320,00**	
ПРОШИР. NEAR FIELD ЗВУЧНИХ СИСТЕМА ,МОНИТ.СТУД.,ЗВУЧ. И ПОЈАЧИВАЧ	4.665.000,00	
РАСВЕТ.СТО СА ПРАТ.ОПРЕМОМ (4+8)	**4.184.833,83**	**4.184.833,82**
МИНИ ПЕЦЕСОРИ,ИНТЕРФ.И КОНТРОЛ.	3.021.048,00	
АУДИО ОПРЕМА	**1.682.236,25**	
ЛЕД ДИСПЛЕЈИ	59.995.200,00	
СТАНДАЛ.МИКРОФ.АУДИО ИНТЕРФЕЈ ЗА ТЕР.РАД БЕЗ КАБЛ.	**934.440,00**	
РАСВЕТА-РЕФЛЕКТОРИ	29.309.837,76	12.561.359,04
ПРЕН.ДУАЛНИ ОПТ.ПРЕДАЈ.И ПРИЈЕМ. СА ПРАТ.ОПРЕМОМ	**4.774.680,00**	
ПОРТ.АНАЛ.АУДИО EMBEDERI/DEEMBEDERI СА ОПТ.ИНТЕРФЕЈСОМ	2.674.920,00	
ЗВУЧНИЦИ ЗА НЕЛИН.МОНТАЖЕ СА ДИГ.И АНАЛ.АУДИО КОНТРОЛЕР.И СТАТИВИМА	**3.822.480,00**	
СПЕЦ.АЛАТИ ЗА РЕПОРТ.КОЛА	1.720.742,40	
DSNG (UP LINK)-РЕПОРТ. КОЛА	**42.809.460,79**	
ТЕХНОЛ.ВОЗИЛО (1 КОМ.)	4.590.000,00	
МИНИ КАМЕРЕ И ОБЈЕКТИВИ (5+4)	**802.680,00**	
АДАПТАЦИЈА ГРИДА -СТУДИО 8	19.830.327,48	
СТУДИЈСКА РАСВЕТА	**28.477.516,20**	
UPS SOCOMEC MASTERYS (1 ком.)	528.840,00	
СТАНИЦЕ И СЕРВЕРИ	**18.757.604,74**	
УРЕЂАЈ ЗА КАЛИБРА. ТВ И РС МОНИТОРА (8 ком.)	247.377,60	
КОНТРОНИ ПАНЕЛИ -AJA KUMO CP2(5 ком.)50%	**292.308,00**	
SMPTE ХИБРИДНИ КАБЛОВИ ЗА КАМЕРЕ	5.631.239,36	

АКТИВНЕ И ПАСИВНЕ КОМП.ЗА ПОТР.ЛЕД РАСВЕТЕ	386.928,00	
ТЕЛЕПРОМПТЕРИ	7.369.724,40	
МОДУЛАРНА ОПРЕМА СТАЦИОНАРА	553.344,00	
ПУЊАЧ ЗА БАТЕРИЈУ ANTON BAUER (6.ком.)	563.493,60	
МАТРИЧНИ ШТАМПАЧ EPSON LQ-690(1 ком)	74.038,00	
ВИДЕО МОНИТОРИНГ	13.006.992,53	
ИНТЕРКОМ СИСТЕМ ЗА МАСТЕР-Абердарева	18.516.691,26	
ПРОШ.СИСТЕМА ЗА ENCODING ВИДЕО СИГНАЛА	3.523.806,66	
ИНТЕРКОМ СИСТЕМ ЗА ПЕЦ Кошутњак	12.416.074,16	
АУДИО МИКСЕРИ	5.624.019,61	
СОФТВЕР АЛАТ ЗА КРЕАТИВ.ОБРАДУ СЛИКЕ И ЗВУКА	6.392.156,40	
SOFT.NDS PLATINUM GOLD+OFFLINE TRANSCRIPT.(2 ком)	936.953,20	
КОНСОЛИДАЦИЈА ВИРТУЕЛНЕ ПЛАТФОРМЕ	58.408.017,60	
ПРОШ.СКЛАДИШН.ПРОСТОРА,СЕРВЕРА	23.998.560,00	
СКЛАД.ПРОСТОР И ПРОДУКЦ.СЕРВЕР	28.596.270,00	
ПРОШ.КАПАЦИТ.УНУТРАШЊЕГ FIREWALL СИСТЕМА	50.563.848,00	
НАДОГР.И РАЗВОЈ ПОСТ.СИСТ.ЗА ДИГИТАЛИЗАЦИЈУ	10.420.557,84	24.314.334,96
Укупно:	**618.783.650,50**	**41.060.527,82**

Аналитика плаћања за инвестиције у опрему
2021. години за **Радио Београд**

Опрема Радио Београда	Плаћено у 2021. у дин	Остатак обавезе у дин
АУДИО СИСТЕМ ЗА СТУДИО 2 -РБ	5.612.400,00	
АУДИО СИСТЕМ ЗА СТУДИО 5-РБ	5.586.120,00	
ЗВУЧНИ СИСТЕМ ЗА ПОСТП.И МОНИТ. РБ	4.365.600,00	
ПРОФ.ВИШЕК.АУДИО КОНВЕР.РБ	1.781.424,00	
МАЛА РЕПОРТАЖ. КОЛА ЗА РБ	57.285.120,00	
ЛИЦЕН.И СОФТВЕРИ У СИСТ.ЗА ПРИП.И ЕМИТ.ПРОГРАМА	3.463.718,87	
АУДИО МЕРНИ СИСТЕМ И АНАЛИЗ.СПЕКТРА СИГНАЛА	3.364.800,00	
АУДИО СИСТЕМ СТУДИО 8-РБ	27.350.400,00	
ПРЕН.КОНВЕРТ.,КОНТРО.И ДИСТР.А/V СИГНАЛА У РБ	2.269.800,00	
ТЕХНОЛОШКИ НАМЕШТАЈ ЗА РБ	2.504.943,60	
МИКРОФОНИ ЗА РБ	4.846.610,08	
МУЛТИ КАМЕРЕ И МИКСЕРИ(5 ком.)	612.315,60	
ОПРЕМА И УРЕЂАЈИ ЗА АУДИО ПОСТПРОДУКЦИЈУ	10.089.480,00	
СТУДИЈСКИ МИКРОФОНИ И МИКРОФОНСКИ СИСТЕМИ	3.060.856,09	
ПРЕНОСНИ СНИМАЧИ А/V СИГНАЛА	1.987.200,00	
INTERCOM ПАНЕЛИ (4 ком.)	1.137.600,00	
АНАЛОГНО -ДИГИТАЛ РЕПРОД.ЗВУКА	1.126.080,00	1.126.080,00
MS OFFICE ПАКЕТИ	488.275,20	
APPLE10 IPAD8,128GB+софтвер(1 ком.)	63.649,99	
Укупно:	**136.996.393,43**	**1.126.080,00**

Аналитика плаћања за возила у 2021. години

Возила	Плаћено у 2021. у дин	Остатак обавезе у дин
FIAT TALEN.COMBI L1H1 I L2H1(7+3)	38.092.800,00	
АУТОБУС MERCEDES-BENZ INTOURO (1 возило)	22.577.387,74	
ТЕРЕТНА ВОЗИЛА "DACIA"NOVI DUSTER COMF.(3)	6.836.400,00	
FIAT TALENTO COMBI 145KS L1H1 (11 возила)	41.910.000,00	
FIAT DUCATO MAXI FURGON 2,3 L4H4 (2 возила)	7.908.000,00	
ТЕРЕТНИ КАМИОН "IVECO" (1ком.)	7.080.000,00	
Укупно:	**124.404.587,74**	**0,00**

Аналитика плаћања за инвестиције у осталу опрему у 2021.години

Остала опрема	Плаћено у 2021. у дин	Остатак обавезе у дин
КЛАВИЈАТУРЕ YAMAHA 735R (1 ком.)	249.212,00	
КОНЦЕРТНИ КЛАВИР (1 ком)-аванс 50%	10.800.000,00	10.800.000,00
COMBO ТЕРМО ПРЕСА (1 ком.) 50%	219.975,00	
МАШИНА ЗА ПУЊЕЊЕ КЛИМЕ (1 ком.)	330.000,00	
DAIKIN И KOLEMAN MAC 10 КЛИМА(1+2)	888.000,00	
НОВА ТРООСОВИНСКА ПРИКОЛ.(1.ком.)	690.000,00	
ФОТОКОПИР CANON C3730I IR1643IF(1+3)	271.064,40	
ТАБЛЕТ SAMSUNG GALAXY-сребр.+црни(9+4)	1.038.648,00	
СИСТ.ЗА ВИДЕО НАДЗОР Радио Бгд и Таковска 10	19.157.439,00	
РАЧ.HP ELITEBOOK (2 ком.)+СЕРВЕР	1.132.306,56	
АПАРАТ ЗА ПРАЊЕ ВОЗИЛА + прат.делови (1 ком.)	555.858,00	
КОМПРЕСОР АТЛАС (1 КОМ.)	598.800,00	
УРЕЂ.ЗА ПУЊЕЊЕ КЛИМА СИСТ.У ТЕХН.ВОЗИЛИМА(1 ком.)	436.320,00	

УРЕЂАЈ ЗА АУТО ДИЈАГНОСТИКУ(1 ком.)	276.000,00	
РАОНИК ЗА СУВ ВОЗИЛО-ЧИШЋЕЊЕ СНЕГА(1 ком.)	833.460,00	
ПРОЧИШЋИВАЧ ВАЗДУХА (1 ком.)	208.350,00	
ПРОЧИШЋИВАЧ ВАЗДУХА (1 ком.)	129.200,00	
ХЛАДНИ FOGER-GENER.AEROS.(5 ком.)	474.108,00	
АПАРАТ ЗА ТОПЛУ ЧОКОЛ. (5 ком.)	276.120,00	
MIDEA EXTREME И MIDEA ЗИДНИ СПЛИТ СИСТЕМ(1+2)	188.389,99	
КЛИМА УРЕЂАЈ LG (2 ком.)	309.810,18	
ПРЕЧИШЋИВАЧ ВАЗДУХА (1 ком.)	169.430,00	
ЕЛЕКТР.И СПЕЦИЈАЛНИ АЛАТИ	366.645,60	
РУЧНИ ХИДРАУЛ. ПАЛЕТАР ЗА МАГАЦИН(1 ком.)	109.200,00	
СОФТВЕР ЗА МАРКЕТИНГ.ПОСЛОВАЊЕ	1.905.840,00	
СОФТВЕР ЗА ОБРАЧУН ЛИЧНИХ ПРИХОДА	2.155.680,00	
УДАРАЧКИ ИНСТРУМЕНТ-ЧИНЕЛЕ	173.760,00	
МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТ-ОРГУЉЕ	1.105.404,00	
РЕЗЕР.ДЕЛО.ЗА МУЗИЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ	255.701,00	
ФОТОАПАРАТ СА АДАП.NIKON dig.Z7 И NIKON obj.70-200mm (2+1)	892.800,00	
ПОВ.ВРЕДН.СОФТВЕРСКЕ ЛИЦЕНЦЕ Therefore (30 ком.) и 10 нових	1.919.480,76	
Укупно:	**48.117.002,49**	**10.800.000,00**

Заштита животне средине

РТС има организациону целину – одељење која се бави заштитом животне средине.Задатак одељења је да се бави утврђивањем, координацијом и развојем циљева из области еколошке заштите животне средине, утврђивање постојања извора штетних материја, извора загађења воде и земљишта, решавање питања сваке врсте отпада као што су електронски, хемијски и др.

Пословне активности одељења биле су:

- карактеризација отпада за које се сумња да имају опасне карактеристике уз сарадњу са овлашћеним оператерима
- обезбеђено правилно складиштење PCB трансформатора
- организовано правилно и континуирано сакупљање и складиштење свих врста опасног отпада
- збринуте су велике количине опасног отпада преко овлашћених оператера
- набавка типских кутија за одвојено сакупљање отпадног папира
- вођење дневне евиденције о количинама и врсти отпада који се генеришу игодишње извештавање Агенције за заштиту животне средине
- праћење и ажурирање законске регулативе у области управљања отпадом

Финансијски инструменти који се користе за процену финансијског положаја и успешност пословања

Управљање ризиком капитала

Циљ управљања капиталом је да ЈМУ РТС задржи способност да настави са својим пословањем у неограниченом периоду у предвидљивој будућности, како би очувала оптималну структуру капитала са циљем да смањи трошкове капитала. Структура капитала ЈМУ РТС састоји се од дуговања, укључујући дугорочне и краткорочне кредите и остале дугорочне обавезе, готовине и готовинских еквивалената и капитала који се приписује власницима, а који укључује државни и остали капитал, резерве и акумулирани губитак.

Категорије финансијских инструмената

Основни финансијски инстументи ЈМУ РТС су готовина и готовински еквиваленти, потраживања, краткорочни финансијски пласмани, дугорочне и краткорочне финансијске обавезе и обавезе према добављачима чија је основна намена финансирање текућег пословања ЈМУ РТС.

Циљеви и политике управљања финансијским ризицима

Циљеви и политике везане за управљење ризицима, као и стратегије које се примењују да би се идентификовали и умањили ризици, подразумевају континуирано управљање контролним активностима које идентификују потенцијалне ризике и минимизирају их.

Контролне активности односе се на праћење контролног окружења, праћење и процену целокупног система, међусобно комуницирање и повратне

информације, као и преузимање адекватних активности за отклањање грешака.

Све контролне активности заснивају се на политикама и пословним процедурама, које се спроводе са циљем да се на што сигурнији начин управља ризицима.

РТС примењује разне контролне активности и на тај начин управља оперативним ризиком, ризиком ликвидности, тржишним ризиком и кредитним ризиком.

Мере управљања ризиком ликвидности су:

- прецизно планирање познатих и потенцијалних токова прилива и одлива новчаних средстава, узимајући у обзир редовно пословање
- стварање обавеза само за оне трошкове који су предвиђени Финансијским планом - одређивање мера за спречавање и уклањање узрока неликвидности, кроз праћење:

- набавке робе, услуга и радова у складу са Планом набавке
- набавке основног производа РТС -телевизијског и радио програма у складу са Финансијским планом и Планом набавке
- доследност у политици наплате потраживања
- одређивање приоритета при подмирењу насталих обавеза
- спровођење ребаланса у случајевима ванредних околности које утичу на промене у остварењу финансијског плана.

Мере управљања оперативним ризиком, поред дефинисања интерних процеса и система одговорности, су и контролне активности које подразумевају: контролу и проверу улазне документације, контролу и проверу бонитета пословних партнера, контролу и анализу уговора који су у процедури потписивања, контролу и праћење трошкова програмских и других организационих целина, контролу новчаних токова, кредитних и каматних задужења, пореских обавеза, контролу интерних трошкова сопствене производње, контролу књиговодствених активности и друго.

Контролне активности које се спроводе у циљу управљања осталим финансијским ризицима подразумевају мере осигурања наплате потраживања уговарањем одређеног средства обезбеђења као и развој система опомињања дужника и принудне наплате потраживања.

Све наведене и многе друге мере надлежне службе у оквиру РТС континуирано спроводе у циљу доброг и одговорног пословања, а у складу са законским прописима и интерним актима.

Догађаји након састављања извештаја

Наплата таксе преко ЕПС-а показала се као добро решење и РТС ће инсистирати код надлежних да се овакво решењепродужи или постане трајно, с обзиром да се за сада ради о привременом решењу.

Због вишегодишњег дефицитарног финансирања ненаплаћена кумулирана потраживања за претплату износе преко 500 М евра (налазе се у пословним књигама РТСа). РТС се обраћао Влади РС за проналажење решења али нам нису понудили генерално решење. У будућем периоду је потребно постепено искњижавати ова потраживања као не наплатива уз валидне доказе.Докази могу бити: опомене, покретање тужбе, неисправне адресе, различито тумачење застарелости потраживања од појединих судова..

Након спроведене процене нематеријалне имовине извршене од стране Deloitte Advisory d.o.o.,консултација са независним ревизорима и консултантом дошло се до закључка да је неопходно извршити измену члана 37 Правилника о рачуноводству и рачуноводственим политикама и кориговати проценте амортизације нематеријалних средстава – серија и филмова. Разлог је стање на тржишту производње серија које је у експанзији, производи се већи број серија, које се много брже експлоатишу, смањене су потребе репризирања јер тржиште емитује велики број премијера.
Измена се односи на Члан 37.-Нематеријална имовина, где се коригује Табела са корисним веком трајања и методом амортизације.

У 2022. години Према усвојеном Буџету РС, за РТС нису планирана додатна средства у виду субвенције за текућу ликвидност.

Правци даљих активности

Сврха и разлог за јавни сервис остаје иста: поуздан извор објективне и непристрасне информације, поуздан провајдер садржаја високог квалитета и културних садржаја, чувар плуралистичких ставова и ставова мањина,референтна тачка у временима националних криза.

Да би РТС могао да испуниову улогу у друштву, неопходно је да има стабилна и довољна финансијска средства.

Без довољно средстава ЈС је критично ослабљен: није у могућности да производи квалитетан садржај или обезбеди квалитетно новинарство,не може да иновира и такмичи се на медијском тржишту.

Због изазова са којима се суочавају чланице ЕБУ у финансирању, ЕБУ је објавио Принципе јавног финансирања јавних медијских сервиса, а то су: стабилан и одговарајући.

Стабилан и предвидив извор финансирања који омогућава пуну покривеност улоге/задаткајавног сервиса у добу дигиталних медија.

Независан од политичког утицаја

Чиме се промовише поверење јавности у ЈАВНИ СЕРВИС и његову улогу неопходности.

Правичан и оправдан

Поштен и праведан према публици и тржишту

Транспарентан и одговоран

Отворен/јаван и јасан механизам финансирања чини да је јавни сервис (у свом раду) одговоран својој публици.

За РТС као јавну медијску установу од највећег значаја је да се на одговарајући начин примени ЗЈМС (Сл.гласник РС бр. 112/2015, 108/2016 и 95/2018) у смислу будућег финансирања.
Када буде трајно решен начин наплате таксе као основног извора финансирања РТС,ће тек тада бити у могућности да планира на дужи рок, односно да сачини стратегију развоја за период од три до пет година.

Активности истраживања и развоја

РТС има организациону целину центар за истраживање који се бави истраживањем гледаности ТВ и слушаности радија. Подаци о овим важним параметрима за медијску кућу дати суу уводном делу овог документа.

Посебан значај се посвећује развоју у смислу техничко технолошког напретка, што је један од задатака ПЈ ТВ Техника и Техника РБ. Развојем у свеобухватном смислу посвећује се пажња у сваком организационом делу РТС.

Овом документомсу обухваћене све активности утврђене чланом 29. Закона о рачуноводству изузев оних које РТС нема:

Информација о откупу сопствених акција, односно удела – нема Постојање огранака - нема

З А К Љ У Ч А К

И у пословној 2021. години РТС је испунио своју основну функцију, да производи и емитује програм. Као и у протеклим годинама, РТС године постигао високе рејтинге.

***

Имајући у виду све бројке и чињенице, обавезу Јавног сервиса да буде међу најгледанијим домаћим ТВ програмима, када буде у целости примењенЗакон о јавним медијским сервисима и када буде обезбеђен стабилан и довољан извор средстава за финансирање, РТС ће сачинити Стратешки план.

Генерални директор РТС

Драган Бујошевић

Прилог 1- БИЛАНС УСПЕХА ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2021 .

Биланс успеха за основну делатност за период од 01.01.2021. до 31.12.2021. године

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	5
	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ(1002+1005+1008+1009-1010+1011+1012)	1001		**11.288.469**	**11.203.443**
60	**I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003+1004)**	1002		**25.781**	
600,602 і 604	1. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1003	5	25.781	
601,603 і 605	2. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	1004			
61	**II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1006+1007)**	1005		**11.176.873**	**9.457.952**
610,612 і 614	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1006	5	11.005.956	9.340.542
611,613 і 615	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1007	5	170.917	117.410
62	**III. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ**	1008	8	10.438	30.400
630	**IV. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА**	1009	9		
631	**V. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА**	1010	9		
64 і 65	**VI. ОСТАЛИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ**	1011	6	75.377	1.714.398
68, осим 683,685 и 686	**VII.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ(ОСИМ ФИНАНСИЈСКЕ)**	1012			693
	Б.ПОСЛОВНИ РАСХОДИ(1014+1015+1016+1020+1021+1022+1023+1024)	1013		**13.385.786**	**9.654.952**
50	**I НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ**	1014	7		
51	**II ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА,ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ**	1015	10	372.844	351.676
52	**III ТРОШКОВИ ЗАРАДА,НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ(1017+1018+1019)**	1016	11	**4.931.138**	**4.462.376**
520	1.Трошкови зарада и накнада зарада	1017		3.554.768	3.275.173
521	2.Трошкови пореза и доприноса на зараде и накнаде зарада	1018		587.507	545.865

52 osim 520 i 521	3.Остали лични расходи и накнаде	1019		788.864	641.339
540	**IV. Трошкови амортизације**	1020	13	2.068.662	1.804.005
58, осим 583,585 И 586	V. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ ОСИМ (ФИНАНСИЈСКЕ)	1021	20	1.607.995	3.697
53	**VI.ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА**	1022	12	3.420.493	2.137.716
54,осим 540	**VII.ТРОШКОВИ РЕЗЕРВИСАЊА**	1023	14	198.126	196.281
55	**VIII.НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ**	1024	15	786.530	699.200
	В.ПОСЛОВНИ ДОБИТАК(1001-1013)>	1025			**1.548.491**
	Г.ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1013-1001)>0	1026		**2.097.318**	
	Д.ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1028+1029+1030+1031)	1027	16	**57.253**	**20.534**
660 и 661	**I ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ, ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА**	1028			
662	**II.ПРИХОДИ О ДКАМАТА**	1029		44.438	[illegible]1
663 И 664	**III.ПОЗИТИВНЕ КУРСНА РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ**	1030		8.824	4.411
665 и 669	ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ	1031		3.991	192
	Ђ.ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1033+1034+1035+1036)	1032	17	**4.207**	**13.216**
560 и 561	**I.ФИНАНСИЈСКИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ ,ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА**	1033			
562	**II. РАСХОДИ КАМАТА**	1034		46	811
563 и 564	**III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ**	1035		3.377	4.220
565 и 569	**IV. ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ**	1036		783	8.185
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1027-1032)>0	1037		**53.046**	**7.318**
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032-1027)>0	1038			
683,685 и 686	**З.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА**	1039	18	14.625	[illegible]441
583,585, и 586	**И.РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА**	1040	18	54.332	39.082
67	**Ј.ОСТАЛИ ПРИХОДИ**	1041	19	171.663	7.180
57	**К.ОСТАЛИ РАСХОДИ**	1042	20	25.548	
	Л.УКУПНИ ПРИХОДИ (1001+1027+1039+1041)	1043		**11.532.010**	**11.276.598**
	Љ.УКУПНИ РАСХОДИ (1013+1032+1040+1042)	1044		**13.469.873**	**9.707.250**
	М. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1043-1044)>0	1045			1.569.348

	Н.ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1044-1043)>0	1046		**1.937.863**	
69-59	**Њ.ПОЗИТИВАН НЕТО ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ДОБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА**	1047	21	15.005	86.388
59-69	**О. НЕГАТИВАН ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ГУБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА**	1048			
	П.ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1045-1046+1047-1048)>0	1049			**1.655.736**
	П.ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1046-1045+1048-1047)>0	1050		**1.922.858**	
	С.ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	**I.ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА**	1051	22	194.184	509.167
722,дуг.салдо	**II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА**	1052	22		24.959
722,пот.салдо	**III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА**	1053	22	272.357	
723	**Т.ИСПЛАЋЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА**	1054			
	Ћ.НЕТО ДОБИТАК (1049-1050-1051-1052+1053-1054)>0	1055			**1.121.610**
	У.НЕТО ГУБИТАК (1050-1049+1051+1052-10531054)>0	1056		**1.844.685**	
	I.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋОМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1057			
	II.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1058			
	III.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋИМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1059			
	IV.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1060			
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ				
	1. Основна зарада по акцији	1061			
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	1062			

Прилог 2 - БИЛАНС УСПЕХА КОМЕРЦИЈАЛНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2021.

