

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНА СКУПШТИНА
БЕОГРАД

ПРИМЉЕНО: 17.12.2019

Предлог подноси иницијални одбор.

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
01	02-1881	/19	

Чланови иницијалног одбора:

1. Саво Манојловић, *МБ 20147* са пребивалиштем у Београду,
(председник Удружења за заштиту уставности и законитости)

Savo Manojlovic

2. Марина Павлић, *МБ 20143* са пребивалиштем у Београду,
(председник Србије у покрету)

Marina Pavlic

3. Кристина Урошевић са пребивалиштем у Краљеву,

Kristina Urošević

ЗАКОН
О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА ЗАКОНА О ЕЛЕКТРОНСКИМ МЕДИЈИМА

Члан 1.

У Закону о електронским медијима („Службени гласник РС”, бр. 83/14 и 6/16 – др. закон), у члану 4. став 1. после тачке 28) додаје се тачка 28а) која гласи:

„28а) **ријалити програм** је врста програма која се као савремена телевизијска форма креће по граничним жанровским подручјима:

(1) између информације и забаве, документаристичког и драмског приступа, па би се зато могао посматрати као сложени, хибридни телевизијски жанр;

(2) ријалити програм у коме се учесници у природном или вештачки створеном окружењу, доводе у одређене, често екстремне животне ситуације, најчешће са циљем забаве, у којима долазе до изражаја егзибиционизам учесника, војеризам корисника медијских услуга и идентификација публике са учесницима;

(3) тзв. „псеудоријалити” програм у коме се ствара илузија аутентичног ријалити програма на тај начин што се игране и режиране ситуације приказују као стварне, који као и ријалити програм ствара илузију непредвидивости и сензационализма и производи се и објављује према драматуршком обрасцу серијала.”

У тачки 29) тачка се замењује тачком и запетом.

Додаје се тачка 30) која гласи:

„30) **дечји програм** и **програм за малолетнике** су врсте програма које су према својој форми, садржају, функцији и времену емитовања искључиво намењени деци (малолетници млађи од 12 година), односно малолетницима (малолетници који имају 12 година или су старији), а могу бити информативне, образовне, забавне или игране природе, а који обухватају цртане филмове и серије, игране серије и серијале, филмове, квизове, образовне, музичке и забавне садржаје за децу и омладину.”

Члан 2.

У члану 68. додају се ст. 12. – 15. који гласе:

„Пружаоци опште медијске услуге могу емитовати ријалити програм у периоду од 6,00 сати до 23,00 сата у укупном трајању од највише три сата.

Пружаоци опште медијске услуге не могу емитовати ријалити програм уживо, већ само одложено, у размаку од најмање пола сата.

Пружаоци опште медијске услуге дужни су да обезбеде најмање пола сата дечјег програма сваког дана у периоду од 7,00 сати до 22,00 сата.

Пружаоци опште медијске услуге дужни су да обезбеде најмање пола сата програма за малолетнике сваког дана у периоду од 7,00 сати до 22,00 сата.”

Члан 3.

У члану 111. став 1. тачка 5) мења се и гласи:

„5) не поступи у складу са одредбама овог закона у вези са заштитом малолетника (члан 50. став 3. и члан 68. ст. 1, 2, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14. и 15);”

У ставу 2. тачка 5) мења се и гласи:

„5) не поступи у складу са одредбама овог закона у вези са заштитом малолетника (члан 50. став 3. и члан 68. ст. 1, 2, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14. и 15);”

Члан 4.

Овај закон ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије”.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

I. УСТАВНИ ОСНОВ ЗА ДОНОШЕЊЕ ЗАКОНА

Уставни основ за доношење Закона о изменама и допунама Закона о електронским медијима садржан је у члану 97. тачка 10. Устава Републике Србије којим се утврђује да Република Србија, између осталог, уређује и обезбеђује систем јавног информисања.