Биланс успеха за комерционалну делатност за период од 01.01.2021 -31.12.2021.године

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напоме на број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	5
	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ(1002+1005+1008+1009-1010+1011+1012)	1001		**2.052.147**	**2.158.230**
60	**I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003+1004)**	1002			**18.489**
600,602 i 604	1. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1003	5		18.489
601,603 i 605	2. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	1004			
61	**II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1006+1007)**	1005		**1.991.663**	**2.093.566**
610,612 i 614	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1006	5	1.974.473	2.087.831
611,613 i 615	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1007	5	17.189	5.735
62	**III. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ**	1008	8	7.071	7.247
630	**IV. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА**	1009	9		3.691
631	**V. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА**	1010	9	494	
64 i 65	**VI. ОСТАЛИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ**	1011	6	53.908	35.203
68, осим 683,685 и 686	**VII.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ(ОСИМ ФИНАНСИЈСКЕ)**	1012		0	34
	Б.ПОСЛОВНИ РАСХОДИ(1014+1015+1016+1020+1021+1022+1023+1024)	1013		**459.672**	**440.385**
50	**I НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ**	1014	7	25.158	17.715
51	**II ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА,ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ**	1015	10	27.032	24.027
52	**III ТРОШКОВИ ЗАРАДА,НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ(1017+1018+1019)**	1016	11	**197.493**	**180.846**
520	1.Трошкови зарада и накнада зарада	1017		138.262	126.356
521	2.Трошкови пореза и доприноса на зараде и накнаде зарада	1018		22.867	21.070

52 osim 520 i 521	3.Остали лични расходи и накнаде	1019		36.365	33.420
540	**IV. Трошкови амортизације**	1020	13	13.729	14.365
58, осим 583,585 И 586	V. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ ОСИМ (ФИНАНСИЈСКЕ)	1021	20	55.604	1.825
53	**VI.ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА**	1022	12	44.988	54.279
54,осим 540	**VII.ТРОШКОВИ РЕЗЕРВИСАЊА**	1023	14	6.811	9.642
55	**VIII.НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ**	1024	15	88.857	137.686
	В.ПОСЛОВНИ ДОБИТАК(1001-1013)>	**1025**		**1.592.475**	**1.717.845**
	Г.ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1013-1001)>0	1026			
	Д.ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1028+1029+1030+1031)	**1027**	**16**	**4.016**	**1.096**
660 и 661	**I ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ, ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА**	1028			
662	**II.ПРИХОДИ О ДКАМАТА**	1029		3.578	853
663 И 664	**III.ПОЗИТИВНЕ КУРСНА РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ**	1030		302	234
665 и 669	ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ	1031		137	10
	Ђ.ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1033+1034+1035+1036)	**1032**	**17**	**144**	**637**
560 и 561	**I.ФИНАНСИЈСКИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ ,ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА**	1033			
562	**II. РАСХОДИ КАМАТА**	1034		2	40
563 и 564	**III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ**	1035		116	195
565 и 569	**IV. ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ**	1036		27	402
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1027-1032)>0	**1037**		**3.872**	**459**
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032-1027)>0	1038			
683,685 и 686	**З.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА**	1039	18	503	2.432
583,585, и 586	**И.РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА**	1040	18		1.920
67	**Ј.ОСТАЛИ ПРИХОДИ**	1041	19	875	616
57	**К.ОСТАЛИ РАСХОДИ**	1042	20	2.041	34.040
	Л.УКУПНИ ПРИХОДИ (1001+1027+1039+1041)	1043		**2.057.542**	**2.162.374**
	Љ.УКУПНИ РАСХОДИ (1013+1032+1040+1042)	1044		**461.857**	**476.981**
	М. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1043-1044)>0	1045		**1.595.685**	**1.685.393**
	Н.ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1044-1043)>0	1046			

69-59	**Њ.ПОЗИТИВАН НЕТО ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ДОБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА**	1047	21	7.019	9.999
59-69	**О. НЕГАТИВАН ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ГУБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА**	1048			
	П.ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1045-1046+1047-1048)>0	1049		**1.602.704**	**1.695.392**
	П.ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1046-1045+1048-1047)>0	1050			
	С.ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	**I.ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА**	1051	22	6.668	24.999
722,дуг.сал до	**II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА**	1052	22		1.225
722,пот.сал до	**III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА**	1053	22	9.353	
723	**Т.ИСПЛАЋЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА**	1054			
	Ћ.НЕТО ДОБИТАК (1049-1050-1051-1052+1053-1054)>0	1055		**1.605.389**	**1.669.168**
	У.НЕТО ГУБИТАК (1050-1049+1051+1052-10531054)>0	1056			
	I.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋОМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1057			
	II.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1058			
	III.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋИМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1059			
	IV.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1060			
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ				
	1. Основна зарада по акцији	1061			
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	1062			

Преглед табела и графикона:

Табела 1. Просечна гледаност и удео у гледаности 112
Табела 2. Просечно гледање програма у минутима 112
Табела 3. Гледаност Првог програма РТС-а 119
Табела 4. Гледаност Другог програма РТС-а 120
Табела 5. Годишњи рејтинг програма са национ.покривеношћу од 2003-2021 120
Табела 6. Годишњи удео у гледаности прогр.са нацио.покривеношћу од 2003-2021 121
Табела 7. Двадесет најгледанијих тв емисија у Србији у 2021.год. 123
Табела 8. Двадесет најгледанијих тв емисија на Првом програму РТС-а 124
Табела 9. Двадесет најгледанијих тв емисија на Другом програму РТС-а 124
Табела 10. Учешће основних прогр.врста у емитованом програму у 2021.год 126
Табела 11. Учешће подврста прогр.садржаја у укупно емит.програму 127
Табела 12. Учешће подврста прогр.садржаја у ук.емит.програму РБ-а 128
Табела 13. Емисије емит.прог.РБ-а по језику говора у 2021.год 129
Табела 14. Упоредни преглед остварених прихода РТС-а 2021/2020. 132
Табела 15. Структура прихода 2021/2020. 133
Табела 16. Упоредни преглед наплаћене реализације 2021/2020 . 134
Табела 17. Остварен маркет.и комерц.приход РТС у 2021.по врсти услуге 136
Табела 18. Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услуге 138
Табела 19. Маркетиншко-комерцијални купци по врсти услуге 2021/2020. 138
Табела 20. Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2021/2020. 140
Табела 21. Упоредни преглед остварених расхода РТС 2021/2020. 141
Табела 22. Упоредни преглед са структуром матер.и нематеријалних тр. 2021/2020. 142
Табела 23. Упоредни преглед утрошених средстава за зараде РТС 2021/2020. 143
Табела 24. Трошкови персонала РТС 2021/2020. 144
Табела 25. Упоредни преглед финансијских и осталих расхода 2021/2020. 146
Табела 26.Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2021/2020. 147
Табела 27. Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2021/2020. 149
Табела 28. Упоредни преглед расподеле прихода РТС-а 2021/2020. 150
Табела 29. Шема Биланса успеха 2021/2020. 151
Табела 30. Приходи и расходи основне и комерцијалне делатности у 2021.г. 156
Табела 31. Број запослених и процентуално учешће у квалиф.структури РТС-а 159
Табела 32. Број запослених по пословним целинама РТС-а 159
Прилог 1 -БИЛАНС УСПЕХА ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2021. 173
Прилог 2 -БИЛАНС УСПЕХА КОМЕРЦ. ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2021. 176
Графикон 1. Удео у гледаности (share) телевизије у Србији у 2021. години 113
Графикон 2. Рејтинг програма с националном покривеношћу у 2021. Години 113
Графикон 3. Просечан дневни аудиторијум прогр.с национ.покривен. у 2021. год. 114
Графикон 4. Просечан седмични аудиторијум прогр.с национ.покривен. у 2021. Год 114
Графикон 5. Дневни контакт с Првим програмом РТС у 2021.г (по гледаоцу) 116
Графикон 6. Дневни контакт с Другим програмом РТС у 2021. г (по гледаоцу) 116
Графикон 7. Гледаност прог.са национ.покривеношћу по данима у 2020.г 117
Графикон 8. Гледаност прог.са национ.покривеношћу по данима у 2021.г 117
Графикон 9. Месечни рејтинг три најгледанија тв прог.са национ. покривеношћу 118

Графикон10 .Месечни удео у гледаности три најглед.тв прог.са нац.покривеношћу 119
Графикон 11.Општа гледаност Првог програма у последњих 5 година 122
Графикон 12. Општа гледаност Другог програма у последњих 5 година 122
Графикон 13. Структура оствареног прихода РТС у 2021. години 133
Графикон 14. Структура наплаћене реализације у 2021. години 134
Графикон 15 . Структура маркет.и комерцијалног прихода РТС у 2021.години 137
Графикон 16. Структура укупних трошкова РТС у 2021.години 141
Графикон 17. Структура зарада у 2021.години 144

Руководолац Плана и анализе

Јелена Радош

Руководилац Књиговодства

Гордана Петровић

Помоћник Директора ПЈ Финансије и комерцијала

Катарина Голубовић

Директор ПЈ Финансије и комерцијала

Драгана Јанковић

FINEXPERTIZA

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ
ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА
И ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈИ
ЗА 2021. ГОДИНУ

Страна

ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА 1 – 4

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈИ

Биланс стања

Биланс успеха

Извештај о осталом резултату

Извештај о токовима готовине

Извештај о променама на капиталу

Напомене уз финансијске извештаје

FINEXPERTIZA

Kneza Miloša 90a/43, Skyline
tel. + 381 11 40 10 573
e-mail: office@finexpertiza.rs
www.finexpertiza.rs
MB: 21105830
PIB: 109984934

ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА

УПРАВНОМ ОДБОРУ И РУКОВОДСТВУ ЈМУ РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Мишљење

Извршили смо ревизију приложених редовних годишњих финансијских извештаја ЈМУ „Радио телевизија Србије", Београд, (у даљем тексту: Установа) који се састоје од биланса стања на дан 31. децембра 2021. године, биланса успеха, извештаја о осталом резултату, извештаја о токовима готовине и извештаја о променама на капиталу за годину која се завршава на тај дан, као и напомена уз финансијске извештаје које садрже преглед основних рачуноводствених политика и остала обелодањивања.

Према нашем мишљењу, приложени финансијски извештаји објективно и истинито, по свим материјално значајним питањима, приказују финансијски положај Установе на дан 31. децембра 2021. године, као и резултате његовог пословања и токове готовине за годину која се завршава на тај дан, у складу са рачуноводственим прописима Републике Србије.

Основа за мишљење

Ревизију смо извршили у складу са Законом о ревизији и Међународним стандардима ревизије. Наше одговорности у складу са тим стандардима су детаљније описане у одељку извештаја Одговорности ревизора за ревизију финансијских извештаја. Ми смо независни у односу на Установу у складу са Етичким кодексом за професионалне рачуновође Одбора за међународне етичке стандарде за рачуновође (ИЕСБА кодекс) и етичким захтевима који су релевантни за ревизију финансијских извештаја у Републици Србији, и испунили смо наше друге етичке одговорности у складу са овим захтевима и ИЕСБА Кодексом. Сматрамо да су ревизијски докази које смо прибавили довољни и адекватни да нам пруже основу за наше мишљење.

Скретање пажње

Као што је обелодањено у Напоменама 2.1. и 23. уз финансијске извештаје, Установа је за пословну 2021. годину исказала пословни губитак у износу од РСД 504,873 хиљаде, као и нето губитак у износу од РСД 239,236 хиљада, што је последица евидентиране процене надокнадиве вредности нематеријалних улагања, по чијем основу је у пословним књигама евидентирано обезвређење. Наиме, Установа је на дан 31. децембра 2021. године, на основу извршене процене независног проценитеља, евидентирала ефекте процене надокнадиве вредности нематеријалних улагања и нематеријалних улагања у припреми у складу са *МРС 36 – Умањење вредности имовине*, и по том основу исказала расходе по основу обезвређења у укупном износу од РСД 1,659,118 хиљада, као и приходе по основу укњижавања у пословне књиге серија и филмова који су у њеном власништву, а који нису претходно били евидентирани у пословним књигама у износу од РСД 159,740 хиљада. Наше мишљење није модификовано у вези са наведеним питањем.

Као што је обелодањено у Напомени 2.3 уз финансијске извештаје, Установа је извршила измену упоредних података у финансијским извештајима, у циљу исказивања корекције по основу утврђених, а некоригованих грешака из ранијих година у делу обрачуна одложених пореских средстава и обавеза у складу са *МРС 12 – Порези на добитак*. Наше мишљење није модификовано у вези са наведеним питањем.

Као што је обелодањено у Напомени 31. уз финансијске извештаје, основни капитал исказан у пословним књигама Установе на дан 31. децембра 2021. године износи РСД 5,043,684 хиљада. Анализом прикупљене документације у поступку вршења ревизије, утврдили смо да основни капитал исказан у пословним књигама није усаглашен са капиталом регистрованим код надлежног суда у износу од РСД 345,559 хиљада, за колико је капитал мање исказан у пословним књигама. Руководство Установе је у поступку доношења одлуке којом ће се извршити усаглашавање регистрованог капитала са капиталом исказаним у пословним књигама. Наше мишљење није модификовано у вези са наведеним питањем.

Kneza Miloša 90a/43, Skyline
tel. + 381 11 40 10 573
e-mail: office@finexpertiza.rs
www.finexpertiza.rs
MB: 21105830
PIB: 109984934

ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА (Наставак)

УПРАВНОМ ОДБОРУ И РУКОВОДСТВУ ЈМУ РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Остале информације садржане у Годишњем извештају о пословању

Руководство је одговорно за остале информације. Остале информације обухватају Годишњи извештај о пословању (који не укључује финансијске извештаје и Извештај ревизора о њима) за годину која се завршава на дан 31. децембра 2021. Наше мишљење о финансијским извештајима се не односи на остале информације и не изражавамо било који облик закључка којим се пружа уверавање о њима.

У вези са нашом ревизијом финансијских извештаја, наша одговорност је да прочитамо горе наведене остале информације и притом размотримо да ли постоји материјално значајна недоследност између њих и финансијских извештаја или наших сазнања стечених током ревизије, или на други начин, представљају материјално погрешна исказивања.

Само на основу рада који смо обавили током ревизије финансијских извештаја, по нашем мишљењу:

- ✓ Информације наведене у Годишњем извештају о пословању за годину завршену на дан 31. децембра 2021. године, усклађене су по свим материјално значајним аспектима са приложеним финансијским извештајима;
- ✓ Годишњи извештај о пословању је припремљен у складу са Законом о рачуноводству Републике Србије.

Поред тога, ако на основу рада који смо обавили, закључимо да постоји материјално значајно погрешно исказивање осталих информација, од нас се захтева да ту чињеницу саопштимо у извештају. У том смислу, не постоји ништа што би требало да саопштимо у нашем извештају.

Одговорност руководства и лица овлашћених за управљање за финансијске извештаје

Руководство Установе је одговорно за припрему ових финансијских извештаја који пружају истинит и објективан приказ у складу са рачуноводственим прописима важећим у Републици Србији, заснованим на Закону о рачуноводству, као и за оне интерне контроле које руководство одреди као неопходне у припреми финансијских извештаја који не садрже материјално значајне погрешне исказе, настале услед криминалне радње или грешке.

При састављању финансијских извештаја руководство је одговорно за процену способности Установе да настави са пословањем у складу са начелом сталности, обелодањујући, по потреби, питања која се односе на сталност пословања и примену начела сталности пословања као рачуноводствене основе, осим ако руководство намерава да ликвидира Установу или да обустави пословање, или нема другу реалну могућност, осим да то уради.

Лица овлашћена за управљање су одговорна за надгледање процеса финансијског извештавања Установе.

Наш циљ је стицање уверавања у разумној мери о томе да финансијски извештаји, узети у целини, не садрже материјално значајне погрешне исказе, настале услед криминалне радње или грешке и издавање извештаја ревизора који садржи наше мишљење. Уверавање у разумној мери означава висок ниво уверавања, али не представља гаранцију да ће ревизија спроведена у складу са Међународним стандардима ревизије увек открити материјално погрешне исказе, ако такви искази постоје.

Kneza Miloša 90a/43, Skyline
tel.: + 381 11 40 10 573
e-mail: office@finexpertiza.rs
www.finexpertiza.rs
MB: 21105830
PIB: 109984934

ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА (Наставак)

УПРАВНОМ ОДБОРУ И РУКОВОДСТВУ ЈМУ РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Одговорност ревизора за ревизију финансијских извештаја

Погрешни искази могу да настану услед криминалне радње или грешке и сматрају се материјално значајним ако је разумно очекивати да ће они, појединачно или збирно, утицати на економске одлуке корисника, донете на основу ових финансијских извештаја.

Као део ревизије у складу са Међународним стандардима ревизије, ми примењујемо професионално просуђивање и одржавамо професионални скептицизам током ревизије. Ми такође:

- ✓ Вршимо идентификацију и процену ризика од материјално значајних погрешних исказа у финансијским извештајима, насталих услед криминалне радње или грешке; осмишљавамо и спроводимо ревизијске поступке који су прикладни за те ризике; прибављамо довољно адекватних ревизијских доказа како би обезбедили основу за мишљење ревизора. Ризик да материјално значајни погрешни искази услед криминалне радње неће бити идентификовани је већи него за погрешне исказе настале услед грешке, зато што криминална радња може да укључи удруживање, фалсификовање, намерне пропусте, лажно представљање или заобилажење интерне контроле.

- ✓ Стичемо разумевање о интерним контролама које су релевантне за ревизију ради осмишљавања ревизијских поступака који су прикладни у датим околностима, али не у циљу изражавања мишљења о ефикасности система интерних контрола.

- ✓ Вршимо процену примењених рачуноводствених политика и у којој мери су разумне рачуноводствене процене и повезана обелодањивања које је извршило руководство.

- ✓ Доносимо закључак о прикладности примене начела сталности као рачуноводствене основе од стране руководства и, на основу прикупљених ревизијских доказа, да ли постоји материјална неизвесност у вези са догађајима или условима који могу да изазову значајну сумњу у погледу способности ЈМУ РТС да настави са пословањем у складу са начелом сталности. Ако закључимо да постоји материјална неизвесност, дужни смо да у свом извештају скренемо пажњу на повезана обелодањивања у финансијским извештајима или, ако таква обелодањивања нису адекватна, да модификујемо своје мишљење. Наши закључци се заснивају на ревизијским доказима прикупљеним до датума извештаја ревизора. Међутим, будући догађаји или услови могу за последицу да имају да ЈМУ РТС престане да послује у складу са начелом сталности.

- ✓ Вршимо процену укупне презентације, структуре и садржаја финансијских извештаја, укључујући обелодањивања, као и да ли су у финансијским извештајима приказане основне трансакције и догађаји на такав начин да се постигне фер презентација.

Саопштавамо лицима овлашћеним за управљање, између осталог, планирани обим и време ревизије и значајне ревизијске налазе, укључујући све значајне недостатке интерне контроле које смо идентификовали током ревизије.

Kneza Miloša 90a/43, Skyline
tel.: + 381 11 40 10 573
e-mail: office@finexpertiza.rs
www.finexpertiza.rs
MB: 21105830
PIB: 109984934

ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА (Наставак)

УПРАВНОМ ОДБОРУ И РУКОВОДСТВУ ЈМУ РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Одговорност ревизора за ревизију финансијских извештаја (Nastavak)

Такође, достављамо лицима овлашћеним за управљање изјаву да смо усклађени са релевантним етичким захтевима у погледу независности и да ћемо их обавестити о свим односима и осталим питањима за која може разумно да се претпостави да утичу на нашу независност, и где је то могуће, о повезаним мерама заштите.

Београд, 03. јун 2022. године

FINEXPERTIZA BEOGRAD

Драго Инђић

Овлашћени ревизор

Попуњава правно лице - предузетник		
Матични број: 17644661	Шифра делатности: 8020	ПИБ: 104397517
Назив: Javna medijska ustanova Radio-televizija Srbije		
Седиште: Београд (Палилула), ТАКОВСКА 10		

БИЛАНС СТАЊА

на дан 31.12.2021. године

- у хиљадама динара -

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена бр()	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање ____ 20__.	Почетно стање 01.01.20__.
1	2	3	4	5	6	7
	АКТИВА					
00	**А. УПИСАНИ А НЕУПЛАЋЕНИ КАПИТАЛ**	0001				
	Б. СТАЛНА ИМОВИНА (0003 + 0009 + 0017 + 0018 + 0038)	0002		10.959.514	11.990.228	11.164.369
01	I. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА (0004 + 0005 + 0006 + 0007 + 0008)	0003	23	2.686.930	4.000.781	3.452.617
010	1. Улагања у развој	0004				
011, 012 и 014	2. Концесије, патенти, лиценце, робне и услужне марке, софтвер и остала нематеријална имовина	0005		1.700.070	2.954.066	2.705.884
013	3. Гудвил	0006				
015 и 016	4. Нематеријална имовина увећана у лизинг и нематеријална имовина у припреми	0007		985.860	1.046.715	746.732
017	5. Аванси за нематеријалну имовину	0008				
02	II. НЕКРЕТНИНЕ, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМА (0010 + 0011 + 0012 + 0013 + 0014 + 0015 + 0016)	0009	24	8.141.376	7.620.233	7.328.196
020, 021 и 022	1. Земљиште и грађевински објекти	0010		6.140.039	6.087.019	6.094.086
023	2. Постројења и опрема	0011		1.929.612	1.485.498	1.234.995
024	3. Инвестиционе некретнине	0012				
025 и 027	4. Некретнине, постројења и опрема увећани у лизинг и некретнине, постројења и опрема у припреми	0013		53.383	26.896	43.108
026 и 028	5. Остале некретнине, постројења и опрема и улагања на туђим некретнинама, постројењима и опреми	0014		15.825	13.558	15.417
029 (део)	6. Аванси за некретнине, постројења и опрему у земљи	0015		3.617	7.262	0
029 (део)	7. Аванси за некретнине, постројења и опрему у иностранству	0016				
03	III. БИОЛОШКА СРЕДСТВА	0017				
04 и 05	IV. ДУГОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ И ДУГОРОЧНА ПОТРАЖИВАЊА (0019 + 0020 + 0021 + 0022 + 0023 + 0024 + 0025 + 0026 + 0027)	0018		129.208	131.413	91.196

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена Број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање _____ 20__.	Почетно стање 01.01.20__.
1	2	3	4	5	6	7
040 (део), 041 (део) и 042 (део)	1. Учешћа у капиталу правних лица (осим учешћа у капиталу која се вредносе методом учешћа)	0029	25	55.970	55.888	525
040 (део), 041 (део), 042 (део)	2. Учешћа у капиталу која се вредносе методом учешћа	0030				
043, 050 (део) и 051 (део)	3. Дугорочни пласмани матичном, зависним и осталим повезаним лицима и дуговања потраживања од тих лица у земљи	0031				
044, 050 (део), 051 (део)	4. Дугорочни пласмани матичном, зависним и осталим повезаним лицима и дуговања потраживања од тих лица у иностранству	0032				
045 (део) и 053 (део)	5. Дугорочни пласмани (дати кредити и зајмови) у земљи	0033				
045 (део) и 053 (део)	6. Дугорочни пласмани (дати кредити и зајмови) у иностранству	0034				
046	7. Дугорочна финансијска улагања (хартије од вредности које се држе до доспећа)	0035				
047	8. Откупљене сопствене акције и откупљени сопствени удели	0036				
048, 052, 054, 055 и 056	9. Остали дугорочни финансијски пласмани и остала дугорочна потраживања	0037	26	71.238	75.525	80.671
28 (осим 288)	V. ДУГОРОЧНА АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0038	30	0	237.801	502.960
288	**В. ОДЛОЖЕНА ПОРЕСКА СРЕДСТВА**	0039	22	962.300	582.755	608.939
	Г. ОБРТНА ИМОВИНА (0031 + 0037 + 0038 + 0044 + 0048 + 0057+ 0058)	0030		4.582.837	4.620.988	3.721.557
Класа 1, осим групе рачуна 14	I. ЗАЛИХЕ (0032 + 0033 + 0034 + 0035 + 0036)	0031	27	387.425	251.799	581.453
10	1. Материјал, резервни делови, ситан инвентар	0032		62.521	66.293	57.282
11 и 12	2. Недовршена производња и готови производи	0033		9.529	10.750	10.107
13	3. Роба	0034		15.106	15.059	14.082
150, 152 и 154	4. Плаћени аванси за залихе и услуге у земљи	0035		293.686	108.116	29.339
151, 153 и 155	5. Плаћени аванси за залихе и услуге у иностранству	0036		6.583	51.631	70.846
14	II. СТАЛНА ИМОВИНА КОЈА СЕ ДРЖИ ЗА ПРОДАЈУ И ПРЕСТАНАК ПОСЛОВАЊА	0037				
20	III. ПОТРАЖИВАЊА ПО ОСНОВУ ПРОДАЈЕ (0039 + 0040 + 0041 + 0042 + 0043)	0038	28	1.294.277	1.979.081	1.698.728
204	1. Потраживања од купаца у земљи	0039		1.258.872	1.961.030	1.691.621
205	2. Потраживања од купаца у иностранству	0040		35.405	18.951	7.107

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање _____ 20__.	Почетно стање 01.01.20__.
1	2	3	4	5	6	7
200 и 202	3. Потраживања од матичног, зависних и осталих повезаних лица у земљи	0041				
201 и 203	4. Потраживања од матичног, зависних и осталих повезаних лица у иностранству	0042				
208	5. Остала потраживања по основу продаје	0043				
21, 22 и 27	IV. ОСТАЛА КРАТКОРОЧНА ПОТРАЖИВАЊА (0045 + 0046 + 0047)	0044		286.490	33.449	40.163
21, 22 осим 223 и 224, и 27	1. Остала потраживања	0045		55.425	33.315	40.030
223	2. Потраживања за више плаћен порез на добитак	0046		230.932	0	0
224	3. Потраживања по основу преплаћених осталих пореза и доприноса	0047		133	133	133
23	V. КРАТКОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ (0049 + 0050 + 0051 + 0052 + 0053 + 0054 + 0055 + 0056)	0048		0	1.800.000	0
230	1. краткорочни кредити и пласмани матично и зависна правна лица	0049				
231	2. Краткорочни кредити и пласмани остала повезана лица	0050				
232, 234 (део)	3. Краткорочни кредити, зајмови и пласмани у земљи	0051				
233, 234 (део)	4. Краткорочни кредити, зајмови и пласмани у иностранству	0052				
235	5. Хартије од вредности које се вреднују по амортизованој вредности	0053				
236 (део)	6. Финансијска средства која се вреднују по фер вредности кроз биланс успеха	0054				
237	7. Откупљене сопствене акције и откупљени сопствени уделе	0055				
236 (део), 238 и 239	8. Остали краткорочни финансијски пласмани	0056		0	1.800.000	0
24	VI. ГОТОВИНА И ГОТОВИНСКИ ЕКВИВАЛЕНТИ	0057	29	132.484	340.316	1.532.198
28 (део), осим 288	VII. КРАТКОРОЧНА АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0058	30	1.083.161	395.460	270.874
	Д. УКУПНА АКТИВА = ПОСЛОВНА ИМОВИНА (0001 + 0002 + 0039 + 0030)	0059		10.334.651	17.393.981	15.496.865
88	**Ђ. ВАНБИЛАНСНА АКТИВА**	0060		11.043.593	11.867.941	11.867.941
	ПАСИВА					
	А. КАПИТАЛ (0402 + 0403 + 0404 + 0405 + 0406 - 0407 + 0408 + 0411 - 0412) ≥ 0	0401	31	9.634.386	15.111.416	7.381.562
30, осим 306	1. ОСНОВНИ КАПИТАЛ	0402		5.114.645	4.440.057	4.440.057
31	II. УПИСАНИ А НЕУПЛАЋЕНИ КАПИТАЛ	0403				

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање _____ 20__.	Почетно стање 01.01.20__.
1	2	3	4	5	6	7
306	III. ЕМИСИОНА ПРЕМИЈА	0404				
32	IV. РЕЗЕРВЕ	0405		32.105	32.105	32.105
330 + потражни салдо рачуна 331, 332, 333, 334, 335, 336 и 337	V. ПОЗИТИВНЕ РЕВАЛОРИЗАЦИОНЕ РЕЗЕРВЕ И НЕРЕАЛИЗОВАНИ ДОБИЦИ ПО ОСНОВУ ФИНАНСИЈСКИХ СРЕДСТАВА И ДРУГИХ КОМПОНЕНТИ ОСТАЛОГ СВЕОБУХВАТНОГ РЕЗУЛТАТА	0406		1.913.567	1.913.567	1.913.567
дужни салдо рачуна 331, 332, 333, 334, 335, 336 и 337	VI. НЕРЕАЛИЗОВАНИ ГУБИЦИ ПО ОСНОВУ ФИНАНСИЈСКИХ СРЕДСТАВА И ДРУГИХ КОМПОНЕНТИ ОСТАЛОГ СВЕОБУХВАТНОГ РЕЗУЛТАТА	0407		176.042	103.633	42.909
34	VII. НЕРАСПОРЕЂЕНИ ДОБИТАК (0409 + 0410)	0408		2.989.409	3.829.520	3.726.111
340	1. Нераспоређени добитак ранијих година	0409		2.989.409	1.038.742	655.119
341	2. Нераспоређени добитак текуће године	0410			2.790.778	3.075.992
	VIII. УЧЕШЋЕ БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	0411				
35	IX. ГУБИТАК (0413 + 0414)	0412		239.296	0	2.687.369
350	1. Губитак ранијих година	0413				2.687.369
351	2. Губитак текуће године	0414		239.296	0	0
	Б. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА И ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0416 + 0420 + 0428)	0415		3.380.753	3.591.344	3.931.049
40	I. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА (0417+0418+0419)	0416	32	1.126.253	907.886	704.568
404	1. Резервисања за накнаде и друге бенефиције запослених	0417		1.126.253	907.886	704.568
400	2. Резервисања за трошкове у гарантном року	0418				
40, осим 400 и 404	3. Остала дугорочна резервисања	0419				
41	II. ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0421 + 0422 + 0423 + 0424 + 0425 + 0426 + 0427)	0420	33	2.247.526	2.670.401	3.200.364
410	1. Обавезе које се могу конвертовати у капитал	0421				
411 (део) и 412 (део)	2. Дугорочни кредити и остале дугорочне обавезе према матичном, зависним и осталим повезаним лицима у земљи	0422				
411 (део) и 412 (део)	3. Дугорочни кредити и остале дугорочне обавезе према матичном, зависним и осталим повезаним лицима у иностранству	0423				
414 и 416 (део)	4. Дугорочни кредити, зајмови и обавезе по основу лизинга у земљи	0424				
415 и 416 (део)	5. Дугорочни кредити, зајмови и обавезе по основу лизинга у иностранству	0425				
413	6. Обавезе по емитованим хартијама од вредности	0426				

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање _____ 20__.	Почетно стање 01.01.20__.
1	2	3	4	5	6	7
419	7. Остала дугорочне обавезе	0427		2.247.526	2.670.401	3.200.164
40 (део), осим 408 и 409 (део)	III. ДУГОРОЧНА ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0428	40	7.016	13.257	26.117
498	**Б. ОДЛОЖЕНЕ ПОРЕСКЕ ОБАВЕЗЕ**	0429	22	296.900	199.064	199.064
495 (део)	**Г. ДУГОРОЧНИ ОДЛОЖЕНИ ПРИХОДИ И ПРИМЉЕНЕ ДОНАЦИЈЕ**	0430	40	313.652	337.053	332.103
	Д. КРАТКОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА И КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0432 + 0433 + 0441 + 0442 + 0449 + 0453 + 0454)	0431		2.878.920	3.164.904	3.653.088
467	I. КРАТКОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА	0432				
42, осим 427	II. КРАТКОРОЧНЕ ФИНАНСИЈСКЕ ОБАВЕЗЕ (0434 + 0435 + 0436 + 0437 + 0438 + 0439 + 0440)	0433	38	442.307	530.656	589.658
420 (део) и 421 (део)	1. Обавезе по основу кредита према матичном, зависним и осталим повезаним лицима у земљи	0434				
420 (део) и 421 (део)	2. Обавезе по основу кредита према матичном, зависним и осталим повезаним лицима у иностранству	0435				
422 (део), 424 (део), 425 (део), и 429 (део)	3. Обавезе по основу кредита и зајмова од лица која нису домаће банке	0436	38	441.757	0	0
422 (део), 424 (део), 425 (део) и 429 (део)	4. Обавезе по основу кредита од домаћих банака	0437	38	550	530.656	589.658
423, 424 (део), 425 (део) и 429 (део)	5. Кредити, зајмови и обавезе из иностранства	0438				
426	6. Обавезе по краткорочним хартијама од вредности	0439				
428	7. Обавезе по основу финансијских деривата	0440				
430	III. ПРИМЉЕНИ АВАНСИ, ДЕПОЗИТИ И КАУЦИЈЕ	0441	37	77.557	360.123	189.336
43, осим 430	IV. ОБАВЕЗЕ ИЗ ПОСЛОВАЊА (0443 + 0444 + 0445 + 0446 + 0447 + 0448)	0442		1.825.414	1.204.884	1.456.383
431 и 433	1. Обавезе према добављачима - матична, зависна правна лица и остала повезана лица у земљи	0443				
432 и 434	2. Обавезе према добављачима - матична, зависна правна лица и остала повезана лица у иностранству	0444				
435	3. Обавезе према добављачима у земљи	0445	37	1.358.296	816.246	1.035.560
436	4. Обавезе према добављачима у иностранству	0446	37	208.819	123.819	239.952
439 (део)	5. Обавезе по меницама	0447				
439 (део)	6. Остале обавезе из пословања	0448	37	197.305	264.819	180.871
44, 45, 46, осим 467, 47 и 48	V. ОСТАЛЕ КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0450 + 0451 + 0452)	0449		599.595	1.148.571	1.213.698

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање ____ 20__	Почетно стање 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
44, 45 и 46 осим 467	1. Остале краткорочне обавезе	0450	38	426.779	368.654	300.131
47,48 осим 481	2. Обавезе по основу пореза на додату вредност и осталих јавних прихода	0451	39	146.816	776.437	806.844
481	3. Обавезе по основу пореза на добитак	0452			3.730	156.721
427	VI. ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ СРЕДСТАВА НАМЕЊЕНИХ ПРОДАЈИ И СРЕДСТАВА ПОСЛОВАЊА КОЈИ СЕ ОБУСТАВЉАЈУ	0453				
49 (део) осим 498	VII. КРАТКОРОЧНА ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0454	40	14.047	20.420	155.313
	Б. ГУБИТАК ИЗНАД ВИСИНЕ КАПИТАЛА (0415 + 0429 + 0430 + 0431 - 0059) ≥ 0 = (0407 + 0412 - 0402 - 0403 - 0404 - 0405 - 0406 - 0408 - 0411) ≥ 0	0455				
	Е. УКУПНА ПАСИВА (0401 + 0413 + 0429 + 0430 + 0431 - 0455)	0456		16.509.651	17.383.981	15.496.965
88	**Ж. ВАНБИЛАНСНА ПАСИВА**	0457	41	11.043.593	11.867.941	11.867.941

У Београду

дана 31.03. 2022. године

Законски заступник

Образац трописан Правилником о садржини и форми обрасца финансијских извештаја и садржини и форми обрасца Статистичког извештаја за привредна друштва, задруге и предузетнике („Службени гласник РС" бр. 89/2020).

Попуњава правно лице - предузетник		
Матични број 17644661	Шифра делатности 6020	ПИБ 104397527
Назив Javna medijska ustanova Radio-televizija Srbije		
Седиште Београд (Палилула), ТАКОВСКА 10		

БИЛАНС УСПЕХА

за период од 01.01.2021. до 31.12.2021. године

- у хиљадама динара -

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ (1002 + 1005 + 1008 + 1009 - 1010 + 1011 + 1012)	1001		13.340.616	13.361.673
60	I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003 + 1004)	1002		25.781	18.499
600, 602 и 604	1. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1003	5	25.781	18.499
601, 603 и 605	2. Приходи од продаје робе на иностранском тржишту	1004			
61	II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1006 + 1007)	1005		13.168.596	11.551.518
610, 612 и 614	1. Приходи од продаје производа и услуга на домаћем тржишту	1006	5	12.980.429	11.428.373
611, 613 и 615	2. Приходи од продаје производа и услуга на иностранском тржишту	1007	5	188.107	123.145
62	III. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	1008	8	17.909	37.647
630	IV. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	1009	9		3.691
631	V. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	1010	9	494	0
64 и 65	VI. ОСТАЛИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1011	8	129.284	1.746.601
68, осим 683, 685 и 686	VII. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ (ОСИМ ФИНАНСИЈСКЕ)	1012			727
	Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ (1014 + 1015 + 1016 + 1020 + 1021 + 1022 + 1023 + 1024)	1013		13.945.459	10.095.337
50	I. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1014	7	25.158	17.715
51	II. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА, ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	1015	10	399.876	375.703
52	III. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ (1017 + 1018 + 1019)	1016	11	5.128.631	4.840.223
520	1. Трошкови зарада и накнади зарада	1017		3.693.030	3.401.529
521	2. Трошкови пореза и доприноса на зараде и накнаде зарада	1018		610.373	566.935
52 осим 520 и 521	3. Остали лични расходи и накнаде	1019		825.228	874.759
540	IV. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ	1020	13	2.082.391	1.818.170
58, осим 583, 585 и 586	V. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ (ОСИМ ФИНАНСИЈСКЕ)	1021	20	1.663.599	5.522
53	VI. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1022	12	3.465.481	2.191.995
54, осим 540	VII. ТРОШКОВИ РЕЗЕРВИСАЊА	1023	14	204.937	205.923
55	VIII. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1024	15	875.386	836.888

са рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
	Ђ. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК (1001 - 1013) ≥ 0	1025			1.166.316
	Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1013 - 1001) ≥ 0	1026		504.843	
	Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1028 + 1029 + 1030 + 1031)	1027	16	61.269	21.639
660 и 661	I. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ, ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	1028			
662	II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА	1029		48.015	15.783
663 и 664	III. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	1030		9.126	4.645
665 и 669	IV. ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ	1031		4.128	203
	Ђ. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1033 + 1034 + 1035 + 1036)	1032	17	4.351	13.853
560 и 561	I. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ, ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	1033			
562	II. РАСХОДИ КАМАТА	1034		46	951
563 и 564	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	1035		3.493	4.415
565 и 569	IV. ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ	1036		810	8.487
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1027 - 1032) ≥ 0	1037		56.918	7.777
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032 - 1027) ≥ 0	1038			
683, 685 и 686	**З. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА**	1039	18	15.128	47.873
583, 585 и 586	**И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА**	1040	18	54.332	41.001
67	**Ј. ОСТАЛИ ПРИХОДИ**	1041	19	172.539	7.796
57	**К. ОСТАЛИ РАСХОДИ**	1042	20	27.588	34.040
	Л. УКУПНИ ПРИХОДИ (1001 + 1027 + 1039 + 1041)	1043		13.589.552	13.438.672
	Љ. УКУПНИ РАСХОДИ (1013 + 1032 + 1040 + 1042)	1044		13.931.730	12.184.231
	М. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1043 - 1044) ≥ 0	1045			1.254.741
	Н. ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1044 - 1043) ≥ 0	1046		342.178	
69-59	**Њ. ПОЗИТИВАН НЕТО ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ДОБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА**	1047	21	22.024	96.397
59- 69	**О. НЕГАТИВАН НЕТО ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ГУБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА**	1048			
	П. ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1045 - 1046 + 1047 - 1048) ≥ 0	1049			3.351.128

по рачуну, рачуну	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
	Р. ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1046 - 1045 + 1048 - 1047) ≥ 0	1050		120.154	
	С. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	I. ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	1051	22	200.852	534.164
722 дуг. салдо	II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	1052	22		38.184
722 пот. салдо	III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА	1053	22	281.710	
723	**Т. ИСПЛАЋЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА**	1054			
	Ћ. НЕТО ДОБИТАК (1049 - 1050 -1051 - 1052 + 1053 - 1054) ≥ 0	1055			2.760.778
	У. НЕТО ГУБИТАК (1050 - 1049 + 1051 + 1052 - 1053 + 1054) ≥ 0	1056		239.296	
	I. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋИМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1057			
	II. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1058			
	III. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋИМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1059			
	IV. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1060			
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ				
	1. Основна зарада по акцији	1061			
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	1062			

Београд

дана 31.03.2022 године

Законски заступник

Образац прописан Правилником о садржини и форми обрасца финансијског извештаја и садржини и форми обрасца Статистичког извештаја за привредне друштва, задруге и предузетнике („Службени гласник РС", бр. 89/2020).

АКЦИОНАРСКО ДРУШТВО ЗА ОСИГУРАЊЕ ДУНАВ ОСИГУРАЊЕ АДО БЕОГРАД

Попуњава правно лице – предузетник		
Матични број 17644661	Шифра делатности 6020	ПИБ 104397527
Назив Javna medijska ustanova Radio-televizija Srbije		
Седиште Београд (Палилула), ТАКОВСКА 10		

ИЗВЕШТАЈ О ОСТАЛОМ РЕЗУЛТАТУ

за период од 01.01.2021. до 31.12.2021. године

- у хиљадама динара -

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
	А. НЕТО РЕЗУЛТАТ ИЗ ПОСЛОВАЊА				
	I. НЕТО ДОБИТАК (АОП 1055)	2001			2.790.778
	II. НЕТО ГУБИТАК (АОП 1056)	2002		239.286	
	Б. ОСТАЛИ СВЕОБУХВАТНИ ДОБИТАК ИЛИ ГУБИТАК				
	а) Ставке које неће бити рекласификоване у Биланс успеха у будућим периодима				
330	1. Промене ревалоризације нематеријалне имовине, некретнина, постројења и опреме				
	а) повећање ревалоризационих резерви	2003			
	б) смањење ревалоризационих резерви	2004			
331	2. Актуарски добици или губици по основу планова дефинисаних примања				
	а) добици	2005			
	б) губици	2006		72.210	60.924
332	3. Добици или губици по основу удела у осталом свеобухватном добитку или губитку придружених субјеката				
	а) добици	2007			
	б) губици	2008			
	б) Ставке које накнадно могу бити рекласификоване у Биланс успеха у будућим периодима				
332	1. Добици или губици по основу улагања у власничке инструменте капитала				
	а) добици	2009			
	б) губици	2010			
334	2. Добици или губици по основу прерачуна финансијских извештаја иностраног пословања				
	а) добици	2011			
	б) губици	2012			

рачуна, рачуна	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена broj	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
335	3. Добици или губици од инструмената заштите нето улагања у инострано пословање				
	а) добици	2013			
	б) губици	2014			
336	4. Добици или губици по основу инструмената заштите ризика (хеџинга) новчаног тока				
	а) добици	2015			
	б) губици	2016			
337	5. Добици или губици по основу вредновања вредносних хартија од вредности које се приказују по фер вредности кроз остали укупан резултат				
	а) добици	2017			
	б) губици	2018			
	I. ОСТАЛИ БРУТО СВЕОБУХВАТНИ ДОБИТАК (2003 + 2005 + 2007 + 2009 + 2011 + 2013 + 2015 + 2017) - (2004 + 2006 + 2008 + 2010 + 2012 + 2014 + 2016 + 2018) ≥ 0	2019			
	II. ОСТАЛИ БРУТО СВЕОБУХВАТНИ ГУБИТАК (2004 + 2006 + 2008 + 2010 + 2012 + 2014 + 2016 + 2018) - (2003 + 2005 + 2007 + 2009 + 2011 + 2013 + 2015 + 2017) ≥ 0	2020		72.210	62.924
	III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОД НА ОСТАЛИ СВЕОБУХВАТНИ ДОБИТАК ИЛИ ГУБИТАК ПЕРИОДА	2021			
	IV. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОД НА ОСТАЛИ СВЕОБУХВАТНИ ДОБИТАК ИЛИ ГУБИТАК ПЕРИОДА	2022			
	V. НЕТО ОСТАЛИ СВЕОБУХВАТНИ ДОБИТАК (2019 - 2020 - 2021 + 2022) ≥ 0	2023			
	VI. НЕТО ОСТАЛИ СВЕОБУХВАТНИ ГУБИТАК (2020 - 2019 + 2021 - 2022) ≥ 0	2024		72.210	62.924
	Б. УКУПАН НЕТО СВЕОБУХВАТНИ РЕЗУЛТАТ ПЕРИОДА				
	I. УКУПАН НЕТО СВЕОБУХВАТНИ ДОБИТАК (2001 - 2002 + 2023 - 2024) ≥ 0	2025			2.729.854
	II. УКУПАН НЕТО СВЕОБУХВАТНИ ГУБИТАК (2002 - 2001 + 2024 - 2023) ≥ 0	2026		311.506	
	Г. УКУПАН НЕТО СВЕОБУХВАТНИ ДОБИТАК ИЛИ ГУБИТАК (2028 + 2029) = АОП 2025 ≥ 0 или АОП 2026 > 0	2027		0	0
	1. Приписан матичном правном лицу	2028			
	2. Приписан учешћима без права контроле	2029			

У Београду

дана 31.03. 20 22. године

Овлашћени заступник

Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја и садржини и форми обрасца статистичког извештаја за привредна друштва, задруге и предузетнике („Службени гласник РС", бр. 89/2020).

Попуњава правно лице - предузетник		
Матични број 17644661	Шифра делатности 6020	ПИБ 104397537
Назив Javna medijska ustanova Radio-televizija Srbije		
Седиште Beograd (Палилула), TAKOVSKA 10		

ИЗВЕШТАЈ О ТОКОВИМА ГОТОВИНЕ

у периоду од 01.01.2021. до 31.12.2021. године

- у хиљадама динара -

Позиција	АОП	Износ	
		Текућа година	Претходна година
1	2	3	4
А. ТОКОВИ ГОТОВИНЕ ИЗ ПОСЛОВНИХ АКТИВНОСТИ			
I. Приливи готовине из пословних активности (1 до 4)	3001	12.904.429	13.386.401
1. Продаја и примљени аванси у земљи	3002	12.616.998	11.717.036
2. Продаја и примљени аванси у иностранству	3003	86.539	128.871
3. Примљене камате из пословних активности	3004	38.029	16.779
4. Остали приливи из редовног пословања	3005	162.463	1.723.715
II. Одливи готовине из пословних активности (1 до 8)	3006	11.600.574	9.712.376
1. Исплате добављачима и дати аванси у земљи	3007	3.813.201	2.776.127
2. Исплате добављачима и дати аванси у иностранству	3008	680.290	881.256
3. Зараде, накнаде зарада и остали лични расходи	3009	4.996.259	4.376.873
4. Плаћене камате у земљи	3010	8	9
5. Плаћене камате у иностранству	3011		118
6. Порез на добитак	3012	429.513	587.157
7. Одливи по основу осталих јавних прихода	3013	600.000	0
8. Остали одливи из пословних активности	3014	625.293	877.536
III. Нето прилив готовине из пословних активности (I - II)	3015	1.303.855	3.674.325
IV. Нето одлив готовине из пословних активности (II - I)	3016		
Б. ТОКОВИ ГОТОВИНЕ ИЗ АКТИВНОСТИ ИНВЕСТИРАЊА			
I. Приливи готовине из активности инвестирања (1 до 5)	3017	1.803.572	5.228
1. Продаја акција и удела	3018		
2. Продаја нематеријалне имовине, некретнина, постројења, опреме и биолошких средстава	3019		
3. Остали финансијски пласмани	3020	1.803.572	5.228
4. Примљене камате из активности инвестирања	3021		
5. Примљене дивиденде	3022		
II. Одливи готовине из активности инвестирања (1 до 3)	3023	2.391.935	4.642.449
1. Куповина акција и удела	3024		
2. Куповина нематеријалне имовине, некретнина, постројења, опреме и биолошких средстава	3025	2.391.935	2.642.449

Позиција	АОП	Износ	
		Текућа година	Претходна година
1.	2	3	4
3. Остали финансијски пласмани	3016		1.800.000
III. Нето прилив готовине из активности инвестирања (I - II)	3017		
IV. Нето одлив готовине из активности инвестирања (II - I)	3028	588.363	4.437.221
В. ТОКОВИ ГОТОВИНЕ ИЗ АКТИВНОСТИ ФИНАНСИРАЊА			
I. Приливи готовине из активности финансирања (1 до 7)	3029		
1. Повећање основног капитала	3030		
2. Дугорочни кредити у земљи	3031		
3. Дугорочни кредити у иностранству	3032		
4. Краткорочни кредити у земљи	3033		
5. Краткорочни кредити у иностранству	3034		
6. Остале дугорочне обавезе	3035		
7. Остале краткорочне обавезе	3036		
II. Одливи готовине из активности финансирања (1 до 8)	3037	544.423	608.052
1. Откуп сопствених акција и удела	3038		
2. Дугорочни кредити у земљи	3039		
3. Дугорочни кредити у иностранству	3040		
4. Краткорочни кредити у земљи	3041		16.683
5. Краткорочни кредити у иностранству	3042		
6. Остале обавезе	3043	544.423	591.369
7. Финансијски лизинг	3044		
8. Исплаћени дивиденде	3045		
III. Нето прилив готовине из активности финансирања (I - II)	3046		
IV. Нето одлив готовина из активности финансирања (II - I)	3047	544.423	608.052
Г. СВЕГА ПРИЛИВ ГОТОВИНЕ (3001 + 3017 + 3029)	3048	14.708.001	13.591.629
Д. СВЕГА ОДЛИВ ГОТОВИНЕ (3006 + 3023 + 3037)	3049	14.536.932	14.762.577
Ђ. НЕТО ПРИЛИВ ГОТОВИНЕ (3048 - 3049) ≥ 0	3050	171.069	
Е. НЕТО ОДЛИВ ГОТОВИНЕ (3049 - 3048) ≥ 0	3051		1.170.948
Ж. ГОТОВИНА НА ПОЧЕТКУ ОБРАЧУНСКОГ ПЕРИОДА	3052	360.310	1.532.299
З. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ ПО ОСНОВУ ПРЕРАЧУНА ГОТОВИНЕ	3053	2.938	2.280
И. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ ПО ОСНОВУ ПРЕРАЧУНА ГОТОВИНЕ	3054	1.833	3.121
Ј. ГОТОВИНА НА КРАЈУ ОБРАЧУНСКОГ ПЕРИОДА (3050 - 3051 + 3052 + 3053 - 3054)	3055	532.484	360.310

Законски заступник

дана 31.03. 2022 године

Образац састављен у складу са Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја и садржини и форми образаца статистичког извештаја за привредна друштва, задруге и предузетнике („Службени гласник РС" бр. 89/2020).