II. ПРАЗЛОЗИ ЗА ДОНОШЕЊЕ ЗАКОНА

Предлогом закона о изменама и допунама Закона о електронским медијима (у даљем тексту: Предлог закона) предлаже се ограничавање ријалити програма пружаоца општих медијских услуга. Ријалити програми су често препуни порнографије, сцена бруталног насиља и других програмских садржаја који могу тешко да нашкоде физичком, менталном или моралном развоју малолетника, што је забрањено чланом 68. став 1. Закона о електронским медијима („Службени гласник РС”, бр. 83/14 и 6/16 – др. закон).

Постојећи правни оквир није се показао у пракси делотворним, па је и само Регулаторно тело за електронске медије (у даљем тексту: Регулатор) донело Препоруку о времену емитовања ријалитија „присилиног окружења” у програмима пружалаца медијских услуга којом је препоручило да пружаоци медијских услуга ријалити садржаје емитују у периоду од 23,00 сата до 06,00 сати у складу са чланом 68. Закона о електронским медијима.

Такође, чланом 11. став 1. Правилника о минималним условима за пружање медијске услуге и критеријумима за одлучивање у поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС”, број 46/16) јасно је предвиђено да пружалац опште медијске услуге мора имати у свом програму следеће врсте програма: 1) информативни програм; 2) научно – образовни програм; 3) културно – уметнички програм; 4) документарни програм; 5) дечји програм и програм за малолетнике. Међутим, наведеним правилником, изузимајући информативни програм (10% на годишњем нивоу) нису предвиђена никаква учешћа програма која су процентуално одређена у односу на општи програм, што у пракси доводи до потпуног изостанка осталих врста програма, а нарочито је проблематичан мањак дечјег програма и програма за малолетнике.

Имајући у виду да се постојећи законски оквир у пракси није показао делотворним ограничавањем времена приказивања ријалити програма у наведеном периоду, као и прецизним дефинисањем дечјег програма и програма за малолетнике, усвајањем Предлога закона дошло би до побољшавања правног оквира и остваривања сврхе Закона о електронским медијима.

III. ОБЈАШЊЕЊЕ ОСНОВНИХ ПРАВНИХ ИНСТИТУТА И ПОЈЕДИНАЧНИХ РЕШЕЊА

Чланом 1. Предлога закона предвиђа се да се у члану 4. Закона о електронским медијима додају нови појмови и то: ријалити програм, дечји програм и програм за малолетнике. Под ријалити програмом подразумева се врста програма која се као савремена телевизијска форма креће по граничним жанровским подручјима:

(1) између информације и забаве, документаристичког и драмског приступа, па би се зато могао посматрати као сложени, хибридни телевизијски жанр;

(2) ријалити програм у коме се учесници у природном или вештачки створеном окружењу, доводе у одређене, често екстремне животне ситуације, најчешће са циљем забаве, у којима долазе до изражаја егзибиционизам учесника, војеризам корисника медијских услуга и идентификација публике са учесницима;

(3) тзв. „пseudоријалити” програм у коме се ствара илузија аутентичног ријалити програма на тај начин што се игрane и режиране ситуације приказују као стварне, који као

и ријалити програм ствара илузију непредвидивости и сензационализма и производи се и објављује према драматуршком обрасцу серијала.

Под **дечјим програмом** и **програмом за малолетнике** подразумевају се врсте програма које су према својој форми, садржају, функцији и времену емитовања искључиво намењени деци (малолетници млађи од 12 година), односно малолетницима (малолетници који имају 12 година или су старији), а могу бити информативне, образовне, забавне или игране природе, а који обухватају цртане филмове и серије, игране серије и серијале, филмове, квизове, образовне, музичке и забавне садржаје за децу и омладину.

Чланом 2. Предлога закона додају се нови ставови у члану 68. Закона о електронским медијима, тако што се уводи забрана пружаоцима опште медијске услуге да емитују ријалити програм уживо, а предвиђа се одложено емитовање у размаку од најмање пола сата. Поред тога предвиђена је обавеза пружаоца опште медијске услуге да обезбеди најмање пола сата дечјег програма и најмање пола сата програма за малолетнике сваког дана у периоду од 7,00 сати до 22,00 сата, као и право да пружаоци опште медијске услуге могу емитовати ријалити програм у периоду од 6,00 сати до 23,00 сата у укупном трајању од највише три сата.