Попуњава правно лице - предузетник		
Матични број 17544881	Шифра делатности 6020	ПИБ 104397527
Назив Javna medijska ustanova Radio-televizija Srbije		
Седиште Београд (Палилула), TAKOВСКА 10		

ИЗВЕШТАЈ О ПРОМЕНАМА НА КАПИТАЛУ

за период од 01.01.2021. до 31.12.2021. године

- у хиљадама динара -

Позиција	ОПИС	АОП	Основни капитал (група 30 без 306 и 309)	АОП	Остали основни капитал (рн 309)	АОП	Уписани а неуплаћени капитал (група 31)	АОП	Емисиона премија и резерве (рн 306 и група 32)
	1		2		3		4		5
1.	**Стање на дан 01.01._____ године**	**4001**	4.369.097	**4010**	70.960	**4019**		**4028**	32.105
2.	Ефекти ретроактивне исправке материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика	4002		4011		4020		4029	
3.	**Кориговано почетно стање на дан 01.01._____ године (р.бр. 1+2)**	**4003**	4.369.097	**4012**	70.960	**4021**		**4030**	32.105
4.	Нето промене у _____ години	4004		4013		4022		4031	
5.	**Стање на дан 31.12. _____ године (р.бр. 3+4)**	**4005**	4.369.097	**4014**	70.960	**4023**		**4032**	32.105
6.	Ефекти ретроактивне исправке материјално значајних грешака и промене рачуноводствених политика	4006		4015		4024		4033	
7.	**Кориговано почетно стање на дан 01.01._____ године (р.бр. 5+6)**	**4007**	4.369.097	**4016**	70.960	**4025**		**4034**	32.105
8.	Нето промене у _____ години	4008	674.586	4017		4026		4035	
9.	**Стање на дан 31.12. _____ године (р.бр. 7+8)**	**4009**	5.043.683	**4018**	70.960	**4027**		**4036**	32.105

...инија	ОПИС	АОП	Рез. рез. и нер. доб. и губ. (група 33)	АОП	Нераспоређени добитак (група 34)	АОП	Губитак (група 35)	АОП	Учешће без права контроле
	1		6		7		8		9
1.	**Стање на дан 01.01._____ године**	**4037**	1.870.658	**4046**	3.726.111	**4055**	2.687.369	**4064**	
2.	Ефекти ретроактивне исправке материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика	4038		4047		4056		4065	
3.	**Кориговано почетно стање на дан 01.01._____ године (р.бр. 1+2)**	**4039**	1.870.658	**4048**	3.726.111	**4057**	2.687.369	**4066**	
4.	Нето промене у _____ години	4040	-90.924	4049	103.409	4058	-2.687.369	4067	
5.	**Стање на дан 31.12. _____ године (р.бр. 3+4)**	**4041**	1.809.734	**4050**	3.829.520	**4059**		**4068**	
6.	Ефекти ретроактивне исправке материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика	4042		4051		4060		4069	
7.	**Кориговано почетно стање на дан 01.01._____ године (р.бр. 5+6)**	**4043**	1.809.734	**4052**	3.829.520	**4061**		**4070**	
8.	Нето промене у _____ години	4044	-72.209	4053	-840.111	4062	139.296	4071	
9.	**Стање на дан 31.12. _____ године (р.бр. 7+8)**	**4045**	1.737.525	**4054**	2.989.409	**4063**	139.296	**4072**	

Позиција	ОПИС	АОП	Укупно (одговара позицији АОП 0401) (кол. 2+3+4+5+6+7-8+9) ≥ 0	АОП	Губитак изнад висине капитала (одговара позицији АОП 0455) (кол. 2+3+4+5+6+7-8+9) < 0
	1		10		11
1.	**Стање на дан 31.01.____ године**	**4073**	7.381.562	**4082**	
2.	Бројчани ретроактивне исправке материјалних значајних грешака и промене рачуноводствених политика	4074		4083	
3.	**Кориговано почетно стање на дан 01.01.____/године (р.бр. 1+2)**	**4075**	7.381.562	**4084**	
4.	Нето промене у ____ години	4076		4085	
5.	**Стање на дан 31.12. _____ године (р.бр. 3+4)**	**4077**	18.111.416	**4086**	
6.	Бројчани ретроактивне исправке материјалних значајних грешака и промене рачуноводствених политика	4078		4087	
7.	**Кориговано почетно стање на дан 01.01.____ године (р.бр. 5+6)**	**4079**	18.111.416	**4088**	
8.	Нето промене у ____ години	4080		4089	
9.	**Стање на дан 31.12. ____ године (р.бр. 7+8)**	**4081**	5.634.386	**4090**	

у Београду

дана 31.03. 20 22 године

Законски заступник

Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја и садржини и форми обрасца Статистичког извештаја за привредна друштва, задруге и предузетнике („Службени гласник РС" бр. 89/2020).

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ, БЕОГРАД

Напомене уз финансијске извештаје
31. децембар 2021. године

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2021. године

1. ОСНИВАЊЕ И ДЕЛАТНОСТ

Као почетак рада и пословања Јавне медијске установе Радио телевизија Србије (у даљем тексту: "ЈМУ РТС") рачуна се почетак рада Радио Београда 1924. године. Увођењем телевизије у радиодифузни простор Србије 60-тих година, уследио је значајнији развој ЈМУ РТС.

Јавно предузеће Радио телевизија Србије основала је Влада Републике Србије 1. јануара 1992. године као националну радио телевизију за производњу и емитовање радио и телевизијских програма и производњу аудио и видео носача. На основу Одлуке Владе Републике Србије о утврђивању деобног биланса и разграничењу средстава, права и обавеза ЈП Радио телевизије Србије између Радиодифузне установе Србије и Радиодифузне установе Војводине на дан 31. децембра 2005. године ("Сл. гласник РС" бр. 25 од 24. марта 2006. године), ЈП Радио телевизија Србије транформисана је у две радиодифузне установе: Радиодифузна установа Радио телевизија Србије и Радиодифузна установа Војводине. Решењем Трговинског суда у Београду број XII Фи. 125/06 од 3. маја 2006. године, регистровано је оснивање Радиодифузне установе Радио телевизија Србије.

Влада Републике Србије је 25. децембра 2008. године донела Одлуку о одвајању из ЈМУ РТС емисионог система у засебно јавно предузеће ("Сл. гласник РС" бр. 84 од 15. октобра 2009. године). ЈП "Емисиона техника и везе" регистровано је 16. фебруара 2010. године и почело са радом 1. јануара 2011. године, а до тог периода је своју функцију обављало у оквиру Радиодифузне установе Радио телевизија Србије.

Влада Републике Србије донела је Одлуку о оснивању Јавног предузећа за развој и унапређивање информисања путем електронских медија на српском језику у АП Косово и Метохија "МРЕЖА-МОСТ", Београд ("Сл. гласник РС" бр. 38 од 4. јуна 2010. године). У складу са наведеном Одлуком, средства за оснивање и рад ЈП "МРЕЖА-МОСТ", чине средства којима послује РДУ РТС, а која су унета у имовину као део основних средстава ЈП Радио-телевизија Приштина, утврђена интерном књиговодственом евиденцијом и пописом основних средстава у оквиру РДУ РТС са стањем на дан 31. децембра 2009. године, а преузело је ова средства од Радиодифузне установе Радио телевизије Србије, 22. јула 2010. године.

Усвајањем Закона о јавним медијским сервисима ("Сл. гласник РС", бр. 83/2014), престао је да важи Закон о радиодифузији, а Радиодифузна установа Радио телевизије Србије променила је назив у Јавна медијска установа Радио Телевизија Србије и регистрована је код Привредног суда Београд, 26. децембра 2014. године, ознака и број решења: 1 FI 647/14.

Основна делатност ЈМУ РТС је производња и емитовање телевизијских и радијских програма. Програми који се производе и емитују у оквиру ЈМУ РТС обухватају информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечије, забавне, спортске и друге садржаје. Такође, ЈМУ РТС врши и куповину и обраду страног програма, учествује у филмској индустрији Србије кроз различите форме копродукције и независне продукције. Осим производње и емитовања програма, делатност ЈМУ РТС обухвата и маркетиншке и промотивне активности као што су производња и емитовање економско-пропагандног програма, производња и продаја аудиовизуелних програма (емисија, серија, филмова, музичких записа и сл.), производња других програмских услуга (телетекст), организовање концерата и других приредби и остале маркетиншке активности.

ЈМУ РТС обавља своју делатност преко следећих организационих делова: два медија Телевизија Београд и Радио Београд, Самосталног сектора Музичка продукција, Дирекције, пословних јединица и других организационих целина и облика.

Од октобра 2005. године, на основу Закона о изменама и допунама Закона о радиодифузији ("Сл. гласник РС" бр. 76/05) претплата је постала основни извор финансирања РДУ РТС. Усвајањем Закона о јавним медијским сервисима, односно престанком важења Закона о радиодифузији, укинут је модел финансирања према коме је РТВ претплата била један од извора финансирања јавног медијског сервиса.

Законом о јавним медијским сервисима, као извори финансирања јавног медијског сервиса одређени су:

- такса за јавни медијски сервис;
- средстава буџета;
- нето корист од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру основне делатности;
- комерцијални приходи;
- остали приходи.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2021. године

1. ОСНИВАЊЕ И ДЕЛАТНОСТ (наставак)

Од јануара 2016. године, као прелазно решење, фактурисање и наплата таксе врши се преко ЈП ЕПС обједињено са наплатом електричне енергије. Овакво решење има законско покриће закључно са 2019. годином, а ЈМУ РТС очекује продужетак ове законске одредбе.

Матични број ЈМУ РТС је 17644661. Седиште ЈМУ РТС је у Београду, улица Таковска број 10. На дан 31. децембра 2019. године ЈМУ РТС има 2,650 запослена радника (31. децембра 2018. године: 2,697 запослена).

2. ОСНОВЕ ЗА САСТАВЉАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈУ ФИНАНСИЈСКИХ ИЗВЕШТАЈА И РАЧУНОВОДСТВЕНИ МЕТОД

2.1. Основе за састављање и презентацију финансијских извештаја

Правна лица и предузетници у Републици Србији су у обавези да вођење пословних књига, признавање и процењивање имовине и обавеза, прихода и расхода, састављање, приказивање, достављање и обелодањивање финансијских извештаја врше у складу са Законом о рачуноводству (у даљем тексту „Закон", објављен у „Сл. гласник РС", бр. 73/2019 и 44/2021 – др. закон), као и у складу са осталом примењивом подзаконском регулативом. ЈМУ РТС, као велико правно лице, примењује Међународне стандарде финансијског извештавања ("МСФИ"), који у смислу наведеног закона, обухватају: Оквир за припремање и приказивање финансијских извештаја ("Оквир"), Међународне рачуноводствене стандарде ("МРС"), Међународне стандарде финансијског извештавања ("МСФИ") и са њима повезана тумачења, издата од Комитета за тумачење рачуноводствених стандарда ("IFRIC"), накнадне измене тих стандарда и са њима повезана тумачења, одобрени од Одбора за међународне рачуноводствене стандарде ("Одбор"), чији је превод утврдило и објавило министарство надлежно за послове финансија.

Решењем Министра финансија Републике Србије о утврђивању превода Међународних стандарда финансијског извештавања бр. 401 – 00 – 4351/2020 -16 од 10. септембра 2020. Године године ("Службени гласник РС", бр. 123/2020 и 125/2020), утврђен је званичан превод МСФИ. Од нових преведних стандард објављени су МСФИ 16- Лизинг И тумачење ИФРИЦ 23 – Неизвесност у вези са третманом пореза на добитак. Наведени превод се МСФИ примењује се од финансијских извештаја који се састављају на дан 31.12.2021.године. Овим решењем се ставља ван снаге Решење Министра финансија број 401-00-4980/2019-16 од 21.новембра 2019. Године (Сл. Гласник РС, број 92/19).

Кључни нови стандарди и тумачења који су званично ступили на снагу 1. јануара 2020. године су:

- МСФИ 9 "Финансијски инструменти" – стандард дефинише три нове категорије за класификацију и мерење финансијске имовине: финансијска средства која се одмеравају по амортизованој вредности, финансијска средства која се одмеравају по фер вредности кроз остали укупан резултат и финансијска средства која се вреднују по фер вредности кроз биланс успеха, а у складу са прецизно одређеним правилима. МСФИ 9 уводи ревидиран модел обезвређења финансијске имовине, који се заснива на моделу очекиваних кредитних губитака, а не на прошлим губицима и замењује модел "насталих губитака" из МРС 39 са моделом "очекиваних кредитних губитака". У складу са МСФИ 9 обрачун исправке вредности финансијске имовине одмерава се на један од два начина:
    - Модел дванаестомесечних очекиваних кредитних губитака
    - Модел очекиваних кредитних губитака током века трајања инструмента.
- МСФИ 15 "Приходи од уговора са купцима" – успоставља свеобухватан оквир за признавање прихода и замењује постојећа упутства за признавање прихода, укључујући МРС 18 "Приходи", МРС 11 "Уговори о изградњи" И ИФРИЦ 13 "Програми награда за лојалне купце". МСФИ 15 прописује да се прходи признају у износу који одражава накнаду на коју ентитет очекује да ће имати права у замену за пренос добара или услуга купцу. Принципи из МСФИ 15 пружају више структуриран приступ одмеравању и признавању прихода.

Решењем Министра финансија Републике Србије о утврђивању превода Међународних стандарда финансијског извештавања бр. 401-00-4351/2020-16 од 10. септембра 2020. године ("Службени гласник РС", бр. 123/2020), утврђен је званичан превод МСФИ. Нови стандард и тумачење чија примена званично почиње да се примењује за финансијске извештаје који се састављају на дан 31. децембра 2021. године је:

- МСФИ 16 "Лизинг" – стандард има за циљ да обезбеди да и корисници и даваоци лизинга пружају релевантне информације на начин који веродостојно одражава предметне трансакције. Стандард се примењује на све облике лизинга укључујући лизинг имовине са правом коришћења уређене уговорима о закупу осим:
  - Лизинга који се односи на истраживање или коришћење минерала, нафте, природног гаса и сличних необновљивих ресурса;
  - Лизинга који се односе на биолошка средства из делокруга МРС 41 "Пољопривреда" која држи корисник лизинга;
  - Уговора о концесијама за пружање услуга из делокруга ИФРИЦ 12 "Уговори о концесији за пружање услуга";
  - Лиценци којима давалац лизинга уступа право коришћења интелектуалне својине а које су у делокругу МСФИ 15 "Приходи од уговора са купцима" и
  - Права која држи корисник лизинга на основу лиценцних уговора из делокруга МРС 38 "Нематеријална имовина" као што су филмови, видео записи, представе, рукописи, патенти И ауторска права.

Корисник лизинга може да одабере да не примењује поменути стандард за краткорочни лизинг и лизинг чији је предмет имовина мале вредности.

Кључна новина коју уводи овај стандард односи се на обавезу корисника лизинга – закупца да призна имовину и обавезе по свим облицима лизинга. Почетком примене овог стандарда, корисници ће имати обавезу да пословне лизинге прикажу у својим билансима уз потпуну ретроактивну примену. Алтернатива овом је да се подаци за претходне године не коригују, али да се кумулативно коригују ефекти преласка на нови стандард.

С обзиром на напред наведено и на то да поједина законска и подзаконска регулатива прописује рачуноводствене поступке који у појединим случајевима одступају од захтева МСФИ, као и то да је Законом о рачуноводству динар утврђен као званична валута извештавања, рачуноводствени прописи Републике Србије могу одступати од захтева МСФИ што може имати утицај на реалност и објективност приложених финансијских извештаја. Сходно томе, приложени финансијски извештаји се не могу сматрати финансијским извештајима састављеним у потпуној сагласности са МСФИ на начин како је то дефинисано одредбама МРС 1 „Презентација финансијских извештаја".

Приложени финансијски извештаји састављени су у складу са начелом историјског трошка, осим ако другачије није наведено у рачуноводственим политикама које су наведене у даљем тексту.

Осим поменутог, поједина законска и подзаконска регулатива у Републици Србији дефинише одређене рачуноводствене поступке, што има за последицу додатна одступања од МСФИ као што следи:

- ЈМУ РТС је ове финансијске извештаје саставило у складу са захтевима Правилника о контном оквиру и садржини рачуна у контном оквиру за привредна друштва, задруге и предузетнике (Службени гласник Републике Србије број 89/2020) и формату прописаном Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја за привредна друштва, задруге и предузетнике („Службени гласник РС", бр. 89/2020), који одступа од формата дефинисаног у МРС 1 (ревидиран) – "Приказивање финансијских извештаја" и МРС 7 – "Извештај о токовима готовине".

- Решењем Министра финансија Републике Србије о утврђивању превода Међународних стандарда финансијског извештавања бр. 401 – 00 – 4351/2020 -16 од 10. септембра 2020. Године године ("Службени гласник РС", бр. 123/2020 и 125/2020), утврђен је званичан превод МСФИ. Од нових преведних стандард објављени су МСФИ 16- Лизинг И тумачење ИФРИЦ 23 – Неизвесност у вези са третманом пореза на добитак. Наведени превод се МСФИ примењује се од финансијских извештаја који се састављају на дан 31.12.2021.године. Овим решењем се ставља ван снаге Решење Министра финансија број 401-00-4980/2019-16 од 21.новембра 2019. Године (Сл. Гласник РС, број 92/19)

2. ОСНОВЕ ЗА САСТАВЉАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈУ ФИНАНСИЈСКИХ ИЗВЕШТАЈА И РАЧУНОВОДСТВЕНИ МЕТОД (наставак)

2.1. Основе за састављање и презентацију финансијских извештаја (наставак)

- Одређеним подзаконском актима који су на снази у текућем периоду захтева се признавање, вредновање и класификација средстава, обавеза и капитала, као и прихода и расхода која одступа од захтева преведених и усвојених МСФИ и МРС.

Сходно наведеном, а имајући у виду потенцијално материјалне ефекте које одступања рачуноводствених прописа Републике Србије од МСФИ и МРС могу имати на реалност и објективност финансијских извештаја ЈМУ РТС, ови финансијски извештаји се не могу сматрати финансијским извештајима састављеним у сагласности са МСФИ и МРС.

Приликом састављања ових финансијских извештаја, ЈМУ РТС није применило МСФИ и МРС који у својим одредбама дозвољавају ранију примену нити је применило стандарде чији превод није утврдило и објавило министарство надлежно за послове финансија.

Финансијски извештаји су састављени у складу са начелом историјског трошка, осим ако није другачије наведено у рачуноводственим политикама које су дате у даљем тексту.

ЈМУ РТС је у састављању ових финансијских извештаја примењивало рачуноводствене политике образложене у напомени 3.

У складу са Законом о рачуноводству финансијски извештаји ЈМУ РТС су исказани у хиљадама динара. Динар представља званичну извештајну валуту у Републици Србији.

2.2. Начело сталности пословања

На дан 31. децембра 2016. године, према коригованом билансу стања, укупне обавезе и резервисања ЈМУ РТС биле су веће су од укупне имовине за 1,731,555 хиљада динара, колико је износио губитак изнад капитала.

На дан 31. децембра 2017. године имовина ЈМУ РТС је за 1,014,955 хиљада динара већа од укупних обавеза и резервисања. Јачање капитала РТС између осталог последица је стицања и признавања зграде Радио Београда са припадајућим земљиштем у износу од 1,214,400 хиљада динара и оствареног укупног свеобухватног резултата у 2017. години у износу од 1,532,111 хиљада динара.

На дан 31. децембра 2018. године имовина ЈМУ РТС износи 10,296,011 хиљада динара. Повећање сталне имовине у односу на претходну годину је највећим делом резултат процене по фер вредностима. Као резултат повећања вредности имовине дошло је и до јачања капитала РТС (повећање ревалоризационих резерви).

Краткорочне обавезе на дан 31. децембра 2018. године иако бележе смањење, у 2018. години су за 4,969,432 хиљаде динара веће од обртне имовине ЈМУ РТС, што на први поглед указује на постојање материјално значајних неизвесности које могу да изазову значајну сумњу у способност ЈМУ РТС да настави са пословањем у складу са начелом сталности пословања.

У 2018. години краткорочне обавезе у износу од 4,968,952 хиљаде динара, односе се на обавезе према Влади или Владиним институцијама: кредит од Министарства финансија у износу од 4,294,446 хиљада динара (напомена 37) и накнада за развој кинематографије у износу од 674,506 хиљада динара (напомена 40).

2. ОСНОВЕ ЗА САСТАВЉАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈУ ФИНАНСИЈСКИХ ИЗВЕШТАЈА И РАЧУНОВОДСТВЕНИ МЕТОД (наставак)

2.2. Начело сталности пословања (наставак)

Иако је увођење РТВ претплате (последњи квартал 2005. године) требало да доведе до системског решења основног извора финансирања делатности ЈМУ РТС, наплативост претплате из године у годину је бележила пад, да би у 2013. и 2014. пала испод 30%. Са овако ниским нивоом наплате претплате пословање РТС било је доведено у питање. Због континуираног недостатка финансијских средстава, а да би се наставило пословање, руководство ЈМУ РТС је од надлежних државних органа тражио буџетску субвенцију којом би надоместио износ недостајућих средстава из сопствених извора. Уместо буџетске субвенције Влада РС је ЈМУ РТС додељивала буџетски зајам који на дан 31. децембра 2018. године износи укупно 4.294.446 хиљада динара. Позајмица је у ликвидном смислу за ЈМУ РТС значила много, али је са друге стране у билансима произвела кредитну обавезу. ЈМУ РТС се од 2014. године континуирано обраћа надлежним државним органима ради отписа зајма или конверзије у оснивачки капитал, што би поправило билансне позиције ЈМУ РТС.

Руководство ЈМУ РТС је упутило захтев надлежним државним органима да се призна допринос РТС-ове делатности развоју кинематографије, те имајући у виду да Закон о ЈМС није прописао обавезу издвајање таксе за кинематографију, евидентирана обавеза по основу накнаде за развој кинематографије у износу од 674.506 хиљада динара (напомена 40) буде отписана.

У циљу побољшања финансијске ситуације, с акцентом на очувању основних функција система, руководство ЈМУ РТС спроводи низ мера, усмерених ка побољшању наплате потраживања и повећању прихода са једне стране, односно рационализацији и смањењу трошкова са друге стране.

У складу са Законом о ЈМС, за финансирање ЈМС утврђена је такса са почетком примене од јануара 2016. Посао фактурисања и наплате таксе за ЈМС поверен је ЕПС-у и привредним субјектима који врше снабдевање крајњих купаца електричном енергијом, а на основу Закона о привременом уређивању начина наплате таксе који је орочен на годину дана. На основу Закона о изменама и допунама закона о привременом уређивању начина наплате такса за ЈМС, продужено је финансирање ЈМС током 2017. и 2018. године. Цена таксе износи 150 динара месечно и такса има приоритет у наплати. Како је цена таксе недовољна за редовно функционисање РТС-а, у 2016, 2017. и 2018. години, Влада Републике Србије донела је одлуку о буџетској субвенцији у износу од по 3,1 милијарде динара. У 2020. години, поменута субвенција смањена је на 2,15 милијарде динара, у складу са побољшањем финансијске позиције Установе. Под утицајем ванредног стања изазваног епидемијом корона вируса (Напомена 47), приход из Буџета.одлуком Владе РС смањен је за 22 %.
У складу са Уредбом Владе РС, којом је урађен ребаланс буџета РС за 2020. годину Министарство информисања и културе и РТС су потписали Анекс уговора о финансирању делатности од општег интереса у области јавног информисања бр. 0420/1 од 21. маја 2020. године на износ од 1,679 милиона динара.

У 2019. години Установи је на бази Закона о измени закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис („Сл. гласник Републике Србије број 95/18) у члану 9. измењена висина таксе са РСД 150 на РСД 220 за 2019. годину, док је за 2020. годину, поменута такса увећана на РСД 255 (Закон о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис, „Сл. гласник РС" бр. 86/2019). На бази горе наведене промене, Установа би требало да оствари значајан раст прихода и побољшање ликвидности.

Током 2019. године тренутна финансијска позиција, ЈМУ РТС је побољшана јер је 09. децембра 2019. године са Министарством финансија Републике Србије закључен Споразум којим је краткорочна финансијска обавеза у укупном износу од РСД 4.429.446 хиљада репрограмирана на период од десет година. ЈМУ РТС је у току 2019. године потписало споразум о исплати дуга по коме се обавезује да до краја 2019. године исплати РСД 1.000 хиљада, а остатак у девет годишњих рата сваку у износу од РСД 366.050 хиљада (Напомена 37)

Установа је у 2020. години остварила додатне приходе у складу са Изменама и допунама Закона о привременом утврђивању таксе за јавни медијски сервис чиме је такса увећана на 255 РСД. Поред тога, новим изменама поменутог Закона („Сл. гласник: 153/2020) такса се додатно увећава на 299 РСД по бројилу, што ће потенцијално увећати приходе Установе за 15%.

Установа је у 2021. години остварила раст прихода од продаје производа и услуга од РСД 1.617.018 хиљада, али је услед спроведене процене нето надокнадиве вредности нематеријалне имовине у складу са *МРС 36 – Умањење вредности имовине* (Напомена број 23) у износу од РСД

1.653,599 хиљада остварила губитак из пословања у износу од РСД 504.843 хиљада.

Законом о буџету за 2021. годину, Установи нису опредељена додатна средства у виду субвенција за текућу ликвидност (РСД 1.679.625 хиљада у 2020. години).

С обзиром на општи значај ЈМУ РТС који има улогу јавног медијског сервиса, руководство процењује да не постоје претње које могу утицати на способност ЈМУ РТС да настави пословање по начелу сталности пословања. Финансијски извештаји ЈМУ РТС за 2021. годину су састављени уз уважавање начела сталности пословања.

2.3. Упоредни подаци

Упоредне податке представљају финансијски извештаји на дан и за годину завршену на дан 31. децембра 2020. године.

Установа је изменила почетно стање акумулираног добитка за 2020. и 2021. годин као и поједине позиције биланса стања и биланса успеха, да би исказало корекције извршене по основу утврђених, а некоригованих грешака из ранијих година у делу обрачуна одложених пореских средстава. Утврђене некориговане грешке презентоване у следећој табели:

КОРИГОВАНИ БИЛАНС СТАЊА

У ХИЉАДАМА РСД	Пренето почетно стање 01.01.2021.	Корекција почетног стања 01.01.2021.	Коначно почетно стање 01.01.2021.
АКТИВА			
А. УПИСАНИ А НЕУПЛАЋЕНИ КАПИТАЛ			
Б. СТАЛНА ИМОВИНА	11,990,228	-	11,990,228
I. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА	4,000,781	-	4,000,781
Концесије, патенти, лиценце, робне и услужне марке, софтвер и остала права	2,954,066	-	2,954,066
Нематеријална имовина узета у лизинг и нематеријална имовина у припреми	1,046,715	-	1,046,715
II. НЕКРЕТНИНЕ, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМА	7,620,233	-	7,620,233
Земљиште и грађевински објекти	6,087,019	-	6,087,019
Постројења и опрема	1,485,498	-	1,485,498
Некретнине,постројења и опрема узета у лизинг и некретнине,постројења и опрема у припреми	26,896	-	26,896
Остале некретнине, постројења и опрема и улагања на туђим некретнинама, постројењима и опреми	13,558	-	13,558
Аванси за некретнине, постројења и опрема у земљи	7,262	-	7,262
[redacted] ДУГОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ И ДУГОРОЧНА ПОТРАЖИВАЊА	131,413	-	131,413
1. Учешћа у капиталу правних лица (осим учешћа у капиталу која се вреднују методом учешћа)	55,888	-	55,888
9. Остали дугорочни финансијски пласмани и остала дугорочна потраживања	75,525	-	75,525
V. ДУГОРОЧНА АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	237,801	-	237,801
В. ОДЛОЖЕНА ПОРЕСКА СРЕДСТВА	-	582,755	582,755
Г. ОБРТНА ИМОВИНА	4,820,998	-	4,820,998
I. ЗАЛИХЕ	251,799	-	251,799
Материјал, резервни делови, алат и ситан инвентар	66,243	-	66,243
Недовршена производња и готови производи	10,750	-	10,750
Роба	15,059	-	15,059
Плаћени аванси за залихе и услуге у земљи	108,116	-	108,116
Плаћени аванси за залихе и услуге у иностранству	51,631	-	51,631
III. ПОТРАЖИВАЊА ПО ОСНОВУ ПРОДАЈЕ	1,979,981	-	1,979,981

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2021. године

Потраживања од купаца у земљи	1,961,030	-	1,961,030
Потраживања од купаца у иностранству	18,951	-	18,951
IV ОСТАЛА КРАТКОРОЧНА ПОТРАЖИВАЊА	33,448	-	33,448
Остала потраживања	33,315	-	33,315
Потраживања за више плаћен порез		-	-
Потраживања по основу преплаћених осталих пореза и доприноса	133	-	133
V.КРАТКОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ	1,800,000	-	1,800,000
Остали краткорочни финансијски пласмани	1,800,000	-	1,800,000
VI. ГОТОВИНА И ГОТОВИНСКИ ЕКВИВАЛЕТИ	360,310	-	360,310
VII.КРАТКОРОЧНА АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	395,460	-	395,460
Д. УКУПНА АКТИВА = ПОСЛОВНА ИМОВИНА	**16,811,226**	**582,755**	**17,393,981**
Ђ. ВАНБИЛАНСНА АКТИВА	**11,867,941**	-	**11,867,941**
ПАСИВА			
А. КАПИТАЛ	9,488,271	623,145	10,111,416
I. ОСНОВНИ КАПИТАЛ	4,440,057	-	4,440,057
IV.РЕЗЕРВЕ	32,105	-	32,105
V.ПОЗИТИВНЕ РЕВАЛОРИЗАЦИОНЕ РЕЗЕРВЕ И НЕРЕАЛИЗОВАНИ ДОБИЦИ ПО ОСНОВУ ФИНАНСИЈСКИХ СРЕДСТАВА И ДРУГИХ КОМПОНЕНТИ ОСТАЛОГ СВЕОБУХВАТНОГ РЕЗУЛТАТА	1,913,567	-	1,913,567
VI. НЕРЕАЛИЗОВАНИ ГУБИЦИ ПО ОСНОВУ ФИНАНСИЈСКИХ СРЕДСТАВА И ДРУГИХ КОМПОНЕНТИ ОСТАЛОГ СВЕОБУХВАТНОГ РЕЗУЛТАТА	103,833	-	103,833
VIII.НЕРАСПОРЕЂЕНИ ДОБИТАК	3,206,375	623,145	3,829,520
Нераспоређени добитак ранијих година	389,413	649,329	1,038,742
Нераспоређени добитак текуће године	2,816,962	(26,184)	2,790,778
Б. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА И ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ	3,591,544	-	3,591,544
I. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА	907,886	-	907,886
Резервисања за накнаде и друге бенефиције запослених	907,886	-	907,886
II. ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ	2,670,401	-	2,670,401
Остале дугорочне обавезе	2,670,401	-	2,670,401
III.ДУГОРОЧНА ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	13,257	-	13,257
В. ОДЛОЖЕНЕ ПОРЕСКЕ ОБАВЕЗЕ	239,454	(40,390)	199,064
Г. ДУГОРОЧНИ ОДЛОЖЕНИ ПРИХОДИ И ПРИМЉЕНЕ ДОНАЦИЈЕ	327,053	-	327,053
Д. КРАТКОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА И КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ	3,164,904	-	3,164,904
II.КРАТКОРОЧНЕ ФИНАНСИЈСКЕ ОБАВЕЗЕ(0434+0435+0436+0437+0438+0439+0440)	530,656	-	530,656
Обавезе по основу кредита од домаћих банака	530,656	-	530,656
III.ПРИМЉЕНИ АВАНСИ ДЕПОЗИТИ И КАУЦИЈЕ	260,123	-	260,123
IV.ОБАВЕЗЕ ИЗ ПОСЛОВАЊА (0443+0444+0445+0446+0447+0448)	1,204,884	-	1,204,884
Обавезе према добављачима у земљи	816,246	-	816,246
Обавезе према добављачима у иностранству	123,819	-	123,819
Остале обавезе из пословања	264,819	-	264,819
V.ОСТАЛЕ КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ(0450+0451+0452)	1,148,821	-	1,148,821
Остале краткорочне обавезе	368,654	-	368,654
Обавезе по основу пореза на додату вредност и осталих јавних прихода	776,437	-	776,437
Обавезе по основу пореза на добитак	3,730	-	3,730
VII.КРАТКОРОЧНА ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	20,420	-	20,420
Ђ. УКУПНА ПАСИВА (0401 + 0415 + 0429 + 0430+0431 - 0455) ≥ 0	**16,811,226**	**582,755**	**17,393,981**
Е. ВАНБИЛАНСНА ПАСИВА	**11,867,941**	-	**11,867,941**

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2021. године

КОРИГОВАНИ БИЛАНС УСПЕХА

У ХИЉАДАМА РСД	2020 година	Корекција	Кориговано стање 2020 година
А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	13,361,673	-	13,361,673
I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ	18,489	-	18,489
Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	18,489	-	18,489
II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА	11,551,518	-	11,551,518
Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	11,428,373	-	11,428,373
Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	123,145	-	123,145
III. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	37,647	-	37,647
IV. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	3,691	-	3,691
VI. ОСТАЛИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1,749,601	-	1,749,601
VII.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ(ОСИМ ФИНАНСИЈСКЕ)	727	-	727
Б.ПОСЛОВНИ РАСХОДИ	10,095,337	-	10,095,337
[redacted]БАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	17,715	-	17,715
II ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА,ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	375,703	-	375,703
III ТРОШКОВИ ЗАРАДА,НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ	4,643,223	-	4,643,223
Трошкови зарада и накнада зарада	3,401,529	-	3,401,529
Трошкови пореза и доприноса на зараде и накнаде зарада	566,935	-	566,935
Остали лични расходи и накнаде	674,760	-	674,760
IV. Трошкови амортизације	1,818,370	-	1,818,370
V. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ ОСИМ (ФИНАНСИЈСКЕ)	5,522	-	5,522
VI.ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	2,191,995	-	2,191,995
VII.ТРОШКОВИ РЕЗЕРВИСАЊА	205,923	-	205,923
VIII.НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	836,886	-	836,886
В.ПОСЛОВНИ ДОБИТАК	3,266,335	-	3,266,335
Д.ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ	21,630	-	21,630
II.ПРИХОДИ О ДКАМАТА	16,783	-	16,783
III.ПОЗИТИВНЕ КУРСНА РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	4,645	-	4,645
[redacted]СТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ	202	-	202
[redacted]ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ	13,853	-	13,853
II. РАСХОДИ КАМАТА	851	-	851
III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	4,415	-	4,415
IV. ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ	8,587	-	8,587
Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА	7,777	-	7,777
З.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	47,873	-	47,873
И.РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	41,001	-	41,001
Ј.ОСТАЛИ ПРИХОДИ	7,796	-	7,796
К.ОСТАЛИ РАСХОДИ	34,040	-	34,040
Л.УКУПНИ ПРИХОДИ	13,438,973	-	13,438,973
Љ.УКУПНИ РАСХОДИ	10,184,232	-	10,184,232
М. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА	3,254,741	-	3,254,741
Њ.ПОЗИТИВАН НЕТО ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ДОБИТКА ПОСЛОВАЊА	96,387	-	96,387

Д.ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА	3,351,128	-	3,351,128
I.ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	534,166	-	534,166
II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	-	26,184	26,184
Ђ.НЕТО ДОБИТАК	2,816,962	(26,184)	2,790,778

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА

3.1. Приходи и расходи

Приходи се исказују по правичној вредности услуге која је примљена или ће бити примљена, умањеној за уговорене попусте и порез на додату вредност. Приходи се признају и евидентирају у тренутку када су уговорене услуге реализоване, односно када се ризик и корист повезани са правом власништва пренесу на купца.

Приходи од услуга рекламирања се признају када је услуга рекламе извршена.

Приходи и расходи од камата се књиже у корист, односно на терет обрачунског периода на који се односе.

Приходи и расходи који се односе на раније периоде евидентирају се у билансу успеха текућег периода уколико износи који се односе на раније периоде нису већи од 3% од оствареног прихода претходне године. Корекција фундаменталних грешака за ефекте прихода и расхода из ранијих периода на терет почетног стања позиција резултата претходног периода врши се уколико су износи прихода и расхода из ранијих периода већи од 3% од оствареног прихода претходне године.

У складу са Законом о радиодифузији, који је био на снази до усвајања Закона о јавним медијским сервисима ("Службени гласник РС", бр. 83/14 од 5. августа 2014. године), начин финансирања ЈМУ РТС је укључивао и радио-телевизијску претплату (РТВ претплата), као месечну надокнаду која се фактурише власницима радио и ТВ пријемника на територији Републике Србије. Висина месечне претплате за пријемнике који се користе у домаћинству и за пријемнике које користе правна лица у току 2014. године, до последње фактурисане месечне претплате за јул 2014. године, износила је 500 динара.

Законом о јавним медијским сервисима, извори финансирања јавног медијског сервиса који се примењује од 1. јануара 2016. године су:

- таксе за јавни медијски сервис;
- средства буџета;
- нето користи од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру комерцијалне делатности;
- комерцијални приходи;
- остали приходи.

3.2. Учешће у заједничким подухватима

ЈМУ РТС укључена је у заједничке подухвате у производњи телевизијског, филмског и серијског програма. Заједнички подухват је уговорни аранжман по којем ЈМУ РТС и остали копродуценти телевизијског програма заједнички предузимају наведене активности, заједнички их контролишу, односно заједнички доносе стратешке, финансијске и оперативне одлуке у вези са наведеним улагањима.

У случајевима где група лица предузима активности заједничког подухвата директно, удео ЈМУ РТС у заједнички контролисаним средствима и њен удео у било каквим обавезама насталим на основу таквог подухвата, признају се у финансијским извештајима датог лица, и класификовани су у складу са њиховом природом.

Обавезе и трошкови настали директно на основу улагања у заједничким подухватима, обрачунавају се по принципу настанка догађаја. Приходи од реклама и оглашавања током емитовања наведеног телевизијског програма, заједно са својим уделом у расходима који су настали на истом основу, признају се када је вероватно да ће промена бити праћена приливом или одливом економске користи, и када се њихов износ може поуздано измерити.

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА (наставак)

3.3. Прерачунавање девизних износа

Пословне промене настале у страној валути су прерачунате у динаре по средњем курсу утврђеном на међубанкарском тржишту девиза, који је важио на дан пословне промене.

Средства и обавезе исказане у страној валути на дан биланса стања, прерачунати су у динаре по средњем курсу утврђеном на међубанкарском тржишту девиза који је важио на тај дан.

Позитивне или негативне курсне разлике настале приликом пословних трансакција у страној валути и приликом прерачуна позиција биланса стања исказаних у страној валути књижене су у корист или на терет биланса успеха, као добици или губици по основу курсних разлика.

3.4. Порез на добит

Текући порез на добит

Текући порез на добит представља износ који се обрачунава применом прописане пореске стопе од 15% на основицу утврђену пореским билансом, која представља износ добитка пре опорезивања по одбитку ефеката усклађивања прихода и расхода, у складу са пореским прописима Републике Србије, уз умањење за прописане пореске кредите.

Закон о порезу на добит Републике Србије не предвиђа да се порески губици из текућег периода могу користити као основа за повраћај пореза плаћеног у претходним периодима. Међутим, губици из текућег периода исказани у пореском билансу могу се користити за умањење пореске основице будућих обрачунских периода, али не дуже од пет година. Порески губици настали пре 1. јануара 2010. године могу се преносити на рачун будућих добитака у периоду не дужем од десет година.

На основу Закона о изменама и допунама Закона о порезу на добит правних лица (у даљем тексту: "Закон") објављеног у "Службеном гласнику РС", бр. 108/2013, укинуто је право на коришћење пореског кредита по основу набавки основних средстава. Усвојене измене и допуне Закона примењују се на утврђивање пореске обавезе по основу пореза на добит почев од 2014. године. Ове измене и допуне Закона не утичу на коришћење пореског кредита по основу улагања у основна средства, на које су порески обвезници стекли право у складу са одредбама Закона о порезу на добит које су важиле у моменту стицања тог права, а чији се неискоришћени део може користити и у будућем периоду, али надуже у наредних десет година.

Одложени порез на добит

Одложени порез на добит се обрачунава коришћењем методе утврђивања обавеза према билансу стања, за привремене разлике произашле из разлике између пореске основе имовине и обавеза у билансу стања и њихове књиговодствене вредности. Важеће пореске стопе на датум биланса стања се користе за утврђивање разграниченог износа пореза на добит. Одложене пореске обавезе се признају за све опорезиве привремене разлике. Одложена пореска средства се признају за све одбитне привремене разлике и ефекте пренетог губитка и пореских кредита на порески биланс, који се могу преносити до степена до којег ће вероватно постојати опорезива добит на терет ког се одложена пореска средства могу искористити.

Одложени порез се књижи на терет или у корист биланса успеха, осим када се односи на позиције које се књиже директно у корист или на терет капитала, и у том случају се одложени порез такође распоређује у оквиру капитала.

Порези и доприноси који не зависе од резултата

Порези и доприноси који не зависе од резултата укључују порез на имовину, доприносе за зараде на терет послодавца и разне друге порезе и доприносе који се плаћају према разним републичким и општинским прописима. Ови порези и доприноси укључени су у остале пословне расходе.

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА (наставак)

3.5. Бенефиције за запослене

Порези и доприноси фондовима за социјалну сигурност запослених

У складу са прописима који се примењују у Републици Србији, ЈМУ РТС је у обавези да уплаћује доприносе разним државним фондовима за социјалну заштиту. Ове обавезе укључују доприносе на терет запослених и на терет послодавца у износима који се обрачунавају применом посебних, законом прописаних стопа. ЈМУ РТС има законску обавезу да изврши обуставу обрачунатих доприноса из бруто зарада запослених и да за њихов рачун изврши пренос обустављених средстава у корист одговарајућих државних фондова. Доприноси на терет запослених и на терет послодавца књиже се на терет трошкова у периоду на који се односе.

Обавезе по основу отпремнина и јубиларних награда

У складу са Колективним уговором о раду, ЈМУ РТС је у обавези да исплати отпремнине запосленима при одласку у пензију, у висини од три просечне зараде које је запослени остварио у месецу који претходи месецу у којем се исплаћује отпремнина, или у висини три просечне зараде остварене у истом периоду у ЈМУ РТС, уколико је исто повољније за запосленог. Поред тога, ЈМУ РТС је у обавези да исплати и јубиларне награде запосленима при чему се број месечних зарада које је запослени остварио у месецу који претходи месецу у којем се исплаћује јубиларна награда одређује на основу броја година које је запослени провео у ЈМУ РТС, као што је приказано у следећој табели:

Број година проведених у ЈМУ РТС	Број просечних зарада
10	1
20	2
30	3
35	3.5

3.6. Нематеријална улагања

Нематеријална улагања вреднују се по набавној вредности умањеној за акумулирану исправку вредности и укупне евентуалне акумулиране губитке због умањења вредности. Под нематеријалним улагањима сматрају се улагања чији је очекивани корисни век трајања дужи од једне године, а појединачна вредност у тренутку улагања већа од просечне бруто зараде у Републици Србији. Улагања чији је очекивани корисни век трајања краћи од једне године признају се као трошак у билансу успеха обрачунског периода на који се односе.

Накнадни издаци се признају као повећање вредности само када се тим издатком повећава вредност нематеријалног улагања изнад његовог првобитно процењеног стандардног учинка.

Нематеријална улагања укључују лиценце које се односе на права приказивања серија, филмова и другог телевизијског програма, копродукцију, односно улагања у сопствену производњу серија, филмова и другог телевизијског програма и софтвере.

Амортизација улагања у куповину права приказивања серија, филмова и другог телевизијског програма обрачунава се у периоду који проистиче из уговора. Трошкови купљених права, за које ЈМУ РТС има једнократно право приказивања, односно право приказивања у периоду краћем од једне године, исказују се на терет биланса успеха, у оквиру осталих пословних расхода у тренутку приказивања. Улагања у сопствену производњу и копродукција филмова, серија и осталог телевизијског програма амортизују се у периоду од 5 година. У току 2018. године Друштво је изменило метод амортизације за серијски програм који има корисни век трајања 5 година и за епохална дела која имају корисни век трајања 10 година на начин да се прве године амортизује 50% од укупне вредности, а у наредним годинама пропорционално. Промена рачуноводствене процене нема материјално значајан ефекат на ове финансијске извештаје.

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА (наставак)

3.7. Некретнине, постројења и опрема

Некретнине, постројења и опрема се вреднују по набавној вредности умањеној за акумулирану исправку вредности и укупне евентуалне акумулиране губитке због умањења вредности.

Набавке некретнина евидентирају се по набавној вредности. Набавну вредност чини вредност по фактури добављача, увећана за зависне трошкове набавке или изградње и трошкове довођења средства у стање функционалне приправности, умањена за трговинске попусте и рабате.

Накнадни трошкови: трошкови замене делова некретнина, постројења и опреме (уградња нових резервних делова), трошкови адаптација, ремонта и генералних поправки признају се као повећање садашње вредности основног средства ако је вероватно да ће по том основу доћи до прилива будућих економских користи и ако се ти трошкови могу поуздано измерити.

Након почетног признавања земљиште и грађевински објекти се исказују по ревалоризованом износу који изражава њихову поштену вредност на дан ревалоризације, умањеној за укупан износ исправке вредности по основу амортизације и укупан износ исправке вредности по основу губитка због обезвређења. Процена поштене вредности је вршена 31. децембра 2018. године од стране овлашћеног проценитеља.

Повећање књиговодствене вредности средстава као резултат ревалоризације, се признаје у оквиру позиције ревалоризационе резерве. Међутим, повећање се признаје као приход у билансу успеха до оног износа до којег се укида ревалоризационо смањење истог средства, које је претходно признато као расход у билансу успеха. Смањење књиговодствене вредности средства као резултат ревалоризације, се признаје као расход. Међутим, смањење се признаје на терет ревалоризационих резерви до износа постојећих ревалоризационих резерви које се односе на то средство.

Након почетног признавања постројења и опрема и остало се исказују по набавној вредности умањеној за акумулирану амортизацију и акумулиране губитке због умањења вредности.

Трошкови текућег одржавања и поправки признају се као расход периода.

Амортизација некретнина, постројења и опреме обрачунава се пропорционалним методом, током процењеног корисног века употребе. Амортизација се обрачунава на основицу коју чини набавна вредност односно процењена вредност за грађевинске објекте, применом пропорционалне методе.

Примењене стопе амортизације за главне категорије некретнина и опреме су следеће:

	За период почев од 1. јануара 2015. године
Грађевински објекти	1.3% - 10%
Рачунари	10% - 20%
Возила	10% - 16.5%
Телекомуникациона опрема	5% - 20%
Канцеларијска опрема	6.7% - 20%

3.8. Умањење вредности некретнина, постројења, опреме и нематеријалних улагања

На сваки датум биланса стања ЈМУ РТС преиспитује књиговодствене износе материјалне имовине да би се утврдило постоје ли наговештаји да је дошло до губитака услед умањења вредности наведене имовине. Ако постоје такве назнаке, процењује се надокнадиви износ средства да би се могао утврдити евентуални губитак настао умањењем. Ако није могуће проценити надокнадиви износ појединог средства, ЈМУ РТС процењује надокнадиви износ јединице која генерише токове готовине, а којој то средство припада.

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА (наставак)

3.8. Умањење вредности некретнина, постројења, опреме и наметеријалних улагања (наставак)

Надокнадива вредност је нето продајна цена или вредност у употреби, зависно од тога која је виша. За потребе процене вредности у употреби, процењени будући токови готовине дисконтују се до садашње вредности применом дисконтне стопе пре опорезивања која одражава садашњу тржишну процену временске вредности новца и ризике специфичне за то средство. Ако је процењен надокнадиви износ средства (или јединице која генерише токове готовине) мањи од књиговодственог износа, онда се књиговодствени износ тога средства умањује до надокнадивог износа. Губици од умањења вредности признају се одмах као расход, осим ако средство није земљиште или зграда који се користе као инвестиционе некретнине које су исказане по ревалоризованом износу, када се губитак од умањења исказује као смањење вредности настало ревалоризацијом средства.

Установа је у 2021. години ангажовало проценитеља „Deloitte Advisory" д.о.о., Београд да изврши процену надокнадиве вредности нематеријалних улагања и нематеријалних улагања у припреми у складу са *МРС 36 – Умањење имовине*, односно *МРС 38 – Нематеријална имовина*.

У складу са проценом надокнадиве вредности Друштво је евидентирало обезвређење имовине и то на следећи начин:

Назив	Књиговодствена вредност на дан 31.12.	Нето надокнадива вредност на дан 31.12.	Обезвређење
Нематеријална улагања	2,218,114,314	571,298,817	1,646,815,497
Нематеријална улагања у припрем	578,961,169	566,659,053	12,302,116
Укупно	**2,797,075,483**	**1,137,957,870**	**1,659,117,614**

3.9. Учешћа у капиталу

Учешћа у капиталу односе се на уделе у капиталу телевизијских кућа и удружења у земљи, као и на акције банака у земљи.

Учешћа у капиталу исказана су по методи набавне вредности умањеној за обезвређење, на основу процене руководства о надокнадивој вредности пласмана.

3.10. Залихе

Залихе материјала, резервних делова, алата и инвентара евидентирају се по набавној вредности. Набавна вредност укључује вредност по фактури добављача, транспортне и зависне трошкове. Алат и инвентар се отписују 100% приликом издавања у употребу.

Залихе недовршене производње и готових производа исказују се по цени коштања или по нето продајној вредности, у зависности од тога која је нижа. Нето продајна вредност је цена по којој залихе могу бити продате у нормалним условима пословања након умањења цене за трошкове продаје.

Исправка вредности залиха врши се на терет осталих расхода, у случајевима када се оцени да је потребно свести вредност залиха на њихову нето продајну вредност. Оштећене залихе и залихе које по квалитету не одговарају стандардима се отписују.

3.11. Лизинг

Лизинг се класификује као финансијски лизинг у свим случајевима када се лизингом преносе у највећој мери сви ризици и користи који произилазе из власништва над средствима. Сваки други лизинг се класификује као оперативни лизинг.

Средства која се држе по уговорима о финансијском лизингу се признају у билансу стања по садашњој вредности минималних рата лизинга утврђених на почетку периода лизинга.

Одговарајућа обавеза према даваоцу лизинга се укључује у биланс стања као обавеза по финансијском лизингу.

Плаћања по основу уговора о оперативном лизингу признају се равномерно као трошак током периода трајања лизинга.

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА (наставак)

3.12. Донације

Вредност средстава добијених кроз донације се иницијално евидентира као разграничени приход у оквиру обавеза у билансу стања, који се умањује у корист биланса успеха, у периоду када се на терет биланса успеха евидентирају трошкови везани за коришћење средстава примљених из донација. Донације примљене у новцу, које покривају један обрачунски период и намена им је да покрију трошкове ЈМУ РТС настале у том периоду, односно намењене су за повећање прихода, одмах се признају као приходи.

3.13. Финансијски инструменти

Финансијска средства и обавезе се евидентирају у билансу стања од момента када је ЈМУ РТС уговорним одредбама везана за инструмент.

Финансијска средства престају да се признају када ЈМУ РТС изгуби контролу над уговореним правима над тим инструментима, што се дешава када су права коришћења инструмената реализована, истекла, напуштена или уступљена. Финансијска обавеза престаје да се признаје када ЈМУ РТС испуни обавезу или када је обавеза плаћања предвиђена уговором укинута или истекла.