Чланом 3. Предлога закона предвиђају се прекршаји правног лица и предузетника ако поступе супротно одредбама члана 50. став 3. и члана 68. Закона о електронским медијима, а који је измењен у члану 2. Предлога закона.

IV. ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА ПОТРЕБНА ЗА СПРОВОЂЕЊЕ ЗАКОНА

За спровођење овог закона није потребно обезбедити финансијска средства у буџету Републике Србије.

ПРЕГЛЕД ОДРЕДАБА ЗАКОНА О ЕЛЕКТРОНСКИМ МЕДИЈИМА КОЈЕ СЕ МЕЊАЈУ, ОДНОСНО ДОПУЊУЈУ

Значење појединих израза

Члан 4.

Изрази употребљени у овом закону имају следеће значење:

1) **електронски медиј** је програм, односно програмски садржај радија и телевизије, као и програмски садржај доступан на захтев путем мрежа електронских комуникација и садржај електронског издања;

2) **медијска услуга** је аудио-визуелна медијска услуга и медијска услуга радија;

3) **аудио-визуелна медијска услуга** је услуга пружања аудио-визуелних програмских садржаја неограниченом броју корисника, путем електронских комуникационих мрежа, са уређивачком одговорношћу пружаоца услуге, у виду телевизијског емитовања, аудио-визуелне медијске услуге на захтев, као и аудио-визуелна комерцијална комуникација;

4) **програмски садржај** су информације, идеје и мишљења као и ауторска дела у звучном облику (у даљем тексту: аудио садржај), односно у облику покретних слика са или без звука (у даљем тексту: аудио-визуелни садржај) које представљају појединачну ставку у програму и доступне су јавности путем електронских медија ради информисања, забаве, образовања и др.;

5) **уређивачка одговорност** је одговорност за спровођење контроле над избором програмских садржаја и њиховом организацијом, било да је реч о редоследу пружања према хронолошкој шеми или о пружању садржаја на захтев на основу каталога, осим ако законом није другачије одређено;

6) **пружалац медијске услуге** је физичко или правно лице које има уређивачку одговорност за избор аудио-визуелног садржаја аудио-визуелне медијске услуге, односно аудио садржаја медијске услуге радија и које одређује начин организације садржаја;

7) **електронска комуникациона мрежа** за дистрибуцију медијских садржаја је електронска комуникациона мрежа у смислу прописа који уређују област електронских комуникација, која се користи за дистрибуцију медијских садржаја;

8) **оператор електронске комуникационе мреже за дистрибуцију медијских садржаја** (у даљем тексту: оператор) је лице које обавља или је овлашћено да обавља електронску комуникациону услугу дистрибуције медијских садржаја;

9) **оператор мултиплекса** је лице које обавља или је овлашћено да обавља електронску комуникациону услугу мултиплексирања медијских садржаја и других података у смислу прописа који уређују област електронских комуникација;

10) **телевизијско емитовање** (линеарна аудио-визуелна медијска услуга) је услуга коју пружалац аудио-визуелне медијске услуге обезбеђује ради истовременог праћења програма на основу програмске шеме;

11) **аудио-визуелна медијска услуга** на захтев (нелинеарна аудио-визуелна медијска услуга) је услуга коју пружалац аудио-визуелне медијске услуге обезбеђује ради праћења програма у периоду који одабере корисник, на свој захтев, на основу каталога програма чији избор и организацију врши пружалац;

Тач. 12) до 16) (престале да важе)

17) **прикривена аудио-визуелна услуга** је представљање, у речи или слици, робе, услуге, пословног имена, жига или друге ознаке, односно активности физичког или правног лица које се бави производњом роба или пружањем услуга, са намером да то представљање има сврху оглашавања и да може да доведе јавност у заблуду у погледу његове стварне природе, с тим да се сматра да намера нарочито постоји, ако се обавља уз новчану или другу накнаду;