Остали дугорочни финансијски пласмани

Остали дугорочни финансијски пласмани се односе на бескаматне кредите пласиране запосленима за потребе решавања стамбеног питања и потраживања од запослених по основу откупљених станова. Дугорочни кредити запосленима исказани су по вредности датих средстава која се усклађује кретањем цена на мало у Републици Србији, а највише до висине раста просечне месечне зараде у Републици Србији, у складу са одредбама Закона о становању Републике Србије. Руководство ЈМУ РТС сматра да ефекти непримењивања МРС 39 "Финансијски инструменти, признавање и одмеравање" по коме се захтева да се наведени пласмани евидентирају по амортизованој вредности уз примену ефективне каматне стопе нису од материјалног значаја на приложене финансијске извештаје посматране у целини.

Потраживања од купаца и остала краткорочна потраживања

Потраживања од купаца се признају и евидентирају по фактурној вредности умањеној за исправку вредности ненаплаћених потраживања.

У складу са рачуноводственом политиком, процене исправки вредности потраживања засноване су на старосној анализи истих. ЈМУ РТС врши исправку вредности потраживања од купаца у земљи која нису наплаћена у року од 60 дана од дана доспећа за наплату, односно потраживања од купаца у иностранству и потраживања за РТВ претплату у року од 90 дана од дана доспећа за наплату. Исправка вредности потраживања за РТВ претплату врши се на бази података о броју дана кашњења које ЕПС доставља ЈМУ РТС преко надлежне службе. Ненаплатива потраживања се отписују на основу одлуке суда, према договору о поравнању између уговорних страна или на основу одлуке Управног одбора ЈМУ РТС.

Готовински еквиваленти и готовина

Под готовинским еквивалентима и готовином подразумевају се готовина у благајни и стања на текућим рачунима и депозити по виђењу. Приливи по основу продаје и примљених аванса и исплате добављачима и дати аванси приказани у извештају о токовима готовине укључују таксу за јавни медијски сервис и наплаћену РТВ претплату од становништва и правних лица.

Обавезе по кредитима

Инструменти финансијских обавеза су класификовани у складу са суштином уговорних одредби. Кредити од банака првобитно се признају по фер вредности, умањеној за трансакцијске трошкове, а након тога се исказују по амортизованој вредности коришћењем уговорене каматне стопе, која кореспондира ефективној каматној стопи.

Обавезе према добављачима

Обавезе према добављачима се процењују и исказују по вредности примљених средстава.

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА (наставак)

3.14. Резервисања

Резервисања се признају када ЈМУ РТС има законску или уговорену обавезу као резултат прошлих догађаја и када је вероватно да ће одлив ресурса који стварају економске користи бити потребан да се измири обавеза и када се може поуздано проценити износ обавезе. Резервисања се формирају у износу који одговара најбољој процени руководства на датум биланса стања у погледу издатака који ће настати да се такве обавезе измире.

3.15. Трошкови позајмљивања

Трошкови позајмљивања директно приписиви стицању, изградњи или изради квалификованог средства се капитализују у периоду који је неопходан да се заврши и припреми средство за његову намераване употребу или продају. Остали трошкови позајмљивања признају се као расход у периоду у коме су настали и признају се у оквиру финансијских расхода у билансу успеха.

4. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПРОЦЕНА

Презентација финансијских извештаја захтева од руководства ЈМУ РТС коришћење најбољих могућих процена и разумних претпоставки, које имају ефекта на презентоване вредности средстава и обавеза, обелодањивање потенцијалних потраживања и обавеза на дан састављања финансијских извештаја, као и прихода и расхода у току извештајног периода. Ове процене и претпоставке су засноване на историјским и осталим информацијама расположивим на дан састављања финансијских извештаја. Стварни износи се могу разликовати од процењених.

У наставку су приказане кључне претпоставке везане за будућност и извори процењивања, односно неизвесности на датум биланса стања које представљају значајан ризик и потенцијално могу имати материјално значајне ефекте на позиције биланса стања у следећој финансијској години.

4.1. Амортизација и стопа амортизације

Обрачун амортизације и стопе амортизације су засноване на пројектованом економском веку трајања некретнина, опреме и нематеријалних улагања. Једном годишње ЈМУ РТС процењује економски век на основу тренутних предвиђања.

4.2. Исправка вредности потраживања

Исправка вредности за сумњива и спорна потраживања се врши на основу процењених губитака услед немогућности купаца да испуне неопходне обавезе. Процена руководства је у највећој мери заснована на старосној анализи потраживања од купаца и потраживања за РТВ претплату. Поред тога, приликом процене исправке вредности потраживања узимају се у обзир подаци о историјским отписима и кредитним способностима купаца, што укључује и претпоставке о будућем понашању купаца и резултујућим будућим наплатама. Руководство верује да није потребна додатна исправка вредности потраживања, изнад исправке извршене у овим финансијским извештајима.

4.3. Одложена пореска средства

Одложена пореска средства призната су по основу привремених разлика између вредности нематеријалних улагања и основних средстава признатих за пореске сврхе и вредности у финансијским извештајима, до мере до које је извесно да је ниво очекиваних будућих опорезивих добитака довољан да се неискоришћена одложена пореска средства могу реализовати. Значајна процена од стране руководства ЈМУ РТС је неопходна да би се утврдио износ одложених пореских средстава која се могу признати, на основу периода настанка и висине будућих опорезивих добитака и стратегије планирања пореске политике.

4.4. Резервисања

Резервисања су у значајној мери подложна проценама. ЈМУ РТС процењује вероватноћу да се нежељени случајеви могу догодити у будућности као резултат прошлих догађаја и процењује износ потребан за измирење обавезе. Иако ЈМУ РТС поштује начело опрезности приликом процене, у одређеним случајевима стварни резултати могу одступати од ових процена, с обзиром на постојање значајних неизвесности.

4. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПРОЦЕНА (наставак)

4.5. Фер вредност

Пословна политика ЈМУ РТС је да обелодани информације о правичној вредности активе и пасиве за коју постоје званичне тржишне информације и када се правична вредност значајно разликује од књиговодствене вредности. У Републици Србији не постоји довољно тржишног искуства, као ни стабилности и ликвидности код куповине и продаје потраживања и остале финансијске активе и пасиве, пошто званичне тржишне информације нису у сваком тренутку расположиве. Стога, правичну вредност није могуће поуздано утврдити у одсуству активног тржишта.

Према МСФИ 13, ЈМУ РТС одмерава фер вредност имовине и обавеза користећи претпоставке које би учесници на тржишту користили приликом одређивања цене имовине или обавезе, под претпоставком да тржишни учесници делују у свом најбољем економском интересу. Фер вредност је цена која би била наплаћена, односно плаћена за пренос обавезе у редовној трансакцији на примарном или најповољнијем тржишту на датум одмеравања, по текућим тржишним условима, а независно од тога да ли је та цена директно уочљива или процењена употребом друге технике процене.

Руководство ЈМУ РТС врши процену ризика и, у случајевима када се оцени да вредност по којој се имовина води у пословним књигама неће бити реализована, врши исправку вредности. По мишљењу руководства ЈМУ РТС, износи у овим финансијским извештајима одражавају вредност која је, у датим околностима, најверодостојнија и најкорисија за потребе извештавања.

Различити нивои фер вредности дефинисани су на следећи начин:

- Инпути нивоа 1 – су котиране цене (некориговане) на активном тржишту за идентичну имовину и обавезе којима ентитет има приступ на датум одмеравања. Претпоставке инпута нивоа 1 се односе на постојање примарног тржишта за имовину или обавезу или, у одсуству примарног тржишта, најповољније тржиште за имовину или обавезу; и да ли ентитет може да реализује трансакцију за имовину или обавезу по цени на тржишту на датум одмеравања.

- Инпути нивоа 2 – су инпути који нису котиране цене укључене у ниво 1 које су уочљиве за имовину или обавезу, било директно или индиректно. Ови инпути укључују следеће: котиране цене за сличну имовину или обавезе на активном тржишту, котиране цене за идентичну или сличну имовину или обавезе на тржиштима која нису активна, инпути који нису котиране цене, ако су уочљиви за имовину или обавезе и инпути поткрепљени тржиштем.

- Инпути нивоа 3 – су неуочљиви инпути за имовину или обавезе, које ентитет развија користећи најбоље информације расположиве у датим околностима. Дакле, разматрају се све разумно расположиве информације о претпоставкама тржишних учесника. Неуочљиви инпути сматрају се претпоставкама тржишних учесника и испуњавају циљ одмеравања фер вредности.

Процена земљишта и грађевинских објеката је рађена по први пут на дан 31. децембар 2018. године од стране квалификованог проценитеља.

5. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ, ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020.
Приходи од продаје робе:		
- на домаћем тржишту	25,781	18,489
- на иностраном тржишту	-	
	25,781	18,489
Приходи од продаје производа и услуга на домаћем тржишту:		
Приходи од РТВ таксе	10,212,015	8,649,891
Приходи од продаје рекламног времена	1,905,041	1,982,111
Остали производи	7,205	5,396
Техничке услуге	954	932
Остале услуге	855,213	790,043
	12,980,429	11,428,373
Приходи од продаје производа и услуга на иностраном тржишту:		
Приходи од мрежне дистрибуције	529	17,938
Приходи од продаје рекламног времена	12,788	2,327
Остали производи и услуге	174,800	102,880
	188,107	123,145
	13,194,317	11,570,007

Законом о јавним медијским сервисима, извори финансирања јавног медијског сервиса који се примењују од 1. јануара 2016. године су:

- такса за јавни медијски сервис;
- средстава буџета;
- нето користи од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру комерцијалне делатности;
- комерцијални приходи;
- остали приходи.

Законом о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис („Сл. гласник Републике Србије" број 112 од 30. децембра 2015. године) утврђено је да се уводи обавеза плаћања таксе за јавне медијске сервисе од 1. јануара 2016. године до 31. децембра 2016. године преко рачуна за испоручену електричну енергију. Законом о измени закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис („Сл. гласник Републике Србије" број 108/2016 од 29. децембра 2016. године) утврђено је да се уведена обавеза плаћања таксе за јавне медијске сервисе од 1. јануара 2016. године до 31. децембра 2016. године преко рачуна за испоручену електричну енергију продужава до 31. децембра 2018. године Сходно томе, таксу за јавни медијски сервис наплаћује обједињено и истовремено са наплатом испоручене електричне енергије привредно друштво за снабдевање електричном енергијом крајњих купаца ЕПС Снабдевање д.о.о., Београд (у даљем тексту: Снабдевач).

У складу са тим, ЈМУ РТС и Јавна медијска установа „Радио Телевизија Војводине" (у даљем тексту: ЈМУ РТВ) закључиле су Уговор о наплати таксе за јавни медијски сервис 28. јануара 2016. године којим је предвиђено да ће средства по основу таксе коју Снабдевач фактурише на територији Републике Србије ван територије АП Војводина бити пренета ЈМУ РТС-у у потпуности, док ће средства по основу таксе фактурисане на подручју АП Војводина бити подељена између ЈМУ РТВ и ЈМУ РТС у сразмери од 70%:30%.

Дана 2. фебруара 2016. године закључен је и Протокол о начину преноса података о обвезницима плаћања таксе и контролним механизмима између ЈМУ РТС, ЈМУ РТВ и Снабдевача.

Законом о измени закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис („Сл. гласник Републике Србије број 95/18) у члану 9. измењена је висина таксе са РСД 150 на РСД 220 за 2019. годину, док је за 2020. годину, поменута такса увећана на РСД 255 (Закон о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис; „Сл. гласник РС" бр. 86/2019).

Приходи од продаје рекламног времена највећим делом се односе на приходе од рекламних спотова по основу уговора о оглашавању у редовним рекламним терминима ЈМУ РТС и на приходе по основу спонзорства спортских догађаја, културних и уметничких манифестација. Приходи по основу спонзорства представљају приходе од реклама оглашивача који су, на основу уговора, спонзори преноса спортских догађаја, културних и уметничких манифестација и који добијају право да се оглашавају као спонзори наведених догађаја у периоду трајања њиховог преноса на ЈМУ РТС.

Приходи од продаје робе и услуга на иностраном тржишту у највећем делу се односе на приходе од мрежне дистрибуције, закупа телевизијског времена и рекламних спотова оглашивача, продаје програма и др.

6. ОСТАЛИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2021.	2020.
Приходи од субвенција		1,679,625
Приходи од условљених донација	75,727	34,773
	75,727	1,714,398

Законом о буџету за 2021. годину, Установи нису опредељена додатна средства у виду субвенција за текућу ликвидност (РСД 1,679,625 хиљада у 2020. години).

Приходи од условљених донација односе се на средства која је ЈМУ РТС примила током претходних година на име финансијске и техничке помоћи од Владе Републике Србије, земаља Европске уније и међународних организација која су иницијално призната као одложени (разграничени) приход (Напомена 41).

Признавање прихода финансијских донација врши се по реализацији средстава, док се приходи од донација примљених у виду опреме и аудио – визуална дела признају истовремено са признањем трошкова амортизације, у корисном веку трајања.

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2021.	**2020.**
Приходи од закупнина	43,394	18,815
Приходи од тантијема и лиценцних накнада	10,163	16,388
	53,557	35,203

7. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2021.	**2020.**
Набавна вредност продате робе	25,158	17,715
	25,158	17,715

8. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2019.
Приходи од активирања или потрошње производа и услуга за сопствене потребе	17,509	37,647
	17,509	37,647

Приходи од активирања учинака и робе, највећим делом, односе се на употребу сопствених ресура у копродукцији аудио – визуелних дела.

9. ПРОМЕНА ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА УЧИНАКА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020.
Повећање (смањење) вредности залиха недовршене производње и готових производа	(494)	3,691
	(494)	3,691

11. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА, ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020.
Трошкови основног материјала	67,780	53,721
Трошкови режијског материјала	45,335	57,165
Трошкови резервних делова	42,051	37,917
Трошкови алата и инвентара	69,306	63,974
	224,472	212,778

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020
Трошкови горива	93,242	77,311
Трошкови електричне енергије	82,162	85,614
	175,404	162,925

12. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020.
Трошкови бруто зарада и накнада зарада	3,693,030	3,401,529
Порези и доприноси на терет послодавца	610,373	566,935
Трошкови накнада по ауторским уговорима, уговорима о делу и ауторским хонорарима	427,863	371,814
Привремени и повремени послови	145,461	129,393
Накнаде трошкова запослених за превоз на посао	82,565	73,903
Дневнице и трошкови службеног пута у земљи	41,657	18,654

Дневнице и трошкови службеног пута у иностранству	56.163	13.775
Накнаде члановима Управног одбора	11.616	11.582
Накнаде члановима Програмског одбора	1.070	5.292
Трошкови Накнада- директор	3.162	3.612
Трошкови закупа од физичких лица	1.959	3.049
Отпремнине за добровољни раскид радног односа	-	-
Једнократне јубиларне награде	-	-
Једнократна помоћ запосленима и њиховим породицама	28.810	23.826
Остали лични расходи	24.902	19.860
	5.128.631	4.643.224

12. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020.
Транспортне услуге, ПТТ и интернет	51.453	46.552
Трошкови услуга одржавања	103.702	89.062
Закупнине и сајмови	77.412	50.688
Оглашавање, реклама и пропаганда	73.596	50.271
Трошкови купљених права:		
- приказивања спортских преноса	1.326.021	554.371
- приказивања другог телевизијског програма	45.394	28.638
Трошкови пружања техничких услуга од стране ЈП ЕТВ-а	228.730	228.730
Трошкови лиценцних права за филмове до једне године	309.861	144.621
Трошкови услуга других организација на снимању филмова/емисија	502.933	379.798
Трошкови по основу расподеле заједничког прихода	8.361	17.270
Трошкови преноса сателитског програма	100.255	76.584
Трошкови програма и ТВ услуга из иностранства	36.527	34.025
Трошкови за услуге чувања имовине	98.244	79.518
Трошкови услуга информативних агенција	28.777	25.955
Накнаде ЕПС-у за услуге наплате РТВ таксе	367.295	311.422
Накнаде у стварима учесницима у програму према пропозицијама	8.376	
Трошкови комуналних услуга	9.456	7.502
Трошкови провизије маркетинцких услуга		
Трошкови осталих производних услуга	89.088	66.788
	3.465.481	2.191.995

Трошкови купљених права приказивања спортских преноса и другог телевизијског програма односе се на купљена права приказивања која трају до једне године, у складу са уговорима.

Трошкови закупнина и сајмова односе се, највећим делом на периодичне закупе аудио – визуелне опреме за снимање и емитовање садржаја ван студија, као и периодичне закупе студија за снимање.

Трошкови услуга на снимању филмова/емисија односе се на услуге продукције емисија емитованих у текућем периоду.

У текућој години, најзначајнији спортски догађаји на које се односи поменути трошак су: УЕФА Лига Шампиона, УЕФА Лига Европе и УЕФА Лига Конференција.

Трошкови пружања техничких услуга у износу од 228.730 хиљада динара односе се на накнаде за услуге преноса и емитовања сигнала које ЈП ЕТВ пружа ЈМУ РТС.

Трошкови снимања и продукције телевизијског програма односе се на трошкове које ЈМУ РТС има као продуцент или копродуцент у производњи и приказивању серија, филмова и других програмских садржаја, а који су дефинисани појединачним уговорима.

Трошкови ЕПС – у за услуге наплате РТВ таксе односе се на услуге наплате таксе за јавни медијски

сервис који ЕПС фактурише ЈМУ РТС у износу од 3% од износа укупне наплате по мерном месту.

13. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020.
Трошкови амортизације нематеријалних улагања (напомена 25)	1.574.050	1.411.449
Трошкови амортизације основних средстава (напомена 26)	498.897	406.921
Трошкови амортизације закуп мсфи 16	9.444	-
	2.082.391	1.818.370

14. ТРОШКОВИ ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВИСАЊА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020.
Јубиларне награде	170.733	175.648
Отпремнине за одлазак у пензију	34.204	30.275
	204.937	205.923

15. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2020.	2019.
Трошкови услуга маркетиншких агенција	62.146	61.499
Остале консултантске услуге	21.540	11.324
Трошкови чишћења и одржавања просторија	74.440	74.622
Репрезентација	16.488	12.442
Премије осигурања	40.181	38.444
Платни промет	6.012	6.336
Чланарине	34.010	38.028
Индиректни порези и доприноси	48.327	40.279
Трошкови ауторских накнада СОКОЈ-у	226.358	278.631
Трошкови ауторских накнада за фонограме	158.271	145.481
Административне таксе и остале накнаде	5.582	5.526
Трошкови програмерских услуга	111.565	77.302
Трошкови привременог уређења зарада	-	-
Трошкови адвокатских услуга	13.421	12.286
Остале непроизводне услуге	57.045	34.686
	875.386	836.886

16. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020
Приходи од камата	48,015	16,783
Позитивне курсне разлике и ефекти валутне клаузуле:		
- курсне разлике	2,860	2,289
- ефекти валутне клаузуле	6,266	2,356
	9,126	4,645
Остали финансијски приходи	4,128	202
	61,269	21,630

17. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020.
Расходи камата по основу:		
- купопродајних односа у земљи	5	15
- кредита у земљи	-	-
- кредита у иностранству	-	41
- затезних камата	-	6
- камате на порезе	43	790
- камате на дозвољен минус		
	48	851
Негативне курсне разлике и ефекти валутне клаузуле:		
- курсне разлике	3,450	3,556
- ефекти валутне клаузуле	43	859
	3,493	4,415
Остали финансијски расходи	810	8,587
	4,351	13,853

18. ПРИХОДИ И РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020.
Приходи од наплаћених обезређених потраживања од:		
- купаца у земљи и иностранству	15,128	47,874
Исправка вредности потраживања од:	(54,332)	(41,001)
- купаца у земљи и иностранству		
	(39,204)	6,873

Исправка вредности потраживања исказана у укупном износу од РСД 54,332 хиљаде односи се на обезређена потраживања за купце маркетиншко комерцијалних услуга у земљи и иностранству која су на дан 31. децембра 2021. године била старија од 90 дана.

19. ОСТАЛИ ПРИХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020.
Приходи од смањења и отписа обавеза	34	958
Добици од продаје некретнина, постројења и опреме	1,247	301
Добици од продаје и вишкови	160,131	265
Приходи по основу накнаде штете	5,210	4,144
Приходи од усклађивања обавеза	170	11
Приходи од укидања резервисања	-	-
Остали приходи	5,747	2,117
	172,539	7,796

Установа је у 2021. години ангажовала независног проценитеља „Deloitte Advisory" д.о.о., Београд да изврши процену вредности аудио – визуелних дела која су у произведена у ранијим годинама, а која у тренутку продукције, нису евидентирана као нематеријална улагања.

По том основу Установа је евидентирала приход од вишкова у износу од РСД 159,740 хиљада.

Најзначајнија дела које је установа увела у своју књиговодствену евиденцију односе се на: Серију „Срећни људи", серију „Породично благо", серију „Бољи Живот", итд.

20. ОСТАЛИ РАСХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020.
Губици од продаје и расходовања некретнина и опреме	242	3,411
Манкови	21	19
Расходи по основу директног отписа потраживања	911	687
Трошкови по основу накнаде штете	26,412	29,395
Губици по основу процене некретнина		
Остали расходи	2	105
Обезвређење залиха	322	1,643
Обезвређење остале имовине	4160	4,302
Обезвређење нематеријалне имовине	1,659,117	
	1,691,187	39,562

Установа је у 2021. години ангажовало проценитеља „Deloitte Advisory" д.о.о., Београд да изврши процену надокнадиве вредности нематеријалних улагања и нематеријалних улагања у припреми у складу са *МРС 36 – Умањење имовине*, односно *МРС 38 – Нематеријална имовина*.

У складу са проценом надокнадиве вредности Друштво је евидентирало обезвређење имовине и то у следећим износима:

У 000 РСД	Књиговодствена вредност на дан 31.12.	Нето надокнадива вредност на дан 31.12.	Обезвређење
Нематеријална улагања	2,218,114	571,299	1,646,816
Нематеријална улагања у припрем	578,961	566,659	12,302
Укупно	**2,797,076**	**1,137,958**	**1,659,117**

21. НЕТО ГУБИТАК/ДОБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, РАСХОДИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈЕГ ПЕРИОДА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра 2021.	2020.
Нето добитак исправки грешака из ранијег периода	22.024	96.387
	22.024	96.387

22. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК И ОДЛОЖЕНА ПОРЕСКА СРЕДСТВА

а) Компоненте пореза на добитак

	У хиљадама динара 2021.	2020.
Порески расход периода	200.852	534.166
Одложени порески расходи (приходи)	(281.709)	26.184
	(80.857)	560.350

Порески расход периода евидентиран у текућој години односи се највећим делом на

б) Порески биланс

Позиција	
Добит и Губитак пре опорезивања	
Резултат у билансу успеха	
Губитак пословне године	(320.154.129)
Добици и губици од продаје имовине из члана 27. Закона (исказани у Билансу успеха)	
Камате због неблаговремено плаћених пореза, доприноса и других јавних дажбина	42.767
Трошкови поступка принудне наплате пореза и других дуговања, трошкови пореско-прекршајног и других прекршајних поступака који се воде пред надлежним органом	26.009.068
Новчане казне, уговорне казне и пенали	401.749
Примања запосленог из члана 9. став 2. Закона, обрачуната а неисплаћена у пореском периоду	6.524.241
Примања запосленог из члана 9. став 2. Закона, обрачуната у претходном пореском периоду а исплаћена у пореском периоду за који се подноси порески биланс	6.402.374
Укупан износ амортизације обрачунат у финансијским извештајима	2.086.170.268
Укупан износ амортизације обрачунат за пореске сврхе	2.270.114.107
Порези, доприноси, таксе и друге јавне дажбине које не зависе од резултата пословања и нису плаћене у пореском периоду, а по основу којих је у пословним књигама обвезника исказан расход	5.334.918
Порези, доприноси, таксе и друге јавне дажбине које не зависе од резултата пословања, плаћене у пореском периоду, а које нису биле плаћене у претходном пореском периоду у коме је по том основу у пословним књигама обвезника био исказан расход	5.687.096
Дугорочна резервисања која се не признају у пореском периоду	204.937.035
Дугорочна резервисања у износу који је искоришћен у пореском периоду	58.780.989
Расходи по основу обезвређења имовине	1.659.439.136
Исправке вредности појединачних потраживања које су биле признате на терет расхода, а за које, у пореском периоду у коме се врши отпис, нису испуњени услови из члана 16. Закона	11.290.594
Добит	1.339.008.080
Износ губитка из пореског биланса из претходних година, до висине добити	-
Остатак добити	**1.339.008.080**
Пореска основица - опорезива добит	**1.339.008.080**
ПОДАЦИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА УТВРЂИВАЊЕ ПОРЕСКЕ ОБАВЕЗЕ	
Пореска основица	**1.339.008.080**
Пореска стопа	15%
Обрачунати порез	**200.851.212**
Умањење обрачунатог пореза	
ПК/ПК 1	
СУ/СУ 2	
Обрачунати порез по умањењу	
Износ обрачунатог пореза по основу ГПК	
Пореска обавеза за период	**200.851.212**

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2021. године

Установа је извршила промену упоредних података за 2019. и 2020. годину и исказало корекције извршене по основу утврђених, а некоригованих грешака из ранијих година у делу обрачуна одложених пореских средстава. Утврђене некориговане грешке презентоване у следећој табели:

Позиција	Опис	Датум	Дугује	Потражује
498	Пребијање Одложене пореске обавезе по основу процене – Објекти	01.01.2020	40.390	
288	Пребијање Одложене пореске обавезе по основу процене – Објекти	01.01.2020		40.390
288	Одбитне привремене разлике по основу разлика у пореској и рачуноводственој амортизацији	01.01.2020	543.644	
340	Одбитне привремене разлике по основу разлика у пореској и рачуноводственој амортизацији	01.01.2020		543.644
288	Одбитне привремене разлике по основу резервисања за отпремнине	01.01.2020	105.685	
340	Одбитне привремене разлике по основу резервисања за отпремнине	01.01.2020		105.685
288	Одбитбе привремене разлике по основу разлика у пореској и рачуноводственој амортизацији	31.12.2020		56.682
340	Одбитне привремене разлике по основу разлика у пореској и рачуноводственој амортизацији	31.12.2020	56.682	
280	Одбитне привремене разлике по основу резервисања за отпремнине	31.12.2020	30.498	
340	Одбитне привремене разлике по основу резервисања за отпремнине	31.12.2020		30.498
288	Обезвређење Нематеријалне имовине	31.12.2021	248.868	-
722	Обезвређење Нематеријалне имовине	31.12.2021	-	248.868
288	Одбитне привремене разлике по основу резервисања за отпремнине	31.12.2021	32.755	
722	Одбитне привремене разлике по основу резервисања за отпремнине	31.12.2021		32.755
288	Одбитне привремене разлике по основу разлика у пореској и рачуноводственој амортизацији	31.12.2021	87	-
722	Одбитне привремене разлике по основу разлика у пореској и рачуноводственој амортизацији	31.12.2021	-	87

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2021. године

в) Одложена пореска средства и обавезе

	корекција	
	У хиљадама динара	
	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Одложена пореска средства		
Привремене разлике на некретнинама, постројењима и опреми	544,495	544,408
Привремена разлика по основу резервисања за отпремнине	168,938	136,183
Одбитна привремена разлика – Трошкови обезвређења	248,868	-
	962,300	680,591

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Одложена пореска обавеза		
По основу ефекта процене - земљиште	296,900	296,900
	296,900	**296,900**

23. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА

Промене на нематеријалној имовини у току 2021. и 2020. године приказане су у следећој табели:

У хиљадама динара

	Лиценце	Софтвери	Остала нематеријална имовина	Нематеријална имовина у припреми	Укупно
Набавна вредност					
Стање, 01. јануара 2020. године	**1,326,364**	**220,890**	**7,763,619**	**746,753**	**10,057,626**
Директне набавке	-	-	-	1,893,310	1,893,310
Корекција прет.год.592	-	-	-	11,880	11,880
Пренос са НПО у припреми на НУ	-	-	-	15,299	15,299
Пренос са НУ на НПО	-	-	-	3,308	3,3[illegible]
Расходи Интермедиа Network	-	-	-	3,198	3,198
Смањење вредности	9,541	-	-	5,292	4,249
Преноси на 1г лиценце	-	-	-	73,470	73,470
Активација	682,176	14,951	1,035,822	1,669,023	63,926
Искњижење истеклих лиценци	496,672		63,638	-	560,310
Стање, 31. децембра 2020. године	**1,502,327**	**235,841**	**8,735,803**	**1,046,715**	**11,520,686**
Набавке у току године				1,772,522	1,772,522
Активације и набавке	806,629	57,695	985,760	1,820,075	30,009
Искњижење лиценци	551,360	299	-	-	551,659
Смањење вредности у складу са МРС 36	-	-	5,316,769	12,302	5,329,071
Укњижење нематеријалне имовине - старе серије и филмови	-	-	159,740		
Стање 31. децембра 2021. године	**1,757,596**	**293,237**	**4,564,534**	**986,860**	**7,412,478**
Исправка вредности					
Стање, 01. јануара 2020. године	**682,886**	**147,839**	**5,774,284**		**6,605,009**
Амортизација (напомена 15)	544,063	19,978	847,408	-	1,411,449
Смањење вредности	453,664	-	881	-	454,545
Стање, 31. децембра 2020. године	**773,285**	**167,817**	**6,620,811**	**-**	**7,561,913**
Амортизација (напомена 15)	666,982	24,431	882,637	-	1,574,050
Искњижење лиценци	550,414	299			
Смањење вредности	-	-	3,669,953	-	3,669,953
Стање, 31. децембра 2021. године	**889,853**	**191,949**	**3,833,495**	**-**	**5,466,010**
Садашња вредност					
31. децембра 2021. године	**867,743**	**101,288**	**731,039**	**986,860**	**2,686,930**
31. децембра 2020. године	**771,050**	**68,024**	**2,114,992**	**1,046,715**	**4,000,781**

Установа је у 2021. години ангажовало проценитеља „Deloitte Advisory" д.о.о., Београд да изврши процену надокнадиве вредности нематеријалних улагања и нематеријалних улагања у припреми у складу са *МРС 36 – Умањење имовине*, односно *МРС 38 – Нематеријална имовина*.

У складу са проценом надокнадиве вредности Друштво је евидентирало обезвређење имовине и то на следећи начин:

У 000 РСД	Књиговодствена вредност на дан 31.12.	Нето надокнадива вредност на дан 31.12.	Обезвређење
Нематеријална улагања	2.218,114	571,299	1,646,816
Нематеријална улагања у припрем	578.961	566.659	12.302
Укупно	**2,797,075**	**1,137,958**	**1,659,118**

Поред процене надокнадиве вредности остале наметеријалне имовине и нематеријалне имовине у припреми, Установа је извршила и укњижење серија и филмова који су у власништву Установе, а нису била евидентирана као нематеријална имовина. По овом основу Установа је евидентирала, преко прихода периода, износ од РСД 159,740 хиљада.

Најзначајније активације у 2021. години односе се на серије: „Нечиста крв", „Адвокадо" и „Радио Милева".

Најзначајније набавке у току 2021. године односе се на серије: „Камиџије 2", „Мама и тата се играју рата 2" и „Радио Милева 4 серијал".

Установа је такође, набавила лиценце од других правних лица у оквиру позиције „лиценце" за серије од којих су најзначајније: Блуе Блоодс" и „Тајна винове позе"

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2021. године

24. НЕКРЕТНИНЕ, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМА

Промене на некретнинама, постројењима и опреми у току 2020. и 2019. године приказане су у следећој табели:

У хиљадама динара

	Земљиште	Грађевински објекти	Постројења и опрема	Остале некретнине, постројења и опрема	Некретнине, постројења и опрема у припреми и лизинг и аванси	Укупно
Набавна вредност						
Стање 01. јануара 2020. године	**2,468,433**	**3,622,720**	**6,426,291**	**12,815**	**46,300**	**12,576,559**
Набавке у току године		170,069	540,304	743	1,236,593	1,947,709
Преноси		-	-		1,253,395	1,253,395
Отуђено у току године	-	-	36,190	-	11,028	47,218
Остало		2			15,689	[redacted]
Стање 31. децембра 2020. године	**2,468,433**	**3,792,787**	**6,930,405**	**13,558**	**34,159**	**13,239,342**
МСФИ 16 - Прва примена	-	-	-	-	36,857	
Преноси	-	144,294	853,618	2,387	1,000,299	-
Набавке у току године	-	-	-	-	992,110	992,110
Уплата аванса	-	-	-	-	3,617	3,617
Лизинг						-
Активација			-			-
Затварање аванса	-	-	-	-		-
Отуђено расходовано у току године	-	72	128,114	-		128,186
Стање 31. децембра 2021. године	**2,468,433**	**3,937,009**	**7,655,909**	**15,945**	**66,444**	**14,143,740**
Стање 31. децембра 2020. године	**-**	**87,067**	**5,161,296**	**-**	**-**	**5,248,363**
	-	87,134	319,787	-	-	406,921
Амортизација (напомена 15)	-	-	36,178	-	-	[redacted]
Отуђења и расходовања						
Стање 01. јануара 2021. године	**-**	**174,201**	**5,444,905**	**-**	**-**	**5,619,106**
Амортизација (напомена 15)	-	90,302	408,476	120	9,444	508,342
Отуђења и расходовања	-	-	127,084	-	-	127,084
Стање 31. децембра 2021. године	**-**	**264,503**	**5,726,297**	**120**	**9,444**	**6,000,364**
Садашња вредност						
31. децембар 2021. године	2,468,433	3,672,506	1,929,612	15,825	57,000	8,143,376
31. децембра 2020. године	2,468,433	3,618,586	1,485,500	13,558	34,159	7,620,233

Установа је у току 2021. године извршила обрачун имовине са правом коришћења у складу са МСФИ 16 – Закупи.

Установа је по овом основу евидентирала увећање имовине с 01.01.2021. године користећи ретроспективни метод прве примене у износу од РСД 36,857 и трошак амортизације за 2021. годину од РСД 9.444 хиљада.

Највећи део инвестирања Установе односи се на:

Највећи део ових инвестиција односи се на:

- ✓ Адаптацију и реконструкцију објекта ЈМУ РТС у Абардаревој 1
- ✓ Адаптацију и реконструкцију објекта у Хиландарској: Радио Београд
- ✓ Набавку опреме за наставак процеса дигитализације (сервери, рачунари, радне станице)
- ✓ Аудио и визуелну технику

25. УЧЕШЋА У КАПИТАЛУ

	% учешћа	У хиљадама динара 31. децембар 2021.	31. децембар 2020
Учешћа у капиталу зависних правних лица	90%	**30**	30
Учешћа у капиталу повезаних и придружених правних лица:			
- ЈП ТВ Бачка Паланка д.о.о., Бачка Паланка	40%	**95**	95
Учешћа у капиталу банака:			
- Интеркомерц банка д.д., Београд		295	295
- Привредна банка а.д., Београд		934	934
- ЈИК банка а.д., Београд, у стечају		33	33
- СИМПО Врање		55,363	55,363
- YUMCO Vranje		82	
		56,707	56,625
Учешћа у капиталу осталих правних лица:			
- Просвета а.д.		**495**	495
- Регионални ТВ центар Суботица д.о.о., Суботица		103	103
- Инвестстан а.д., Београд		767	767
		870	1,365
Исправка вредности учешћа у капиталу:			
- повезаних и придружених правних лица		(95)	(95)
- банака		(1,262)	(1,262)
- осталих правних лица		(870)	(870)
		(2,227)	(2,227)
		55,970	55,888

26. ОСТАЛИ ДУГОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Стамбени зајмови дати запосленима:		
- за куповину, изградњу или реконструкцију стамбеног простора	50,188	55,253
- за откуп станова од ЈМУ РТС	23,050	23,272
	73,238	75,525
Остали дугорочни финансијски пласмани	12,635	12,635
Исправка вредности осталих дугорочних финансијских пласмана	(12,635)	(12,635)
	73,238	75,525

Стамбени зајмови одобравани су запосленима за потребе изградње или куповине стамбеног простора, односно побољшања услова становања на период од 10 до 40 година. Зајмови су одобрени у периоду од 1994. до 2000. године. Месечна рата бескаматног зајма се полугодишње усклађује са кретањем цена на мало у Републици Србији, а највише до висине раста просечне месечне зараде у Републици Србији, у складу са одредбама Закона о становању Републике Србије. Зајмови су осигурани административним забранама на примања запослених и хипотеком над одговарајућом некретнином.

У исто време, запосленима су од стране ЈМУ РТС одобравани дугорочни кредити за финансирање откупа станова од ЈМУ РТС, у складу са одредбама Закона о становању Републике Србије и Уредбе о решавању стамбених потреба изабраних, постављених и запослених лица, корисника средстава у државној својини.

27. ЗАЛИХЕ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2021.	31. децембар 2020
Материјал	32.863	84.375
Резервни делови	10.829	10.435
Алат и ситан инвентар у употреби	18.829	24.697
Недовршена производња и недовршене услуге	6	1.076
Готови производи	9.523	9.674
Роба	15.106	15.059
	87.156	145.316
Исправка вредности		
Алат и ситан инвентар у употреби		
Материјал	-	(53.264)
Плаћени аванси за залихе и услуге:		
- добављачима у земљи	317.161	127.812
- добављачима у иностранству	6.583	51.631
Исправка вредности	(23.475)	(19.696)
	300.269	159.747
	387.425	251.799

Плаћени аванси добављачима у земљи највећим делом односе се на:

Назив	У 000 РСД
ТЕЛЕКОМ СРБИЈА АД	177.345
ЛЕ ФИЛМ ДОО	56.431
РЕЖИМ ДОО	28.220
ДЕКОР 86 СЗР	10.637
Остатак	51.187
Укупно	**323.820**

28. ПОТРАЖИВАЊА

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Потраживања по основу продаје:		
Купци у земљи:		
- купци у земљи	981.720	911.812
- потраживање од купаца за таксу ЈМС	1.718.186	1.448.610
- исправка вредности	(444.304)	(399.391)
Потраживања за РТВ претплату:		
- правна лица	464.583	464.753
- исправка вредности	(464.583)	(464.753)
- физичка лица	62.461.814	62.466.337
- исправка вредности	(62.458.544)	(62.466.337)
	2.258.872	1.961.030
Купци у иностранству:	53.145	44.514
- исправка вредности	(17.740)	(25.563)
	35.405	18.951
	2.294.277	**1.979.981**

Потраживања из специфичних послова	**306**	**299**
Друга потраживања:		
Потраживања од запослених	42,420	41,393
- исправка вредности	(37,333)	(37,333)
Потраживања за штету насталу у рату	3,820,845	3,820,845
- исправка вредности	(3,820,845)	(3,820,845)
Потраживања за више плаћене порезе и доприносе	-	-
Потраживање за накнаде зарада које се рефундирају	49,315	28,393
Остала потраживања	71,628	71,386
- исправка вредности	(71,149)	(71,149)
	54,881	**32,690**
Порез на додату вредност	371	459
Потраживања за више плаћен порез	431,783	
Остала краткорочна потраживања	**487,341**	**33,448**
Остали краткорочни финансијски пласмани	-	**1,800,000**

29. ГОТОВИНСКИ ЕКВИВАЛЕНТИ И ГОТОВИНА

У хиљадама динара

	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Текући рачуни:		
- у динарима	497,258	310,865
- у страној валути	34,681	49,258
Орочена новчана средства	-	
Благајна	544	185
Остала новчана средства	1	2
	532,484	**360,310**

30. АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА

У хиљадама динара

	31. децембар 2021.	31. децембар 2020
Обрачунати (укалкулисани) приходи	17,595	37,073
Унапред обрачунати трошкови:		
- права емитовања телевизијског програма	579,757	107,711
Унапред плаћени трошкови:		
- премије осигурања	20,995	17,615
- права емитовања телевизијског програма	463,814	470,862
	1,082,161	633,720

Унапред обрачунати трошкови за права емитовања телевизијског програма у износу од 579,757 хиљаде динара највећим делом се односе на унапред обрачунате трошкове ТВ права за UEFA лигу шампиона, UEFA лигу Европе у фудбалу и ТВ права за пренос светског првенства у фудбалу Катар 2022.

Унапред плаћени трошкови емитовања телевизијског програма највећим делом се односе на разграничене трошкове преноса светског првенства у фудбалу у 2022. години, као и зимских олимпијских игара емитованих у 2022. години.

31. КАПИТАЛ

Државни капитал

Основни капитал ЈМУ РТС је у државном власништву и на дан 31. децембра 2019. износи 4.369.097 хиљада динара и обухвата почетни капитал увећан за акумулиране ревалоризационе резерве, које су настале као резултат примене индекса цена на мало до 31. децембра 2003. године и кориговане приликом прве примене нових рачуноводствених прописа Републике Србије на дан 1. јануара 2004. године, односно за ефекте разграничења средстава, права и обавеза између ЈМУ РТС и ЈМУ РТВ приликом статусне трансформације ЈП РТС у две радиодифузне установе (напомена 1), капитал настао конверзијом дуга према Влади Републике Србије у току 2008. године и капитал настао увођењем у евиденцију зграде Радио Београда.

У складу са Уговором о конверзији потраживања између ЈМУ РТС и Републике Србије од 14. маја 2008. године, а на основу Закона о буџету Републике Србије за 2008. годину, извршен је отпис обавеза ЈМУ РТС по основу кредита Министарства финансија и Министарства за рад и социјална питања Републике Србије и њихово конвертовање у државни капитал. ЈМУ РТС имала је обавезу према Влади РС у укупном износу од 1.888.036 хиљада динара, по основу бескаматних кредита одобрених у току 2003. године. Трговински суд у Београду донео је 20. маја 2008. године Решење о упису повећања капитала ЈМУ РТС у износу од 1.888.036 хиљада динара, а по основу наведеног Уговора о конверзији.

На основу Одлуке Владе Републике о оснивању Јавног предузећа за развој и унапређивање информисања путем електронских медија на српском језику у АП Косово и Метохија "Мрежа-Мост", Београд ("Сл. гласник РС" број 38/10), средства за оснивање и рад ЈП "Мрежа-Мост", чине средства којима је пословала ЈМУ РТС, а која су од стране Владе Републике Србије унета као део основних средстава, у имовину ЈП Радио-телевизија Приштина, утврђена интерном књиговодственом евиденцијом и пописом основних средстава у оквиру ЈМУ РТС са стањем на дан 31. децембра 2009. године. ЈМУ РТС је на дан 22. јуна 2010. године извршила пренос средстава и обавеза на ЈП "Мрежа-Мост" и евидентирала смањење државног капитала, у износу од 2.987 хиљада динара. Наведена промена није праћена формалном одлуком оснивача о смањењу капитала.

На основу Одлуке Владе Републике Србије о издвајању емисионог система из састава ЈМУ РТС у засебно јавно предузеће од 25. децембра 2008. године ("Сл. гласник РС" бр. 84/09) ЈМУ РТС је на дан 1. јануара 2011. године извршила пренос средстава и обавеза на ЈП ЕТВ, и евидентирала смањење државног капитала, у износу од 194.018 хиљада динара. Наведена промена смањења основног капитала није праћена формалном одлуком оснивача о промени основног капитала. ЈП ЕТВ уписано је у Регистар привредних друштава Агенције за привредне регистре Републике Србије 16. фебруара 2010. године, али почело је са радом од 1. јануара 2011. године.

Смањење капитала у износу од 4.004.876 хиљада динара, настало по основу Одлуке Управног одбора РДУ РТС од 19. априла 2011. године о покрићу губитка на терет основног капитала. Кумулирани губитак настао из пословања РДУ РТС у периоду од 2004. до 2010. године износио је 4.117.511 хиљада динара, од чега је из државног капитала покривен износ од 4.004.876 хиљада динара, а остатак из осталог капитала.

Управни одбор ЈМУ РТС је 19. априла 2011. године донео одлуку о покрићу губитка на терет капитала у износу од 4.117.511 хиљада динара, од чега је из основног капитала пренето 4.004.876 хиљада динара, а из осталог капитала 112.635 хиљада динара.

Влада РС је Закључком 05 Број 464-4938/2017 од 29. маја 2017. године одредила ЈМУ РТС као носиоца права коришћења на непокретности у својини Републике Србије, КО Стари град (зграда Радио Београда). Процену фер вредности непокретности у укупном износу од 1.214.400 хиљада динара (земљиште под објектом 303.600 хиљада динара и објекат - зграда 910.800 хиљада динара) извршио је независни проценитељ, а усвојио УО ЈМУ РТС, 31. августа 2017. године. На бази наведеног ЈМУ РТС је извршила признавање земљишта и грађевинског објекта, односно увећање државног капитала у истом износу.

Последица напред наведених промена је неусаглашено стање капитала у пословним књигама ЈМУ РТС и код Привредног суда, Београд. ЈМУ РТС је ангажовала независног правног саветника, који је припремио адекватну документацију и спровео усаглашавање. Припремљен материјал је предат УО РТС на усвајање.

НАПОМЕНЕ УЗ ФИНАНСИЈСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ
31. децембар 2021. године

31. КАПИТАЛ (наставак)

Државни капитал (наставак)

У току 2018. године, на основу одлуке Владе РС (05 бр.023-6407/2009-1) о оснивању ЈП ЕТВ, извршена је примопредаја пословног простора у Зрењанину (11. спрат у згради водоторња) чиме је умањен државни капитал ЈМУ РТС у износу од 7,852 хиљаде динара.

Повећање државног капитала од 639.481 хиљаду динара је резултат конверзије обавезе по основу јавних прихода у капитал ЈМУ РТС на основу Уговора Владе РС бр.023-189/2018 од 11.01.2018. године и ЈМУ РТС бр.0422/16.01.2018.

Остали капитал

Остали основни капитал исказан на дан 31. децембра 2019. године у износу од 70.960 хиљада динара односи се на сопствене ванпословне изворе, који су пренети приликом прве примене нових рачуноводствених прописа Републике Србије на дан 1. јануара 2004. године.

Ревализационе резерве

Повећање ревалоризационих резерви у износу од 2.458.450 хиљада динара је резултат процене вредости непокретне имовине на дан 31. децембра 2018. године, односно позитивна разлика између фер вредности и књиговодствених вредности земљишта и објеката. Одложена пореска обавеза настала по основу поменуте ревалоризације износи 368.773 хиљада динара.

У току 2019. године, Установа је извршила продају објеката и земљишта под објектима, као и враћање земљишта и објеката кроз процес реституције (*Напомена 26*). По том основу Установа је искњижила део ревалоризационих резерви који је припадао поменутим објектима и земљишту у износу од РСД 176.110 хиљада.

Промене на капиталу у току 2020. и 2021. године приказане су у следећој табели:

У хиљадама динара	Основни капитал	Резерве	Губитак	Нераспоређени добитак	Рев резерве	Актуарски добици или губици	Укупан капитал
Стање 1. јануара 2020. године	4.440.057	32.105	(2.687.369)	3.076.782	1.913.567	(42.909)	6.732.233
Корекција почетног стања 2020. године				623.145			623.145
Стање након корекције почетног стања				**3.699.927**			**3.699.927**
Искњижење објеката и земљишта – реституција и отуђења							
Ефекти на остали свеобухватан резултат						(60.924)	(60.924)
Покриће губитка ранијих година							
Корекција							
Покриће губитка ранијих година			2.687.369	(2.687.369)			
Добитак текуће године				2.790.778			2.790.778
							-
Стање на дан 1. јануара 2021. године	**4.440.057**	**32.105**	-	**3.801.336**	**1.913.567**	**103.833**	**10.066.232**
Корекција почетног стања 2021. године				**28.186**			**28.186**
Стање након корекције почетног стања	**4.440.057**	**32.105**	-	**3.829.522**	**1.913.567**	**103.833**	**10.111.418**
Промене у току године	674.586			9.889		72.210	812.285
Расподела добити				(850.000)			(850.000)
Губитак текуће године			(239.296)				(239.296)
Стање на дан 31. децембра 2021. године	**5.114.643**	**32.105**	**(239.296)**	**2.989.411**	**1.913.567**	**176.043**	**9.634.386**

Као што је обелодањено у Напомени 2.3. Установа је извршила промену упоредних података за 2019. и 2020. годину и исказало корекције извршене по основу утврђених, а некоригованих грешака из ранијих година у делу обрачуна одложених пореских средстава.

32. РЕЗЕРВИСАЊА ЗА НАКНАДЕ И ДРУГЕ БЕНЕФИЦИЈЕ ЗАПОСЛЕНИХ

У хиљадама динара

	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Резервисања за отпремнине запосленима	426,642	335,751
Резервисања за јубиларне награде	699,609	572,135
	1,126,251	907,886

На дан 31. децембра 2021. године извршен је актуарски обрачун обавеза по основу резервисања за дугорочне бенефиције запослених, при чему су коришћене следеће основне методолошке претпоставке обрачуна:

- дисконтна стопа: 4.0%;
- номинална стопа раста зарада: 1.5%;
- пројектована номинална стопа инфлације: 3.0%.

За потребе одређивања дисконте стопе као основ је коришћена стопа приноса на државне хартије од вредности чији је гарант Република Србија од 4%, с обзиром на то да тржиште дугорочних хартија од вредности у Републици Србији није развијено. Ова стопа је увећана, јер су наведене хартије од вредности емитоване са краћим роком у односу на период за који се врши обрачун обавеза према запосленима.

Претпоставка обрачуна јесте да је услов за одлазак у пензију 40 година радног стажа за мушкарце, односно 38 до 40 година за жене (сходно динамици, по годинама, промене услова која је предвиђена актуелним законским прописима).

Промене на резервисањима у току 2021. и 2020. године приказане су у наредној табели:

У хиљадама динара

	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Стање на почетку године	907,886	704,568
Трошак текуће године (напомена 16)	204,937	205,923
Актуарски добици	72,209	60,924
Укидања резервисања	-	-
Исплате запосленима	(58,781)	(63,529)
Стање на крају године	1,126,251	907,886

33. ОСТАЛЕ ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ

У хиљадама динара

	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Остале дугорочне обавезе	2,247,526	2,670,401
	2,247,526	2,670,401

Остале дугорочне обавезе и њихова класификација, дате у наредном прегледу:

У 000 РСД

Назив повериоца	Преко годину дана 419	До годину дана 425
	-	
ЕТВ	36,656	73,312
Министарство финансија	2,196,297	366,050
Укупно	**2,232,953**	**439,362**
Дисконтовање	(3,591)	(6,397)
Закуп-МСФИ16	18,164	7,584
Нето	**2,247,526**	**440,549**

34. ОСТАЛЕ ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (наставак)

Остале дугорочне обавезе у укупном износу од RSD 2.232.953 хиљада динара на дан 31. децембра 2021. се односе на:

- Обавезе према ЈП Емисиона техника и везе у складу са Споразумом о регулисању међусобних права и обавеза од 3. јануара 2018. године, по основу накнаде за услуге преноса и емитовања радио и телевизијског програма. Ове обавезе су репрограмиране на 60 рата од којих прва рата доспева 1. јула 2018. године, а последња 1. јула 2023. године.
- Кредити одобрени од стране Министарства финансија Републике Србије су додељени ЈМУ РТС због континуираног недостатка финансијских средстава из периода буџетског финансирања и по преласку на финансирање из рта претплате и рта таксе.