18) **медијска услуга радија** је услуга пружања аудио садржаја неограниченом броју корисника путем електронских комуникационих мрежа са уређивачком одговорношћу

пружаоца услуге, ради истовременог праћења на основу распореда програма (линеарна медијска услуга радија), односно ради праћења у времену које одабере корисник на свој захтев на основу каталога програма чији избор и организацију врши пружалац (медијска услуга на захтев);

19) **електронско издање** јесте уређивачки обликована интернет страница или интернет портал;

20) **заштићена услуга** је медијска услуга која се пружа са условним приступом;

21) **условни приступ** је техничка мера или решење којим се омогућује коришћење заштићене услуге уз услов плаћања накнаде, као и други облик претходног појединачног одобрења;

22) **зона расподеле** (allotment) је област у оквиру које се распоређују предајничке локације како би се обезбедило покривање дигиталним терестричким телевизијским сигналом унутар те области у складу са Законом о потврђивању завршних аката Регионалне конференције о радио-комуникацијама за планирање дигиталне терестријалне радиодифузне службе у деловима Региона 1 и 3, у фреквенцијским опсезима 174-230 МХз и 470-862 МХз (РРЦ-06) ("Службени гласник РС - Међународни уговори", број 4/10);

23) **зона покривања** је појединачна сервисна зона или збир појединачних сервисних зона сваког аналогног, односно дигиталног радио предајника у случају мреже радио предајника, унутар које се обезбеђује покривање аналогним, односно дигиталним терестричким сигналом појединачне аудио-визуелне медијске услуге, односно медијске услуге радија, и која у случају дигиталног емитовања обухвата једну или више зона расподеле;

24) **медијска услуга јавног сервиса** је производња, куповина, обрада и објављивање информативних, образовних, научних, културно-уметничких, дејских, забавних, спортских и других програмских садржаја од општег интереса за грађане, а нарочито у циљу остваривања њихових уставних права и слобода, размене идеја и мишљења, неговања политичке, полне, међунационалне и верске толеранције као и очувања националног идентитета путем програма јавног медијског сервиса;

25) **независни продуцент** је физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште у Републици Србији или држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;

26) **сопствена продукција** је програм који је изворно произвео пружалац медијске услуге или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;

27) **копродукција** је заједничка продукција више пружалаца медијске услуге, односно пружаоца медијске услуге и независног продуцента;

28) **европска аудио-визуелна дела** означавају дела која су настала у државама чланицама Европске уније; дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе и дела која су заједнички произведена у оквиру споразума, који се односи на аудиовизуелни сектор, и који су закључени између Европске уније и трећих земаља и који испуњавају услове дефинисане тим уговорима.

Европска аудио-визуелна дела која су настала у државама чланицама Европске уније и дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе морају да испуњавају и један од следећих услова:

1) да су створена од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава;

2) да је производња тих дела надгледана или стално контролисана од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава,

3) да је допринос копродукената из тих држава, укупним трошковима копродукције, много већи и да дата копродукција није контролисана од стране једног или више копродукената који су основани изван тих држава.

Дела која нису европска дела у смислу овог закона али су продуцирана у оквиру билатералних споразума о копродукцији, који су закључени између држава чланица и трећих земаља, сматраће се европским делима под условом да су копродукенти из Европске уније обезбедили већински удео у укупном трошку продукције и да продукција није контролисана од стране једне или више продукција које су основане изван територије тих држава чланица;

28А) РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ ЈЕ ВРСТА ПРОГРАМА КОЈА СЕ КАО САВРЕМЕНА ТЕЛЕВИЗИЈСКА ФОРМА КРЕЋЕ ПО ГРАНИЧНИМ ЖАНРОВСКИМ ПОДРУЧЈИМА:

(1) ИЗМЕЂУ ИНФОРМАЦИЈЕ И ЗАБАВЕ, ДОКУМЕНТАРИСТИЧКОГ И ДРАМСКОГ ПРИСТУПА, ПА БИ СЕ ЗАТО МОГАО ПОСМАТРАТИ КАО СЛОЖЕНИ, ХИБРИДНИ ТЕЛЕВИЗИЈСКИ ЖАНР;

(2) РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ У КОМЕ СЕ УЧЕСНИЦИ У ПРИРОДНОМ ИЛИ ВЕШТАЧКИ СТВОРЕНОМ ОКРУЖЕЊУ, ДОВОДЕ У ОДРЕЂЕНЕ, ЧЕСТО ЕКСТРЕМНЕ ЖИВОТНЕ СИТУАЦИЈЕ, НАЈЧЕШЋЕ СА ЦИЉЕМ ЗАБАВЕ, У КОЈИМА ДОЛАЗЕ ДО ИЗРАЖАЈА ЕГЗИБИЦИОНИЗАМ УЧЕСНИКА, ВОЈЕРИЗАМ КОРИСНИКА МЕДИЈСКИХ УСЛУГА И ИДЕНТИФИКАЦИЈА ПУБЛИКЕ СА УЧЕСНИЦИМА;

(3) ТЗВ. „ПСЕУДОРИЈАЛИТИ” ПРОГРАМ У КОМЕ СЕ СТВАРА ИЛУЗИЈА АУТЕНТИЧНОГ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМА НА ТАЈ НАЧИН ШТО СЕ ИГРАНЕ И РЕЖИРАНЕ СИТУАЦИЈЕ ПРИКАЗУЈУ КАО СТВАРНЕ, КОЈИ КАО И РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ СТВАРА ИЛУЗИЈУ НЕПРЕДВИДНОСТИ И СЕНЗАЦИОНАЛИЗМА И ПРОИЗВОДИ СЕ И ОБЈАВЉУЈЕ ПРЕМА ДРАМАТУРШКОМ ОБРАСЦУ СЕРИЈАЛА.

29) **реемитовање** (посредовање или ретрансмисија) означава преузимање и истовремено емитовање комплетних непромењених аудио-визуелних услуга комерцијалног или другог програмског садржаја без мењања и прекрајања, убацивања било којих других садржаја (прилози, рубрике, рекламе, огласи, репортаже);

30) **ДЕЧЈИ ПРОГРАМ И ПРОГРАМ ЗА МАЛОЛЕТНИКЕ** СУ ВРСТЕ ПРОГРАМА КОЈЕ СУ ПРЕМА СВОЈОЈ ФОРМИ, САДРЖАЈУ, ФУНКЦИЈИ И ВРЕМЕНУ ЕМИТОВАЊА ИСКЉУЧИВО НАМЕЊЕНИ ДЕЦИ (МАЛОЛЕТНИЦИ МЛАЂИ ОД 12 ГОДИНА), ОДНОСНО МАЛОЛЕТНИЦИМА (МАЛОЛЕТНИЦИ КОЈИ ИМАЈУ 12 ГОДИНА ИЛИ СУ СТАРИЈИ), А МОГУ БИТИ ИНФОРМАТИВНЕ, ОБРАЗОВНЕ, ЗАБАВНЕ ИЛИ ИГРАНЕ ПРИРОДЕ, А КОЈИ ОБУХВАТАЈУ ЦРТАНЕ ФИЛМОВЕ И СЕРИЈЕ, ИГРАНЕ СЕРИЈЕ И СЕРИЈАЛЕ, ФИЛМОВЕ, КВИЗОВЕ, ОБРАЗОВНЕ, МУЗИЧКЕ И ЗАБАВНЕ САДРЖАЈЕ ЗА ДЕЦУ И ОМЛАДИНУ.

Заштита малолетних лица

Члан 68.

Забрањено је приказивање порнографије, сцена бруталног насиља и других програмских садржаја који могу тешко да нашкоде физичком, менталном или моралном развоју малолетника.