  Кредити су намењени су за одржавање текуће ликвидности и финансирање обртних средстава, а обезбеђени су сопственим меницама.
  ЈМУ РТС је у току 2019. године потписало споразум о исплати дуга по коме се обавезује да до краја 2019. године исплати РСД 1.000 хиљада, а остатак у девет годишњих рата сваку у износу од РСД 366.050 хиљада.

С обзиром на то да су ове дугорочне обавезе некаматоносне, у складу са захтевима МРС 39 "Финансијски инструменти", извршено је усклађивање вредности ових обавеза по основу прерачуна амортизоване вредности обавезе применом просечне камате стопе на позајмљена средстава од 3.5%, која кореспондира ефективној каматној стопи.

Установа је такође, евидентирала обавезе за дугорочне закупе у складу са МСФИ 16 – Закупи.

35. КРАТКОРОЧНИ КРЕДИТИ И ЗАЈМОВИ У ЗЕМЉИ

У хиљадама динара

	Каматна стопа	Одобрен износ у валути	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
- Министарство финансија Републике Србије	-	RSD	366.050	366.050
			366.050	366.050

Кредити одобрени од стране Министарства финансија Републике Србије су додељени ЈМУ РТС због континуираног недостатка финансијских средстава из периода буџетског финансирања и по преласку на финансирање из рта претплате и рта таксе.

Кредити су намењени су за одржавање текуће ликвидности и финансирање обртних средстава, а обезбеђени су сопственим меницама.

36. ОСТАЛЕ КРАТКОРОЧНЕ ФИНАНСИЈСКЕ ОБАВЕЗЕ

У хиљадама динара

	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Остале краткорочне финансијске обавезе	550	701
Текућа доспећа дугорочних кредита (напомена 36)	-	-
Текућа доспећа осталих дугорочних обавеза (напомена 36)	441.757	529.955
	442.307	530.656

37. ПРИМЉЕНИ АВАНСИ, ДЕПОЗИТИ И КАУЦИЈЕ И ОБАВЕЗЕ ИЗ ПОСЛОВАЊА

У хиљадама динара

	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Примљени аванси, депозити и кауције:		
- у земљи	25,663	243,065
- у иностранству	1,894	17,058
	27,557	260,123
Обавезе из пословања:		
Добављачи у земљи:		
- у земљи	962,317	554,202
- за нефактурисане набавке у земљи	396,972	262,044
	1,359,290	816,246
Добављачи у иностранству		
- у иностранству	257,388	110,565
- за нефактурисане набавке у иностранству	11,431	13,254
	268,819	123,819
Остале обавезе из пословања:		
Обавезе по основу неискоришћених годишњих одмора	195,537	263,045
Остало	1,768	1,774
	197,305	264,819
	1,852,971	1,465,007

Обавезе према добављачима у земљи за фактурисане услуге највећим делом односе се на:

Назив	У 000 РСД
ТЕЛЕКОМ СРБИЈА АД	290.642
ЈП ЕПС БЕОГРАД	76,072
НИРА ПРО ДОО	42.653
ДВОРАНА ДОМА СИНДИКАТА ДОО	39.507
ОФПС ОРГ.ПРОИЗ.ФОНОГРАМА СРБИЈЕ	26.428
ВАЛТЕЦХ ВИДЕО ДОО	25.572
ИГМАКО СМАРТ СОЛУТИОНС ДОО	24.315
СОКОЈ	24.185
ДУНАВ ОСИГУРАЊЕ	20.028
Ј.П. ЕМИСИОНА ТЕХНИКА И ВЕЗЕ	19.061
ИТАЛИА НУОВА ДОО	14.467
ЗЕРО ПРОДУЦТИОН	14.378
СКУ СОЛУТИОНС Д.О.О.	12.909
НИЕЛСЕН АУДИЕНЦЕ МЕАСУРЕМЕНТ	11.792
АМИСУС ДОО	11.286
ВИСУАЛ ИМПАЦТ ДОО	11.046
ЕМОТИОН ПРОДУЦТИОН ДОО	11.005
ПИАНО ЛАНД ДОО	10.800
СРЦЕМ КРОЗ НАШУ ЗЕМЉУ ДОО	10.434
Остатак	265.738
Укупно	**962,318**

Обавезе према добављачима у иностранству за фактурисане услуге највећим делом односе се на:

Назив	У 000 РСД
EBU BROADCASTING UNION	201.566
TWI-TRANS WORLD INTERNAT	32.336
DISCOVERY HOUSE	6.482
KESHET INTERNATIONAL UK LIMITED	5.714
MORE SCREENS DOO	4.899

SOUTH EAST EUROPE TV EXCHANGES	1.764
Остатак	4.627
Укупно	**257.388**

38. ОСТАЛЕ КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ

У хиљадама динара

	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Обавезе за нето зараде	215.406	193.524
Порези и доприноси на зараде на терет запосленог	84.987	75.810
Доприноси на зараде на терет послодавца	48.501	44.834
Обавезе према запосленима за отпремнине	2.076	559
Обавезе према запосленима за јубиларне награде	3.634	3.041
Обавезе за накнаде по уговору ауторском делу	34.829	25.893
Обавезе према члановима Управног и Програмског одбора	767	1.211
Обавезе за камате:	-	
- по основу кредита у земљи	-	-
- по основу пореза	-	-
- по основу обавеза према добављачима у земљи	16	20
- по основу кредита у иностранству	-	-
- камате на закуп	43	-
Остале краткорочне обавезе	30.509	23.762
	11	
	368.654	
	420.768	

39. ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ПДВ, ОБАВЕЗЕ ЗА ОСТАЛЕ ПОРЕЗЕ, ДОПРИНОСЕ И ДРУГЕ ДАЖБИНЕ

У хиљадама динара

	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Обавезе за порез на додату вредност	125.587	75.166
Обавезе за порез на добит		
Обавезе за порез на имовину	427	428
Обавезе по основу накнаде за развој кинематографије	87	674.551
Обавезе за остале порезе, накнаде и доприносе	22.715	26.293
	148.816	776.437

39. ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ПДВ, ОБАВЕЗЕ ЗА ОСТАЛЕ ПОРЕЗЕ, ДОПРИНОСЕ И ДРУГЕ ДАЖБИНЕ (наставак)

Обавезе по основу накнаде за развој кинематографије у износу од 674,529 хиљада динара, настале су у претходним периодима, по основу Закона о радиодифузији. У складу са одредбама наведеног закона, ЈМУ РТС је имала обавезу да плати накнаду за развој домаће кинематографије од 1.5% од износа наплаћене претплате. Као што је обелодањено у напомени 5, даном ступања на снагу Закона о јавним медијским сервисима, престале су да важе одредбе Закона о радиодифузији којима је РТВ претплата дефинисана као један од извора финансирања јавног медијског сервиса. Руководство ЈМУ РТС се континуирано обраћа надлежним државним институцијама да се призна допринос ЈМУ РТС развоју домаће кинематографије кроз програмске пројекте у оквиру своје делатности и да се ова обавеза отпише.

40. ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА

У хиљадама динара

	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Обрачунати трошкови:		
- за ауторска права према СОКОЈ-у	500	500
- за књижна одобрења по основу уговора са купцима	-	-
- за неуплаћене порезе и доприносе	1,500	-
- за остале судске спорове	8,146	25,259
- остало	10,917	7,918
Одложени приходи по основу примљених донација	313,652	327,053
	334,715	360,730

ЈМУ РТС је током претходних година примала средства на име финансијске и техничке помоћи од Владе Републике Србије, земаља Европске уније и међународних организација која су иницијално призната као одложени (разграничени) приход. Признавање прихода финансијских донација врши се по реализацији средстава, док се приходи од донација примљених у виду опреме признају истовремено са признањем трошкова амортизације, у корисном веку трајања опреме.

Министарство спољне и унутрашње трговине и телекомуникација (садашњи назив: "Министарство трговине, туризма и телекомуникација") је, у складу са Законом о буџету Републике Србије за 2012. годину ("Службени гласник" бр. 101/11 и 93/12) и Закључком Владе Републике Србије број: 401-7292/2012 од 25.октобра 2012. године, пренело на рачун ЈМУ РТС наменска средства за финансирање пројеката за дигитализацију аудио система, студијску видео опрему, архивирање, дописничку мрежу и припрему емитовања ХД сигнала, у укупном износу од 500,000 хиљада динара.

40. ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА (наставак)

Министарство културе и информисања је у складу са Законом о буџету РС за 2018. годину ("Службени гласник РС" бр.113/17) и Законом о јавним медијским сервисима ("Службени гласник РС" бр.83/14,103/15 и 108/16) обезбеди средства у износу од 200 милиона динара за реализацију пројекта дипитализација програмског архива"Радио-телевизија Србије". Средства су намењена за финансирање набавке опреме за дигитализацију, рестаурацију архивског материјалакао и обуку запослених ради оспособљавања из области дигитализације.

Промене на одложеним приходима по основу примљених донација приказане су у следећој табели:

У хиљадама динара

	31. децембар 2021.	31. децембар 2020.
Стање на почетку периода	327,053	332,102
Донације у току године	120,303	29,724
Пренос у приходе	(105,000)	(34,773)
Аванси	-	
Стање на крају периода	313,652	327,053

41. ВАНБИЛАНСНА ЕВИДЕНЦИЈА

У хиљадама динара

	31. децембар 2020.	31. децембар 2019.
Туђа роба и материјал на складишту	1,487	1,487
Средства уништена у НАТО бомбардовању	11,042,106	11,042,106
Примљене гаранције	-	824,348
	11,043,593	11,867,941

42. ФИНАНСИЈСКИ ИНСТРУМЕНТИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА

Управљање ризиком капитала

Циљ управљања капиталом је да ЈМУ РТС задржи способност да настави са својим пословањем у неограниченом периоду у предвидљивој будућности, како би очувала оптималну структуру капитала са циљем да смањи трошкове капитала, а власницима обезбеди принос на капитал. Структура капитала ЈМУ РТС састоји се од дуговања, укључујући дугорочне и краткорочне кредите и остале дугорочне обавезе, готовине и готовинских еквивалената и капитала који се приписује власницима, а који укључује државни и остали капитал, резерве и акумулирани губитак.

Показатељи задужености ЈМУ РТС са стањем на крају године били су следећи:

	2021	2020
Укупне обавезе (без капитала)	6,870,265	7,408,575
Минус: Готовински еквиваленти и готовина	532,484	2,160,090
Нето дуговање	6,337,781	5,248,485
Укупан капитал	9,634,386	9,988,353
Коефицијент задужености	**0.66**	**0.53**

* Нето дуговање се добија када се укупне обавезе без капитала умање за готовинске еквиваленте и готовину

** Укупан капитал представља капитал исказан у билансу стања

*** Коефицијент задужености се рачуна као однос нето дуговања и укупног капитала

Задуженост се односи на дугорочне и краткорочне финансијске обавезе, док се капитал односи на државни и остали капитал, резерве, ревалоризационе резерве и акумулирани губитак.

Категорије финансијских инструмената

Детаљи значајних рачуноводствених политика, као и критеријуми и основе за признавање прихода и расхода за све врсте финансијских средстава и обавеза обелодањени су у напомени 3 уз финансијске извештаје.

Категорије финансијских инструмената на дан 31. децембра 2021. и 31. децембра 2020. године

У РСД 000

	2021	2020
Финансијска средства		
Дугорочни финансијски пласмани	73,239	75,525
Потраживања по основу продаје	2,294,277	1,979,981
Потраживања из специфичних послова	306	299
Друга потраживања	5,432	4,162
Готовински еквиваленти и готовина	532,484	2,160,090
		4,220,057
Финансијске обавезе		
Дугорочне обавезе	2,247,526	2,670,401
Краткорочне финансијске обавезе	442,307	530,656
Обавезе из пословања	1,825,414	1,204,598
Обавезе из специфичних послова	11	6
Друге обавезе	66,843	52,971
		4,458,632

Основни финансијски инстументи ЈМУ РТС су готовина и готовински еквиваленти, потраживања, дугорочни финансијски пласмани, дугорочне и краткорочне финансијске обавезе и обавезе према добављачима чија је основна намена финансирање текућег пословања ЈМУ РТС.

43. ФИНАНСИЈСКИ ИНСТРУМЕНТИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА (наставак)

Циљеви управљања финансијским ризицима

У нормалним условима пословања ЈМУ РТС је изложена ниже наведеним ризицима.
Финансијски ризици укључују тржишни ризик (девизни и каматни), кредитни ризик и ризик ликвидности. Финансијски ризици се сагледавају на временској основи и превасходно се избегавају смањењем изложености овим ризицима. ЈМУ РТС не користи никакве финансијске инструменте како би се избегли утицаји финансијских ризика на пословање из разлога што такви инструменти нису у широкој употреби, нити постоји организовано тржиште таквих инструмената у Републици Србији.

Тржишни ризик
У свом пословању ЈМУ РТС је изложена ризицима од промена курсева страних валута и промена каматних стопа.

Изложеност тржишном ризику се сагледава преко анализе сензитивности. Није било значајних промена у изложености ЈМУ РТС тржишном ризику, нити у начину управљања или мерења ових ризика.

Девизни ризик
ЈМУ РТС је изложена девизном ризику превенствено преко потраживања од купаца, обавеза по основу кредита и обавеза према добављачима који су изражени у страним валутама. ЈМУ РТС не користи посебне финансијске инструменте као заштиту од ризика.

Стабилност економског окружења у којем ЈМУ РТС послује, у великој мери зависи од мера Владе у привреди, укључујући и успостављање одговарајућег правног и законодавног оквира.

ЈМУ РТС је у значајној мери осетљива на промене девизног курса страних валута у којима има исказана потраживања и обавезе. Следећа табела представља детаље анализе осетљивости на пораст и смањење од 10% курса динара у односу на дате стране валуте. Стопа осетљивости од 10% се користи при интерном приказивању девизног ризика и представља процену руководства разумно очекиваних промена у курсевима страних валута. Анализа осетљивости укључује само ненаплаћена потраживања и обавезе исказане у страној валути и усклађује њихово превођење на крају периода за промену од 10% у курсевима страних валута. С обзиром на то да ЈМУ РТС има нето обавезе у страним валутама, негативан износ из табеле указује на смањење резултата периода пре пореза у случајевима када динар слаби у односу на валуту у којој су исказане позиције. У случају јачања динара од 10% у односу на страну валуту, утицај на резултат био би супротан, односно позитиван.

У хиљадама 000	ЕУР	УСД	ЦХФ	ГБП	АУД	ДКК	РСД	Укупно
Дугорочни финансијски пласмани	-	-	-	-	-	-	73,239	73,239
Потраживања по основу продаје	41,910	10,398	678	8	204	-	2,241,079	2,294,277
Потраживања из специфичних послова	-	-	-	-	-	-	306	306
Друга потраживања	-	-	-	-	-	-	5,432	5,432
Готовински еквиваленти и готовина	31,158	2,394	959	11	334	5	497,623	532,484
Укупно	**73,068**	**12,792**	**1,637**	**19**	**538**	**5**	**4,151,560**	**4,239,619**
Дугорочне обавезе	-	-	-	-	-	-	2,247,526	2,247,526
Краткорочне финансијске обавезе	-	-	-	-	-	-	442,307	442,307
Обавезе из пословања	250,103	6,554	335	337	-	-	1,568,085	1,825,414
Обавезе из специфичних послова	-	-	-	-	-	-	11	11
Друге обавезе	-	-	-	-	-	-	66,843	66,843
Укупно	**250,103**	**6,554**	**335**	**337**	**-**	**-**	**4,324,772**	**4,582,101**
Нето девизна позиција на дан 31. децембар 2020.	**- 177,035**	**6,238**	**1,302**	**- 318**	**538**	**5**	**- 173,212**	**- 342,482**

43. ФИНАНСИЈСКИ ИНСТРУМЕНТИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА (наставак)

Тржишни ризик (наставак)

Девизни ризик (наставак)

у РСД 000

	Изложеност девизном ризику на дан 31.12.2021.		Осетљивост на повећање / смањење девизног курса 10 %	
	Средства	Обавезе	10%	(10%)
ЕУР	73,068	250,103	(12,731)	12,731
УСД	12,792	6,554	1,230	(1,230)
ЦХФ	1,637	335	(271)	271
ГБП	19	337	2	(2)
АУД	538	0	36	(36)
ДКК	5	0	0	(0)
	88,059	**257,329**	**-16,927**	**16,927**

Ризик од промене каматних стопа

ЈМУ РТС није изложена ризику од промене каматних стопа на финансијска средства, док се дугорочни финансијски пласмани ревалоризују у складу са растом цена на мало у Републици Србији. Изложеност кредитном ризику промене каматних стопа не налази се ни на страни обавеза, пошто су дугорочни и краткорочни кредити и остале краткорочне финансијске обавезе безкаматни.

Књиговодствена вредност финансијских средстава и обавеза на крају посматраног периода дата је у следећем прегледу:

У хиљадама РСД	**2021**	**2020**
Инструменти са фиксном каматном стопом		
Финансијска средства	2,905,738	4,220,057
Финансијске обавезе	4,582,100	4,458,632
Инструменти са варијабилном каматном стопом		
Финансијска средства	-	-
Финансијске обавезе	-	-

43. ФИНАНСИЈСКИ ИНСТРУМЕНТИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА (наставак)

Тржишни ризик (наставак)

Кредитни ризик

Управљање потраживањима од купаца

ЈМУ РТС је изложена кредитном ризику који представља ризик да дужници неће бити у могућности да дуговања према ЈМУ РТС измире у потпуности и на време, што би имало за резултат финансијски губитак. Изложеност ЈМУ РТС овом ризику ограничена је на износ потраживања од купаца на дан биланса.

Недоспела потраживања

Недоспела потраживања исказана на дан 31. децембра 2021. године у износу од 2,294,277 хиљада динара (31. децембар 2019. године: 1,818,973 хиљаде динара), највећим делом се односе на таксу на електрично бројило 1,709,014 хиљаде динара и потраживања по основу продаје рекламног времена од 469,538 хиљаде динара.

Просечнан обрт потраживања од купаца за 2021. годину је 6.2 (59 дана у просеку).

Управљање обавезама према добављачима

Обавезе према добављачима на дан 31. децембра 2020. године исказане су у износу од 940,064 хиљада динара (31. децембра 2019 године: 940.064 хиљада динара), при чему се највећи део односи на обавезе према добављачима из земље и иностранства по основу набавки права емитовања телевизијског програма.

Просечнан обрт обавеза према добављачима за 2020. годину је 6.31 (58 дана у просеку).

43. ФИНАНСИЈСКИ ИНСТРУМЕНТИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА (наставак)

Ризик ликвидности

ЈМУ РТС управља ризиком ликвидности одржавајући одговарајуће новчане резерве континуираним праћењем планираног и стварног новчаног тока, као и одржавањем адекватног односа доспећа финансијских средстава и обавеза.

Табеле ризика ликвидности и кредитног ризика

Следеће табеле приказују детаље преосталих уговорених доспећа обавеза ЈМУ РТС. Приказани износи засновани су на недисконтованим токовима готовине насталих на основу финансијских обавеза на основу најранијег датума на који ће ЈМУ РТС бити обавезна да такве обавезе измири.

У хиљадама РСД	До 3 месеца	Од 3 месеца до 1 године	Од 1 до 5 година	Преко 5 година	Укупно
Дугорочни финансијски пласмани				75,239	75,239
Потраживања по основу продаје	2,294,277	-	-	-	2,294,277
Потраживања из специфичних послова	306	-	-	-	30[illegible]
Друга потраживања	5,432	-	-	-	5,432
Готовински еквиваленти и готовина	532,484	-	-	-	532,484
Укупно	2,373,255	-	-	75,239	2,905,738
Дугорочне обавезе	-	-	2,247,526	-	2,247,526
Краткорочне финансијске обавезе		442,307	-	-	442,307
Обавезе из пословања	1,825,414	-	-	-	1,825,414
Обавезе из специфичних послова	11	-	-	-	11
Друге обавезе	68,843	-	-	-	68,843
Укупно	1,218,322	543,507	2,696,803	-	4,458,632
Рочна неусклађеност на дан 31. децембар 2020.	**(2,860,020)**	**477,317**	**2,696,803**	**(75,525)**	**238,575**

44. ФЕР ВРЕДНОСТ

Фер вредност финансијских инструмената

ЈМУ РТС на дан 31. децембра 2021. године не евидентира финансијска средства ни финансијске обавезе која се одмеравају по фер вредности.

Фер вредност финансијских инструмената који нису вредновани по фер вредности обрачуната је само за потребе обелодањивања, без ефеката на позиције биланса стања и биланса успеха. Додатно, с обзиром на то да нема активног трговања овим инструментима, одређивање њихове фер вредности захтева коришћење процена руководства у значајној мери.

Фер вредност је цена која се може примити за продају неког средства или платити за пренос неке обавезе у уобичајеној трансакцији на главном (или најповољнијем) тржишту на датум одмеравања под текућим тржишним условима без обзира на то да ли је цена директно утврдива или процењена коришћењем неке друге технике вредновања.

Међутим, не постоје доступне тржишне цене за финансијске инструменте у портфељу ЈМУ РТС, који су према томе класификовани у ниво 3 хијерархије фер вредности. У условима у којима нема доступних тржишних цена, фер вредност се процењује применом модела дисконтовања новчаних токова или других модела.

Руководство ЈМУ РТС сматра да нема материјално значајних разлика између књиговодствене и фер вредности финансијских средстава и обавеза узимајући у обзир да следеће: потраживања од купаца, друга потраживања, готовина и готовински еквиваленти, као и обавезе према добављачима, краткорочни кредити, текућа доспећа дугорочних кредита и остале краткорочне обавезе доспевају на реализацију у периоду до једне године; значајан износ дугорочних кредита је вредован по варијабилним каматним стопама; фиксне каматне стопе које су уговорене за одређене дугорочне кредите не одступају значајно од варијабилних каматних стопа које ЈМУ РТС плаћа на дугорочне кредите; остале дугорочне обавезе које су бескаматне су дисконтоване ефективном каматном.

45. СУДСКИ СПОРОВИ

На дан 31. децембра 2021. године, против ЈМУ РТС се води одређени број судских поступака. На основу процена правне службе, за одређени број судских поступака нема основа за правне поступке, док за преостале спорове није могуће са сигурношћу предвидети њихов коначан исход. На основу наведених процена, руководство процењује да потенцијални одливи по основу негативних исхода судских спорова неће имати материјално значајне ефекте на приложене финансијске извештаје.

46. ДОГАЂАЈИ НАКОН ДАТУМА БИЛАНСА СТАЊА

Због вишегодишњег дефицитарног финансирања неналлаћена кумулирана потраживања за претплату износе преко ЕУР 500 милиона (у целости обезређена потраживања).

У будућем периоду Установа ће постепено искњижавати ова потраживања као не наплатива уз валидне доказе.

Докази могу бити: опомене, покретање тужбе, неисправне адресе, различито тумачење застарелости потраживања од појединих судова.

47. ПОРЕСКИ РИЗИЦИ

Порески закони Републике Србије се често различито тумаче и предмет су честих измена.

Тумачење пореских закона од стране пореских власти у односу на трансакције и активности ЈМУ РТС могу се разликовати од тумачења руководства ЈМУ РТС. Као резултат изнетог, трансакције могу бити оспорене од стране пореских власти и ЈМУ РТС може бити одређен додатни износ пореза, казни и камата. Период застарелости пореске обавезе је пет година. То практично значи да пореске власти имају права да одреде плаћање неизмирених обавеза у року од пет година од када је обавеза настала.

47. ПОТЕНЦИЈАЛНЕ ОБАВЕЗЕ

Са стањем на дан 31.12.2021. године Друштво нема потенцијалних обавеза.

48. ДЕВИЗНИ КУРСЕВИ

Средњи курсеви за девизе, утврђени на међубанкарском тржишту девиза, примењени за прерачун девизних позиција биланса стања у динаре, за поједине главне валуте су били следећи:

		у динарима
	31. децембар 2021	31. децембар 2020
EUR	117,5802	117,5802
USD	95,6637	95,6637
GBP	130,3984	130,3984
CHF	108,4388	108,4388

49. АУТОРИЗАЦИЈА ФИНАНСИЈСКИХ ИЗВЕШТАЈА

Финансијски извештаји за годину која се завршила на дан 31. децембра 2021. године (укључујући и упоредне податке) су одобрени од стране руководства ЈМУ РТС на дан ..... године.

Драган Бујошевић

Генерални директор

Гордана Петровић

Руководилац службе књиговодства

Јелена Радош

Руководилац службе план и анализа