Регулатор се стара да програмски садржаји који могу да нашкоде физичком, моралном или менталном развоју малолетника не буду доступни путем медијске услуге радија и телевизијског емитовања, изузев кад је временом емитовања или техничким поступком обезбеђено да малолетници, по правилу нису у прилици да их виде или слушају.

Регулатор подстиче пружаоце медијских услуга да организују сталну унутрашњу контролу садржаја са становишта заштите малолетника.

Регулатор упознаје пружаоце медијских услуга са садржајима за које је установила да нису у складу са правилима о заштити малолетника.

Регулатор, на захтев пружаоца медијске услуге, даје мишљење о усклађености одређеног програмског садржаја са правилима о заштити малолетника, односно условима да се тај садржај учини доступним (време емитовања, начин најаве и сл.).

Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 16 година не смеју да се емитују пре 22,00 сата ни после 6,00 сати, а неподесни за малолетнике млађе од 18 година, пре 23,00 сата, ни после 6,00 сати.

Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 12 година не смеју се емитовати у оквиру дечијег програма.

Програмски садржаји из ст. 6. и 7. овог члана не смеју да се оглашавају ван времена у којима је допуштено емитовање тих садржаја.

Пружаоци медијске услуге су дужни да о притужбама због непоштовања правила о заштити малолетника, обавесте Регулатора.

Пружаоци медијске услуге су дужни да јасно означе програме који су у стању да угрозе малолетнике или су за њих неприкладни, као и да на то упозоре старатеље.

За учешће малолетника у аудио-визуелном програму потребна је сагласност родитеља, старатеља или усвојоца, што не искључује дужност емитера да обрати посебну пажњу приликом учествовања малолетника у програму и не искључује његову одговорност за објављени садржај.

ПРУЖАОЦИ ОПШТЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ МОГУ ЕМИТОВАТИ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ У ПЕРИОДУ ОД 6,00 САТИ ДО 23,00 САТА У УКУПНОМ ТРАЈАЊУ ОД НАЈВИШЕ ТРИ САТА.

ПРУЖАОЦИ ОПШТЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ НЕ МОГУ ЕМИТОВАТИ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ УЖИВО, ВЕЋ САМО ОДЛОЖЕНО, У РАЗМАКУ ОД НАЈМАЊЕ ПОЛА САТА.

ПРУЖАОЦИ ОПШТЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ ДУЖНИ СУ ДА ОБЕЗБЕДЕ НАЈМАЊЕ ПОЛА САТА ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА СВАКОГ ДАНА У ПЕРИОДУ ОД 7,00 САТИ ДО 22,00 САТА.

ПРУЖАОЦИ ОПШТЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ ДУЖНИ СУ ДА ОБЕЗБЕДЕ НАЈМАЊЕ ПОЛА САТА ПРОГРАМА ЗА МАЛОЛЕТНИКЕ СВАКОГ ДАНА У ПЕРИОДУ ОД 7,00 САТИ ДО 22,00 САТА.

Члан 111.

Новчаном казном од 500.000 динара до 1.000.000 динара казниће се за прекршај правно лице ако:

1) не поступи у складу са одредбама овог закона у вези са посебним техничким обавезама (члан 48);

Тач. 2) до 4) (престале да важе)

~~5) не поступи у складу са одредбама овог закона у вези са заштитом малолетника (члан 50. став 3. и члан 68. став 1, 2, 6, 7, 8, 10. и 11);~~

5) НЕ ПОСТУПИ У СКЛАДУ СА ОДРЕДБАМА ОВОГ ЗАКОНА У ВЕЗИ СА ЗАШТИТОМ МАЛОЛЕТНИКА (ЧЛАН 50. СТАВ 3. И ЧЛАН 68. СТ. 1, 2, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14. И 15);

6) (престала да важи)

7) ако не поступи у складу са одредбама овог закона у вези са посебним обавезама оператора електронских комуникационих мрежа за дистрибуцију медијских садржаја (члан 100).

Новчаном казном од 10.000 динара до 500.000 динара казниће се за прекршај предузетник ако:

1) не поступи у складу са одредбама овог закона у вези са посебним техничким обавезама (члан 48);

Тач. 2) до 4) (престале да важе)

~~5) не поступи у складу са одредбама овог закона у вези са заштитом малолетника (члан 50. став 3. и 68. став 1, 2, 6, 7, 8, 10. и 11);~~

5) НЕ ПОСТУПИ У СКЛАДУ СА ОДРЕДБАМА ОВОГ ЗАКОНА У ВЕЗИ СА ЗАШТИТОМ МАЛОЛЕТНИКА (ЧЛАН 50. СТАВ 3. И ЧЛАН 68. СТ. 1, 2, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14. И 15);

6) (престала да важи)

7) не поступи у складу са одредбама овог закона у вези са посебним обавезама оператора електронских комуникационих мрежа за дистрибуцију медијских садржаја (члан 100).

За прекршај из става 1. овог члана казниће се и одговорно лице у правном лицу новчаном казном од 50.000 динара до 100.000 динара.

ИЗЈАВА О УСКЛАЂЕНОСТИ ПРОПИСА СА ПРОПИСИМА ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ

1. Овлашћени предлагач прописа: 36.316 бирача

2. Назив прописа

Предлог закона о изменама и допунама Закона о електронским медијима
Draft Law on Amendments and Additions Law on Electronic Media

3. Усклађеност прописа са одредбама Споразума о стабилизацији и придруживању између Европских заједница и њихових држава чланица, са једне стране, и Републике Србије са друге стране („Службени гласник РС”, број 83/08) (у даљем тексту: Споразум):

а) Одредба Споразума која се односе на нормативну саржину прописа,
Наслов VII. – Правосуђе, слободе и безбедност, у оквиру којег су чл. 103 – Културна сарадња, 104 – Сарадња у аудио – визуелној области и 107 – Информације и комуникација

б) Прелазни рок за усклађивање законодавства према одредбама Споразума,
-/

в) Оцена испуњености обавезе које произлазе из наведене одредбе Споразума,
Наслов VII. – Правосуђе, слободе и безбедност, у оквиру којег су чл. 103 – Културна сарадња, 104 – Сарадња у аудио – визуелној области и 107 – Информације и комуникација

г) Разлози за делимично испуњавање, односно неиспуњавање обавеза које произлазе из наведене одредбе Споразума,

д) Веза са Националним програмом за усвајање правних тековина Европске уније.
-/

4. Усклађеност прописа са прописима Европске уније:

а) Навођење одредби примарних извора права Европске уније и оцене усклађености са њима,

б) Навођење секундарних извора права Европске уније и оцене усклађености са њима,

в) Навођење осталих извора права Европске уније и усклађеност са њима,

г) Разлози за делимичну усклађеност, односно неусклађеност,

д) Рок у којем је предвиђено постизање потпуне усклађености прописа са прописима Европске уније.

- Не постоје одговарајући прописи Европске уније са којима је потребно обезбедити усклађеност

5. Уколико не постоје одговарајуће надлежности Европске уније у материји коју регулише пропис, и/или не постоје одговарајући секундарни извори права Европске уније са којима је потребно обезбедити усклађеност, потребно је образложити ту чињеницу. У овом случају, није потребно попуњавати Табелу усклађености прописа. Табелу усклађености није потребно попуњавати и уколико се домаћим прописом не врши пренос одредби секундарног извора права Европске уније већ се искључиво врши примена или спровођење неког захтева који произилази из одредбе секундарног извора права (нпр. Предлогом одлуке о изради стратешке процене утицаја биће спроведена обавеза из члана 4. Директиве 2001/42/ЕЗ, али се не врши и пренос те одредбе директиве).

- Не постоје одговарајући прописи Европске уније са којима је потребно обезбедити усклађеност

6. Да ли су претходно наведени извори права Европске уније преведени на српски језик?

- /

7. Да ли је пропис преведен на неки службени језик Европске уније?

- /

8. Сарадња са Европском унијом и учешће консултаната у изради прописа и њихово мишљење о усклађености

Не.